



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



АССОЦИАЦИЯ «УЧИТЕЛЯ ПОДМОСКОВЬЯ»

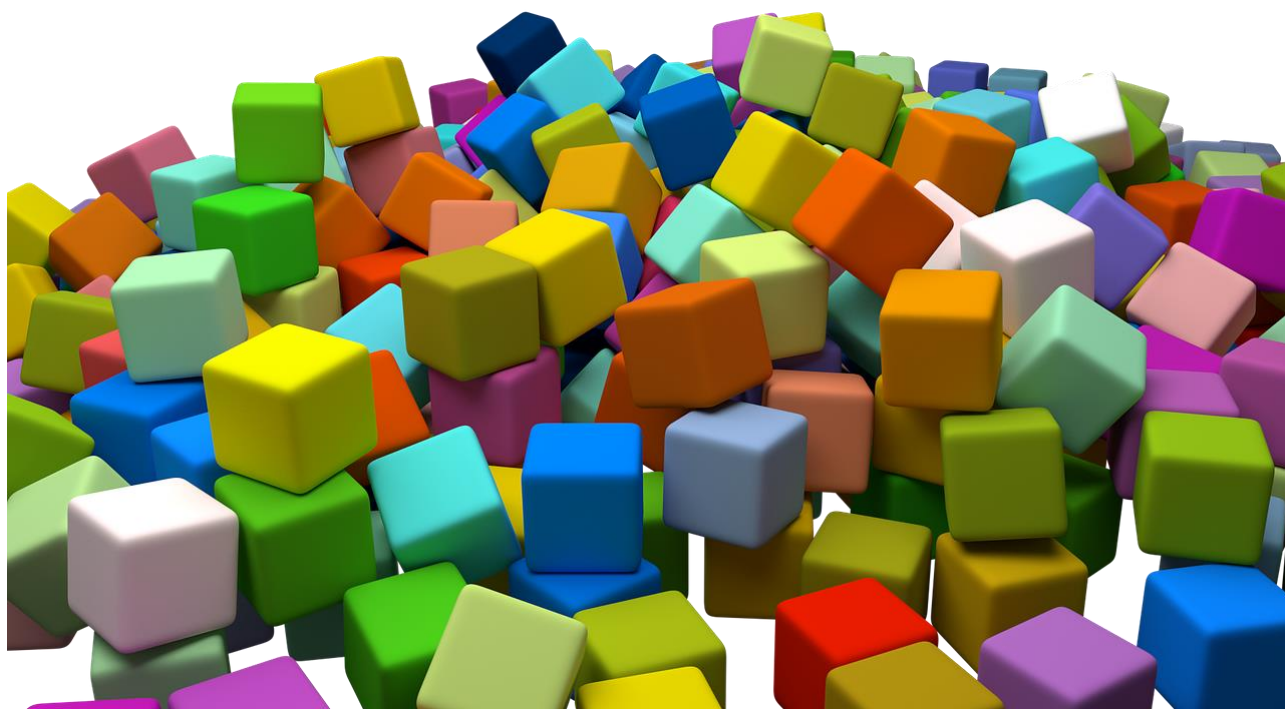


**АССОЦИАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ И
ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ МОСКОВСКОЙ
ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИ И
ПЕДАГОГИ-ПСИХОЛОГИ ПОДМОСКОВЬЯ»**



Методический вестник I/2017

**Сборник методических разработок членов Ассоциации
социальных педагогов и педагогов-психологов Подмосковья**



**Коломна
2017**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

АССОЦИАЦИЯ «УЧИТЕЛЯ ПОДМОСКОВЬЯ»

**АССОЦИАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ И ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИ И ПЕДАГОГИ-
ПСИХОЛОГИ ПОДМОСКОВЬЯ»**

Методический вестник I/2017

Сборник методических разработок членов Ассоциации
социальных педагогов и педагогов-психологов Подмосковья

**Коломна
2017**

УДК 37.013.42
ББК 74.6
М545

Рекомендовано к изданию
редакционно-издательским
советом ГОУ ВО МО "ГСГУ"

Рецензенты:

Попова Альбина Ивановна –
кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории дидактики
ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» РАО;
Вяликова Галина Сергеевна –
доктор педагогических наук, профессор ГОУ ВО МО «Государственный социально-
гуманитарный университет».

М545 Методический вестник I/2017: сборник методических разработок членов Ассоциации социальных педагогов и педагогов-психологов Подмосковья / под ред. Е. Н. Белоус, М. А. Ерофеевой. – Коломна : Государственный социально-гуманитарный университет, 2017. –744 с.

Методический вестник I/2017 – это первый выпуск методических разработок членов Ассоциации социальных педагогов и педагогов-психологов Подмосковья в рамках долговременного проекта Ассоциации. Его основная функция заключается в одновременном обзоре и распространении актуального социально-педагогического и психолого-педагогического опыта практиков системы образования Московской области. В сборник включены материалы конкурсантов Предметной недели социальных педагогов и педагогов-психологов «Фестиваль идей “Социальный педагог и педагог-психолог, которых ждут!”», ежегодно проводимой Ассоциацией социальных педагогов и педагогов-психологов Подмосковья при поддержке Ассоциации «Учителя Подмосковья».

Мнение редакторов может не совпадать с мнением авторов. Автор публикации несет ответственность за достоверность фактов, цитат, собственных названий.

УДК 37.013.42
ББК 74.6

© ГОУ ВО МО «Государственный
социально-гуманитарный
университет», 2017

Содержание

Раздел I. Методические материалы для работы с детьми дошкольного возраста

1.1	Подкатнова В.Н., Скларова Т.Н. Мама, милая мама (Сценарий развлечения ко Дню Матери в подготовительной группе)	14
1.2	Подкатнова В.Н., Скларова Т.Н. Осеннее дерево (Конспект нестандартного занятия в подготовительной группе).	25
1.3	Борисенко И. Ю. Осенние листья (Проект поисково-исследовательской деятельности в подготовительной к школе группе)	31
1.4	Борисенко И. Ю. Лучок, желтый бочок (Проект поисково-исследовательской деятельности в подготовительной к школе группе)	47
1.5	Головина Т. В. Развитие речи дошкольника от 3 до 7 лет по системе Марии Монтессори. (Методические рекомендации по развитию речи дошкольников с нарушениями речи)	53
1.6	Загрядская А. Н. Где живет доброта? (Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе)	60
1.7	Канунникова А. С., Петруня И. А. В гости на ферму (Конспект интегрированного коррекционного занятия для детей старшего возраста)	67
1.8	Канунникова А. С., Петруня И. А. День Матери (Сценарий утренника ко Дню Матери в подготовительной логопедической группе)	78
1.9	Клеменова Л. И. Сенсорное воспитание детей младшего возраста в играх и на занятиях с природным материалом (Методические материалы для выступления на педагогическом совете)	84
1.10	Колесникова Е. А. В гостях у геометрических фигур (Занятие во 2 младшей группе по ФЭМП)	110
1.11	Колесникова Е. А. Я и моя семья. (Конспект НОД в средней группе)	115
1.12	Чупилина Е. П. Правильные продукты (Поддержка инициативы и самостоятельности детей подготовительной группы ДОО в опытно-исследовательской деятельности)	120
1.13	Чупилина Е. П., Недбайло И. А. Развитие творческих способностей на занятиях театрализованной деятельностью (Организация работы с одаренными детьми)	131

1.14	Чупилина Е. П., Недбайло И. А. Я и моя семья (Проект по знакомству детей старшей группы с семьей, ее традициями)	143
1.15	Яковлева С. А. Игровые сеансы как адаптационная модель образовательного процесса в ДООУ с детьми раннего возраста (Методические материалы для выступления на педагогическом совете)	161
1.16	Десинова Н.А., У истоков славянской письменности (Сценарий конкурса чтецов)	175
1.17	Дуда А. В. Весеннее приключение (Конспект культурно – досуговой деятельности)	183
1.18	Яицкая Л. И. Использование технологии дидактический синквейн для оптимизации процесса развития речи у детей (Педагогическая мастерская)	199
1.19	Хрулькова С. А. Права ребенка глазами родителей (Проект работы с родителями)	213
1.20	Хрулькова С. А. Условия и пути реализации прав ребенка в семье (Психологический тренинг детско-родительских отношений)	217
1.21	Зеленщикова М.А. Разноцветный мир чувств (Часть проекта «Книга эмоций мамы и ребенка», конспект занятия)	222
1.22	Зинина Н.В. Влияние мультфильмов на психическое развитие детей (Конспект мероприятия по работе с родителями)	227
1.23	Лопухина В.Л., Голубкова И.Н. Веселые уроки (Сценарий выпускного утренника)	233
1.24	Лопухина В.Л., Голубкова И.Н. Потешки в повседневной жизни малышей (Консультация для родителей)	247
1.25	Лопухина В.Л., Голубкова И.Н. Родному городу посвящается (Авторские литературные композиции к знаменательным датам)	253
1.26	Михайлова Е.А. Дидактические игры со счетными палочками для детей дошкольного возраста (Игротека)	257
1.27	Хука В.Н. Волшебный мир общения (Дополнительная образовательная коррекционно-развивающая программа)	263
1.28	Алтухова И.С. В гости к нам пришел Зайчонок (Конспект развивающего занятия для дошкольников)	323

1.29	Крюкова Л.Н. Посиделки на Покров (Сценарий осеннего фольклорного праздника для детей старшей группы)	327
1.30	Крюкова Л.Н. Рождественские посиделки (Сценарий фольклорного праздника для детей старшей и подготовительной группы)	330
1.31	Крюкова Л.Н. Мама-солнышко моё! (Двухдневный проект ко "Дню матери" во второй группе раннего возраста)	336
1.32	Крюкова Л.Н. Паспорт группы "Сказка" (Пример оформления документации)	339

Раздел II. Методические материалы для работы с детьми школьного возраста

2.1	Кальмук Н. В. Песочная терапия – инструмент диагностики и коррекции в работе с детьми младшего школьного возраста с расстройством аутистического спектра, синдромом Дауна и сенсорной алалией (Методическая разработка)	350
2.2	Байбородова Э. Ю. Отношения с другими (Открытое мероприятие в рамках предметной недели для педагогов-психологов)	356
2.3	Самойлова Н. В. Моя индивидуальность (Тренинг для учащихся)	361
2.4	Суренян Т. Л. Всё ли мы знаем о пиве? (Внеклассное мероприятие для обучающихся 8-9 классов)	367
2.5	Орлова Л. В. Программы семинарского психолого-педагогического сопровождения обучения в школе (Конспекты психологических семинаров)	379
2.6	Нарышкина М. Г. Аллергия (Экологический проект)	401
2.7	Нарышкина М. Г. Влияние сигаретного дыма на развитие растения (Экологический проект)	413
2.8	Нарышкина М. Г. Качество хлеба (Экологический проект)	419
2.9	Нарышкина М. Г. Дефицит пресной воды. Загрязнение реки Дубна в районе п. Вербилки (Экологический проект)	427
2.10	Калинина Е. А. Успех на экзамене и пути его достижения (Психологическая лекция-практикум для обучающихся 9-х классов)	433

2.11	Варламова Н. А. Как помочь ребёнку правильно выбрать будущую профессию? (детско-родительский профориентационный практикум)	439
2.12	Бурова Е.А. Особенности адаптации пятиклассников с проявлением гиперактивности поведения (По программе адаптации детей к средней школе Е.Г. Коблик «Первый раз в пятый класс»)	460
2.13	Бродецкая Т. А. Профилактика школьных прогулов (конспект выступления на педагогическом совете)	471
2.14	Азорская М. П. Совесть (Программа формирования совести у младших школьников)	479
2.15	Кузнецова С. С. Волшебные нити (Методическая разработка психологического занятия для педагогов тренинговое занятие)	504
2.16	Суслина И. С. Мы вместе! (Тренинг на сплочение класса)	514
2.17	Янковская Н. А. Дружба (Конспект открытого мероприятия)	522
2.18	Швецова А. В., Диалог поколений (Проект помощи по налаживанию контакта между поколениями в семье школьников)	530
2.19	Швецова А. В., Наши ценности (Конспект психолого-педагогического занятия)	532
2.20	Шамова Н. Н. Работа социального педагога коррекционной школы-интерната с семьёй воспитывающей ребёнка с ОВЗ (Проект по работе с семьёй)	537
2.21	Сморчкова С.А., Что такое общение? (Конспект психологического занятия в начальных классах)	546
2.22	Попова Н. Р. Школа и семья – центры воспитания в социальной среде (Описание системы работы с семьёй по социализации школьников)	550
2.23	Клюкина Е. М. Всегда вместе (Конспект занятия по развитию детско-родительских отношений)	580
2.24	Емельянова О. Ю. Активация сети социальных контактов семьи, попавшей в сложную жизненную ситуацию в условиях школы (Система работы по оказанию психолого-педагогической помощи семье)	586
2.25	Варламова Н. А. Перекресток – путь к взаимодействию. (Проект по активной поддержке эффективного, ответственного родительства)	592

2.26	Варламова Н. А. Семья – главная ценность в жизни (Детско-родительская игра)	599
2.27	Беляева Н. Ю. Подростковый суицид (Конспект выступления на родительском собрании)	613
2.28	Беляева Н. Ю. Отсутствие учебной мотивации у ребенка как следствие неблагополучия семьи (Проект по взаимодействию с семьей)	620
2.29	Глебочева Т. В. Система работы социального педагога МОУ Маливской средней общеобразовательной школы с замещающими семьями (Описание и конспект)	641
2.30	Глебочева Т. В. Рекомендации родителям, законным представителям обучающихся 9 и 11 классов по подготовке к ГИА (Конспект выступления на родительском собрании)	649
2.31	Малышева К. А. Сказки Песочной страны. (Конспект открытого занятия Коррекция нарушений детско-родительских отношений с помощью песочной терапии.)	664
2.32	Мотина Н. К. Мы вместе (Программа по взаимодействию с родителями в переломные моменты в развитии ребенка)	678
2.33	Мотина Н. К. Готовимся к экзаменационным испытаниям (Занятие с элементами тренинга)	683
2.34	Смирнова Т. Е. Социально-педагогические условия решения проблем детско-родительских отношений и благополучия ребенка в семье (Выступление на родительском собрании)	695
2.35	Смирнова Т. Е. Папа, мама, я – правила дорожного движения знающая семья (Методическая разработка познавательно-игровой программы по ПДД)	706
2.36	Козуб Л. Н. Моя семья (Программа работы с семьей)	717
2.37	Козуб Л.Н. Моя семья – мое счастье (Сценарий семейного праздника).	724
2.38	Павлова Е. В. Ослепительное солнце воображения (Блог-урок)	736

Приложения	741

ВСТУПЛЕНИЕ

В стремительном мире 21 столетия проблемы образования не могут рассматриваться в отрыве от будущего своего народа, т.к. любая из существующих систем подготовки нового поколения к жизни изначально выполняет важнейшую историческую и биогенетическую функцию выживания и развития.

Одним из механизмов стимуляции развития всей системы образования, как на внутреннем, так и на внешнем уровне, являются профессиональные общественные организации, призванные создавать условия для личностного роста и развития работников-профессионалов, а вслед за этим и развития отдельных образовательных организаций и всей системы в целом. Ярчайшим примером, на наш взгляд, может служить Ассоциация Учителей Подмосквья и, входящая в ее структуру как отдельное подразделение, Ассоциация социальных педагогов и педагогов-психологов Подмосквья.

Для решения своих стратегических задач Ассоциации педагогов используют целый ряд конкретных приемов стимуляции личностно-профессионального развития работников образования. Наиболее действенным из них становится планирование своего собственного профессионального совершенствования через следующие виды работы, предлагаемые Ассоциацией:

1. Ежегодная публикация и рассылка по электронной почте всем членам плана работы Ассоциации на год, с указанием основных и наиболее крупных мероприятий, предполагающих не только участие и получение соответствующего сертификата, но и публикацию (так члены Ассоциации социальных педагогов и педагогов-психологов дважды в год имеют возможность публиковаться бесплатно). Конкретный профессионал имеет возможность планировать свой трудовой год с учетом предоставляемых возможностей.

2. Рассылка по электронной почте всем членам Ассоциации о текущих возможностях, новостях, предложения и прочее, которая осуществляется не реже одного раза в месяц.

3. Возможность публиковать свои профессиональные новости на сайте Ассоциации и участвовать в обсуждении практического опыта работы.

4. Ежегодные взносы, которые выступают в качестве катализатора личностно-профессиональной активности и социального контроля к деятельности самой Ассоциации и ее отдельных членов.

5. Участие в общих собраниях, форумах и круглых столах по обмену опытом.

6. Публикация электронных сборников с методическими наработками профессионалов-практиков (конспекты, подборки игр и упражнений, презентации, раздаточный материал, диагностический материал, тренинги, праздничные мероприятия, олимпиады и прочее).

Однако, по факту деятельность Ассоциации в течение года оказывается и более разнообразной. Рассмотрим конкретно.

В течение года АСПП проводит следующие виды работ:

1. Информационная работа с членами и заинтересованными специалистами средствами работы сайта АСПП и электронной рассылки сведений для членов через e-mail почту.

2. Проведение серии обучающих семинаров для социальных педагогов и педагогов-психологов Подмосквья в рамках научно-практических конференций, недели российской науки в ГСГУ или как самостоятельные мероприятия, которые могут приходиться на разные периоды года.

3. Экспертиза открытых занятий и практических материалов социальных педагогов и педагогов-психологов Подмосквья с выдачей соответствующих справок. Этот вид работы предназначен для практикующих работников образования и пополнения их портфолио или аттестационной документации.

Крупные ежегодные мероприятия:

1. Организация и проведение ежегодной Предметной недели «Фестиваль психолого-педагогических идей» для педагогов-психологов и «Фестиваль социально-педагогических идей» для социальных педагогов (январь-апрель).

2. Организация волонтерской акции «Зима» по оказанию социально-педагогической помощи детям-сиротам силами студентов и старшеклассников. В 2016 году волонтерская акция «Зима» прошла на тему «Кукла оживает». Она включала в себя серию мастер-классов по изготовлению народной куклы своими руками, по овладению приемами ведения театрализованных (театральных) кукол разных видов, постановка мини-спектаклей с участием и для детей-сирот различных специализированных и учебных организаций. Наставником этой акции стала Максимова Елена Павловна (член АСПП с 2015 года, кпн, доцент, ГСГУ). В 2017 году волонтерская акция «Зима» прошла на тему «Праздник в окнах» и была посвящена украшению детских образовательных организаций через создание новогодних и рождественских рисунков гуашью на окнах. В рамках акции волонтеры прошли обучение тематическому рисованию с детьми и для детей у студентов-художников, а затем осуществляли выход в образовательные организации для проведения акции. Наставником стала Белоус Елена Николаевна (член АСПП с 2015 года, кпсихн, доцент, ГСГУ).

3. Организация волонтерской акции «Весна» по оказанию социально-педагогической помощи детям-сиротам силами студентов и старшеклассников. В 2016 году волонтерская акция «Весна» прошла на тему «Нарисую сердцем». Это была серия психологических тренингов по решению различных личностных проблем эмоционального, коммуникативного и самоактуализирующего характера для детей-сирот различных специализированных и учебных организаций. Наставником этой акции стала Горохова Ирина Венидиктовна (член АСПП с 2015 года, кпн, доцент, ГСГУ). Акция «Весна» 2017 планируется.

4. Организация волонтерской акции «Лето» по оказанию социально-педагогической помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей силами студентов и старшеклассников. Тема акции «Социальная гостиная». Участники – члены АСПП, наставники волонтерских групп АСПП, волонтеры студенты и старшеклассники, дети-сироты, дети из неблагополучных семей и дети с высоким фактором риска. Акция включает в себя целую серию мероприятий (июнь).

5. Организация волонтерской акции «Осень» по оказанию социально-педагогической помощи детям-сиротам силами студентов и старшеклассников. Тема «Письмо добра» - серия игровых и творческих занятий, в результате которых будут написаны и отправлены позитивные письма для одиноких детей, сильно болеющих и детей-сирот из различных городов Подмосковья. Участники – студенты, старшеклассники, дети-сироты из различных специализированных и учебных организаций (октябрь)

6. Ежегодные Всероссийские Башкатовские чтения «Психология притеснения и деструктивного поведения, в детско-подростковой среде», в рамках которых проводится общее собрание членов Ассоциации, а так же анкетирование членов АСПП и сочувствующих специалистов (интересующихся Ассоциацией) с целью выявления профессиональных запросов, интересов, потребностей (марта). При условии ответственного отношения к оплате членских взносов со стороны всех вступивших в АСПП, Ассоциация предлагает бесплатную публикацию материалов и разработок в сборнике по итогам конференции.

7. Выпуск сборника научных работ (коллективной монографии) членов Ассоциации под названием «Сегменты социально-педагогической сферы».

8. Фестиваль «Планета Детства» и конкурс творческих работ школьников региона Московской области «Руку протяну!», которые по обыкновению проводятся с июня по декабрь. Эти мероприятия существуют со дня основания АСПП и в 2017 году пройдут уже в 3 раз.

9. Ежегодная Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Актуальные проблемы социально-педагогической деятельности» с объявлением результатов фестиваля "Планета детства" (декабрь). При условии ответственного отношения к оплате членских взносов со стороны всех вступивших в АСПП, Ассоциация предлагает бесплатную публикацию материалов и разработок в сборнике по итогам конференции.

10. Популяризация результатов деятельности общественной организации АСПП в СМИ и Интернет – пространстве.

Единоразовые мероприятия:

- Ассоциация социальных педагогов и педагогов-психологов Московской области приняла участие во Всероссийском научно-практическом Форуме «Актуальные вопросы взаимодействия государства и общества в обеспечении транспортной безопасности». В качестве организатора данного Форума выступила Московская межрегиональная транспортная прокуратура. Соорганизаторы: Московская торгово-промышленная палата; МОО «Национальный Комитет общественного контроля»; Центр исследования проблем безопасности Российской академии наук (ЦИПБ РАН). Одним из основных вопросов, предложенных к рассмотрению на названном мероприятии, являлась проблема непроизводственного травматизма на железнодорожном транспорте, в том числе и так называемого «зацепинга», представляющего собой в настоящее время серьезную социальную проблему. Для решения последней необходимо консолидация усилий не только правоохранительных и контрольно-надзорных органов, институтов гражданского общества, но также и представителей экспертно-научного сообщества, в частности, социально-психолого-педагогического спектра.

- В содружестве с РУДН проведено секционное заседание «Проблемы противодействия экстремизма и терроризма глазами социальных работников и социальных педагогов» (15-17 сентября 2015 г.) и круглый стол «Профилактика радикализации сознания подростков и молодежи (опыт социальных педагогов)» (26-28 октября 2015 г.) в рамках научно-практической конференции «Актуальные проблемы антиэкстремистского и антитеррористического воспитания молодежи»;

- 4-5 декабря 2015 г. проведена IV Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы социально-педагогической деятельности»;

-. В апреле 2016 г. проведен Форум «Социальный педагог и педагог-психолог, которых ждут!»;

- 16.04.10 на ВДНХ в рамках Московского международного салона образования проведена презентация проекта «Доброе сердце» - волонтерское движение;

- 30 сентября проведен круглый стол «Комплексная помощь социально неблагополучной семье» (организация межведомственного взаимодействия);

- 27 октября областная межведомственная научно-практическая конференция «Формирование здорового образа жизни: передовой опыт социально-педагогической работы с детьми и семьей»;

- два года подряд в разное время проводится «День инвалида» на базе ГАСУСО МО «Черкизовский психоневрологический интернат»;

- 14 ноября 2016 г. проведение Открытого межпоселенческого Форума по пропаганде толерантности и профилактике ксенофобии в обществе «Я, мы и другие», посвященного Году Российского кино в РФ.

Долгосрочные мероприятия и проекты:

Ассоциация социальных педагогов и педагогов-психологов Подмосковья ведет сотрудничество с Государственным научным учреждением «Институт социологии Национальной академии Беларуси» (Беларусь), с Филиалом ГОУ ВПО «Российский государственный социальный университет» в Минске Республики Беларусь, Государственным учреждением образования «Гродненская городская гимназия» (Беларусь), с МБОУ «Лицей №4» (РФ, г. Коломна), с Российским университетом дружбы народов (РФ, Москва), Российской академией образования (РФ, Москва), Российской академией наук (РФ, Москва), Московским государственным областным университетом (РФ, Москва), Российской ассоциацией исследователей женской истории, Межрегиональной просветительской общественной организацией «Объединение православных ученых», Академией социального управления (РФ, Москва), Московским государственным педагогическим университетом (РФ, Москва), Научно-исследовательским институтом Федеральной службы исполнения наказаний (РФ, Москва), Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» (РФ, Москва) и др. В

результате такого сотрудничества к 2017 году уже проведены секционные заседания в совместных мероприятиях в городах Москва, Смоленск, Минск (Беларусь), Казань, Ганновер (Германия), Супрасль (Польша), Жировицы (Беларусь), Воронеж, Саратов, Лондон (Великобритания), Волгоград, Коломна.

Стартовали проекты «Волонтер АСПП» и «Наставник АСПП», с выдачей «Книжки волонтера» и «Книжки наставника». Проект наставничества дает возможность реализовать свой профессиональный потенциал членам АСПП через организацию деятельности с молодыми специалистами и волонтерской деятельности. В книжке наставника ведется учет профессиональной активности, количества и продолжительности организованных или проведенных мероприятий, количество курируемых волонтеров или молодых специалистов. Книжку волонтера получают студенты или старшеклассники, которые вступили в отряд конкретного наставника. В этой книжке фиксируются количество и продолжительность в часах проведенных волонтерских мероприятий. Все книжке именные, с фотографией, заверенные печатью АСПП.

Запущен проект «Развитие кластерного взаимодействия "Школа–ВУЗ–Академия"», направленный на решение прикладных задач совершенствования качества работы образования в сложных социальных условиях. Участниками проекта являются все желающие члены АСПП и представители сотрудничающих с нами организаций.

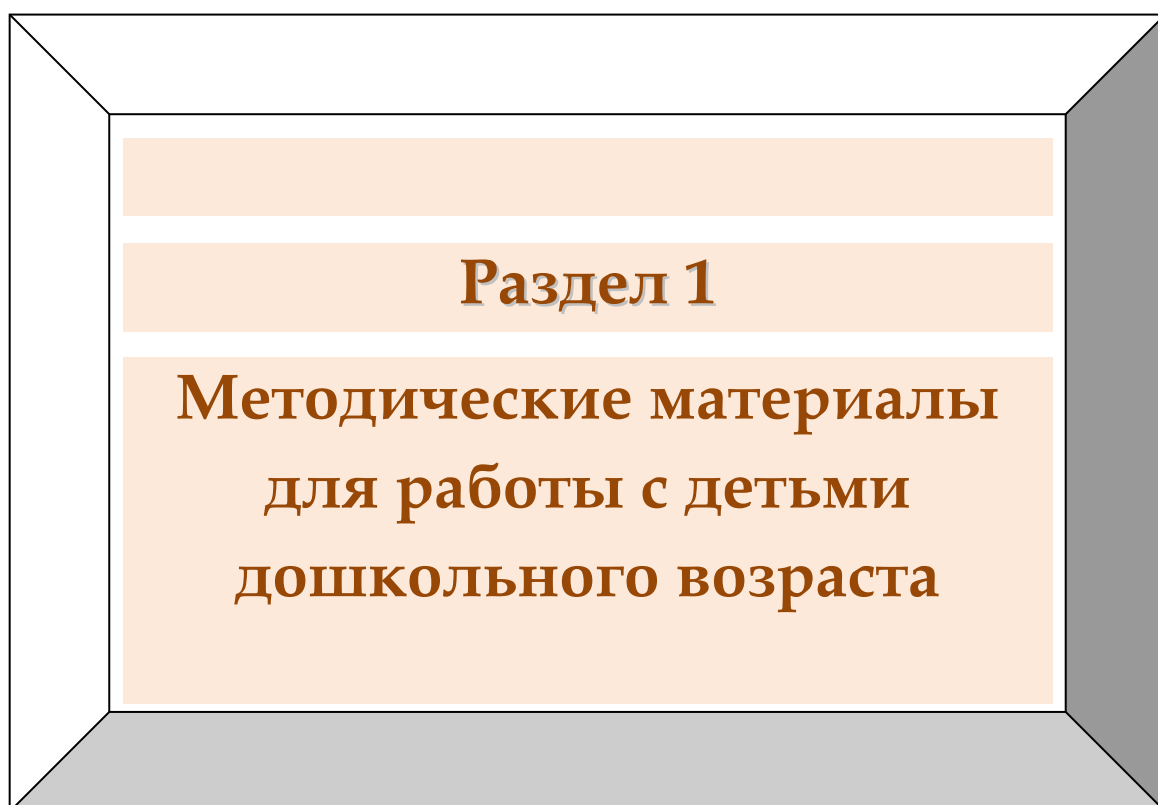
Реализуется проект сбора и публикации практических методических разработок социальных педагогов и педагогов-психологов Подмоскovie под названием «Методический Вестник», который направлен одновременно на обмен практическим опытом и на повышение качества социального контроля за деятельность работников образования. Качество публикуемых материалов обсуждается на общих собраниях АСПП и на крупных научно-практических мероприятиях Ассоциации. Таким образом, происходит пополнение «Методической копилки» (раздел сайта АСПП) за счет новых практических и методических разработок социальных педагогов и педагогов-психологов.

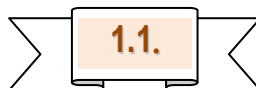
В планы работы АСПП на 2017 год входит продолжение всех видов перечисленных работ, а так же проведение четырех крупных научно-практических конференций (22-23 марта; 29 сентябрь, 25 октябрь, 5-7 декабрь); проведение встреч в рамках «Родительского университета» (26 апреля г. Бронницы), с целью психолого-педагогического просвещения родителей, организация работы с молодыми специалистами, издательская деятельность.

Мы приглашаем все заинтересованные стороны к взаимовыгодному и взаиморазвивающему сотрудничеству. Связаться с нами можно по e-mail: aspp-kolomna@ro.ru или через официальный сайт Ассоциации - <http://aspp-kolomna.umi.ru> На сайте АСПП Вы так же сможете найти условия вступления и образцы всех необходимых для этого документов.

Мы рады вместе с Вами развиваться, совершенствоваться, сотрудничать!

Белоус Е.Н.
Ерофеева М.А.





Подкатнова Виктория Николаевна -

воспитатель, 1 квалификационная категория, МБДОУ №21 "Калинка",

г. Коломна, Московская область

Склярова Татьяна Николаевна -

воспитатель, 1 квалификационная категория, МБДОУ №21 "Калинка",

г. Коломна, Московская область

МАМА, МИЛАЯ МАМА

(Сценарий развлечения ко Дню Матери в подготовительной группе)

Цель:

Повышение культурно-нравственного уровня дошкольников.

Задачи:

1. Учить дошкольников быть заботливыми, нежными, ласковыми по отношению к близким.
2. Развивать творческие способности дошкольников.
3. Формировать высоконравственные личностные качества воспитанников.
4. Воспитывать любовь и уважения к женщине-матери, коллективизм и сплоченность дошкольников.

Форма проведения: конкурсная программа с творческими номерами дошкольников.

Оборудование: телевизор, две палочки с прикрепленной к ней нитками, ленточками до 5 метров; ведёрочки, веники 2 шт. и 2 мяча; шляпки, шарфики, сумочки, тени для глаз, помада, бусы, клипсы, расчески, заколки и прочее.

Оформление музыкального зала для проведения развлечения:

Зал украшен разноцветными воздушными шарами. На центральной стене слова «Мама, милая мама» и вернисаж детских рисунков «Портрет моей мамы».

У боковой стены зала выставка «Моя мама — мастерица» (представлены работы, выполненные руками мам).

Оборудование и материалы: две палочки с прикрепленными к ней нитками до 5 метров; кегли, веники 2 шт. и 2 воздушных шарика; шляпки, шарфики, сумочки, тени для глаз, помада, бусы, клипсы, расчески, заколки и прочее.

Ход мероприятия:

Ведущая. Добрый вечер, дорогие гости! В последнее воскресенье ноября в России отмечают День матери. Этот праздник существует и в других странах мира. Только в каждой стране своя дата его проведения.

У каждого из нас есть своя мама, мамочка... Когда ты только появился на свет и еще не умел говорить, мама понимала тебя без слов, угадывала, что ты хочешь, где у тебя болит. Мамин голос не спутаешь ни с одним другим голосом. Он такой знакомый, такой родной. Мама — дарительница тепла, любви и красоты.

Все, что окружает тебя в этом мире, начинается с мамы.

1 ребенок

Сегодня мы вас пригласили,
Чтоб громко и дружно сказать:
«Любимые мамы, мы вас поздравляем
И счастья хотим пожелать!
А чтобы улыбка с лица не сходила.
Мы будем с ребятами вас развлекать!»

2 ребенок

Какое самое первое слово?
Какое самое светлое слово?
Какое самое главное слово?
Лепечут его малыши во дворе.
На первой странице оно в Букваре,
Его произносят повсюду с улыбкой.

Его никогда не напишут с ошибкой.
Шепни его тихо, скажи его громко —
Заветное слово любого ребенка.
Какое самое первое слово?
Какое самое светлое слово?
Какое самое главное слово?

Все дети.

Мама!

(Бромлей Н)

3 ребенок.

Мамам, самым близким людям.
Мило улыбаемся подчас.
Но сказать о том, что мы их любим.
Не хватает времени у нас!

4 ребенок:

Мне мама приносит игрушки, конфеты,
Но маму люблю я совсем не за это.
Веселые песни она напевает,
Нам скучно вдвоем никогда не бывает.
Я ей открываю свои все секреты.
Но маму люблю я не только за это.
Люблю свою маму, скажу я вам прямо,
Ну просто за то, что она моя мама!

(Людмила Давыдова)

Ведущая.

Для ребят дороже мамы никого на свете нет
Шлют вам дети нашей группы танцевальный свой привет!

*Дети исполняют танец "Пой, пой веселей..." (Австрийская народная
«Полька»)*

Ведущая.

Вы отлично танцевали.
Поиграть нам не пора ли?
Надо на палочку нитку смотать
Быстро и скоро, и не зевать!

Конкурс «Мотальщики».

Ведущая.

Ребята очень ловко справились с заданием! А сейчас свое умение покажут мамы. (Игра повторяется, только на этот раз участвуют мамы).

5 ребенок:

Сказки слушать я люблю,
Маму вечером молю:
Почитай мне эти сказки,
Я потом закрою глазки.
Все ребята это знают –
Сказки в жизни помогают:
Быть нам честными всегда,
Не бояться никогда,
Слабым помогать в пути,
К людям с добротой идти. (Ольга Чусовитина)

Ведущая: А сегодня сказку расскажут и покажут наши дети своим мамам.

Инсценировка музыкальной сказки "Репка"

Ведущая: А сейчас пришло время поиграть. Mamочки, вам представляется уникальная возможность поиграть вместе с вашими детьми.

Проводиться музыкальная игра "Ну и мамы тоже".

Ведущая.

Нам надо праздник продолжать.
Будем петь, плясать, играть.
Кто из вас, ребята, хочет
Свою маму украшать?

Проводится игра «Укрась свою маму».

Ведущая.

Ребята очень старались украсить мам как можно ярче и разнообразнее.
Ведь каждый ребенок считает свою маму самой красивой.

1ребенок.

Зореньки краше и солнца милей
Та, что зовется мамой моей.
Мамочка милая, мама моя
Как хорошо, что ты есть у меня.
Ветер завоет, гроза за окном
Мамочка в доме – страх нипочем
Мамочка, милая, мама моя
Как хорошо, что ты есть у меня! (А. Афлятунова)

1ребенок.

С праздником сегодня
Маму поздравляю,
Крепко я за шею
Маму обнимаю.
Самая красивая
Мамочка моя!
Целый день послушным
Быть обещаю я!

2 ребенок.

Дорогие наши мамы.
Мы и сами признаем.
Что, конечно, не всегда мы
Хорошо себя ведем.

3 ребенок.

Мы вас часто огорчаем.
Чего порой не замечаем.
Мы вас очень-очень любим.

Будем добрыми расти.
И всегда стараться будем
Все дети.
Хорошо себя вести!

Слайд — фильм «Я и моя мама» (с музыкой)

Ведущая.

Любите маму, маленькие дети,
Ведь без нее так трудно жить на свете,
Её внимание и, ласку и заботу,
Вам не заменит посторонний кто-то...
Любите маму, взрослые и дети,
Родней её — нет никого на свете!

(Киш Алексия)

А мы завершаем наш праздник. Дорогие мамы, еще раз поздравляем вас с праздником и желаем вам всего самого светлого и доброго! Пусть всегда согревают вас улыбки ваших детей! Ваши дети хотят поздравить Вас и подарить свои подарки.....

Звучит песня "Далеко от мамы "(Барбарики)

Дети подходят к своим мамам, обнимают и целуют их, говорят слова поздравлений и дарят подарки.

Литература:

1. Ломбина Т. Н. Развитие нравственного чувства у дошкольников // Психолог в детском саду. - 2010. - N 2
2. В гостях у сказки.(Музыкально-литературные композиции по мотивам русских народных сказок для детей младшего возраста) Состав. Л Петухова. -Москва, "Музыка", 1992 г.

Источники:

1. <https://doc4web.ru/muzika/muzika-muzikalnie-igri-narodov-mira.html>
2. <http://www.youplaymusic.ru/catalog/sheetmusic/item/8541/>

3. <http://muz-rukdou.ru/forum/32-2648-1>

Приложение 1

Конкурс «Мотальщики»

Для проведения конкурса потребуется толстая шерстяная пряжа двух цветов. Чтобы было лучше видно, пряжу лучше брать ярких оттенков. Куски нити по 5—6 метров двух контрастных цветов следует сложить пополам, соединить между собой петлей, привязать концы к оструганным палочкам. Таким образом, у нас получается двухцветная нить с палочками на концах. Два участника берут палочки в руки горизонтально и по команде под веселую музыку начинают быстро и аккуратно накручивать на палочку свой конец нити. Победит тот игрок, у которого быстрее закончится нить его цвета.

Можно взять нить одного цвета. Просто обозначьте середину, привязав конфетку. Кто быстрее доберется до конфеты, тот и победитель.

Игра «Укрась свою маму»

Для игры понадобятся шляпки, шарфики, сумочки, тени для глаз, помада, бусы, клипсы, расчески, заколки и прочее. В игре участвуют несколько пар: мамы со своими детьми. Мамы садятся на стульчики, лицом к зрителям. По сигналу дети начинают украшать маму по своему вкусу. Обязательно приготовьте салфетки, чтобы мамы после игры могли привести себя в порядок, т. к. дети обычно стараются использовать все, что есть в арсенале.

Приложение 2

Музыкальная сценка «Репка» В.Сариев

Участники: репка, дед, бабка, внучка, жучка, кошка, мышка.

Ведущий: Посадил дед репку. Выросла репка большая пребольшая. Стал Дед репку из земли тащить, тянет – потянет, вытащить не может.

Репка исполняет песню.

Меня солнышко пригрело
Приласкала мать земля
Я ботвою зашумела,
Поднялась над грядкой я.

Припев:

Поливали дружно грядку
Свежей чистой водой
Стала я большой и гладкой,
Стала гладкой и большой!

Ведущий: Позвал Дед Бабку. Бабка за Дедку, Дедка за репку – тянут – потянут, вытянуть не могут.

Исполняется куплет Бабки и Дедки.

Славная репка нынче уродилась
Счастье такое нам и не снилось
Славная репка, лишь одно не гоже:
Тянем – потянем, вытянуть не можем!

Припев:

До чего же крепко, крепко
Держится за землю репка!

Ведущий: Позвала Бабка Внучку. Внучка за Бабку, Бабка за Дедку, Дедка за репку тянут – потянут вытянуть не могут.

Кликнула Внучка Жучку.....

Кликнула Жучка Кошку.....

Исполняется песня: «Трое в помощь»

Внучка бабке, внучке дедке – словно дочь,
Прибежала внучка стареньким помочь.
Мчится Жучка, хвост колечком, словно жгут,
А за ней, конечно, кошка тут как тут.
Эх! Взялись.

Дедка за репку, бабка за дедку,

Внучка за бабу, Жучка за внучку,
А за Жучкой кошка, погоди немножко.
Эх, дружно да вместе друг другу поможем,
Тянем, потянем, а вытянуть не можем.

Ведущий:Кликнула Кошка мышку.....

Исполняется 1 куплет и припев «Мышка» (можно без песни)

1.Уродилась репка сладкой.

Репка – хоть куда!

Репку вытащить из грядки,

Помогу всегда!

Припев:

Я бегу, бегу,

Чем могу, тем помогу.

Пи-пи-пи!

2.Корни репку держат крепко

Это не беда,

И тащить из грядки репку

Рада я всегда.

Ведущий:Мышка за кошку, кошка за Жучку.....вытащили репку!

Исполняется песня: «Если вместе» (все дети с участниками сценки)

1.Если каждый в одиночку,

Репку вытащишь не вдруг,

Если каждый в одиночку,

Дело валится из рук.

Припев:

Если вместе – все возможно,

Все легко и все с руки,

Огород вскопать не сложно

Репку дернуть – пустяки.

2.Если дружно, если вместе,

Можно петь, и не тужить,
Если дружно, если вместе,
Хорошо на свете жить!

Ведущий:

Если дружно, если вместе,
Хорошо на свете жить!
Можно петь и танцевать,
И нисколько не скучать.

Исполняется танец Дружбы.

Приложение 3

Музыкальная игра "Ну и мамы тоже"

Мы по кругу идем,
Ну и мамы тоже.
Мы ничуть не устаем,
Ну и мамы тоже.
Будем все приседать.
Ну и мамы тоже.
Дружно сесть, дружно встать.
Ну и мамы тоже.
Мы по кругу идем,
Ну и мамы тоже.
Мы ничуть не устаем,
Ну и мамы тоже.
Будем весело скакать.
Ну и мамы тоже.
И как птички летать
Ну и мамы тоже.
Мы по кругу идем,
Ну и мамы тоже.

Мы ничуть не устаем,
Ну и мамы тоже.
Будем хвостиком вилять.
Ну и мамы тоже.
Маму будем обнимать.
Своих деток тоже.

* * *



Подкатнова Виктория Николаевна-

воспитатель, 1 квалификационная категория, МБДОУ №21 "Калинка",

Московская область, город Коломна

Склярова Татьяна Николаевна-

воспитатель, 1 квалификационная категория, МБДОУ №21 "Калинка",

г. Коломна, Московская область

ОСЕННЕЕ ДЕРЕВО

(Конспект нестандартного занятия в подготовительной группе)

Цель: продолжать закреплять умение выполнять работу в нетрадиционных техниках.

Задачи:

Обучающая: учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья в нетрадиционной технике.

Развивающая: развивать цветовосприятие, чувство композиции.

Воспитательная: воспитывать бережное отношение к родной природе, формировать умение оценивать рисунки.

Форма совместной деятельности: нестандартная НОД

Форма организации: групповая, самостоятельная.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Методы и приёмы:

наглядные: наблюдение, демонстрация, рассматривание.

словесные: чтение стихотворений, вопросы, беседа, рассказ взрослого.

практические: экспериментирование, рисование.

Технические средства обучения: аудио запись песни «Где водятся волшебники» (Слова Ю. Энтин, Музыка М. Минков), компьютерная презентация «Осень». Аудио и видео материалы (см. Приложение Р1.-1.2)

Виды детской деятельности: игровая, театральная, познавательная, трудовая.

Предварительная работа:

- Экскурсия по осеннему парку.
- Рассматривание иллюстраций на тему " Осень"
- Игры с водой и трубочкой для коктейля "морской бой"
- Выдувание воздуха через трубочку.
- Изготовление фона в технике "По мокрому"

Оборудование:

- Тонированные листы
- Разведенная гуашь
- Акварель, кисть для рисования (белка)
- Трубочки для коктейля
- Вода в баночках
- Речной песок на тарелочках
- Бумажные салфетки

Ход занятия

1.Организационный момент

Воспитатель:

- Дети, вы верите в волшебство?*(ответы детей)*
- Каких волшебников или волшебные предметы вы знаете?*(ответы детей:*

Волшебная палочка, волшебные туфли, ковёр-самолёт и т.д.)

- На самом деле они живут в наших фантазиях. А с кем водятся волшебники? А с тем, кто верит в них! Давайте послушаем замечательную песню, а чтобы лучше представить, где живут волшебники, закроем глаза.

(Дети закрывают глаза, звучит аудиозапись песни "Где водятся волшебники").

- Вот и очутились мы в волшебной стране. Сегодня мы будем волшебниками. У меня в руках волшебная палочка, которая превратит всё обычное в волшебное.

2. Экспериментирование

Воспитатель:

- Мы палочкой волшебной

Тихонечко взмахнем

И трубочки мы на столе найдём.

- Подвиньте к себе тарелочку с песком и попробуйте подуть в палочку, что вы видите? *(песок раздувается)*. Попробуйте нарисовать с помощью трубочки и воздуха, выдуваемого вами, солнышко. *(Дети рисуют)*. А теперь попробуйте это в тарелочке с водой *(дети делают)*. Не получается. А я вам предлагаю с помощью нашей волшебной палочки порисовать на бумаге, да не просто рисовать, а выдувать рисунок, но вначале мы с вами побеседуем.

3. Беседа

- Что же нам нарисовать? *(ответы детей)*

- Вспомните, какая красота вас окружает, когда вы гуляете в парке или в лесу, когда идёте в детский сад. В какое время года мы наблюдаем такую замечательную природу? *(ответы детей: Осенью)*.

- Правильно, осенью. Осень – чудесная пора. Как можно назвать осень? Какая она? *(ответы детей: ранняя, золотая, разноцветная и т. д.)*

- Что вам нравится осенью? *(ответы детей: листопад, собирать грибы, шелест листьев под ногами)*.

- Что можно сказать про деревья? *(ответы детей: деревья осенью очень красивые, листья становятся красные, жёлтые, оранжевые, коричневые)*.

- А кто из вас знает стихотворения про осень? *(дети читают)*.

- Ребята, я вас приглашаю на прогулку по осенней тропинке. Пойдем?

4. Физ. минутка: «Осень»

5.Рисование методом кляксографии

Воспитатель:

- Славно мы прогулялись, наигрались, а теперь можно и делом заняться. Посмотрите, что у нас лежит на столе. Мы будем рисовать деревья с помощью нашей волшебной палочки-трубочки. Сначала мы возьмем ложечкой краску и сделаем кляксу на том месте, где будет начинаться ствол дерева. Затем трубочкой начинаем раздувать кляксу, не задевая ею ни краску, ни бумагу. Лист можно поворачивать, создавая ствол. Далее жёсткой кистью (тычком), рисуем листочки. Что нужно сделать, чтобы рисунок был красивым? Нужно сильно постараться и выполнить рисунок с любовью.

6.Самостоятельная деятельность детей.(Дети рисуют.Звучит запись музыки "Звуки осеннего леса")

7. Пальчиковая гимнастика

8. Итог занятия:

- Вот и готовы наши рисунки, яркие, нарядные!(Если кто-то из детей не успел дорисовать, дорисовывают).

Выставка получившихся работ.

Просмотр детских рисунков проводится с заданием выбора выразительных образов: "самое необычное", "яркое", "нарядное", "веселое" дерево. Отмечается реалистичность изображения. У каждого ребенка выясняется, какие материалы он применял и в какой технике работал.

Литература:

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004
3. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании//Дошкольное воспитание. -2002-№12. С.2-6.

4. Казакова Т. Мир природы и детское творчество//Дошкольное воспитание-2006-№7. С.88-89.

Приложение1

Осень

Ходит осень в нашем парке,
Дарит осень всем подарки:
Фартук розовый — осинке,
Бусы красные — рябинке,
Зонтик жёлтый — тополям,
Фрукты осень дарит нам.

(И. Винокуров)

Осенний клад

Падают с ветки жёлтые монетки...
Под ногами целый клад!
Это осень золотая
Дарит листья, не считая.
Золотые дарит листья
Вам, и нам,
И всем подряд.

(И. Пивоварова)

На деревьях листьев мало.
На земле — невпроворот.
Из лоскутьев одеяло
На прощанье осень шьёт.

(С. Островский)

Физ. минутка: «Осень»

По дороге мы идём

(Ходьба на месте)

Листья сыплются дождём

Красно-жёлтый листопад

Обсыпает всех ребят.

А по небу ходят тучи,

(руки вверх)

Не пробьётся солнца лучик,

Ветер дует с высоты

Вянут травы и цветы.

Мы к плечам прижали руки

(Вращение руками)

Начинаем их вращать,

Прочь, усталость, лень и скука

Будем листья собирать.

То налево посмотрели,

(повороты вправо, влево)

То направо поглядели.

Лист дубовый, клёна лист

Ты сорвать поторопись.

Низко – низко приседаем

(приседаем)

И листочки собираем.

Соберём большой букет

Славной осени привет.

Мы последний раз присели,

(ходьба на месте)

Отдохнули, посвежели.

А теперь домой идём,

Листья жёлтые несём.

Пальчиковая гимнастика.

Мы сегодня рисовали,

Наши пальчики устали.

Наши пальчики встряхнем,

Рисовать опять начнем.



Борисенко Ирина Юрьевна –

воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 2»,

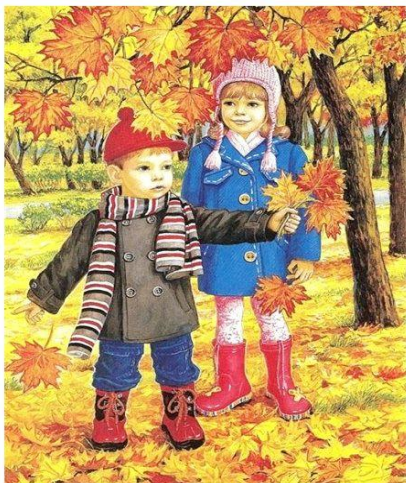
г.о. Кашира, Московская область

ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ

(Проект поисково-исследовательской деятельности

в подготовительной к школе группе)





Вид проекта: поисково – исследовательский.

Возраст детей: 6 - 7 лет.

Объект исследования: осенние листья.

Продолжительность проекта: среднесрочный (сентябрь – октябрь)

Место проведения: МБДОУ «Детский сад № 2».

Участники проекта: воспитанники подготовительной к школе группы, родители, воспитатель.

Аудио и видео материалы (см. Приложение Р1.-1.3)

Актуальность проекта: закладывать любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям нужно своевременно, начиная эту работу уже в дошкольном возрасте. Потом поменять мировоззрение, изменить представления и взгляды человека на окружающее очень сложно.

Познание природы начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. Даже на участке детского сада можно найти интересные для наблюдения, исследования природные объекты, в данном случае – осенние листья. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к миру растений, желание созидать, а не разрушать.

Общение с природой положительно влияет на ребенка, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. На основе приобретенных знаний

у ребенка формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать.

Огромную роль в познавательном развитии детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, то есть у детей развиваются познавательные способности. Поэтому мы и создали этот проект, с целью приобщения детей к исследовательской деятельности, как способу познания окружающего мира.

Проблема: почему осенью листья желтеют и опадают?



Цель проекта: расширять и обогащать знания детей о природном объекте – листе дерева, растения через организацию поисково – исследовательской деятельности.

Задачи:

Образовательные: формировать умение детей получать сведения о листьях путем проведения исследований, пользоваться простейшими способами обследования листьев; расширять представления детей о взаимосвязи живой и неживой природы, оприродном явлении - листопаде, о

внешнем строении листа, в ходе исследования показать детям зависимость полета падающего листа от его величины и формы.

Воспитательные: воспитывать познавательный интерес к природе, желание отражать полученные знания в творчестве, прививать любовь, бережное отношение к природе.

Развивающие: развивать умение детей взаимодействовать друг с другом, любознательность, интерес к этапам проведения опыта, умение сравнивать, выявлять изменения, различия, которые произошли с листьями в осенний период, устанавливать причинно-следственные связи.

Проектная идея: провести исследование листьев на участке детского сада.

Работа с родителями



1. Предложить родителям для проведения проекта понаблюдать вместе с детьми за листопадом, рассмотреть листья разных деревьев и кустарников, собрать совместно с детьми гербарии из различных листьев.

2. Творческое задание: смастерить вместе с ребенком поделку из листьев, сделать аппликацию из них, составить небольшой рассказ на тему «Как мы сделали поделку из листьев».

Предполагаемые результаты:

-формирование у детей познавательно – исследовательских навыков: дети с интересом участвуют в проведении исследований, наблюдают, делают выводы.

- ребята учатся замечать изменения, рассуждать, доказывать, выстраивать предложение, устанавливая причинно-следственные связи;

-расширять представления детей о растительном мире природы: дети должны получить представления о внешнем строении листа, в ходе исследования увидеть зависимость полета падающего листа от его величины и формы.

-применение детьми знаний, полученных при исследовании, ознакомлении с художественной литературой в самостоятельной творческой деятельности;

- дети активно и доброжелательно взаимодействуют со взрослыми и сверстниками в решении игровых, познавательных, творческих задач;

-обогащение активного и пассивного словаря детей за счет слов и словосочетаний: листовая пластина, строение листа, черешок, кромка листа, жилки на листе.

- происходит продуктивное общение детей с родителями.

Виды и формы реализации проекта: наблюдения, опыты, беседы, рассматривание иллюстраций, фотографий по данной теме, рисование, изготовление аппликаций из листьев, работа с родителями.

Введение

«Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность самим ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне и сравнении с теми, кто такой школы не прошел»

«Только наука учит тому, как добывать истину из ее единственного первоисточника — из действительности»

К.А. Тимирязев

Проблемой ознакомления дошкольников с природой занимались К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, В.А. Сухомлинский, Л.А. Каменский и др. видные педагоги.

Знания об объектах живой природы приобретают разными путями: через книги и картинки, рассказы взрослого и кинофильмы, но особое значение в дошкольном возрасте имеет непосредственное исследование природы. Во время правильно организованных опытов детей рождаются самостоятельные суждения, развивается умение обобщать, замечать изменения, постепенно накапливать и углублять знания. Так мы знакомим ребенка с миром, в который он пришел.



Этапы проекта:

1 этап – подготовительный.

-наблюдения на прогулке за осенними изменениями в растительном мире на участке детского сада, за листопадом;

-сбор листьев разной формы и окраски для составления осенних букетов, для изготовления поделок;

-беседы об осени «Природа родного края осенью», «Осень - художница»;

-чтение художественных произведений на данную тему: «Листопадничек» И.Соколов-Микитов,«Лес осенью» А. Твардовский,стихотворений об осени

А. С. Пушкина,А. Плещеева, А. И. Бунина;

-разучивание стихотворений, пословиц и поговорок пальчиковой гимнастики об осенних листьях, об осени;

-исполнение песен об осени: «Встречаем осень», «Сказочный художник», прослушивание музыкальных произведений: П. Чайковский «Осень», Ф.Шопен «Осенний вальс», Л.Бетховен «Осень»;

-рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением осенней природы, картин русских художников об осени И. Левитан «Золотая осень», И. Бродский «Опавшие листья», И. Шишкин «Осень в лесу»;

- дидактические игры«С какого дерева лист», «Узнай дерево по листочку»;

- рисование на занятиях по художественно-эстетическому развитию(«Золотая осень», «Поздняя осень») и самостоятельной художественной деятельности деревьев и кустарников в осенний период, различных листьев;

На подготовительном этапе проекта проводилась работа с родителями:

- консультации для родителей «Игры с детьми на прогулке», «Учите детей видеть красоту природы»;

- сбор различных листьев для гербария совместно родителями с детьми.

2 этап – исследовательский

-На прогулке уточнить у детей: какое время года наступило?

Предполагаемые ответы детей: наступила осень.

С ребятами проводились наблюдения, беседы, рассматривались иллюстрации, открытки по данной теме.

В ходе проведения проекта ребята называли приметы осени, которые определяют время года:

-день короче, а ночь длиннее;

-на деревьях и кустах желтеют листья, они опадают, начинается листопад.

-небо серое, хмурое;

-часто идут дожди;

-перелетные птицы улетают на юг;

-дикие звери делают запасы на зиму, утепляют свои шубки, и некоторые ложатся в спячку;

- люди надевают демисезонную одежду;

- собирают урожай овощей, фруктов и зерна;

- осенние месяцы называются сентябрь, октябрь, ноябрь:

Проблемный вопрос: почему так называют осенние месяцы:

1.Сентябрь – рябинник. Как вы думаете, почему его называли рябинником?

(Предполагаемые ответы детей: потому что в это время появляется рябина.)

2.Октябрь – листопадник

(Предполагаемые ответы детей: потому что опадают почти все листья).

3.Ноябрь – зимник

(Предполагаемые ответы детей: становится холодно, как зимой).

Провели дидактическую игру «Найди самый красивый листок», упражнения

«Сдуй листок со стола», «Поймай листок»:

Д.и. «Найди самый красивый листок» - дети выбирают из предложенных наиболее понравившийся. *Цель* – закрепить название цветов спектра, формировать умение составлять сложносочиненные предложения.

Упражнение «Сдуй листок со стола» - на столе перед каждым ребенком раскладываются листья деревьев, дети стоят на коленях или садятся на корточки перед столом так, чтобы листья находились на уровне губ. По команде воспитателя дети делают глубокий вдох и дуют на листья, вытянув губы трубочкой. При этом воспитатель следит за тем, чтобы дети не поднимали плеч на вдохе и не раздували щек на выдохе. Упражнение выполнять 3-4 раза. *Цель* – развивать дыхательную систему организма.

С удовольствием дети выполняли упражнение «Поймай листок».

Цель: развивать умение подпрыгивать на месте как можно выше. Дети пытаются поймать листок, висящий на веточке или летящий по воздуху.

-Всю землю покрыли листья – все вокруг желтое. Поэтому осень называют желтой, золотой. Обратить внимание детей, как один листок летит к земле, другой кружится, кружится и медленно ложится на землю.

Уточнить, что листья легкие, поэтому они летят на землю медленно. Подул ветер, и много листьев с шуршанием полетело на землю – это листопад.

(Ребята наблюдают за листопадом)

Наблюдение за листопадом

Цель: расширять знания детей о сезонных изменениях в природе, формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.

Воспитатель задает детям вопросы:

- на всех деревьях изменилась окраска листьев?

-какими были летом деревья, кустарники?

-как они изменились с приходом осени?

-какого цвета листья на липе? (Золотисто – желтые) На клене?

(Бардовые, красные, желтые с зелеными крапинками)

Послушайте стихотворение Н. Егорова «Листопад»



Листопад?

Листопад!

Лес осенний конопат.

Налетели конопушки,

Стали рыжими опушки.

Ветер мимо пролетал,

Ветер лесу прошептал:

- Ты не жалуйся врачу,

Конопатых я лечу:

Все рыжинки оборву,

Побросаю их в траву!

Воспитатель предлагает детям понаблюдать за опавшими листьями.

-Рассмотреть с детьми листья разных деревьев, кустарников, растений.

Проблемная ситуация: одинаковая ли поверхность листовой пластинки у листьев от разных деревьев и кустарников, растений?

Ребята рассмотрели листья различных деревьев, кустарников, растений.

Вот листья декоративного винограда.

У декоративного винограда поверхность листа гладкая.

У петунии поверхность листовой пластинки шершавая.

У клена поверхность листа – гладкая.

Дети сделали вывод: у листьев различных деревьев, кустарников, растений поверхность листовой пластины бывает разная: может быть шершавая, а может - гладкая.

Дети наблюдали за листьями на прогулках в детском саду, гуляя с родителями, проводили исследования, устанавливали причинно-следственные связи о взаимосвязи живой и неживой природы. В процессе исследований дети продолжали знакомиться с художественной литературой о листьях, об осени: поговорках, стихах, сказках, загадках.

Падают, падают листья-

В нашем саду листопад.

Желтые, красные листья

По ветру вьются, летят...

М. Ивенсен

Осень. По утрам морозы.

В рощах желтый листопад.

Листья около березы

Золотым ковром лежат.

Е. Головин

Утром мы во двор идем-

Листья сыплются дождем,

Под ногами шелестят

И летят... Летят... Летят...

Е. Тутнева

Мы с детьми отгадывали загадки, разучивали пословицы, поговорки.

Падают с ветки золотые монетки.

(Листья)

Растут-зеленеют,

Упадут-пожелтеют,

Полежат-почернеют.

(Листья)

Летают, кружатся,

На землю ложатся.

С земли не встают

И тут пропадут.

(Листья)

-Красна весна цветами, а осень пирогами.

-Весна красна цветами, а осень снопами.

-Осень - время собирать урожай.

-Красна ягодка, да на вкус горька.

-Сентябрь пахнет яблоком, октябрь — капустой.

-Октябрь землю покрыл где листком, где снежком.

-Осенью и воробей богат.

-Красна весна цветами, а осень пирогами.

- Ноябре зима с осенью борется.

-Осенью ложка воды ведро грязи.

Разучили пальчиковую гимнастику «Осенние листья».

Раз, два, три, четыре, пять.

Загибают пальчики,

Будем листья собирать.

начиная с большого.

Листья березы,

Сжимают и разжимают кулачки.

Листья рябины, Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем.

«Шагают» пальчиками

Н. Нищева

Дети выполняли упражнения на развитие мелкой моторики рук. «Выложи картинку» - выкладывали картинку из осенних листьев разнообразной окраски.

Настя выложила из разноцветных листочков мышонка. У Ани получилась важная кошка. Диана решила сделать веселого зайчонка.

Мы с детьми провели исследовательскую деятельность на прогулке.

Воспитатель: как вы думаете, ребята, зачем дереву нужны листья?

Предполагаемые ответы детей: листья не только украшают дерево, благодаря листьям дерево дышит.

Проблемный вопрос: как устроен лист?

Воспитатель: А вам интересно узнать, как устроен лист? (Ответы детей)

Для того, чтобы получше рассмотреть лист, чем надо воспользоваться?

Предполагаемые ответы детей: можно воспользоваться увеличительными приборами — лупой или микроскопом.

-Правильно. Сегодня мы воспользуемся лупой.

Исследование №1.

Исследование внешнего строения листа с помощью лупы.

Рассмотрим сначала черешок - это часть, которая соединяет лист с веткой.

Рассмотрите теперь верхнюю поверхность листа. Видите, жилки — тонкие трубочки. Которые идут от черешка по всему листу, через эти жилки лист питается влагой.

Край листа называется «кромка». Рассмотрите кромку листа.

Верхушка листа бывает острой или округлой. Рассмотрите и скажите, какая она у вашего листа.

-Какой можно сделать вывод?

Дети делают вывод: у листьев есть черешок, который соединяет лист с веткой и жилки, через которые листья питаются влагой.

Проблемный вопрос: почему осенью листья желтеют?

Воспитатель: дело в том, что листья имеют зеленый цвет благодаря зеленому веществу. Сейчас проведем опыт и увидим это вещество.

Исследование №2

«Почему лист зеленый?»

Воспитатель: Возьмите лист и вложите его внутрь согнутого пополам куска белой ткани. Теперь деревянным кубиком сильно постучите по листу сквозь ткань.

Что вы обнаружили в ходе опыта?

Предполагаемые ответы детей: на ткани появились зеленые пятна.

Дети сделали вывод: зеленое вещество в листьях окрашивает его в зеленый цвет.

Воспитатель: Правильно. Под влиянием холодов, с уменьшением светового дня листья получают меньше питания, зеленое вещество постепенно уменьшается, пока не пропадает совсем и листья становятся желтые.

Воспитатель: какого цвета бывают листья у деревьев осенью?

Предполагаемые ответы детей: желтые, оранжевые, красные, багровые, коричневые и т.д.

Исследование №3.

Исследование черешка листа, где он прикрепляется к ветке.

Воспитатель: Возьмите лупу и рассмотрите основание черешка, в том месте, где он прикрепляется к ветке.

Дети сделали вывод: осенью лист в том месте, где он прикрепляется к ветке, начинает подсыхать, пока совсем не засохнет. Подует лёгкий ветерок, и листья опадают.

Исследование № 4

«Как листья опадают?»

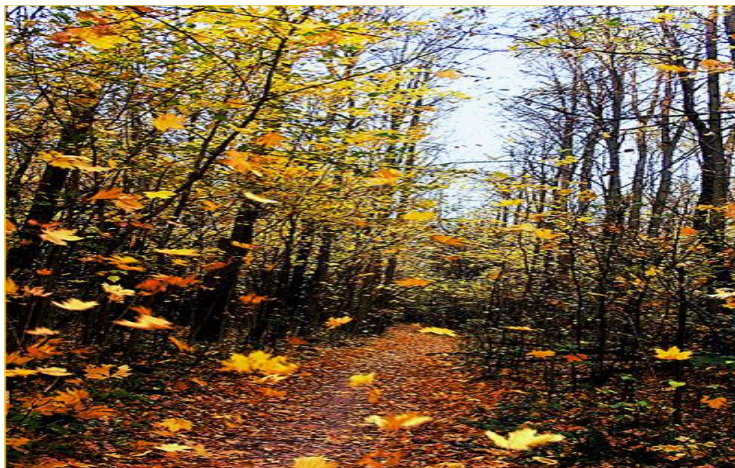
Воспитатель: На прогулках вы замечали, что листья падают с деревьев по-разному. Давайте проведем исследование, для того, чтобы выяснить, какие листья падают быстро, а какие медленно, и какой листик красивее всех кружится.

Для этого возьмите в руку лист и встаньте. Поднимите руку с листиком вверх и выпустите листик из пальцев.

Воспитатель: пока лист летел, что вы заметили?

Ответы детей (быстро или медленно он падал, летел прямо вниз или кружился)

Какие выводы можно сделать из этого исследования?



Дети делают вывод: крупные листья падают медленнее и почти не кружатся. Маленькие листья падают быстрее и больше кружатся.

Исследование № 5

«Какие листья шуршат сильнее: сухие или другие?»

Воспитатель: что происходит с опавшими листьями?

Предполагаемые ответы детей: Они высыхают.

Воспитатель: вы сумели бы на слух определить шелест сухих и только что опавших листьев? (Ответы детей)

Ребята собрали в одну коробку сухие листья, а во вторую - другие.

Дети берут коробки и определяют на слух: в какой сухие листья, а в какой - другие.

Дети делают вывод: сухие листья шуршат сильнее, чем другие.

3 этап - заключительный

Проанализировали и обобщили результаты, полученные в процессе познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети рассказали, какие исследования мы проводили в детском саду, изучая осенние листья, как вместе с родителями наблюдали за листопадом, рассматривали листья разных деревьев и кустарников, собирали гербарии из различных листьев.

Рассказали, как выполняли творческое задание – мастерили поделку вместе с родителями из листьев или делали аппликацию из них, потом каждый ребенок поделился своими впечатлениями, рассказав «Как мы сделали поделку (аппликацию) из листьев вместе с родителями».

Маша изготовила с мамой поделку «Ежики на осенней прогулке».

Илья сделал с родителями поделку из листьев «Осенний домик улитки».

Саша собрал «Осенний букет».

Артем сделал с мамой аппликацию из листьев «Лось».

Дети участвовали в празднике «Золотая осень».

Заключение:

1. В ходе реализации данного проекта ребята учились сравнивать, анализировать, делать выводы, устанавливали причинно-следственные связи. Дети приобрели новый опыт поисково – исследовательской деятельности.

2. В процессе работы над проектом у дошкольников расширились и обогатились знания о природном объекте – листе дерева, было сформировано умение – получать сведения о листьях путем проведения простейших способов их обследования.

3. В процессе проведения проекта дети активно взаимодействовали со взрослыми и сверстниками в решении игровых, познавательных, творческих задач.

4. Расширился кругозор, обогатился словарный запас ребят. Сам процесс и результат проекта принес детям удовлетворение, радость от

изготовления поделок, аппликаций из листьев, осознание собственных достижений цели.

Литература

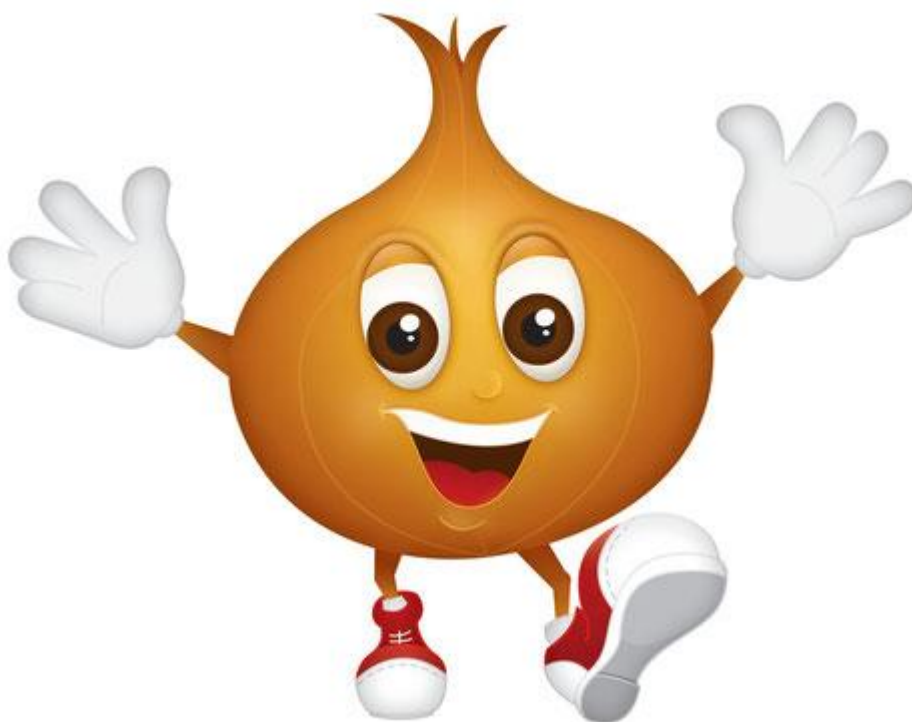
1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 352 с.
2. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа / авт.- сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 329 с.
3. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под. ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 208 с.
4. Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1./ Сост. Н.В. Нищева.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. -240 с.
5. Нищева Н. В. "Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет". – СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016 - 624 с.
6. Сайт Жемчужины мысли Цитаты К.А. Тимирязева// [http.www.жемчужины-мысли.рф/цитаты...авторам/К...Тимирязев.html](http://www.жемчужины-мысли.рф/цитаты...авторам/К...Тимирязев.html) (дата обращения: 30.10.2016 г.)



Борисенко Ирина Юрьевна –
*воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 2»,
г. Кашира, Московская область*

ЛУЧОК, ЖЕЛТЫЙ БОЧОК

(Проект поисково-исследовательской деятельности в старшей группе)



Вид проекта: поисково – исследовательский.

Возраст детей: 5-6 лет.

Объект исследования: репчатый лук.

Продолжительность проекта: краткосрочный (3-я неделя февраля – 1 неделя марта)

Место проведения: МБДОУ «Детский сад № 2».

Участники проекта: воспитанники старшей группы, родители, воспитатель.

Актуальность. Солнце с каждым днём всё выше и выше, день всё длиннее, температура воздуха на улице все теплее. Подошло время посадок. Огород на подоконнике в детском саду является очень приятным и полезным познавательным занятием, особенно зимой и весной, когда хочется не только отведать свежие дары природы, но и посмотреть на цвета зелени. Но нет ничего приятнее, когда первая весенняя зелень поспевает прямо у тебя на подоконнике. Это могут быть лук, петрушка, укроп, и даже листья салата. У детей недостаточно знаний о том, как вырастить лук в комнатных условиях, о том, какие условия нужны для этого. Данный проект расширит кругозор детей в данном направлении.

Проблема: Как можно вырастить зелёный лук на подоконнике?

Цель: вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию репчатого лука на перо в комнатных условиях, узнать о его пользе, заинтересовать этапами проведения опыта.

Задачи:

Образовательные: формировать представления детей об основных потребностях лука, условиях, которые необходимы для его роста (вода, земля, свет, тепло), к процессу роста и пользе лука; закреплять представление особенностях внешнего строения лука.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к растениям как к живым существам, чувство сопереживания им, понимание необходимости их охраны.

Развивающие: развивать любознательность, интерес к этапам проведения опыта, умение сравнивать, выявлять изменения, различия, которые произошли с луковицами во время его роста, устанавливать причинно-следственные связи.

Проектная идея: создать в группе детского сада огород на подоконнике.

Работа с родителями.

1. Предложить родителям приобрести для проведения проекта – контейнеры, землю, семена для посадки, палочки для рыхления, лейки

2. Домашнее задание – с детьми вырастить зеленый лук у себя дома на подоконнике, составить рассказ о том, как ухаживали за луком.

3. Творческое задание: смастерить вместе с ребенком поделку из репчатого лука.

Предполагаемые результаты:

- дети должны получить представления о том, как сажают лук;
- знать, как ухаживать за луком;
- знать пользу лука;
- знать поговорки, пословицы, загадки про лук;
- знать, где и в каких целях можно использовать лук.

Способы оценки: опыты, наблюдения, беседы.

Формы реализации проекта:

- наблюдения
- беседы
- рассматривание иллюстраций, открыток по данной теме
- работа с родителями.

Этапы проекта:

1 этап – подготовительный.

У окна на подоконнике детского сада мы решили вырастить лук. Но прежде чем начать эксперимент была проведена предварительная работа: подобрали художественную литературу (поговорки, стихи, сказки, загадки о луке). Была показана презентация детям «Лук от семи недуг». Узнали, что существует более 400 видов лука, (лук батун, шнитт – лук, лук репчатый, лук – порей). Узнали так же, что в России лук получил широкое распространение ещё в 8 веке, даже в бедной семье суп не варили без луковицы. Она была не только приправой, но и защитницей от всех болезней. Это была здоровая и полезная пища. Дети теперь знают, что лук – это лекарство. У лука есть особые летучие вещества – фитонциды, убивающие многие виды

болезнетворных микробов. Кусочка лука достаточно, чтобы убить всех микробов в полости рта. Во время проекта проводилась работа с родителями:

- поиск информации о луке
- вырастить лук дома на подоконнике, вместе с ребенком понаблюдать за этапами роста, и потом составить рассказ: как рос лук, как они за ним ухаживали.

- поделки с родителями из репчатого лука

2 этап – исследовательский.

На второй неделе февраля мы принесли лук, и обрезали ему верхушки. Лук выращивали в баночках в разных условиях.

1 банка: свет, тепло, вода

2 банка: без света, тепло и вода

Дети наблюдали за ростом растений, проводили опыты, эксперименты. Устанавливали причинно-следственные связи: растения - земля, растения - вода, растения - человек. В процессе исследований дети познакомились с художественной литературой о луке: поговорках, стихах, сказках, загадках. Рассматривали иллюстрации, картинки по данной теме. Проводились наблюдения, беседы, рассматривались иллюстрации, открытки по данной теме.

3 этап - заключительный

Мы проанализировали и обобщили результаты, полученные в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вместе с детьми выявили условия для роста лука:

Луку, как и любому растению, необходимы:

- свет
- тепло
- воздух
- вода
- Человек

Далее дети рассказали, как они вместе с родителями выполняли домашнее задание: выращивали лук дома на подоконнике (рассказывали как он рос, как они за ним ухаживали), как выполняли поделки из репчатого лука.

Заключение:

1. Дети научились сажать и ухаживать за луком, познакомились с условиями роста лука, научились видеть красоту зеленого лука зимой, узнали о его пользе.

2. У детей сформировались знания и представления о росте зеленого лука в комнатных условиях, как в контейнере с почвой, так и в стакане с водой.

3. Реализация данного проекта научила дошкольников сравнивать, анализировать, делать выводы. Дети приобрели новый опыт поисково – исследовательской деятельности. В процессе работы над проектом дошкольники рассматривали рост лука, отметили его роль как лекарственного сырья; изучали чудодейственное влияние этого овоща на здоровье человека.

4. Расширился кругозор и мыслительная деятельность детей. Сам процесс и результат проекта принес детям удовлетворение, радость переживания, осознания собственных достижений цели.

5. Благодаря проведенной работе, наши дети осознанно могут ответить на вопрос: для чего нам нужен лук.

Литература

1. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 333 с.

2.Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации. Методические рекомендации. Методические рекомендации для работников ДО / Л.Н. Прохоровой. — М.: АРКТИ, 2011.- 64 с.

3.Сайт Картинки и фото про лук// [http.www. yandex.ru/images](http://www.yandex.ru/images)картинки и фото про лук(дата обращения: 16.02.2014 г.)



Головина Татьяна Валерьевна –
*учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №4»,
г.о. Кашира, Московская область*

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКА ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ ПО СИСТЕМЕ МАРИИ МОНТЕССОРИ

*(Методические рекомендации по развитию речи
дошкольников с нарушениями речи)*

В 3-4 года ребенок начинает говорить целенаправленно и осознанно. С помощью речи он решает свои проблемы, выражает эмоции и желания. В этом возрасте дети интересуются буквами — символами звуков, с удовольствием играют с магнитным алфавитом, обводят шершавые буквы и т. д.

Третий год жизни характеризуется значительным расширением речевых возможностей малыша, которому теперь необходимо научиться общаться не только со взрослыми, но и со своими сверстниками. Вместе с развитием речи успешно развиваются все психические процессы (память, внимание), мышление ребенка. Маленький почемучка задает один вопрос за другим, выслушивает ответы и заодно совершенствует свою способность применять в собственной речи новые слова, словосочетания и фразы. Развивать речевые возможности ребенка по-прежнему следует во всех направлениях. К 4,5-5 годам ребенок готов не только без принуждения, но и самостоятельно учиться читать.

К 7 годам завершается процесс овладения речью. Язык – это не только средство общения, но и мышления. Это предмет сознательного изучения, те ребенок готовится к поступлению в школу. Она начинается обучаться чтению, письму, развивается звуковая сторона речи. Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. К концу 7-го года

завершается процесс фонематического строя речи, интенсивно растет словарный запас. В 3 года ребёнок знает примерно 1500 слов, в 6 лет – от 2500 до 3000 слов. Развивается грамматический строй речи, дети усваивают строение слова. Построение фразы. Они обладают самостоятельным словотворчеством, иногда очень оригинальным (у лысого голова босяком). На границе 7-8 лет ребенок переходит к контекстной речи, т.е. содержание речи раскрывается в контексте. Она присутствует при пересказе фильма. Рассказа. Сказки, описание картины. Выделяется эгоцентрическая речь про себя и для себя (внутренний монолог). Эта речь помогает ребенку планировать и регулировать свои действия. Таким образом, расширяются способы общения ребенка и это важный фактор его развития. Продолжается общение со взрослыми, для ребенка они – эрудиты (знающие все). Ребенок учится задавать вопросы на отвлеченные темы и попутно рассуждать по этому поводу (куда летит дым?)

Методика Марии Монтессори предполагает для этого периода следующие упражнения:

ПИСЬМО НА КРУПЕ

Возраст: 2-5 лет

Вам потребуется: набор табличек с шершавыми буквами; плоский поднос с насыпанной на него крупой; тонкая палочка или деревянная спица.

Как играть.

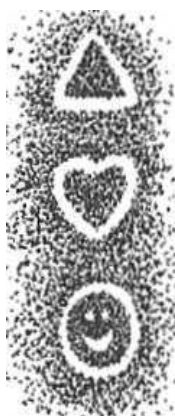
1. Вначале малыш обводит двумя пальцами шершавую букву на дощечке. Затем он делает этими пальцами то же движение, только на подносе с крупой. Это упражнение можно повторить еще и еще раз, встряхивая поднос после каждого написания.

2. То же самое упражнение можно проделать с помощью палочки. Ребенок сначала обводит ею шершавую букву, а потом выводит очертание буквы по манке.

3. Ребенок рисует на крупе то, что ему хочется.

Упражнение обычно нравится детям, они и без специального материала с удовольствием пишут буквы пальцем в песочнице, прутиком на земле, тренируя координацию движений и развивая мелкую моторику. Будьте гибки: если ребенку скучно рисовать буквы, пусть рисует то, что считает нужным. В любом случае польза очевидна.

Рисунки на крупе



***На крупе можно писать и
рисовать***



ШЕРШАВЫЕ СЛОВА

Возраст: 4-6 лет

Вам потребуется: картонные таблички, на которых буквами из шершавой бумаги написаны слова; платок или шарф, чтобы завязать глаза.

Как играть. Ребенок кладет перед собой табличку с шершавым словом, завязывает или закрывает глаза и, ощупывая букву за буквой, соединяет их в слово, прочитывает его.

С помощью подобных игр обостряется и утончается чувствительность кончиков пальцев, развитие которых, как известно, способствует развитию мышления. Вместе с этим совершенствуется и умение мысленно соединять буквы в слова. Дети очень любят угадывать слова, написанные шершавыми буквами. Это упражнение готовит их к плавному, незаметному переходу к осознанному письму и чтению.

Упражнение-игра помогает: усовершенствовать тактильное восприятие письменного языка, подготовить руку к письму, развить образное восприятие букв и слов, научить концентрировать внимание.

ПРИДУМАЙ СЛОВО

Возраст: с 4 лет

Вам потребуется: карточки с изображением букв. Можно использовать голубой фон для букв, обозначающих согласные звуки, и розовый, обозначающие гласные звуки.

Как играть. Ребенок вынимает из коробки одну за другой карточки и называет слова, начинающиеся с буквы, которая на ней написана. Чем больше слов назовет ребенок на одну букву, тем лучше.

Вы можете играть на слух, то есть не используя карточки. Назовите ребенку пару звуков, к которой он должен придумать слова.

Упражнение-игра развивает: умение пользоваться своим словарным запасом, фонематический слух.

Карточки Монтессори с буквами

Б	ш
Д	А

ДОМИНО ИЗ БУКВ

Возраст: с 4 лет

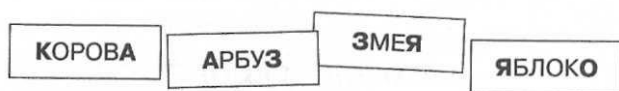
Вам потребуется: карточки с написанными на них словами. Выделите красным цветом первую и последнюю буквы в каждом слове. На обратной стороне карточки приклейте соответствующую картинку.

Как играть. Ребенок высыпает перед собой карточки и переворачивает их словами вверх. Покажите малышу, как складывать цепочку слов, подбирая их так, чтобы первые и последние буквы совпадали. Например- МАМА-АРБУЗ-ЗАЯЦ.

Если ребенок еще не готов к различению букв, он может играть с картинками, воспринимая их названия на слух. Для этого вам понадобятся к словам еще и соответствующие картинки. Положите перед малышом карточки вверх изображением, произнося вслух название картинки. При этом малыш старается подобрать таблички так, чтобы в цепочке совпадали первый и последний звуки слов.

Упражнение-игра обучает малыша интуитивному чтению слов. Выполняя механическую работу по подбору одинаковых букв, ребенок интуитивно запоминает написанные на табличках слова. В этом случае картинка на обороте таблички служит для него контролем. Если же малыш играет только с картинками, то он утончает слух, выделяя отдельные звуки произносимых слов. И то, и другое очень важно для развития языка.

С помощью этой игры ребенок учится распознавать буквы как символы звуков в написанных словах, готовится к обучению чтению.



СЛОВА В ТРЕХ КОРОБОЧКАХ

Возраст: 2,5-4 года

Вам потребуется: три одинаковые коробочки (величиной с мыльницу) разных цветов: красного, желтого, зеленого или др; маленькие фигурки животных; искусственные растения; любые предметы, которые относятся к быту человека. Все предметы можно вырезать из цветного картона. Можно использовать покупные лото и картинки.

Как играть. Положите в красную коробочку маленькие фигурки животных, в зеленую — искусственные растения, а в желтую — любые предметы, относящиеся к быту человека.

Ребенок приносит вам коробочку и вынимает из нее фигурки по одной и ставит в ряд. Вы просите малыша назвать известные ему предметы. Если какой-то предмет малышу незнаком, назовите его. Поставьте перед ребенком

два известных ему предмета и один неизвестный. Назовите вместе с малышом то, что ему известно, и попросите дать или показать вам это.

Спросите его про неизвестный предмет: «Что (кто) это? Начто это похоже? Как ты думаешь, что им делают?» Возможно, у ребенка будет свое представление об этой вещи. Выслушайте его, обязательно похвалите за интересное решение, а затем расскажите об этом предмете. Если ваш малыш знает названия предметов, лежащих в коробочках, высыпьте их на стол, перемешайте и попросите ребенка «найти свой домик каждому предмету». Ребенок берет фигурки по одной, называет их и раскладывает по коробкам: животных — в красную, растения — в зеленую все, что относится к человеку, — в желтую.

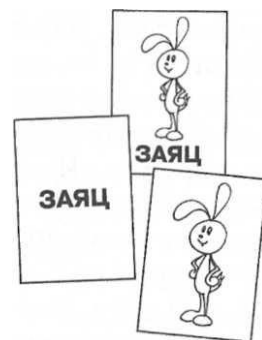
Расширение запаса слов ребенка, несомненно, может происходить и происходит вполне естественным образом, то есть через повседневную речь взрослых и других детей вокруг него. В этом смысле подобные упражнения можно назвать искусственными, оторванными от реальной жизни. Но если учесть, что в возрасте 2-4 лет ребенок переживает сенситивный период интереса к маленьким вещам, как замечала М. Монтессори и как наблюдают ее последователи, то занятия с малышом, разбирающим маленькие игрушки и при этом не знающим пока их названия, лишь помогут ориентироваться в мире слов. К тому же нельзя забывать, что вид деятельности ребенок выбирает сам и как только интерес пропадает, игру можно прекратить.

Упражнение-игра помогает: расширить запас слов, учит классифицировать предметы и слова, сопоставлять предмет с его названием, расширить кругозор.

КАРТИНКА-СЛОВО

Возраст: с 4 лет

Вам потребуется: карты с любыми картинками, таблички со словами к ним; контрольные карты, на которых



слово и картинки объединены. Картинки и слова можно подобрать по темам: цветы, одежда, животные др. Важно, чтобы слова на табличках были легкими для прочтения. Можно использовать покупные лото с картинками.

Как играть. Ребенок кладет перед собой конверт с картами. Он выкладывает на стол картинки, а затем подбирает к ним таблички со словами. Контрольные карты помогут малышу самостоятельно проверить выполненную работу.

Упражнение-игра помогает: развить интуитивное чтение, упорядочить слова языка, сравнить написанное слово и изображение предмета.

ЧТО НАПИСАНО?

Возраст: с 4 лет

Вам потребуется: небольшие полоски бумаги с напечатанным текстом в виде заданий. Это может быть указание, где искать сюрприз, сообщение о походе в гости и т. п. Для текста заданий подберите самые простые слова.

Как играть. Ребенок берет полоски, читает задания и выполняет их одно за другим. В записках можно предлагать самые разнообразные задания.

В этом упражнении ребенок впервые читает сразу несколько стоящих в ряд слов, связанных между собой по смыслу — предложение. Он должен объединить их в своем сознании, и понимание прочитанного будет служить сигналом к выполнению действия, к проживанию прочитанного. Это классический материал Монтессори, упражнения с которым описаны во многих ее книгах, а также в работах ее последователей.

Упражнение-игра помогает обучить связному чтению, осмыслению и проживанию прочитанного.

ЗАВТРА МЫ ИДЁМ В ГОСТИ

ПОД ПОДУШКОЙ ЛЕЖИТ
ПОДАРОК

МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ
МУЛЬТФИЛЬМЫ

В заключении хотелось бы отметить следующее: когда малыш занимается по системе Монтессори, у него появляются новые навыки и умения. Но кроме этого, ребенок постепенно приобретает чувство независимости и уверенности. Как считают специалисты, метод Монтессори развивает в ребенке естественную любовь к учению, интерес к получению новой информации в том объеме, который он готов усвоить. Ему нет необходимости делать то, к чему он еще не готов. А это позволяет малышу избежать перегрузок и не потерять интерес к учебе в будущем.

Литература

- 1.Монтессори М. Разум ребенка. Москва. 1997.- 176 с.
- 2.Монтессори М. "Помоги мне это сделать самому"// Составители М. В. Богуславский, Г.Б. Корнетов (сборник фрагментов из переведенных книг М. Монтессори и статей российских авторов о педагогике М. Монтессори). ИД «Карапуз». М. 2000.



Загрядская Антонина Николаевна

воспитатель МАДОУ «Детский сад №25 «Журавлик»,

Зарайский р-н, д. Журавна, Московская область

ГДЕ ЖИВЕТ ДОБРОТА?

(Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе)

Программное содержание:

- формировать у детей знания о доброте, о добрых поступках;
- расширять и обогащать словарный запас детей по теме, активизировать словарь детей через антонимы, синонимы, упражнять в согласовании слов в предложении, продолжать учить составлять рассказы по схемам-рисункам;
- развивать интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе пословиц, стихотворений;
- воспитывать мотивацию, доброжелательное отношение к людям, окружающему миру, желание узнавать новое, совершать добрые поступки.

Оборудование: аудиозапись песен «Что такое доброта» («Барбарики») и «Дорогою добра», шкатулка, проектор, раздаточный материал (картинки по количеству детей), сюжетные картинки.

Аудио и видео материалы (см. Приложение Р1.-1.6)

Предшествующая работа:

чтение произведения В.Катаева «Цветик-семицветик», сказок, пословиц, поговорок о добре, заучивание пословиц, физминуток; дидактические игры: «Скажи наоборот», «Преврати плохие слова в хорошие», «Ласковые слова», «Подбери определения», «Расставь по порядку»; составление рассказов по картинкам, рассматривание иллюстраций с различными ситуациями, слушание музыкальных произведений по теме.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

Ход занятия.

(дети заходят в зал и становятся полукругом)

Воспитатель. Дети, поздороваемся с гостями и подарим им свои улыбки *(дети здороваются)*.

А теперь, возьмитесь за руки и закройте глаза. Чувствуете, как по вашим ладошкам передается теплота и доброта?

Воспитатель. Как вы думаете, что такое доброта? *(индивидуальные ответы детей)*

-Какого человека можно назвать добрым? *(индивидуальные ответы детей)*

-Доброту можно увидеть?

- А где живет доброта?

- Давайте закроем глаза и попробуем увидеть доброту!

Закройте глазки. 1,2,3,4,5, будем чудо в гости звать!

(дети открывают глаза, воспитатель показывает шкатулку)

Ребята! Смотрите, какая шкатулка! Давайте посмотрим, может быть, доброта в ней живет? Что-то не открывается?

(воспитатель открывает шкатулку, на экране появляется Дюдюка, звучит смех и голос «Не видать вам вашей доброты»)

Воспитатель. Ой, ребята, вредная Дюдюка испортила нашу шкатулку доброты? Что же нам делать?

(индивидуальные ответы детей)

Воспитатель. Нашу шкатулку доброты нужно починить. А поможет нам Фея доброты. Она живет в волшебном городе Добра, и сейчас мы туда отправимся. Я пойду первой, буду показывать вам дорогу, а вы пойдете за мной!

Воспитатель. А теперь, в путь.

(Звучит песня «Дорогою добра», дети идут по залу по кругу)

Воспитатель. Станция «Улыбка»

(дети останавливаются на ковре полукругом)

На этой станции нужно говорить только добрые слова, а вредная Дюдюка их заколдовала, давайте их расколдуем, заменим плохие слова – хорошими.

(дети становятся в круг, воспитатель по очереди называет слово, дети - противоположное)

Дидактическая игра «Замени добрым словом»:

(индивидуальные ответы детей)

Злой - добрый,

Жадный - щедрый

Грубый - ласковый,

Грустный - веселый

Плохой - хороший,

Неряшливый – опрятный,

Плакать - смеяться,

Отнять - подарить,

Ругать - хвалить,

Ссориться - мириться,

Скучать - веселиться,

Обидеть - пожалеть.

Воспитатель. Мы все слова расколдовали, назвали очень много добрых слов, и мы можем продолжить наш путь.

Воспитатель. Станция «Ласковая»

На этой станции можно совершать только хорошие поступки. Дюдюка и здесь побывала, все картинки разбросала, разве это хорошо? Давайте мы все картинки соберем!

игра «Собери картинку»

(дети из пазлов собирают картинку)

Воспитатель. Какие поступки вы увидели? От хороших поступков и настроение становится хорошим. А хорошее настроение это какое?

Дидактическая игра «Скажи по-другому»

Подберите синонимы к словосочетанию «Хорошее настроение»:

(доброе, веселое, радостное, светлое, добродушное, солнечное, светлое)

Воспитатель. Давайте прогоним все плохое, что было, и оставим только доброе и хорошее.

Дыхательная гимнастика

Воспитатель. Дети, наберите побольше воздуха и с выдохом прогоните всю злость, обиду, плохое настроение, все мрачное и угрюмое.

Воспитатель. Теперь мы с хорошим настроением можем продолжить наш путь.

(дети под музыку «Дорогою добра» бегут вприпрыжку друг за другом)

Воспитатель. «Станция пословиц»

Чтобы встретиться с Феей, нужно назвать пословицы о добре, а поможет нам солнышко!

1,2,3,4,5, пословицы мы будем называть!

(дети становятся в круг, называют пословицы о доброте)

Доброе слово лечит, а худое калечит.

Добро всегда побеждает зло.

Добро помни, а зло забывай.

Худо тому, кто добра не делает никому.

Учись доброму, худое на ум не пойдет.

Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.

Добрые дела красят человека.

Мир не без добрых людей.

Жизнь дана на добрые дела.

Доброе слово и кошке приятно.

Кто любит добрые дела- тому и жизнь мила.

За добро добром платят.

Ссора до добра не доведет

Воспитатель. Молодцы, вы назвали много пословиц о добре.

Физкультминутка «Солнышко»

Утром солнышко встает выше, выше.

К ночи солнышко зайдет ниже, ниже.

Протянуло солнышко правый лучик,

Протянуло солнышко левый лучик,

Улыбнулось солнышко всем на свете детям.

Шлет нам солнышко добрые приветы!

(автор неизвестный)

(дети по тексту выполняют движения, свободно разместившись по залу)

Воспитатель. Остановка «Добрая».

Чтобы увидеть Фею доброты, нам нужно составить рассказ

«Составь предложение и рассказ по картинкам»

(дети садятся за столы, воспитатель раздает детям картинки с учетом дифференцированного подхода: у одной группы детей картинки разрезные, их нужно разложить по порядку и составить рассказ; у другой-картинки на одном листе, по ним надо составить предложения; 3-4 рассказа детей).

Выходит, Фея Доброты

Фея. Добрый день! Я- Фея Доброты. Я вижу, что вы добрые дети, вы выполнили все задания и за это я вам дарю медали «Доброе сердце».

Воспитатель. Дети! Наша шкатулочка открылась! Помогла нам Фея починить шкатулочку? А как вы думаете, а что еще нам помогло? (Добрые слова, поступки, рассказы о доброте, доброта)

Посмотрите, в ней что-то лежит? (сердечки)

Как Вы думаете, почему Фея доброты наполнила нашу шкатулочку сердцами? Где живет доброта?

«Добро – это все хорошее, что направлено на благо, одухотворенная любовь к людям, любящая сила духа, все, что честно и полезно» *(русская православная энциклопедия под редакцией И.И.Ильина)*

Запомните эти слова и будьте всегда добрыми и сердечными людьми и дарите доброту окружающим, давайте поделимся своей добротой с нашими гостями *(звучит музыка «Дорогою добра» слова Ю.Энтина, музыка М.Миткова, дети раздают сердечки гостям, прощаются и уходят)*



Канунникова Анна Сергеевна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 41 «Жаворонок»,

Московская область, г. Коломна

Петруня Ирина Анатольевна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 41 «Жаворонок»,

Московская область, г. Коломна

В ГОСТИ НА ФЕРМУ

*(Конспект интегрированного коррекционного занятия
для детей старшего возраста)*

Цель:

Обобщить и расширить знания детей о домашних животных.

Программные задачи.

Образовательные:

закрепить знания детей по теме “Домашние животные”; закрепить навыки счёта предметов в пределах 7; совершенствовать умение ориентироваться в пространстве; активизировать предметный и глагольный словарь, словарь антонимов; упражнять в практическом употреблении простых и сложных предлогов в речи; упражнять в чётком произнесении звуков и слов.

Коррекционно-развивающие:

развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, память, логическое мышление; развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, способность к согласованному взаимодействию; воспитывать доброжелательность, любовь к животным.

Материал: мольберт, “Наложенные силуэты домашних животных + медведь” (плакат), указка, плакат с 6 поросятами, мяч, дидактические игры:

палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, Танграм, Колумбово Яйцо, схемы, доклад. Аудио и видео материалы (см. Приложение Р1.-1.7)

ЭОР: презентация «Домашние животные»

Используемое оборудование: ЖК телевизор, ноутбук, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, Танграм, Колумбово Яйцо, схемы в конвертах на каждого ребёнка.

Интеграция образовательных областей

«Чтение художественной литературы»:

Стихи и загадки о домашних животных, Б. Заходер «Кит и кот», К.И. Чуковский «Айболит».

«Социализация»: «Четвёртый лишний» (классификация животных по среде обитания);

«Один - много» (образование формы множественного числа);
«Парочки» (развивать внимание).

«Коммуникация»: обогащение словаря (щетина, шерсть, овчарня, свиначник, коровник, фермер).

«Художественное творчество»: «Животные на ферме» - рисование, «Моё любимое животное» - пластилинография, раскраски по теме.

«Музыка»: Хороводная игра «Как мы поили телят» Нищева (стр. 290)

Подготовка к занятию: приготовить плакат фермы с поросятами, плакат «Наложенные силуэты домашних животных + медведь», подобрать схемы с изображением животных.

Организационный компонент: в соответствии с СанПин.

ХОД НОД

Посмотрите, ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Теперь встаньте в круг, и улыбнитесь мне и друг другу, чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

Вчера в наш детский сад пришло письмо. Посмотрите, какой красивый конверт. «Детям группы «Колокольчик». Хотите узнать, что в конверте? *(Воспитатель достаёт из конверта приглашение на ферму и билеты на автобус для детей).*

Воспитатель: Хозяйка фермы приглашает нас в гости. Поедем к ней? Ответы детей. Тогда давайте подойдём к макету и вспомним, какие животные живут на ферме. Подойдите к макету фермы. Вы должны назвать всю семью животных. Саша, кто живёт на ферме?

- *На ферме живёт корова, бык и телёнок.*
- *На ферме живёт коза, козёл и козлёнок.*
- *На ферме живёт лошадь, конь и жеребёнок.*
- *На ферме живёт овца, баран и ягнёнок.*
- *На ферме живёт собака, пёс и щенок.*
- *На ферме живёт свинья, хряк и поросёнок.*

Всех животных назвали верно, к поездке на ферму готовы. А как вы думаете, на чём мы сможемтуда добраться? *(ответы детей)*

В конверте ещё что-то лежит. Это билеты на автобус и на каждом билете указано место. *(с использованием блоков Дьенеша)*

(слайд 1)

Посмотрите, автобус подъехал. Нам пора в путь. Занимайте свои места в автобусе.

Автобус отправляется.

Посмотрите, как красиво за окном. Кто подарил природе такой белоснежный наряд?

Музыкальная пауза (слайд 2)

Дети, мы подъезжаем к ферме.**(слайд 3)**

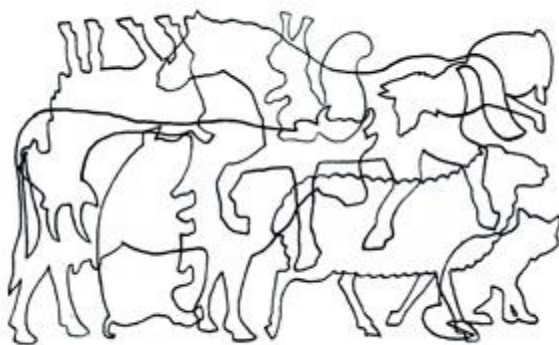
Дети приезжают на ферму, их встречает хозяйка.

Хозяйка: Здравствуйте, дети.

Дети здороваются.

Я рада видеть вас у себя в гостях. У меня в хозяйстве много животных. А какие это животные, вы узнаете, разгадав мою загадку-путаницу. Подойдите к мольберту и рассмотрите рисунок.

- Силуэты каких животных вы видите?



- Я вижу силуэт

(Дети определяют, силуэты животных, изображенных на картинке).

Всё ли верно на этой картинке? Кто здесь лишний? Почему?

Лишний медведь – это дикое животное.

Хозяйка: Вы хорошо справились с заданием! А теперь я приглашаю вас в гости к моим животным. Узнать, к кому мы отправимся сначала, поможет загадка, которую приготовил Дима.

Голодная мычит, сытая жуёт,

Всем ребятам молоко даёт.

(слайд 4)

Хозяйка: Дети, познакомьтесь, это моя Бурёнушка.

Скажите, где на ферме живёт корова?

Дети: в коровнике.

Хозяйка: Правильно, а что корова даёт человеку?

Дети: Молоко, мясо.

Хозяйка: правильно, корова даёт очень вкусное и полезное молоко.

Катя вместе с мамой приготовила доклад о пользе молочных продуктов.

ДОКЛАД

Спасибо, Катя, очень интересный рассказ.

Хозяйка: Ребята, а вы знаете, чем кормят домашних животных?

(да)

Хозяйка: Подойдите к столу и помогите мне выбрать корм для моих питомцев.

Для кого возьмём капусту? (морковь, сено, картошку, кость, овёс)

Дети: *Капусту возьмём для козы*

Сеном возьмём для коровы.

Кость возьмём для собаки.

Овёс возьмём для лошади

Морковь возьмём для овцы.

Хлеб возьмём для свиньи.

Хозяйка: Полную корзину набрали, спасибо вам за помощь.

Узнать, к кому мы отправимся дальше, вам поможет загадка, которую выучил Амир.

Лежит замарашка

В щетинистой рубашке.

Хвост крендельком,

Нос пяточком.

До того она жирна -

Даже шея не видна! *(Свинья).*

(слайд 5)

Хозяйка: А вот и моя Хавронья.

- Где на ферме живёт свинья? (в свинарнике).

Скажите, какую пользу она приносит человеку?

Дети: *(даёт мясо, одежду)*

Моя Хавронья растеряла своих поросят. Давайте найдём их и сосчитаем. Выполнить это задание вам помогут карточки с цифрами.
(Карточки с цифрами раздаёт воспитатель. Картинка с поросятами. Кто

где спрятался? (Закрепление предлогов, порядкового и количественного счёта).

Дети: Первый поросёнок под горкой.

Второй поросёнок за забором.

Третий поросёнок в корыте.

Четвёртый поросёнок под деревом.

Пятый поросёнок на пеньке

Шестой поросёнок за сараем.

Хозяйка: Сосчитайте, сколько всего поросят? (счёт хором)

Дети: Один поросёнок, два поросёнка, три поросёнка, ...

(Всего 7 поросят)

Хозяйка: Молодцы, справились с заданием. Я вижу экскурсия вас немного утомила, поэтому предлагаю немного потанцевать. Вставайте свободно.

Физкультминутка «Ни кола, ни двора».(сл.: Сеф Р., муз.: Ефремов И., в исполнении Клары Румяновой)

Мы отдохнули и можем отправиться дальше

А к кому вы узнаете, если отгадаете Анину загадку:

Гладишь - ласкается,

Дразнишь - кусается.

На цепи сидит,

Дом сторожит.

В дом чужого не пущу

Без хозяина грущу.

(слайд 6)

Хозяйка: Ребята, познакомьтесь, это мой пёс Дружок.

- Где на ферме живёт Дружок? (В будке, в конуре).

Хозяйка: Скажите, какую пользу приносит человеку собака?

Дети: Сторожит дом. А ещё собака – это преданный, верный друг человека.

Хозяйка: Ребята, мой Дружок очень любит играть в игру «Скажи наоборот».

А вы любите играть? Тогда вставайте в круг (**игра с мячом**)

- У коровы длинный хвост, а у свиньи ... (*короткий*).
- У свиньи жёсткая щетина, а у кошки шерсть ... (*мягкая*).
- Лошадь сильная, а жеребёнок ... (*слабый*).
- Бык злой, а корова ... (*добрая*).
- Щенок молодой, а пёс ... (*старый*).
- У свиньи толстые ноги, а у ягнёнка ... (*тонкие*).

Ребята, вы хорошо справились с заданием Дружка и нам пора идти дальше.

Хозяйка: А к кому, догадайтесь (Загадка о лошади).

Кто по лугу быстро мчится?

Звонко цокают копытца.

Скачет весело, игриво.

Вьётся хвост, и вьётся грива.

(слайд 7)

Хозяйка: Мою лошадь зовут Искорка.

- Где на ферме живёт лошадь? (в конюшне).
- Скажите, чем полезна лошадь для людей?

Дети: (*перевозит груз*)

Хозяйка: правильно, а ещё лошадь также, как и корова даёт молоко, которое называется – кумыс.

Моя Искорка приготовила задание, а чтобы с ним справиться, нужно размять пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Вот кулак, а вот ладошка.

На ладошку села кошка.

И пошла, пошла, пошла,

Сжатый кулак, раскрываем

Щёпоть другой руки

Растираем пальцы,

До мизинчика дошла.
Вот раскрытая ладошка,
- Ой, смотри, другая кошка.
Быстро, быстро побежала,
До мизинца добежала.
А теперь поймаем кошку,
Хлопнем мы с тобой в ладошки.

*начиная с большого.
Раскрытая ладонь
Щёпоть.
Растираем
Сжимаем-разжимаем кулаки.
Хлопаем в ладоши.*

Теперь вы готовы выполнить следующее задание. Искорка хочет узнать, хорошо ли вы запомнили домашних животных. Она предлагает выложить животных, которые живут на ферме. Подойдите к столу, выберете конверт с заданием. Пройдите за столы, где лежит необходимый материал. Приступайте к работе.

Хозяйка: Успели? А теперь поменяйтесь местами друг с другом. Посмотрите на работу соседа. Узнаёте животных друг друга? Сейчас проверим. Аня, кого выложил....? Правильно он выложил своё животное?

Миша, кого сделала Катя?	<i>Катя сделала щенка.</i>
Катя кого выложил Миша?	<i>Миша выложил телёнка.</i>
Антон, кто получился у Никиты?	<i>У Никиты – лошадь.</i>
Никита, кого выложил Антон?	<i>Антон выложил кошку.</i>
Саша, кто получился у Ани?	<i>У Ани – коза.</i>
Аня, кого сделала Саша?	<i>Саша сделала поросёнка.</i>

Хозяйка: Ребята, Искорка очень довольна вами, вы молодцы. Наведите порядок на рабочих местах.

Хозяйка: Ребята, слышите? (слайд 8). Вам пора в садик, да и у меня много хлопот по хозяйству. Занимайте места в автобусе. (слайд 9)

Дети рассаживаются по местам. Вместе с воспитателем едут в детский сад (слайд 10)

РЕФЛЕКСИЯ.

Воспитатель:

- Ребята, где мы сегодня побывали?

- Что вам запомнилось?
- Что понравилось?
- Поедем ещё раз на ферму?



Канунникова Анна Сергеевна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 41 «Жаворонок»,

Московская область, г. Коломна

Петруня Ирина Анатольевна

воспитатель, МБДОУ детский сад № 41 «Жаворонок»,

Московская область, г. Коломна,

ДЕНЬ МАТЕРИ

*(Сценарий утренника ко Дню Матери в подготовительной
логопедической группе)*

Цель: создание праздничной атмосферы.

Задачи:

- развивать творческую самостоятельность, выразительность речи, умение правильно произносить поставленные звуки при большой аудитории;
- воспитывать желание радовать близких стихами, песнями, танцами;
- показать родителям каких успехов достигли их дети в формировании правильного звукопроизношения;
- воспитывать любовь и уважение ко взрослым (маме, бабушке).

Описание: сценарий был написан для детей подготовительной логопедической группы. Все роли исполняют дети. Материал будет полезен музыкальным руководителям, воспитателям, логопедам.

Ход мероприятия.

В зале звучит лирическая музыка. Выходят ведущие (взрослые)

1-й ведущий: Добрый день дорогие друзья!

Есть три святыни, три имени в мире.

Нам голову вечно пред ними склонять:

Великое – Хлеб, дорогое – Отчизна

И третье – бессмертью подобное – Мать!

В зал под музыку входят дети.

Ребенок: Воспеваю то, что вечно ново,

И хотя не гимн пою,

Но в душе родившееся слово

Обретает музыку свою.

Ребенок: Слово это – зов и заклинанье,

В этом слове сущего душа,

Это – искра первая сознания,

Первая улыбка малыша!

Ребенок: Слово это сроду не обманет,

В нём сокрыто жизни существо.

Нежное и ласковое слово МАМА,

В нём – источник всего!

*Песня о маме («Зореньки краше и солнца милей» сл.: А.Афлятунова,
муз.: В. Канищева)(1 песня)*

Ребенок: Позвольте мамы вам рассказать

Как готовились мы вас поздравлять!

Выбегают девочка и мальчик.

Девочка: У нас сегодня в доме тарарам:

Мальчик: Решили мы с сестрёнкой по местам

Игрушки, вещи, книжки – всё убрать,

Девочка: Ведь завтра День Матери мы будем отмечать!

(бросаются убирать книжки, игрушки, вещи)

Мальчик: Мы можем постараться раз в году

Убрать постель, помыть сковороду,

Девочка: На кухне подмести и всё убрать,

Ведь скоро будем маму поздравлять!

(мальчик моет сковороду, девочка моет пол)

Вместе: Ну всё! *(вытирают пот)*

Мальчик: С сестрёнкою вдвоём

Мы завтра в детский сад пойдём.

Девочка: Там будем праздник отмечать,
С Днем Матери всех женщин поздравлять!

Мальчик и девочка убегают.

2-й ведущий: Ну, что ж, ребята начинайте!

Мам любимых наших поздравляйте!

Выходят 2 ребенка.

Ребенок: От зори и до зори, смотрим телевизоры

Ребенок: Ну а нашим милым мамам, некогда подсесть к экранам.

Доползают до постели еле-еле, душа в теле.

Хоть сегодня отдохните, телевизор посмотрите!

Выходят телеведущие (мальчик и девочка).

Телеведущая: Здравствуйте дорогие телезрительницы!

Мы рады вас приветствовать

На нашем праздничном канале.

Телеведущий: Встречайте, в эфире программа «Танцы со звездами»!

(2заставка)

*Танец «Мы маленькие звезды» (сл.: Елена Архипова, муз.: Мишел Тело
(Бразилия)) (3 танец)*

Телеведущая: А теперь послушаем наших детей, что они думают о
взрослой жизни. В эфире телепередача «Умники и умницы».

(4 заставка)

Сценка «Что за дети нынче, право?»

Ребенок: Я вот думаю, гадаю,

Для чего детей рожают?

Ну, ребята, вы не против?

Взвесим-ка все «за» и «против»!

Ребенок: А зачем тебе все это?

Ребенок: Для конкретного ответа!

К взрослой жизни подготовка ...

Ребенок: Ты придумал это ловко!

Ребенок: Да за маму мне обидно,
От проблем житья не видно!

Ребенок: Да ..., от нас проблем не мало

Не простая должность – мама.

Как бы было легче ей,

Без таких, как мы, детей.

Ребенок: Дома – тихо ..., чистота . Красота!

Ребенок: И пустота! Дом уютный, но пустой!

Без детей он не живой!

Ребенок: Но зато, скажу я прямо,

Классно отдыхает мама.

Не придется ей опять,

Нам на вопросы отвечать,

Выполнять за нас задания,

Сказки на ночь сочинять,

Снова собирать игрушки.

Не жалея нервных клеток,

Загонять в постели деток!

Ребенок: И услышать, засыпая ...,

Ты красивая такая,

Честно-честно говорю,

Мам, я так тебя люблю!

Ребенок: Да ... звучит красиво.

А такая перспектива?

Только вырастил детей ...

Выдал замуж поскорей ...

Отдохнуть теперь хотите?

Вот вам внуки! Получите!

Ребенок: Ну и что? Опять играйся.

На бабулю откликайся,

Ребенок: Да зачем им жизнь такая?

Аэробика сплошная!

Торопись, чтоб все успеть –

Даже некогда стареть!

Ребенок: Нет! Я, все же, сомневаюсь,

Сколько нервов и забот!

Я все больше убеждаюсь:

Дети – хлопотный народ.

Надо долго их растить,

И воспитывать, учить,

По ночам не досыпать,

День и ночь переживать,

И кормить, и наряжать ...

Ребенок: Трудность в чем? Не понимаю!

Я же кукол наряжаю!

Ребенок: Ну, сравнила! Во – дает!

Ребенок: Я с тобою соглашусь –

Дети хлопотный народ!

Ребенок: Так, мой друг, спокойствие!

Заботы – в удовольствие!

Пока деток воспитаешь,

Ни на миг не заскучаешь.

Ребенок: Да-а-а, добился я ответа –

Смысл жизни видно в детях!

Жизнь для нашей мамы в том,

Чтоб детишек полный дом!

Ребенок: Каждой маме по ребенку!

Ну а лучше сразу два!

Ребенок: Чтоб у мамочки от скуки

Не болела голова!

Дети садятся на стульчики. Выходят телеведущие.

Ребенок: Не забудьте, что у мамы есть своя родная мама.

Почему же для меня это бабушка моя?!

Вам, друзья скажу я прямо, что профессия её «двойная мама»!

Телеведущий: На нашем праздничном канале программа "Наши бабушки".

(5 заставка)

Сценка «Бабушки».

Выходят мальчики, переодетые в бабушек.

Телеведущая: Четыре бабушки вязали на лавке

Бабушка Даша (встает и кланяется),

Бабушка Маша (встает и кланяется),

Бабушка Женя (встает и кланяется),

И бабушка Феня (встает и кланяется).

Все бабушки: Для внуков рукавицы вязать мы мастерицы.

Телеведущая: На внуков не нахвалится каждая из бабушек.

Бабушка: Моя-то утро целое мне дома помогает.

Бабушка: Моя-то дорогушечка, квартиру убирает.

Бабушка: А мой милоч помыл посуду.

Бабушка: А мой сказал – ходить за хлебом буду.

Продолжают вязать.

Бабушка: Эх, подружки, скучно очень

Нам вот так сидеть рядком,

Бабушка: Отложите-ка вязанье,

Гоним скуку из ворот,

Бабушка: Ну, давайте, выходите,

Ох веселый мы народ!

Песня «Бабушки-старушки» (переделанная)(муз.:В. Добрынина)

(6 песня)

Телеведущий: Телепередач прошло не мало
Теперь на канале реклама.

Ребенок: в детском садике ребята
Затевают новую игру
А игра не очень-то простая
Рассказать сейчас нам надо
«За что маму я люблю».

Ребенок: Мы любим ее как надежного друга.
За то, что у нас с нею все сообща.
За то, что когда нам приходится туго,
Мы можем всплакнуть у родного плеча.

Ребенок: Маме можно без стыда
Дать медаль «Герой труда»
Все дела ее не счесть,
Даже некогда присесть.
И готовит и стирает,
На ночь сказку прочитает,
А с утра с большой охотой
Ходит мама на работу.
А потом по магазинам.

Все: Нет, без мамы не прожить нам!

Телеведущий: Что самое важное для ребенка?

Телеведущая: Это родной дом, семья.\

В эфире рубрика «Моя семья».\

Песня «Вот моя семья» (сл. и муз.: А. Ермолова).

(7 песня)

Ребенок: Дорогие гости наши!
Хорошо, что в этот день и час
Не на службе вы, не на работе,
В этом зале – смотрите на нас!

Мы вас любим очень, очень, очень
Любим беззаветно – это не секрет,
Впрочем, если говорить короче,
Вас любимей не было и нет!

Приложение 1

Песня «Бабушки-старушки»

Пирожки нам кто печет
Вкусные такие,
И носки нам вяжут чьи
Руки золотые,
Маму с папой кто порой
Из-за нас ругает,
Ну, а внуков больше всех
Просто обожает?

Припев. Бабушки, бабушки – вовсе не старушки,
Бабушки, бабушки – лучшие подружки.
Бабушки, бабушки, мы вас обожаем,
И как вас благодарить, просто уж не знаем!

Кто конфеты купит нам
Вкусные такие,
Чупа-чупсы принесет
Самые большие,
Кто совсем не устает,
Варит и стирает,
Ну, а внуков больше всех
Просто обожает?



Клеменова Лилия Ивановна-

воспитатель, МКДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №25

«Колосок», Луховицкого р-н, Московская область

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА В ИГРАХ И НА ЗАНЯТИЯХ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ

(Методические материалы для выступления на педагогическом совете)

Период дошкольного детства является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка — совершенствования его ориентировки во внешних свойствах и отношениях предметов и явлений, в пространстве и времени. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления и закрепления представлений об окружающем мире. Воспринимая предметы и действуя с ними, ребенок начинает все более точно оценивать их цвет, форму, величину, вес, температуру, свойства поверхности.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное интеллектуальное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

В советской педагогике сенсорное воспитание рассматривается как основа умственного, эстетического, физического, трудового воспитания ребенка.

Исследованиям в области сенсорного развития дошкольника уделяли многие отечественные и зарубежные ученые. В последнее время все больше внимание направлено на зарубежных авторов, таких как М. Монтессори, Ф. Фребель. Однако наиболее важный вклад в развитие исследований в этом направлении внесли такие отечественные авторы как А.П. Усова, А.В.

Запорожец, Е.И. Тихеева, Л.А. Венгер, и многие другие. Но все они справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Особая роль в сенсорном воспитании детей принадлежит природе. Познание природного окружения вначале осуществляется чувственным путём при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния. Чем больше органов чувств «задействовано» в познании, тем больше признаков и свойств выделяет ребёнок в исследуемом объекте, явлении, а, следовательно, тем богаче становятся его представления. На основе таких представлений возникают мыслительные процессы, воображение, формируются сенсорные чувства.

В процессе знакомства с различными природными материалами и их свойствами осуществляется развитие памяти, внимания, восприятия, мышления, речи. Дети учатся сравнивать объекты и явления, выделять признаки сходства и различия, классифицировать объекты по форме, цвету, величине. В процессе таких игр расширяется сенсорный опыт дошкольников, обогащается их жизненный опыт.

Из всего выше сказанного следует, что *целью данной работы будет являться рассмотрение вопроса сенсорного воспитания младших дошкольников через игры и занятия с природным материалом.*

Практическая значимость нашей статьи заключается в использовании практического, дидактического материала воспитателями в процессе сенсорного воспитания младших дошкольников.

Для того чтобы перейти к практической части нашей работы, рассмотрим теоретическую основу сенсорного развития дошкольников.

Слово «сенсорный» происходит от латинского слова «sensus» - «чувство», «ощущение», «восприятие».

Чувство – особая форма отношения человека к явлениям действительности. Формирование чувств является необходимым условием развития человека как личности.

Восприятие — это целостное отражение предметов, ситуаций, явлений, возникающих при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств.

Ощущение как процесс - это психическое отражение отдельных свойств и состояний внешней среды, непосредственно воздействующих на наши органы чувств. Ощущения отличаются от восприятий, как нечто элементарное отличается от более сложного. Ощущения сообщают человеку об отдельных свойствах предметов и явлений, восприятия дают целостную картину происходящего.

Под **сенсорным воспитанием** в педагогике понимается система педагогических воздействий, направленных на формирование способов чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятий.

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Поэтому нормальное сенсорное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Значение сенсорного развития ребёнка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду. Главное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребёнка сенсорной культурой.

Понятие **«сенсорная культура»** вошло в дошкольную педагогику с именем М.Монтессори. Она считала, что систематическими упражнениями органов чувств ребёнка приобретает такую культуру. Однако Венгер Л.А. и Э.Г. Пилюгина считают, что сенсорная культура ребёнка формируется

последовательно и планомерно в ходе его знакомства с предметами домашнего обихода и произведениями искусства. Главное условие при сенсорном воспитании детей – целенаправленное, разумное педагогическое руководство взрослых. Ребенок в жизни сталкивается с огромным разнообразием форм, красок и других свойств предметов. Ему самому еще очень трудно разобраться во всем этом многообразии, и нуждается в помощи воспитателя (взрослого). Воспитатель организует чувственный опыт ребенка, используя определенный общественный опыт. В процессе общественно - исторического развития человечество систематизировало все многообразие свойств предметов.

Были выделены основные формы предметов (шар, круг, квадрат), основные цвета. Овладевая этими основными формами, цветами и т. д. и их словесными обозначениями облегчает ребенку ориентировку в окружающем мире. Приобретенные знания и умения помогают детям правильно анализировать различные формы. Эти основные формы, основные цвета выступают как эталоны, образцы, которые помогают детям разобраться во всем многообразии. Причем эта часть чрезвычайно существенна: овладение ею в значительной степени определяет общий успех в сенсорном воспитании детей. Изобразительная деятельность позволяет детям ближе познакомиться с такими качествами как слитность и расчлененность, округлость и прямолинейность контура, пропорциональность. В процессе каждого вида деятельности ставятся конкретные задачи: что-то нарисовать, построить. Чтобы выполнить эти задачи, требуются не только исполнительские умения и навыки, но и умения предварительно рассмотрев тот или иной предмет, который должен быть воплощен в рисунке или в конструкции.

Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о *сенсорных эталонах* (термин «сенсорные эталоны» был предложен А.В. Запорожцем) — общепринятых образцах внешних свойств предметов.

Усвоение сенсорных эталонов – длительный и сложный процесс. Усвоить сенсорный эталон – это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство. Необходимо иметь чёткие представления о разновидностях каждого свойства и уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых различных ситуациях.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определённая база сенсорной культуры.

Начиная с трёх лет основное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования.

Современные программно-методические руководства уделяют значительное внимание проблеме сенсорного воспитания. Для детей младшего возраста предусмотрены специально организованные занятия по сенсорному воспитанию. Первоначальный, подготовительный этап происходит в раннем возрасте. Он предполагает накопление сенсорных представлений и предусматривает создание окружающей ребенка среды (речевые и неречевые звуки, разнообразные и в достаточном количестве зрительные впечатления).

В дальнейшем проводят занятия, которые используют дидактические игры и упражнения со специально разработанными пособиями (вкладыши и решетки, цветные палочки, дидактические столики, втулки и пр.). Особо важным является вопрос о сенсорном воспитании, проводимом при обучении продуктивным видам деятельности, как рисование, лепка, конструирование и др. Начиная с трёх лет обучение продуктивным видам деятельности приобретает систематический и планомерный характер. Каждый вид продуктивной деятельности предъявляет свои требования к детскому восприятию и способствует его развитию.

В настоящее время в области психологии детского восприятия существует мнение, что среди многочисленных *задач сенсорного воспитания* важнейшими для обучения младших дошкольников являются:

- формировать элементарные представления об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, силы звука, пространства на основе чувственного опыта;
- развивать умения выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам;

По развитию продуктивной деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):

- знакомить с фактурой (характером поверхности), формой и свойствами материала;
- знакомить с возможностями материала, способами конструирования по образцу.

По формированию элементарных математических представлений:

- развивать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;
- развивать умение понимать взаимосвязь действий и результат соизмерения;
- развивать представления о равенстве – неравенстве групп предметов, умение устанавливать взаимно-однозначное соответствие;
- побуждать осваивать приёмы обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различать и называть формы;
- создавать условия, способствующие развитию у детей широкой ориентировки в окружающем их предметном мире; формированию обобщенных способов обследования предметов, их свойств и отношений; усвоению необходимой сенсорной базы

Занимаясь с детьми, взрослому нужно четко представлять себе этапность развития восприятия младших дошкольников. Вначале ребенок знакомится с цветами спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый,

голубой, синий, фиолетовый); геометрическими фигурами, градациями величины. Затем развиваются представления о разновидностях каждого свойства (оттенках цвета по светлоте, вариантах геометрических фигур). Одновременно дети овладевают способами обследования предметов: последовательного осмотра и описания их формы, группировки объектов по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, сравнения предметов по величине, выполнения все более сложных глазомерных действий.

В итоге, к концу младшего дошкольного возраста, у детей развивается *аналитическое восприятие*: умение разбираться в сочетании цветов, расчленять сложную форму предметов, выделять отдельные параметры величины.

Формирование представлений о предметах требует усвоения знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят сходства и различия, то есть производят умственные действия. С сенсорным воспитанием тесно связана изобразительная деятельность. Она содействует сенсорному воспитанию и развитию наглядно-образного мышления.

В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность. Для создания рисунка, лепки, аппликации необходимо приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями. Изобразительная деятельность дошкольников учит их преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками.

Особенности сенсорного воспитания детей 4-го года жизни. Начиная с трёх лет, основное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования. Освоение сенсорных эталонов не только значительно расширяет сферу познаваемых ребенком свойств, но и позволяет отражать взаимосвязь между ними.

Сенсорные эталоны - это представления о чувственно воспринимаемых свойствах объектов. Эти представления характеризуются обобщенностью, так как в них закреплены наиболее существенные, главные качества. Осмысленность эталонов выражается в соответствующем названии - слове. Эталоны не существуют отдельно друг от друга, а образуют определенные системы, например, решетка фонем родного языка, спектр цветов, шкала музыкальных звуков, система геометрических форм и прочее, что составляет их системность. Ребенок знакомится с сенсорными эталонами в процессе деятельности, предполагающей ориентировку в свойствах предметов и их обследование.

Сенсорные эталоны в области восприятия цвета. Это так называемые *хроматические*, или цветные, цвета спектра – красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый и *ахроматические* цвета – белый, серый, чёрный. Вначале у детей формируют представления о хроматических цветах, белом и чёрном цвете, создают условия, способствующие усвоению названий цветов.

Сенсорные эталоны формы – геометрические фигуры. Усвоение эталонов формы должно происходить вне занятий по формированию элементарных математических представлений. Детей знакомят с квадратом, прямоугольником, кругом, овалом, треугольником. На данном этапе формируется умение узнавать форму, называть её и действовать с нею.

Важное значение имеет вопрос о целесообразности использования при обучении детей в качестве эталонов плоскостных и объёмных геометрических фигур.

Сенсорные эталоны величины. В качестве эталонов величины выступают представления *об отношениях* по величине между предметами, обозначаемыми словами, указывающими на место предмета в ряду других («большой», «маленький», «самый большой» и т.д.). Например, большая собака - это собака, которая больше большинства других собак. Сенсорное воспитание здесь тесно переплетается здесь с развитием мышления ребёнка.

Ознакомление детей с сенсорными эталонами происходит поэтапно. Сначала дошкольников знакомят с основными образцами, а позднее с их разновидностями. В момент действий с эталонами от детей требуется запоминание и использование их названий. Это закрепляет представления о каждом эталоне и даёт возможность выполнять действия по словесной инструкции.

В дошкольном возрасте восприятие превращается в особую *познавательную деятельность*, имеющую свои цели, задачи, средства и способы осуществления. Совершенство восприятия, полнота и точность образов зависят от того, насколько полной системой способов, необходимых для обследования, владеет младший дошкольник. Поэтому *главными линиями развития восприятия младшего дошкольника выступают освоение новых по содержанию, структуре и характеру обследовательских действий и освоение сенсорных эталонов.*

Восприятие признаков объекта возникает при выполнении предметной деятельности в раннем детстве. У младшего дошкольника обследование предметов подчиняется преимущественно игровым целям. На протяжении дошкольного возраста игровое манипулирование сменяется собственно *обследовательскими действиями* с предметом и превращается в целенаправленное его опробование для уяснения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом. К старшему дошкольному возрасту обследование приобретает характер экспериментирования, обследовательских действий, последовательность которых определяется не внешними впечатлениями ребенка, а поставленной перед ним познавательной задачей.

В дошкольном возрасте практическое действие с материальным объектом «расщепляется». В нем выделяются *ориентировочная* и *исполнительская* части. Ориентировочная часть, предполагающая, в частности, обследование, еще совершается во внешней развернутой форме, но выполняет новую функцию - выделение свойств предметов и

предвосхищение последующих исполнительских действий. Постепенно ориентировочное действие становится самостоятельным и выполняется в умственном плане. У дошкольника меняется характер ориентировочно-исследовательской деятельности. От внешних практических манипуляций с предметами дети переходят к ознакомлению с предметом на основе зрения и осязания. В дошкольном возрасте преодолевается разобщенность между зрительным и осязательным обследованием свойств и возрастает *согласованность осязательно-двигательных и зрительных ориентировок*.

Важнейшей отличительной особенностью восприятия детей, начиная с 3 лет, выступает тот факт, что, соединяя в себе опыт других видов ориентировочной деятельности, *зрительное восприятие* становится одним из ведущих. Оно позволяет охватить все детали, уловить их взаимосвязи и качества. Формируется акт рассматривания, в то время как дети раннего возраста очень редко рассматривают предметы, не действуя с ними. Дошкольник в ходе рассматривания решает разнообразные задачи: ищет нужный предмет и выделяет его; устанавливает его особенности, индивидуальные стороны, определяет в нем признаки или части, отличающие и объединяющие его с другими объектами; создает образ незнакомого предмета.

Соотношения осязания и зрения в процессе обследования предметов неоднозначны и зависят от новизны объекта и стоящей перед ребенком задачи. Так, при предъявлении новых предметов возникает длительный процесс ознакомления, сложная ориентировочно-исследовательская деятельность. Дети берут предмет в руки, ощупывают, пробуют на вкус, сгибают, растягивают, стучат им об стол, подносят к уху и пр. Таким образом, они сначала знакомятся с предметом в целом, а потом выделяют в нем отдельные свойства. Активная разнообразная и развернутая ориентировка позволяет формировать адекватные, богатые, точные образы восприятия.

В случае, если ребенок имеет дело с новым предметом, его обследование снова превращается в развернутый процесс. Действия руки выступают как способ обследования, если необходимо более детально ознакомиться с предметом, а зрительное восприятие не дает необходимой информации о его свойствах.

Восприятием детей 3-4 лет управляет и руководит только взрослый. В ходе выполнения разных видов деятельности при соответствующем педагогическом руководстве дошкольники учатся наблюдать, рассматривать объекты. В рисовании, конструировании педагог организует, направляет обследование объекта для выделения разных его сторон. Основным методом обследования предметов определяет следующую последовательность действий ребенка. Первоначально предмет воспринимается в целом. Затем вычленяются его главные части и определяются их свойства (форма, величина и пр.). На следующем этапе выделяются пространственные взаимоотношения частей относительно друг друга (выше, ниже, справа, слева). В дальнейшем вычленении более мелких деталей устанавливается их пространственное расположение по отношению к их основным частям. Завершается обследование повторным целостным восприятием предмета.

У дошкольника речь все больше включается в процессы восприятия. Формулировка цели наблюдения в речи позволяет осознать ее и спланировать последующий процесс. Называние воспринятого признака объекта в слове помогает ребенку абстрагировать его от предмета и осознать, как специфическую характеристику действительности. Дети все правильнее передают в речи то, что воспринимают. Речь помогает осмыслить важнейшие качества предметов как единое целое. При восприятии нового предмета дети дают ему наименование в соответствии со своим прошлым опытом, относят к определенной категории сходных объектов.

Связь восприятия с мышлением и речью приводит к его интеллектуализации. Обследование свойств предметов в дошкольном возрасте происходит путем их моделирования, замещения идеальными

представлениями - сенсорными эталонами. В ходе исследовательской деятельности происходит как бы перевод свойств воспринимаемого объекта на знакомый ребенку язык, каковым являются системы сенсорных эталонов.

Исследования группы ученых Запорожца, Лисиной и др. показали, что качественные различия между восприятием ребенка раннего возраста и ребенка-дошкольника связаны с переходом от простейших предметных действий к более сложным видам продуктивной деятельности (рисованию, конструированию, лепке и т.д.), которые предъявляют более высокие требования к детскому восприятию. Ученые пришли к выводу, что возрастные изменения восприятия не могут рассматриваться изолированно от всех других проявлений личности ребенка, поскольку они являются подчиненными моментами в общем ходе изменения его взаимоотношений с окружающей действительностью, в общем ходе развития детской деятельности. Включение ребенка в доступные ему виды деятельности способствуют ускорению развития восприятия, но если эта активность не организована целесообразно и не направлена специально на развитие восприятия, то процесс будет формироваться стихийно и к концу дошкольного периода может быть не организован в систему, иметь пробелы в представлениях ребенка о ряде свойств предметов. Незавершенность в развитии процесса восприятия задержит развитие других познавательных процессов.

Роль игр и занятий с природным материалом в сенсорном воспитании детей младшего дошкольного возраста. Игра заполняет всё жизненное пространство ребенка. Основным мотивом игры является неполучение результата, а сам процесс игры. Доказательством тому служат излюбленные игры с водой и песком: часами ребенок может переливать воду и пересыпать песок, также игры со снегом. Эти игры явно приносят внутренний покой и радость, они полны свободой, независимостью, простором для бесконечного экспериментирования. Песок и воду можно использовать для формирования и развития пространственно-

количественных представлений, счётных операций, развития мелкой моторики, развития речи. В процессе знакомства с различными природными материалами и их свойствами осуществляется развитие памяти, внимания, восприятия, мышления, речи. Дети учатся сравнивать объекты и явления, выделять признаки сходства и различия, классифицировать объекты по форме, цвету, величине. В процессе таких игр расширяется сенсорный опыт дошкольников, обогащается их жизненный опыт.

Ознакомление дошкольников с природой раскрывает возможность и необходимость формирования сенсорных навыков у детей.

Таким образом, по мнению практически всех выдающихся педагогов, ознакомление с природой играет огромную роль в умственном, эстетическом и нравственном воспитании, а сенсорное воспитание является основным средством воспитания детей и их всестороннего развития. Сенсорное воспитание очень важный компонент, ведь знания о природе усвоятся лучше, когда ребёнку предложат не просто посмотреть на объект живой или неживой природы, но еще и потрогать его, погладить, то есть обследовать. Тогда ребёнок, опираясь на полученный опыт, сможет намного лучше усвоить материал. В данном случае работает познавательный процесс - *восприятие* - ориентирующий ребёнка в потоке признаков, воздействующих на него. Ведь известно, что, чем больше подключено анализаторов (слуховой + зрительный + анализаторный + тактильный и др.), то в процессе получения новой информации успешней будет её усвоение.

Т.В.Башаевасчитает, что восприятие предмета с помощью разнообразных органов чувств даёт полное и правильное представление о предметах, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам. Воспоминание о каком-либо ярком свойстве предмета может вызвать у ребёнка воспоминания обо всём предмете. В процессе включения всех органов чувств в восприятие могут раскрываться индивидуальные способности ребёнка, в основе которых лежит повышенная чувствительность каких-то органов.

Сенсорное развитие в дошкольном возрасте составляет фундамент умственного развития, а умственные способности начинают формироваться рано и не сами собой, а в тесной связи с расширением деятельности, в том числе и общей двигательной и ручной. Начало развитию мышления дает рука. Если ребенок трогает какой-нибудь предмет, то мышцы и кожа рук это время "учат" глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать. Рука познает, а мозг фиксирует ощущение и восприятие, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными в сложные интегрированные образцы и представления.

П.Н. Саморукова полагает, что ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребёнка. Предметы и явления природы наглядно предстают перед детьми, с помощью органов чувств воспринимают многообразие свойств природных объектов: форму, величину, звуки, пространственное расположение.

Такие педагоги, как Р. И. Жуковская, А. П. Усова, Е. Г. Пограницкая также придавали большое значение играм природоведческого содержания, среди которых важное место занимали игры с природными материалами, видели педагогическую ценность их в том, что такие игры: развивают органы чувств ребёнка (играя в эти игры, он ориентируется на цвет, форму, разнообразные свойства природных материалов); способствуют формированию конструктивных умений у детей (из снега, песка, глины и т. д. можно строить почти всё); расширяют кругозор ребёнка (он познает и разнообразие природных объектов, и взаимовлияние и взаимозависимость объектов и явлений природы, и сезонные изменения в природе и т. п.); стимулируют активность, инициативу, творчество ребёнка в процессе деятельности с разнообразными природными материалами.

Игры с природным материалом — снегом, водой, песком, глиной, травой, палочками, ракушками, шишками, каштанами, желудями, плодами шиповника, семенами клёна, липы, листьями — являются прекрасным сырьём для поделок и игр с ними.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Познание природного окружения вначале осуществляется чувственным путём, при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния. Так, на прогулке малыши учатся различать окраску листвы. Осенний пейзаж воспринимается ярче, если воспитатель предлагает послушать голоса птиц, шум ветра, шорохи опадающих листьев; учит определять запахи листвы. Чем больше органов чувств «задействовано» в познании, тем больше признаков и свойств выделяет ребёнок в исследуемом объекте, явлении, а, следовательно, тем богаче становятся его представления. На основе таких представлений возникают мыслительные процессы, воображение, формируются эстетические чувства.

Создание условий для игр и занятий с природным материалом в ДООУ для воспитания у дошкольников сенсорных чувств. Педагогическое руководство играми и занятиями с природными материалами должно быть направлено на создание условий, необходимых для сенсорного воспитания младших дошкольников, а также ориентировочной деятельности детей и различных игровых действий.

Игры и занятия с природным материалом должны проводиться как в самом учреждении, так и во время прогулок, экскурсий. Рассмотрим их подробнее.

Игры и занятия с природным материалом в учреждении.

1. Наличие и разнообразие природного материала.

Для игр и занятий с детьми младшего возраста в группе формируется «природный фонд». В него входят доступные для младшего возраста материалы: шишки, каштаны, орехи, ягоды рябины (осенью), ракушки, камушки; крупы – фасоль, горох, рис, пшено, гречка; мука, песок; семена – подсолнечника, тыквы, арбуза, клёна, ясеня; засушенные листья деревьев, кустарников; гербарий.

В играх с природным материалом проводятся игры с игрушками-погремушками. Дети любят эти игрушки и интересно с ними играют. Можно изготовить музыкальные инструменты: собирать косточки от вишни и черешни, арбуза, персика, а потом с помощью пластиковых бутылок или других ёмкостей делать «шумелки», в зависимости от наполнения бутылки будет разное звучание.

2. Вспомогательный материал к играм и занятиям с природным материалом.

Для сенсорного воспитания детей младшего возраста в играх и занятиях с природным материалом желательно использовать дидактический материал в виде сенсорных карточек с изображением схем, контурных предметов; орудия для различных действий с материалом – лопатки, стаканчики, ячейки, лоточки, ложечки, половники, ситечки и др.

3. Использование природного материала на занятиях по творчеству.

Природный материал используется как в дидактических играх, так и на творческих занятиях – лепка и аппликация. Чаще занятия проходят в индивидуальной работе с детьми в связи с их малым возрастом. Природный материал (различные семена, скорлупки орехов, жёлуди, их чашечки и др.) можно использовать на занятиях по лепке. На занятиях по аппликации из различных семян, засушенных листьев, других природных материалов дети с удовольствием накладывают мозаичные узоры из семян, на покрытые пластилином дощечки. Такие занятия тренируют руку, развивают творчество.

Из плодов ягод рябины можно изготовить бусы или воссоздать веточку рябины.

Занятия с детьми по изготовлению поделок из природных материалов пробуждает фантазию ребенка. Таким образом, тактильное взаимодействие с окружающей средой является важным условием и средством психического развития ребенка, а также благополучие эмоциональной сферы. Природная среда является тем уникальным местом, где малыш получает неоценимый

опыт развития сенсорных чувств, и где игра, изобразительная деятельность тесно связаны друг с другом.

Игры и занятия с природным материалом на прогулке

Знакомство со свойствами и разнообразием природного материала также плодотворно проходит и на прогулке. В зависимости от времени года, погодных условий формируются сенсорные знания и представления у малышей. Так, летом, например, песочница заменяет комнатный сенсорный стол [Приложение 1]. Для игр и занятий с песком также, как и в группе, используются разнообразные пластмассовые и деревянные лопатки, формочки, воронки, сита, ведерки, фигурки животных, куклы. Сухой песок дети могут пропускать через воронки, заполнять им баночки, пузырьки. Наличие влажного песка позволяет обычную формочку пирожков разнообразить сооружением каналов, прокладыванием дорог. Дети с увлечением строят замки и крепости, роют каналы и глубокие колодцы. Действуя таким образом с песком, ребёнок узнаёт его свойства (вязкость, плотность и др.) и в тоже время увлекательно играет [Приложение 2].

Игры с водой. Природа своим многообразием стимулирует у детей интерес и желание обратиться к ней, узнать о ней больше. Используются тазы с водой, разные сосуды (баночки, кувшины, стаканы), воронки, игрушки и предметы (плавающие и тонущие). Малыши переливают воду из сосуда в сосуд, купают кукол, вовлекаются в несложные опыты, знакомясь со свойствами предметов (плавают — тонут) [Приложение 3].

После того, как прошёл дождь, малыши собираются около лужи, весеннего ручейка, пускают лодочки, сделанные из бумаги, коры дерева, бросают разные предметы, чтобы узнать, какие плавают, а какие тонут. В результате в младшем возрасте дети подводятся к пониманию, что вода течёт [Приложение 4].

Во время цветения трав, деревьев дети «собирают» запахи, анализируют их (вкусно, приятно пахнут и наоборот) – формируются сенсорные эталоны обоняния. А если сравнить листву на солнечной стороне

участка с листвой в тени, то можно почувствовать разницу в температуре между ними. Так развиваются сенсорные эталоны осязания. Здесь же можно предложить детям попробовать на ощупь листья мать-и-мачехи и сравнить две разные их поверхности – мягкие и пушистые, и гладкие; колючки, осот – неприятные, потому что колются и цепляются, и т.д. А разнообразие цветовой гаммы лета формирует у малышей представление полного цветового спектра. Летом, собирая разные цветы и листья, высушенные на солнце, изготавливают гербарии и картины из засушенных цветов и травок.

Знакомство с природой может происходить не только в рамках игровой площадки, но и на экскурсиях, в ходе которых не только происходят наблюдения, но и собирается природный материал.

Осенью у природы свои «дары». Буйство красок, запах листвы и сухой травы пополняют сенсорный «багаж» малышей. С прогулки дети часто приносят жёлуди, шишки, ветки, листья, каштаны, ягоды рябины. Ребята подолгу рассматривают собранный материал, перебирают, ощупывают, обследуют его и пополняют им «природный фонд». Это способствует запоминанию формы, цвета, свойств каждого вида материала. Используется в дальнейшем этот материал на занятиях и в играх [*Приложение 6*].

В зимнее время года дети младшего возраста с удовольствием играют со снегом, познают его свойства в различной деятельности, как в познавательной, так и в трудовой. Так же, как и в играх с песком и водой, детям предлагают для занятий лопатки, ведёрки, формочки. При участии взрослого проводятся простые эксперименты с водой и снегом. Он может предложить ребятам набрать в формочки снег для цветных льдинок или окрашенную воду, оставить до утра.

Игры со снегом требуют усвоения приёмов его преобразования. Самый простой приём - лепка. Педагог предлагает малышам вылепить комочки — снежки. В присутствии детей воспитатель лепит снеговика, потом все вместе из камешков, сучков, сухих веточек делают ему глаза, рот, уши, волосы. Так малыши усваивают представление о свойствах снега. Катая комья, дети

подходят к пониманию еще одного свойства влажного снега — тяжести, липкости [*Приложение 5*].

Созидательная деятельность требует постоянного руководства ею. Необходимо участие в играх детей воспитателя. В процессе игры он называет, уточняет, а иногда и изменяет состояние материалов, их свойства; доказывает последовательность игровых действий.

Например, воспитатель предлагает детям полить песок, напоминая, что, когда он сырой, с ним хорошо играть, спрашивает: «Что из влажного песка можно сделать?» Во время поливки песка воспитатель задает детям вопросы: «Почему не видно в песке воды? Куда она делась?» Тут же педагог может вместе с детьми полить землю в каком-нибудь месте участка и понаблюдать, как будет впитываться вода. Дети с помощью воспитателя приходят к выводу, что песок рыхлый и потому легко пропускает воду, а земля плотная, и поэтому вода впитывается в нее не сразу. Так постепенно дети овладевают разными способами восприятия признаков материалов и их выявления в каждом отдельном случае.

Заключение

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее

В истории дошкольной педагогики, на всех этапах её развития, эта проблема занимала одно из центральных мест. Видными представителями дошкольной педагогики (Ф.Фребель, М.Монтессори, Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец и др.) были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Познавательная потребность, в той или иной мере сформированная у ребёнка, в основном направлена на обследование величины, формы, цвета, фактуры предметов.

Для познавательного развития ребёнка решающее значение имеет богатство окружающей его среды. Особая роль в сенсорном воспитании детей принадлежит природе. Познание природного окружения вначале осуществляется чувственным путём при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния. Чем больше органов чувств «задействовано» в познании, тем больше признаков и свойств выделяет ребёнок в исследуемом объекте, явлении, а, следовательно, тем богаче становятся его представления. На основе таких представлений возникают мыслительные процессы, воображение, формируются сенсорные чувства.

В процессе знакомства с различными природными материалами и их свойствами осуществляется развитие памяти, внимания, восприятия, мышления, речи. Дети учатся сравнивать объекты и явления, выделять признаки, сходства и различия, классифицировать объекты по форме, цвету, величине. В процессе таких игр расширяется сенсорный опыт дошкольников, обогащается их жизненный опыт.

Игры и занятия с природным материалом способствуют развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий. Большое влияние оказывает разнообразная деятельность с природным материалом на умственное развитие ребёнка, на его мышление. Поделки из природного материала в большей мере удовлетворяют любознательность детей. Сенсорное развитие ребёнка является залогом его успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей. Поэтому сенсорное воспитание должно планомерно и систематически включаться во все моменты жизни малыша.

Для развития тактильной чувствительности у детей необходима предметно-пространственная развивающая среда, которая должна включать

соответствующие материалы. Гармоничность сочетания разнообразных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы природных материалов не только позволяют детям освоить новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой. Развитие игр с природными материалами должно осуществляться разнообразно, с использованием приемов, учитывающих развитие каждого ребенка.

Литература

1. Башаева, Т.В. Развитие восприятия у детей: учеб. пособие / Т.В. Башаева. - М.: Просвещение, 2005. - с. 80 — 86.
2. Венгер Л. А. Восприятие и обучение (дошкольный возраст). М.: «Просвещение», 1969. – гл.5.
3. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет.сада /Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988. – с.3.
4. "Дошкольная педагогика". Под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. Учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошк. педагогика и психология». М.: Изд-во «Просвещение», 1983 г.
5. Запорожец А. В. Избранные психологические труды: В 2-х т. Т. I. Психическое развитие ребенка. — М.: Педагогика, 1986. -с.18
6. Запорожец А.В. Психология действия: Избранные психологические труды. - М., Воронеж: МОДЭК, 2000
7. Маклаков А. Г. Общая психология — СПб: Питер, 2001. – с.200.
8. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983. – с.4.
9. Поддьяков Н. Н. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Н. Н. Поддьяков, А. Ф. Говоркова, Н. П. Батищева и др.; Под ред. Н. Н. Поддьякова, А. Ф. Говорковой. – М.: Педагогика. 1985.- с. 85.

10. Психология дошкольника. Хрестоматия / сост. Г.А. Урунтаева. - М., 1997.
11. Саморукова П.Г. Методика ознакомления детей с природой в детском саду. - М., Просвещение, 1999.
12. Сенсорное воспитание в детском саду /Под ред. Н.П.Сакулиной и Н.Н. Поддьякова. - М.: Просвещение, 2009. – с.176.
13. Сенсорное воспитание в детском саду: Пос. для воспитателей / Под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н.Аванесовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1981. – с.7-11.
14. Смирнова Е.О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учеб. пособие для студентов пед. училищ и колледжей, обучающихся по специальности 0313 «Дошк. образование». – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2005.
15. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): Пособие для воспитателей дет.сада/Под ред. Ф.А. Сохина. -5-у изд.-М.: Просвещение, 1981 – с.31-32.
16. Умственное воспитание детей дошкольного возраста / под. ред. Ф.А. Сохина, Н.Н. Поддьякова. - М.: Просвещение, 2009. - с.6 - 7.
17. Усова А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника//Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. М., 1965.

Источники

1. Ассоциация Монтессори-педагогов России
<http://www.montessori.ru/montessori/>
2. Вопросы психологии
<http://www.voppsy.ru/issues/1990/901/901016.htm>
3. Мир психологии
<http://www.psyworld.ru/for-students/cards/general-psychology/982-2010-12-03-10-26-35.html>
4. ПСИХОЛОГОС Энциклопедия практической психологии

Приложение 1

Игры с песком (в группе)

1. «Насыпаем –пересыпаем»

Цель игры: развивать умение насыпать песок в различные ёмкости, пересыпать его, развивать координацию движений, глазомер, мелкую моторику рук; формировать знания о свойствах песка.

Материал: лоток с песком, формочки.

2. «Найди предметы»

Цель игры: развивать у детей мелкую моторику рук, координацию движений; формировать знания о свойствах песка.

Материал: лоток с песком, сеялка, грабельки, природный материал средней величины, ёмкость для найденных предметов.

3. «Куличики»

Цель игры: развивать мелкую моторику рук, представления о свойствах песка.

Материал: лоток с песком, ёмкость с водой, формочки, поднос для куличиков.

Приложение 2

Игры с песком (на прогулке)

Цели игр с песком на прогулке:

1. Развивать мелкую моторику рук, речь, глазомер, координацию движений;

2. Продолжать формировать представления о свойствах песка, его качестве (сыпучий - вязкий - рассыпчатый, мокрый - сухой, имеет запах, лёгкий-тяжёлый);

3. Развивать воображение;

4. Учить использовать дополнительный природный материал при создании какой-либо постройки: цветочки, травинки, листики;

5. Упражнять в использовании дополнительного материала во время игр: совочки, формочки, воронки, ситечки, бутылочки.

Приложение 3

Игры с водой (в группе)

«Поймай рыбок»

Цель игры: развивать у детей ловкость при вылавливании желудей-рыбок; способствовать накоплению у детей представлений о том, что одни предметы тонут, другие плавают на поверхности воды.

Материал: ёмкость с водой, черпачок, жёлуди (каштаны, шишки).

Описание игры: в тазик с водой высыпать жёлуди (каштаны, шишки) и предложить ребёнку достать их с помощью черпачка.

«Налей куклам чай»

Цель игры: развивать у детей координацию движений, глазомер, чувство меры, аккуратность при выполнении задания; формировать знания о свойствах воды.

Материал: игрушечный чайник, наполненный водой и чашки.

Описание игры: предложить ребёнку разлить «чай» по чашкам.

«Уточка»

Цель игры: развивать у детей координацию движений, глазомер, скорость выполнения задания; формировать знания о свойствах воды; создать атмосферу радости.

Материал: игрушечная утка с водяной мельницей, ёмкость с водой, тазик, черпачок.

Описание игры: предложить ребёнку налить воды в колпак утки. При достаточном количестве воды начинает работать мельниц

Приложение 4

Игры с водой (на прогулке)

Цели игр с водой на прогулке:

1. Формировать у детей представления у детей о качествах воды (прозрачная, грязная, мутная, окрашенная; холодная-тёплая, приятная на ощупь; имеет вес), её свойствах (в зависимости от времени года): льётся, переливается, выливается, проливается, плещется; замёрзла, раскалывается; принимает любую форму при замерзании; тает, капает).
2. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер; речь.
3. предоставить детям возможность использовать в играх с водой дополнительный материал: леечки, черпачки, различные сосуды, тазики и др.

Приложение 5

Игры со снегом

«Рисуем следами»

Цель игры:формировать представление о том, что снег уплотняется и на нём можно оставлять следы.

Материал: снег.

Описание игры: предложить детям нарисовать при помощи следов свою, непохожую на другие дорожку. Она может быть широкая или узкая, прямая или извилистая, длинная или короткая, круглая или угловатая и с использованием ходьбы приставным шагом, боком, прямо, елочкой или спиной вперед и т. п. После игры можно предложить всем детям рассмотреть следы, которые они оставили.

«Зимние забавы»

Цель игры: закреплять умение формовать снежки из снега, уплотнять их, бросать в цель; закреплять представления о свойстве снега: липкий, тяжёлый, скрипучий, холодный.

«Любимые герои»

Цель игры: с помощью взрослого создать любого героя – Снегурочку, Деда Мороза, Снеговика, др.; создать атмосферу радости; развивать общую моторику, координацию движений; закреплять знания о снеге.

Приложение 6

Игры с природным материалом с использованием дополнительного материала

«Укрась коврик»

Цель: Учить детей располагать различный природный материал на сенсорных карточках, развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Материал:природный материал, сенсорные карточки с контурными изображениями геометрических форм.

«Волшебный мешочек»

Цель: развивать тактильные ощущения, внимательность, мелкую моторику рук.

Материал: волшебный мешочек, различный природный материал.

Описание: 1. Выбрать из мешочка только шишки (жёлуди, фасоль, каштаны). 2. Определить на ощупь предмет и назвать его, затем вынуть его и проверить правильность догадки.

«Бусы»

Цель: развивать тактильные ощущения, представления о величине предмета, учить соотносить размеры предметов; развивать координацию движений.

Материал: различный природный материал, карточки с изображением нити бус с изображением больших и малых кругов.

Описание: на большие круги положить большие предметы (шишки, каштаны, ракушки), на маленькие – мелкие (фасоль, ягоды рябины, косточки).

Вариант игры: «Рябиновые бусы»

«Веточка рябины»

Цель: упражнять детей в выкладывании мелкого природного материала (ягоды рябины) на графическом изображении ветки рябины; закреплять представления о форме, цвете, величине предметов.

Материал: карточка с графическим изображением ветки рябины, ягоды рябины.



Колесникова Елизавета Алексеевна-

воспитатель МАДОУ Ситнещелкановский ЦРР- д/с «Березка»,

Ступинский м.р., Московская область

В ГОСТЯХ У ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР

*(Занятие во 2 младшей группе по формированию элементарных
математических представлений)*

Программное содержание

Воспитательные задачи:

- Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, уверенности в себе, чувство принадлежности к группе;
- приучать к вежливости (здороваться, прощаться).

Образовательные задачи:

- Закрепить знание о геометрических фигурах круг, треугольник, квадрата
- учить сравнивать предметы контрастных предметов.

Развивающие задачи:

- Развивать мелкую и крупную моторику рук.

Речевые задачи:

- Развитие речи, обогащение и уточнение представлений о предметах ближайшего окружения.

Демонстрационный материал. Две ширмы: на одной изображен дом Квадрата, на другой – дом Круга. Две ленты: длинная – красного цвета, короткая – зеленого цвета.

Раздаточный материал. Плоскостные изображения двух елок, разных по величине, трех больших и трех маленьких фонариков (круги разного цвета); «билет» - карточка с изображением геометрической фигуры (квадрат,

треугольник и круг); квадрат, круг и треугольник из бумаги, разрезанные на две, три и четыре части.

Ход занятия

Воспитатель: Сегодня мы пойдем в гости к нашим друзьям – геометрическим фигурам. А пойдем мы по длинной и короткой дорожке. Какая из двух дорожек длиннее: красная или зеленая? (Красная.) Давайте покажем какая длинная? А какая короткая? Давайте с вами приложим зеленую ленточку на красную и сравним.

Дети идут вдоль длинной (красной) ленты и подходят к ширме.

Воспитатель: Шли мы, шли и пришли к сказочному домику. Как вы думаете, кто в нем живет?

Дети: Круг.

Как вы догадались?

Ответы детей: потому что на домике нарисован круг.

Воспитатель: Сейчас мы проверим, правильно ли вы отгадали?

Воспитатель стучит в дверь дома, из-за ширмы берёт Круг.

Круг. *Здравствуйте, дети!*

Нет углов у меня,

И похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку, на кольцо, на колесо,

Как зовут меня, друзья?

Дети. Круг.

Воспитатель: Дети, а вы знаете, какое сейчас время года? (Зима.) Какой зимний праздник вы знаете? (Новый год.) На Новый год наряжают елки. Давайте поможем кругу украсить елки.

Воспитатель. У Круга много елок. (Раздает изображения.) Посмотрите, елки одинаковые? (Нет, одна большая, а другая – маленькая.) Давайте покажем кругу какие елки бывают большие, а какие маленькие? Украсим их фонариками. Похожи фонарики? Чем отличаются? (Три фонарика – большие,

а три – маленькие.) Посмотрите, у нас есть фонарики большие и маленькие. Украсьте большую елку большими фонариками, а маленькую – маленькими. (Дети накладывают изображения фонариков на изображения елок путем приложения)

Физкультминутка. «Три медведя»

Три медведя шли домой;
Папа мишка был большой;
Мама чуть поменьше ростом;
Ну а сын – малютка просто.
Очень маленький он был,
С погремушками ходил.
Динь – динь; динь – динь.

Воспитатель: Молодцы ребята.

Давайте мы с вами поможем кругу попасть в гости к его другу квадрату чтобы быстрее попасть к домику квадрата, мы поедем с вами на автобусе.

Воспитатель. Билеты у вас будут необычные. Они будут в виде геометрических фигур. На сиденьях автобуса тоже изображены геометрические фигуры. Вы должны занять место, на котором прикреплена такая же фигура, как на вашем билетике.

Дети находят свои места в «автобусе», (салятся на поставленные в два ряда стулья).

Поют веселую песню. (Мы едем, едем, едем!)

Давайте покажем кругу дыхательную гимнастику «Шарик» (обыграть)

Дыхательная гимнастика «Шарик»

Дети кладут руки на живот, делают вдох через нос.

После небольшой задержки дыхания,

Выдыхают с произнесением звука (ш).

Воспитатель: Остановка! Вот мы и приехали!

Воспитатель: А что мы найдем, если пойдем по короткой дорожке? Подходят к ширме с изображениями дома Квадрата.

Воспитатель. Как вы думаете, кто живет в этом домике?

Дети: Квадрат.

Воспитатель: Сейчас проверим. Стучит в дверь дома. Из-за ширмы берет квадрат.

Квадрат. *Здравствуйте, дети!*

Каждый угол мой прямой,

Все четыре стороны

Одинаковой длины.

Вам себя представить рад!

А зовут меня?

Дети. Квадрат.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, чтобы получился домик ,чего не хватает?

Дети: Не хватает крыши.

Воспитатель: а крыша какой формы?

Дети: Треугольной.

Треугольник:

В треугольнике видны,

Три угла, три стороны.

Воспитатель: Миша, Федя и т. д. покажите пожалуйста уголки у нашего треугольника? Вот какой у нас треугольник.

А сейчас мы с вами построим домик.

Пальчиковая гимнастика «Домик»

-Мы построим новый дом,

-Дом с крылечком и окном,

-В доме белка может жить,

-Жучка будет сторожить.

Воспитатель: - Какая белочка и жучка.

- Вы рады, что они так дружно живут?

- И мы такие дружные и веселые ребята, которые ходят в одну группу и никого не обижают.

Воспитатель: Ребята, мы так много играли, бегали и прыгали с нашими геометрическими фигурами, что некоторые из них рассыпались на части. Давайте мы с вами их соберём.

Дети собирают квадрат, круг и треугольник разрезанные на две, три и четыре части.

Воспитатель: А сейчас мы попрощаемся с геометрическими фигурами, и вернемся в детский сад на ракете. Показать ракету из геометрических фигур. Из каких геометрических фигур состоит ракета?

Давайте попрощаемся с геометрическими фигурами. Скажем им До свидания!

Ребята, смотрите, геометрическим фигурам так понравилось наше занятие, что они оставили нам волшебный мешочек. Давайте посмотрим, что там лежит?

Ракета летит куда? На луну. Ракеты полетели!

Воспитатель:

Ну вот мы с вами и в детском саду. Молодцы ребята. Мы с вами очень хорошо поработали.



Колесникова Елизавета Алексеевна-

воспитатель МАДОУ Ситнещелкановский ЦРР- д/с «Березка»

Ступинский м.р., Московская область

Я И МОЯ СЕМЬЯ

(Конспект непосредственной образовательной деятельности

в средней группе)

Программное содержание. Продолжать закреплять представление о семье. Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.

Задачи:

Образовательные

1. Формировать представление детей о членах семьи и тех, кто в ней проживает.
2. Обогащать словарный запас.

Развивающие

- 1.Развивать мелкую моторику рук.
- 2.Развивать память, внимание, мышление детей.

Воспитательные

1. Воспитывать интерес и уважительное отношение к членам семьи.

Материал к занятию.

Фланелеграф, картины с изображением семьи, мяч, ширма, куклы бибабо (бабушка и дедушка).

Предварительная работа. Разучивание пальчиковой игры «Семья». Рассказывание и чтение сказок «Три медведя», «Коза с козлятами», «Три поросенка»; стихотворения А.Л. Барто «Две сестры глядят на брата».

Игры: сюжетно-ролевая игра «Семья»; дидактические игры «Накроем стол для чаепития», «Папино, мамино хозяйство», «Поможем маме».

Рассматривание семейного альбома и индивидуальные беседы с детьми на тему: «Твоя семья»

Воспитатель.

Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте с ними поздороваемся. – А как называется наша группа?

Дети: Буратино.

Воспитатель: - А вы дружные ребята?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда вспомним наш девиз, и скажем так, чтобы наши гости увидели, какие вы дружные ребята.

- В нашей группе Буратино
- Все мы лучшие друзья!
- Помогаем мы друг другу,
- Группа наша – как СЕМЬЯ!

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим о самом дорогом, что может быть у человека, - **о семье.** - Кто может из вас объяснить, что означает слово «Семья»?

– Семья – это родные друг другу люди, живущие вместе: мамы, папы, бабушки, дедушки, братья, сёстры, самые близкие и родные нам люди, наша опора на всю жизнь. Если нам плохо, трудно, если с нами случилось несчастье, конечно же, помогут мама и папа, успокоят, дадут совет, защитят? Говорят, что когда в семье люди живут дружно, то со временем они становятся похожи друг на друга.

Давайте посмотрим с вами на эту иллюстрацию.

- Что за люди здесь изображены? (Мама, папа, двое детей)
- Можно ли их назвать семьей?

Каждого их этих людей связывают невидимые ниточки, которые называются родственными отношениями.

Здесь изображены мама, папа и двое детей.

– Что делает эта семья?

А теперь давайте посмотрим на другую иллюстрацию.

– Что вы можете сказать про эту семью?

- Что можно сказать об этой **семье**? (*какая она*) (большая, дружная, трудолюбивая, счастливая, сердечная, веселая, заботливая).

Все семьи бывают разные. Одни живут маленькой семьей, в которой мама, папа и дети, а другие живут большой семьей, (мама, папа, дети, бабушки и дедушки

Сейчас Соня нам прочитает стихотворение.

Мы с мамой делали котлеты

А за окошком дождик шел.

Мы с мамой думали при этом,

Как вместе быть нам хорошо.

– Как вы думаете, о ком это стихотворение?

– А ваша мама какая?

Предполагаемые ответы детей(активная, бодрая, вежливая, веселая, внимательная, добрая, дорогая, заботливая, красивая, любимая, лучшая, ласковая, милая, модная, нежная, очаровательная, прекрасная, талантливая, умная)

Какие у вас замечательные мамы, мне очень приятно было слышать эти слова.

А теперь давайте поиграем с мячом.

«Назови маму ласково по имени»

Воспитатель:У нас Федя тоже приготовил стихотворение, давайте послушаем.

Не терпит мой папа безделья и скуки

У папы умелые, сильные руки.

И если кому – ни будь надо помочь,

Мой папа всегда поработать не прочь.

- О ком это стихотворение?

– А папа у вас какой?

Предполагаемые ответы детей (мужественный, сильный, смелый, храбрый, трудолюбивый, добрый, нежный, внимательный, заботливый, красивый, умный, веселый, вежливый, лучший, дорогой, единственный)

Молодцы, ребята, и папы у вас тоже замечательные.

Посмотрите, какой у меня здесь беспорядок. Я вам предлагаю поиграть.

Игра «Разбери беспорядок»

На этот стол нужно собрать вещи, которые пригодятся маме, а на другой стол вещи, которые пригодятся папе.

Воспитатель: Вот, ребята, молодцы, какой порядок навели, помогли маме. Порядок навели, теперь можно и отдохнуть.

Подвижная игра «Карусели»

Еле - еле - еле – еле

Завертелись карусели.

А потом, потом, потом,

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите,

Раз – два, раз – два

Вот и кончилась игра.

Садитесь на стульчики. Давайте закроем глазки. Ой, кто – то к нам стучится.

Из-за ширмы слышится голос деда.

Ой, про маму с папой сказали, а про меня ни словечка.

Воспитатель: Ой, ребята, кто – это к нам пришел?

Дети: Это дедушка.

Дедушка: Да, я дедушка Егор.

– Ребята, вы же любите ездить отдыхать к бабушке с дедушкой?

Воспитатель: Дедушка, не обижайся, ребята очень любят своих дедушек, и даже песню тебе подарят.

Песня «У дедушки Егора»

Воспитатель: -Дедушка, а где твоя бабушка?

Дедушка: в магазин пошла, внукам за подарками.

А вот и бабушка пришла.

Бабушка: Я подарки для вас покупала, вот и задержалась.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что нам бабушка принесла? Какая бабушка молодец!

Давайте из этих карандашей, построим красивые, разноцветные домики, в которых мы будем жить счастливо. А дедушку с бабушкой будем приглашать в гости.

Самый лучший в мире дом –

Дом, в котором мы живём.

Мама, папа, дед, бабуся,

Мы и наша кошка Муся.

Воспитатель: Семья – самое дорогое, что есть у человека.

Как хорошо, что у каждого из нас есть семья. Самое главное, это дружная семья, где все любят друг друга, заботятся друг о друге.



Чупилина Елена Павловна.

воспитатель высшей квалификационной категории

МБДОУ ЦРР детский сад №1 «Муравейник»

г.Коломна, Московская область

ПРАВИЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ

(поддержка инициативы и самостоятельности детей подготовительной группы ДОУ в опытно-исследовательской деятельности)

Форма работы с детьми: НОД (познавательно-исследовательская деятельность)

Актуальность. Детское экспериментирование – один из ведущих видов деятельности дошкольников. Очевидно, что нет более пытливого исследователя, чем ребенок. Маленький человек охвачен жадой познания и освоения огромного нового мира: задает многочисленные вопросы об увиденном, услышанном и пока еще недоступном детскому сознанию. У детей появляется определенное количество знаний, формируются умения сопоставлять факты, устанавливаются простейшие умения между явлениями окружающей действительностью, появляется осознание того факта, что необходимые знания можно получить опытным путем. Знания, полученные во время проведения опытов и экспериментов - запоминаются надолго. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи, и я запомню, дай попробовать, и я пойму»

Цель педагога: воспитание интереса к опытно-экспериментальной деятельности.

1.Задачи:

Воспитательные:

вызвать у детей положительный эмоциональный отклик; воспитание нравственных качеств – дружелюбия, доброты, отзывчивости.

Образовательные: Продолжать закреплять представления об органах чувств, их назначении; познакомить с понятием - «кислотность», научить измерять кислотность разных продуктов, закреплять представления детей о вреде Пепси-колы, формировать представления детей о пользе фруктов для их здоровья; развивать речь детей - упражнять детей в ведении диалога; включать детей в практические познавательные действия экспериментального характера.

Развивающие:

- развитие социальных, нравственных, интеллектуальных качеств дошкольников, их инициативности и самостоятельности, формирование для предпосылок учебной деятельности;

- способствовать развитию интереса детей к исследованиям и экспериментам;

- побуждать к развитию логического мышления, поисковой деятельности детей;

- развитие мыслительных способностей: анализ, классификация, сравнение, обобщение;

- развитие тактильных ощущений, сенсорное восприятие

- развитие самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и регуляции своих действий;

- развивать любознательность;

- обогащать двигательный опыт детей;

2.Используемые медиаобъекты:

Мультивидео «Кислотность»

3.Используемое оборудование:

- шапочка ежа;

- белые халаты для научных сотрудников – 3шт.(взрослые)

- фрукты (яблоко, лимон);

- фруктовые соки (лимонный, яблочный)

- корзинка

- пепси-кола -1бут.
- пластмассовые стаканы – 3 шт.
- 2 тарелочки с нарезанными фруктами (яблоко, лимон)
- карточки с цифрами от 1 до 7; смайлики -12 шт.
- датчик кислотности (лаборатория Наураша)
- флакон для промывки датчика;
- интерактивная доска;
- магнитофон;

Ход занятия:

-Ребята! Посмотрите сколько гостей к нам пришло. Давайте поздороваемся.

(Дети здороваются с гостями)

Когда мы говорим «здравствуйте» мы желаем друг другу здоровья.

- Ребята, назовите какое сейчас время года? Как трудятся взрослые осенью?

ответы детей

(сотрудник детского сада передает письмо для ребят)

Воспитатель читает:

«Дорогие ребята!

Я нашел корзиночку с продуктами, но не могу определить, какие из них полезные, какие нет. Помогите мне. Жду вас в парке. Ваш друг-ежик»

Дети ведут диалог:

-Нужно определить все ли полезные продукты в корзине у ежика?

- Как узнать полезность продуктов?

-Нужно провести эксперименты, опыты с продуктами.

-Поможет работа в лаборатории.

Воспитатель: Нам необходимо отправиться в парк, чтобы помочь лесному другу.

-Ребята! Предлагаю отправиться в парк с помощью «волшебства». Какие волшебные слова вы знаете?

ответы детей

Скажем вместе: «Раз, два, три – в парк -попади!»

-Ребята! Я слышу чьи-то шаги. Да, это ежик!

(под музыку появляется ребенок –ежик; ребенок – ежик держит в руках корзинку с продуктами)

Дети ведут с ежом диалог, интересуются, что случилось и какая помощь нужна:

-Почему ты грустишь?

-Не могу разобраться - какие продукты лежат в моей корзине.

- Ежик, какие продукты в твоей корзине?

-У меня лежат яблоко, лимон и бутылочка Кока-колы.

(Дети предлагают отправиться в лабораторию)

Воспитатель:Что такое лаборатория?

Вы правы, ребята! Лаборатория - это помещение, где работают ученые.

Кто такой ученый - исследователь?

(ответы детей: ученые ставят опыты и эксперименты, исследуют их)

Воспитатель:Ребята! Ежик! Здесь в парке находится одна из лабораторий нашего города лаборатория - «Наураша». Давайте вспомним правила поведения в лаборатории:

- Пробовать на вкус только знакомые вещества
 - Аккуратно проводим опыты
 - После опытов идем мыть руки
 - не вертеться
 - Руками без разрешения ничего не трогать
 - Не кричать
 - Находиться в спецодежде.
 - Если во время эксперимента прольется вода –вытирать тряпкой
- Ребята! Оденьте спец. одежду и проходите в лабораторию.

Воспитатель: Кто научный сотрудник?

Ответы детей: Это очень знающий и образованный человек, который проводит опыты, исследования, узнает что-то новое.

(Дети одевают фартуки)

Воспитатель: Уважаемые научные сотрудники! Сегодня тема работы лаборатории: «Правильные продукты». Ребята! Подойдите к столу.

-Ежик, достань продукты и положи на стол.

Какие опыты можем провести?

ответы детей: определить вкус, запах продуктов

Возьмите по карточке. Определите тему опыта.

(дети выбирают карточки и готовятся к проведению опыта)

Приготовьте материал для проведения опыта.

(дети готовят материал для проведения опыта)

Работаем по схеме.

-Что ты будешь определять?

Примерные ответы детей:

1-ый ребенок

-Я буду определять запах яблока.

-Чтобы определить запах яблока необходимо понюхать его.

- Определить запах.

-Фиксировать результат опыта.

2-ый ребенок

-Я буду определять вкус лимона.

-Чтобы определить вкус лимона необходимо попробовать его.

-Фиксируем результат опыта с помощью смайликов.

3-ий ребенок:

-Я буду обследовать на запах Кока-Колу.

-Чтобы определить запах Кока-колы необходимо: налить Кока-колу в стакан, поднести его к носу и понюхать.

- Определить запах.

-Фиксировать результат опыта.

Дети проводят эксперименты согласно выбранным схемам.

(дети фиксируют результаты опыта)

-Твои действия?

1-ый ребенок

-Я определяла вкус яблока.

-Чтобы определить запах яблока необходимо его понюхать.

- Для этого взяла яблоко, поднесла его к носу и определила его запах.

-Фиксируем результат опыта.

Примерные ответы детей:

2-ый ребенок

-Я определяла вкус Кока-колы.

-Чтобы определить вкус Колы необходимо ее попробовать.

- Для этого налила ее в стакан, поднесла ко рту и попробовала язычком.

-Зафиксировала результат опыта.

Молодцы! Ежик, ребята давайте зафиксируем ваши результаты в общей таблице.

(Подводим итог.Опрос детей.)

Дети выкладывают результаты проведения 2-х опытов.

Примерные ответы детей:

У яблока есть вкус, оно сладкое

У лимона вкус кислый

У колы вкус карамельный

У яблока запах есть, оно пахнет свежестью.

У лимона запах есть - он пахнет цитрусами.

Кока кола пахнет карамелью.

Молодцы!

Маленькие исследователи!

Продолжаем работу в лаборатории.

Кока-кола-это напиток, а из яблока и лимона тоже можно сделать напитки – соки.

Из яблока – это будет

Ответы детей: яблочный сок.

Из лимона

Ответы детей: лимонный сок

Вы можете определить какой из этих соков кислее. Яблочный или лимонный?

Давайте проверим кислотность всех напитков. Помогут нам - лаборанты лаборатории НАУРАША

-Раиса Ивановна и

Варвара Алексеевна!

Здравствуйтесь ребята!

(дети здороваются)

Дети садятся на стулья

Для определения полезности продуктов проведем опыт – определим кислотность.

Что такое кислотность?

-Кислый вкус

Правильно! Кислотность определяется кислым вкусом.

Мы будем измерять кислотность с помощью датчика.

Прибор будет фиксировать результат опыта в цифрах. Чем меньше цифра, тем больше кислоты в продукте.

Определить кислотность напитков поможет - мальчик Наураш!

(Дети садятся на стулья)

1 лаборант включает фильм.

2 лаборант контролирует действия детей во время пауз фильма.

Все действия выполняет ребенок в соответствии инструкции (по фильму)

В пластмассовые стаканчики налиты соки и Кола.

Соки налиты:

в стаканчик с зеленым кружочком –

сок из яблока;

в стаканчик с желтым кружочком –

сок из лимона;

кола налита в стаканчик с коричневым кружком.

Примерные действия и комментарии детей:

1 ребенок – кислотность яблочного сока

-Я буду определять кислотность яблочного сока с помощью прибора.

-нужно взять стаканчик с зеленым кружочком;

-поместить в него датчик;

-посмотреть какой результат опыта покажет прибор;

-промыть датчик прибора;

-зафиксировать результат эксперимента в таблице;

(далее ребенок готовится к проведению опыта и выполняет действия)

Примерные действия и комментарии детей:

2 ребенок кислотность лимонного сока

-Я буду определять кислотность лимонного сока с помощью прибора.

-нужно взять стаканчик с желтым кружочком;

-поместить в него прибор;

-посмотреть результат опыта;

-промыть датчик прибора;

-зафиксировать результат эксперимента в таблице.

(далее ребенок готовится к опыту и выполняет действия)

3 ребенок- кислотность Колы

Примерные действия детей:

-Я буду определять кислотность Кока колы с помощью прибора.

Мои действия:

-взять стаканчик с коричневым кружочком;

-поместить в него прибор;

-посмотреть результат опыта;

-промыть датчик прибора;

-зафиксировать результат эксперимента в таблице;

(далее ребенок готовится к опыту и выполняет действия)

В: Фиксируем результат эксперимента в ходе просмотра фильма.

В: Подводим результат экспериментальной работы:

1. По определению кислотности напитков.

Дети отмечают кислотность в таблице цифрой.

(на обратной стороне цифры – лимоны; чем меньше цифра, тем большее количество лимонов нарисовано;

закономерность:

чем меньше число – тем, выше кислотность)

Вывод: Мы определяли кислотность напитков, чтобы узнать полезный ли он для здоровья. Самый высокий уровень кислотности в Кока – коле. Она вредна для организма детей и взрослых.

Яблочный и лимонный соки - полезные напитки.

(рекомендуется пить – смайлик улыбается).

(не рекомендуется пить – смайлик грустный)

2. По определению полезности продуктов.

Примерные ответы детей:

Вывод: (для ежа)

1. Яблоко, лимон – полезные продукты для здоровья и роста детей.

2. Кола вредный напиток для здоровья.

Кола – не рекомендуется пить взрослым и детям.

3. В Коле много кислоты. За счет большого содержания сахара вкус Колы не кислый.

Фруктовые соки содержат кислоты. Необходимо их разбавлять водой или пить через трубочку. Чтобы зубки были здоровы.

Воспитатель: Ребята! Давайте мы дадим правильную рекламу продуктам для ежика и взрослых.

Игра «Правильная реклама»

(с мячом)

- В мире лучшая награда – это ветка винограда.
- В мире худшая награда – это плитка шоколада.
- Фрукты, овощи полезны – защищают от болезней.
- Будешь Колу пить – смотри, растворишься изнутри.
- Дает силы мне всегда витаминная еда.
- От простуды и ангины помогают апельсины.
- Ну, а лучше съесть лимон, хоть и очень кислый он.

Лаборанты:

Ребята!

1.Вам не стоит огорчаться

Хоть пришла пора прощаться!

Главное, что вы узнали,

Кто здоровье охраняет!

2.Фруктовые соки и фрукты всегда

Для вас полезная еда!

Нужно организм беречь

До свидания до новых встреч!

Воспитатель:Пора возвращаться - в детский сад!

(при необходимости предложить детям пригласить лесного друга в детский сад поиграть; примерные слова детей: ежик - приглашаем тебя в наш детский сад - играть с нами!)

Воспитатель: Скажем все вместе:

волшебные слова - «Один, два, три - в - детский сад - попади!!!»

(Дети говорят волшебные слова)

Игра детей с мячом: «Как мы играли»

(игру проводит ребенок)

- Лиза, что ты делала во время путешествия?

(Я определяла кислотность соков и Колы)

- Ваня как ты играл во время путешествия?

(Я определял кислотность яблочного сока)

-Олеся, как можешь применить свои знания?

(Я буду пить сок через трубочку, буду просить маму разбавлять соки)

-Алена, кому ты помогла в время игры.

(Я помогла ежуопределить - какие продукты полезные, какие вредные для здоровья детей и взрослых.)

-Мы определяли кислотность соков и Колы.

-Побывали в настоящей лаборатории.

Как использовать в жизни, игре полученные знания?

Я не буду пить Колу. Кола - вредный продукт для моего здоровья.

- Я буду просить маму разбавлять фруктовые соки.

-В соке есть кислота и она вредна нашим зубкам.

-Буду пить сок чрез трубочку, чтобы не заболели зубки.

(дети продолжают игру с ежиком)

Литература:

1. «Наураша в стране «Наурандии»» Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников. Методическое руководство к программе. Москва 2014г.

2. Учебно-методическое пособие Образовательная область «Здоровье» В.А. ДеркунскаяДетство-Пресс.



Чупилина Елена Павловна-

воспитатель высшей квалификационной категории

МБДОУ ЦРР детский сад №1 «Муравейник»

г.Коломна, Московская область

Недбайло Ирина Артуровна-

музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР детский сад №1 «Муравейник»,

г.Коломна, Московская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

(Организация работы с одаренными детьми)

*Одаренность человека – это маленький росточек,
едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного
внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все
необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод. /В.А. Сухомлинский/*

Аудио и видео материалы (см. Приложение Р1.-1.13)

Что такое одаренность? Одаренность – это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми (русская педагогическая энциклопедия). Понятие одаренности раскрывается через понятие **способностей**. Под одаренностью понимается **высокий уровень** развития **способностей** ребенка, устойчиво проявляющихся на протяжении длительного отрезка его жизни, в сочетании с выраженной **познавательной мотивацией**. Среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые:

- на занятиях все легко и быстро схватывают;

- знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются;
- быстро запоминают услышанное или прочитанное;
- решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
- задают много вопросов, интересуются многим;
- оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- очень восприимчивы, наблюдательны быстро реагируют на все новое, неожиданное;

Задача для нас, воспитателей – **добиться максимального развития природного потенциала таких воспитанников.**

Имеющие в психологии подходы позволяют выделить **три категории** одаренных детей:

1 категория необыкновенно высоким уровнем **умственного** развития при прочих равных условиях

2 категория признаками **специальной умственной** одаренности, например, к математике, к музыке, рисованию, языкам;проявляющие яркую познавательную активность, отличающуюся

3 категория оригинальностью психического склада, **незаурядными умственными способностями.**

Методы выявления умственной детской одаренности:

- 1.Наблюдение (осуществляемое педагогами и психологом);
- 2.Групповое обследование;
- 3.Индивидуальное обследование детей;
- 4.Анкетирование родителей;
- 5.Проведение мероприятий (конкурсы в ДОУ, городские)

Информация, полученная в ходе обследования, помогает выяснить, к каким видам деятельности предрасположен ребенок. Необходимо знать: талант имеет свойство долгое время вести "скрытый образ жизни". Поэтому, чтобы отследить динамику развития ребенка, диагностику следует повторять неоднократно.

Дошкольное детство с психологической точки зрения является благоприятным периодом для всестороннего развития ребенка, потому что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познать окружающий мир. Одно из направлений ДООУ - **создание условий** для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся. А также просто способных детей, с повышенной мотивацией к обучению - в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей.

Условия для развития одаренных и способных детей:

1. Расширение содержания образования в определенной области науки (предметные кружки);

2. дифференцированный подход в образовательной деятельности;

Реализация индивидуальной траектории развития интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

Когда эти дети вынуждены заниматься по одной программе вместе с другими сверстниками, они как бы сдерживаются в развитии и желании идти вперед. Педагогу необходимо объединить воспитанников в микрогруппы по определенным признакам (например, по психосоматическим типам, уровнем понимания и пр.). Педагог дает информацию и организует работу с ней на занятии с учетом определенных признаков дифференциации.

Что еще необходимо?

1. Создание и наличие богатой предметно – пространственной среды, отвечающей потребностям способных детей;

2. Научно- исследовательское направление: диагностика, анкетирование, диагностика специальной одаренности;

3. Экспериментальное направление: внедрение в образовательный процесс развивающих форм и методов обучения, направленных на выявление, развитие и поддержку интеллектуального и творческого потенциала детей.

4. Необходимо повышение психолого–педагогической компетентности родителей в воспитании способных и одарённых детей.

5.Создание положительного эмоционального фона, доброжелательности и заботливого отношения к ребенку.

Разнообразны формы работы кружки, занятия, творческие формы работы, спектакли, экскурсии, тематически организованные прогулки, творческие игры. В свободной деятельности детей созданы условия на прогулке, в группе, где ребята могут применить знания, полученные на занятиях. У детей развивается инициатива, закрепляется познавательный интерес, что очень ценно в дошкольном возрасте.

При работе с одаренными детьми в детском саду необходимо учитывать, что

- Программой достигается большая мыслительная логическая деятельность, в ней предусмотрено много задач, которые поощряют стремление ребенка к оформлению своих мыслей, суждений и предложений, у детей развивается наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности.

- Содержание занятий содержит индивидуальные задания повышенной сложности для одаренных детей.

- При изучении нового материала всегда можно опереться на помощь этих детей, не давая готовых знаний. Для этого необходимо создать такую проблемную ситуацию, которая способна вызвать заинтересованность детей и познавательную активность.

- Детям предлагаются задачи поискового характера, решение которых требует от них интеллектуальной инициативы и размышлений.

Но полностью обеспечить решение задачи: максимального развития природного потенциала одаренных детей в рамках программы невозможно. Необходимо организовывать студийно-кружковую работу. Как правило, у одаренных детей проявляются: высокая продуктивность мышления, легкость ассоциирования, способность к прогнозированию, высокая концентрация

внимания. Используя дифференцированный подход, каждый педагог работает над развитием этих качеств. Но для успешного развития способностей одаренных детей сам педагог должен быть непременно талантливым, способным к творческой деятельности, профессионально грамотным, умелым организатором, психологом, владеющим передовыми технологиями. Для развития творческого потенциала ребенка, выявления и развития одаренного ребенка я использую рабочую программу проект «Развитие творческих способностей ребенка на занятиях театрализованной деятельностью». Эта рабочая программа создана на основе программ Т.И. Петровой, М.Д. Маханевой, Н.Д. Сорокиной. Создание программа – поиск новых условий развития личности ребенка ведь - каждый ребенок изначально талантлив. Желание детей играть в сказку побудило меня углубленно заняться этой темой. Была проведена работа по подбору и изучению методической литературы по организации и проведения занятий «театрализованные игры». Я прошла курсы обучения по программе М.И. Родиной «Кукляндия. Театрализованные игры и развлечения», провела консультацию для воспитателей ДОУ «Организация и проведение театрализованных игр в ДОУ», выступала в СМИ с темой «Театрализованные игры». Все это повысило мою педагогическую компетентность в данном вопросе. Чем раньше начать работу с одаренными детьми по развитию их творческих способностей средствами театрального искусства – тем больших результатов можно добиться в песенном, игровом и танцевальном творчестве.

Занятия проводятся по подгруппам 1 раз в неделю во второй половине дня.

Цели: Развитие творческого потенциала ребенка на занятиях театрализованной деятельностью.

Задачи развития:

- Сенсорики;
- Эмоциональной сферы;

- Психических процессов (мышления, внимания, памяти, творческого воображения);
- Психофизических способностей (мимика, пантомима)
- Речи (монолог, диалог, развитие связной речи, звуковая обогащение словаря);
- Выразительности движений;
- Управление куклами различных систем;

Подобран дидактический материал для занятий с детьми, продумана система занятий по всем разделам программы. В группе создана предметно-развивающая среда. Углубленно занимаясь «театрализованной игрой» собирали методический материал, подбирали литературу по данной теме, делали дидактические игры, ставили спектакли, вместе с детьми и родителями изготавливали декорации и шили костюмы. Подобраны и изготовлены воспитателями и родителями театральные игры: «Рыбки», «Бусы», куклы – марионетки, театр кукол би-ба-бо «Колобок», «Теремок», «Три поросенка», «Смоляной бычок», «Дюймовочка»; театр игрушек: «Репка», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Волк 7 козлят», театр картинок «Гуси – лебеди», «Теремок», «Колобок», «Три поросенка» и др. Дети участвуют в игре: разыгрывают стихи, песенки, потешки, мини-сценки, сказки; играют, используя игрушку, куклу, различные виды театра.

Схема проведения занятия:

- вводная часть (введение в атмосферу);
- основная часть (упражнения для развития);
- выступление;

Младшая группа - педагог проводит игру сам, вовлекая детей.

Средняя группа и старшая группы – педагог становится партнером в игре и предлагает ребенку проявить инициативу в ее организации.

Подготовительная группа – педагог становится участником игры, побуждая детей к самостоятельности выбора сюжета и его разыгрыванию.

Заниматься театром мы начинаем во 2 младшей группе. Проводим мониторинг качества знаний детей по данным задачам, а также проводится мониторинг специалистами ДООУ (психолог, логопед, музыкальный работник). На основе этих исследований корректируется рабочая программа. В ходе наблюдений, бесед в группе появляются дети, которые легко справляются с поставленными задачами: уверенно ведут своего персонажа по столу, играя в настольный театр, запоминают и уверенно рассказывают сказки, с удовольствием читают потешки, начинают подражать движениям животных. Эти дети попадают в одну подгруппу. Дети делятся на подгруппы, учитывая индивидуальное развитие ребенка: сильную (где подобраны дети более способные дети) и послабее. Кроме этого группу сильных детей необходимо поделить на микрогруппы по определенным признакам: уровень понимания, уровень развития, развитие психических процессов (внимание, мышление, память, воображение) и организовывать работу со способными детьми на занятиях с учетом определенных признаков. **Использование дифференцированного обучения приводит к успешности воспитанников в театрализованной деятельности.**

Кроме этого **принцип** нашей работы с детьми – **«от простого к сложному»**. Идти от ребенка. Если усвоен материал и дети справились с заданием - идем дальше. Не тормозить развитие ребенка.

Во 2 мл группе малыши знакомятся с театральной игрой: получают первые навыки игры в настольный театр, осваивают игру с игрушкой, пересказывают сказки с помощью взрослого, осваивают движения, подражая повадкам животных. Наблюдения за игрой детей, за их мышлением, развитием психических процессов позволили понять - за 2 учебных месяца в группе появились дети, умения, навыки которых в театрализованной деятельности опережает остальных детей. Способные дети поняли принцип вождения куклы, сами без помощи взрослых рассказывали сказки «Репка», «Теремок», у них появилась интонационная выразительность голоса,

движений. Если у способного ребенка пропадает интерес к игре, он начинает «скучать», отвлекаться необходимо предложить ему новое задание:

- на опережение развития (во 2 мл. группе предложить поиграть куклами би-ба-бо, в средней группе использовать театр марионеток);
- предложить поиграть со сказкой, используя развивающие игры: кубики Никитина, палочки Кюзенера, математический планшет (ребенок создает творческий образ);
- дидактические игры «Чувства и эмоции», сказочное лото, другую форму игрушки (народную, театр геометрических форм);
- предложить сделать афишу, билеты к будущему выступлению;
- предложить сделать штриховку у домика поросят и т. д.

При методической разработке занятия по театрализованным играм «Сказка, сказка приходи» были учтены умения и навыки способных детей, и работа была организована с учетом определенных признаков дифференциации (умение создавать образы живых существ с помощью выразительных движений и умение рассказывать сказку «Репка»). Создаем ситуацию успеха способного ребенка: (запланирован прием показа детям игрового упражнения «Петушок гуляет» по показу ребенка, т.е. показывает ребенок – детям). Со способным ребенком проведена предварительная работа «Игра с игрушкой»: Это петушок. Он красивый. Что у петушка есть? (гребешок). Петушок умеет петь песенку. Какую песенку поет петушок? (Ку-ка-ре-ку). Петушок любит гулять. Посмотри, как гуляет петушок. Когда петушок гуляет – он поет песенки. Давай погуляем вместе! (показ воспитателя – ребенку).

В ходе занятия:

1. Игорю было предложено показать, как ходит петушок (на ребенка одевается шапочка петушка).

Игровое упражнение «Петушок гуляет» - ребенок ходит с высоким подниманием колен и ритмично делает взмахи руками, исполняя «песенку» петушка.

(Все остальные дети делают упражнение по показу ребенка, они тоже стараются: крылышками хлопают, песенку поют – учатся ходить у нашего петушка)

2. В этом занятии для другого ребенка (Вари) создаем ситуацию успеха.

Проблема:

- Дедушка расстроен: не может вытащить репку. Просит о помощи. (игрушки настольного театра)
- Как? (Предположения детей – мы поможем, позвать собачку, позвать мышку и т. д.)

По дорожке дети шли

Сундучок они нашли

А сундук – то непростой

Он волшебный вот какой

(Дети заглядывают в сундук-там - остальные герои настольного театра «Репка»)

- Сегодня расскажет и покажет сказку – Варенька.

(Варя, используя театр игрушек, рассказывает сказку)

Кто помог дедушке вытащить репку? (дети перечисляют героев сказки)
Доволен ли дедушка? (Да! Дедушка благодарен за помощь!)

Рефлексия: Кого видели? (петушка, дедушку) Как играли? (гуляли с петушком по полянке; играли в сказку). Чему научились? (гулять по полянке, как петушок).

Созданные воспитателем в ходе проведения занятия «Сказка, сказка приходи» ситуации успеха для способных детей (Игоря и Вари) обращенные к их личному опыту, позволили этим детям выразить свою индивидуальность, помогли раскрыть себя как личность. **Это личностно – ориентированный подход в работе с дошкольниками.**

В средней группе дети играют в разные виды театра (масок, настольный, варежковый, пальчиковый), знакомятся с основными чувствами и эмоциями. В играх - драматизациях ребенок как бы входит в образ,

перевоплощается в него, живет его жизнью. С помощью мимики, интонации, жестов, движений ребенок создает образ сам.

В моей практической деятельности была группа, где было много талантливых, способных ребят. Эти дети уже в средней группе стали ставить спектакли и показывать их зрителям. Так в средней группе дети показывали сказку «Дело было в лесу» - по мотивам сказки «Волк и 7 козлят», в старшей группе музыкальную сказку «Гуси – лебеди», подготовительной группе – авторскую сказку «Дело было в лесу».

Дети входили в образ, играли роли, получали огромное эмоциональное наслаждение. Спектакли, показанные детьми, этой группы пользовались огромным успехом у зрителей (детей детского сада и родителей).

Как один из вариантов работы с одаренными детьми в плане личностного развития можно предложить систему работы с детьми «Право выбора» (опыт работы программы «Сообщество»).

Предлагаем детям выбрать направление игры со сказкой.

Например, в старшей группе детям при работе со сказкой «Три поросенка» предлагали следующие зоны для игры: «Театр» (настольный театр «Три поросенка», театр би-ба-бо «Три поросенка»), ИЗО-уголок («Художественное творчество») - лепка, рисование, Строительный уголок (Конструктивная деятельность), уголок развивающих игр «Кубики Никитина», «Математический планшет», Палочки Кюизенера. Для выбора детьми нужного центра предлагались варианты карточек, на которых схематично изображены:

- Карандаши – центр «художественное творчество»;
- Театральная игрушка – театральный уголок;
- Кубики – Строительный уголок;
- Развивающая игра – Центр «Развитие»;

Дети делают свой выбор для проявления активности (выбирают один из вариантов задания) и играют в сказку. Карточки делаем с запасом. Так, как

нельзя прогнозировать количество детей, играющих в том, или ином уголке. При условии незаинтересованности способного ребенка - предлагаем свой вариант игры – «Моделирование сказки», «Путешествие в мир эмоций героев сказки», «Расскажи сказку наоборот», «Придумай продолжение», играем в новую сказку (дидактический материал заранее подготовлен). При индивидуальной работе с одаренным ребенком отношения у воспитателя и ребенка – партнерские, доверительные. Ситуация выбора оказывает успешное влияние на развитие личностных качеств - активность, инициативность, самостоятельность.

Дети старшей группы показали для ребят детского сада спектакль по сказке В. Сутеева «Мешок яблок». Прежде, чем начать работу над этим произведением я оценивала своих маленьких артиста, их способности, их навыки. Дело в том, что в этой сказке роль – зайца – центральная. И ребенку, который будет исполнять роль зайца необходимо будет много трудиться, чтобы справиться с этой ролью (знать слова своего героя, проигрывать этюды с другими героями сказки, запомнить последовательность выхода персонажей, уметь импровизировать – так как все дети и дети - артисты в том числе непредсказуемы). Это должен быть талантливый и одаренный ребенок. И такой мальчик в группе был – Дима. Выбор был сделан. Дима отлично справился с главной ролью. Эта ситуация – ситуация успеха предоставила ребенку возможность раскрыть свой творческий потенциал, закрепила его волю, которую он проявил при работе с ролью, характер. Спектакль был показан на осеннем празднике для родителей группы и для детей детского сада.

Наши родители: шьют костюмы, делают декорации, рисуют афиши к нашим спектаклям; участвуют в наших творческих вечерах: поют, читают стихи, показывают фокусы. Мамы и папы, даже бабушки и дедушки любят вспомнить детство и играть в сказку вместе с внуками.

Мы, воспитатели, учим играть. Проводим «дни открытых дверей», где показываем занятия по театрализованной игре, беседуем, проводим

родительские собрания (круглый стол), приглашаем поиграть с детьми в группе. Родители – наши союзники.

И как результат такой работы – компетентность родителей в вопросах воспитания и обучения детей выросла. Своим творчеством, совместной работой с нами, воспитателями - повысился интерес к театрализованным играм у всех детей группы.

Таким образом - в своей работе мы создаем все условия для роста творческих способностей и раскрытия природного потенциала одаренных детей, помогаем ребенку войти в современный мир, осознать свое «Я», реализовать свой талант в жизни. Мы уверены дар, который заложен в этих детях, несомненно, раскроется в дальнейшей их жизни – в школе, во взрослой жизни. Но первые азы мастерства (выразительности движений, речи, пластичности, музыкальности), навыки творчества они получили у нас, в нашем саду, в нашем «Муравейнике».

Кроме этого благодаря работе с одаренными детьми развитие всех остальных детей выросло. Как показала оценка результатов театрализованной деятельности – дети начинают свободно общаться, чувствуют себя уверенно в любых ситуациях, имеют свое мнение, и их развитие в целом проходит гораздо эффективнее. Они слаженно работают в коллективе. Именно это необходимо для готовности ребенка к школе и социальной готовности к будущей взрослой жизни.

Литература

1. «Педагогические технологии в дошкольном образовании» Т.В. Хабарова Санкт-Петербург Детство Пресс 2012г.
2. «Современные технологии обучения дошкольников» Е.В. Михеева Волгоград 2012г.
3. «Театрализованные занятия детском саду» М.Д. Маханева 2003г.
4. «Сценарии театральных кукольных занятий» Н.Д. Сорокина Москва 2007г.

5. «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду»
Москва «Школьная пресса» 2004 г.



Чупилина Елена Павловна-

воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ ЦРР детский сад №1 «Муравейник» г.Коломна, Московская область

Недбайло Ирина Артуровна-

музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР детский сад №1 «Муравейник», г.Коломна, Московская область

Я И МОЯ СЕМЬЯ

(Знакомство детей старшей группы с семьей, ее традициями)

Вступление. Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Именно в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками. В семье дети получают первые трудовые навыки: занимаются самообслуживанием, оказывают первую помощь по дому, приобретают опыт заботы о родителях, братьях, сестрах, учатся разумному потреблению духовных и материальных благ. Здесь ребенок учится ходить, говорить, думать, чувствовать, получает привычку к любви или ненависти – к тому, чем дышит родительский дом. Семья оказывает влияние на всю жизнь человека, но наиболее значительна ее роль в самом начале его жизненного пути, когда закладываются душевные, нравственные, психологические, эмоциональные основы личности, формируются особенности его взаимоотношения с окружающими людьми. Воспитание, развитие и здоровье ребенка напрямую зависит от того, в каких условиях он живет, растет, развивается, какие люди его окружают и как организован процесс его воспитания. В настоящее время в стране в силу многих причин ослабевают родственные связи, уходит в прошлое традиционное семейное воспитание. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, развивает

лучшие качества людей. Родители должны дать понятие ребенку, что он часть семьи, что очень важно. Мы, взрослые должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать детям чувство привязанности к семье и дому. Поэтому задача ДООУ – актуализировать чувство сопричастности ребенка с семьей, родом, родственниками; дать возможность осознавать правила, регулирующие взаимоотношения в семье, семейные ценности, традиции, обычаи.

Продолжительность проекта:

-ноябрь 2015г.- март 2016г. (средней продолжительности)

Тип проекта: - Информационно – практико-ориентированный;

-по содержанию - «Ребенок и социальное окружение»;

- по составу участников – групповой (дети, родители, педагоги.);

Возраст детей: 5-6 лет.

Проблема, на решение которой направлен проект:

К сожалению, результаты диагностики показывают, что у детей отсутствуют четкие представления о понятиях «семья», «члены семьи», «традиции семьи». Наблюдаются неточные знания истории своего рода и семьи, несформированные представления о семье, как ценности, об уровнях ценностей семьи. Многие дети не могут охарактеризовать значимость семьи для человека. Конечно, не каждый родитель в полной мере осознаёт актуальность обсуждаемой проблемы и вряд ли знаком с методами и средствами её решения. Недооцениваются семейные ценности, интерес к изучению и сохранению семейных обычаев и традиций неустойчив или отсутствует. Необходимость создания и реализации проекта «Семья» была обусловлена необходимостью приобщения дошкольников к семейным традициям и обычаям, повышению интереса к ценностям семьи.

Проблема (для детей): заглянули дети в старинный альбом и увидели старые семейные фотографии. Заинтересовались ребята: кто изображен, кем кому приходится, какие интересные события изображены на снимках (день

рождения, праздники, досуг). Дети поделились: в их семьях есть альбомы с фотографиями, но они с ним не знакомы.

Совместное решение детей и педагогов: расширить представления о семьях воспитанников, родственных отношениях, традициях, увлечениях.

Привлечь для решения задачи мам и пап.

Цель проекта: Формировать у детей интерес к своей семье.

Задачи:

1. Воспитать уважение к членам семьи;
2. Воспитание любви к родителям, любви, заботе, сопереживанию о младших братьях и сестрах...
3. Развитие:
 - интереса к семейным праздникам, традициям, реликвиям;
 - речи детей (обогащение словарного запаса детей новыми терминами, развитие связной речи);
4. развитие творческих способностей детей и родителей;
5. возрождение традиций семейного воспитания;
6. повышать уровень вовлеченности родителей в деятельность ДОУ;

Гипотеза: Создание психолого-педагогических условий в работе по проекту поможет детям узнать о своей семье, о ее традициях, объединит детей и родителей в творческом процессе.

Прогнозируемый результат:

- Повышение уровня знаний детьми понятий «семья», «члены семьи», «традиции».
- Понимание детьми значимости семьи в жизни каждого человека.
- Активное участие родителей в жизни детского сада и группы.
- Развитие творческих способностей детей и родителей.
- Создание в детском коллективе атмосферы радости совместного творчества.

- Улучшение детско-родительских отношений, микроклимата семьи.
- Повышение уровня вовлеченности родителей в деятельности ДОУ;

Актуальность:

1.Проект разработан в силу особой актуальности проблемы: у молодого поколения утрачена ценность семьи, наблюдаются процессы кризисных явлений в семьях, родители не хотят заниматься с детьми, развивать их, заменяя воспитание покупками дорогих игрушек.

2.Проблема взаимодействия педагогов ДОУ и родителей воспитанников, вовлечение их в жизнь детского сада и группы, в частности. Только объединив усилия, мы обеспечим прекрасные условия для всестороннего развития личности ребенка.

3.Совместная творческая деятельность родителей и детей способствует развитию у детей таких качеств, как забота, внимание, умение трудиться, доводить начатое до конца, а также положительные эмоции совместного творческого процесса, и это очень важно для ребёнка!

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, поговорок и заповедей, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом. Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов:

- корни каждого – в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;

- семья – ячейка общества, хранительница национальных ценностей.

Участники проекта: педагоги, дети, родители, музыкальный руководитель

Место проведения: групповое помещение, музыкальный зал детского сад.

Ресурсы:

1. Информационные – фотоматериалы;

2. Научно-методические: - методическая разработка деятельности с детьми; консультативная работа с родителями

3. Дидактическое обеспечение: подбор тематических дидактических игр;

подбор произведений по данной теме;

4. Кадровые: воспитатели, музыкальный работник

5. ТСО: ноутбук; фотоаппарат, музыкальный центр.

Материал и оборудование:

- Костюмы для взрослых: русский сарафан, шапочка лисы, шаль.
- Костюмы для детей (сказка «Дело было в лесу»)
- Электронная презентация: «Я и моя семья»
- Видеофильм «Счастливая семья»

Аудио и видео материалы (см. Приложение Р1.-1.14)

Этапы реализации проекта.

1. Подготовительный:

Цель: Сбор и изучение материалов о семье. Адаптировать материал к работе с детьми.

Содержание.

Поиск способов решения проблемы.

Дети садятся в круг вместе с воспитателем. Воспитатель предлагает детям подумать:

- Как узнать - кто изображен на семейных фотографиях?
- Какие семейные события изображены?
- Какие традиции существуют в вашей семье?
- Кто нам может в этом помочь? Кого привлечь к поиску информации?
- Что нам делать с полученной информацией?

Дети предлагают свои способы решения проблемы, воспитатель и педагог их корректируют.

Составление плана действий (совместно с детьми):

- сбор фотоматериала (семейные альбомы, фотоматериалы путешествий, досугов) для рассматривания в группе;
- выпуск групповых и семейных тематически газет;
- родителям сделать презентации «Моя семья- мое богатство»;
- родителям сделать видеоролики «Счастливая семья»;
- подбор музыкального репертуара по теме «Моя семья»;
- создать условия для формирования интереса к семье.
- подобрать материал, пособия и литературу по теме (литературные произведения, стихи, загадки, репродукции).
- привлечь родителей к участию в проекте:
 - выпуск семейных газет: «Счастливая семья», «Спортивная семья», «Зимние забавы в ДОУ и семье», «Досуг в нашей семье»
 - домашнее задание: совместное творчество детей и родителей «Профессии моих родителей», «Герб семьи», презентации «Моя семья»
 - оформление тематического уголка в группе «Защитники Отечества»
 - оформление родительской газеты к празднику «8 Марта»
 - участие мам и бабушек в конкурсе «Мамы и бабушка – лучшие друзья».

Для реализации проекта было разработано перспективное планирование, составленное на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

2.Основной:

Второй этап – это непосредственно реализация самого проекта, в рамках которого

1. работа по трем направлениям:

- работа педагогов с детьми;
- работа детей и родителей
- работа педагогов и родителей.

С детьми проводили занятия по проекту, была организована совместная и самостоятельная деятельность детей по ознакомлению с семейными ценностями.

2.организаци предметно – развивающей среды: оформление группы в соответствии с темой проекта.

Создать галерею семейных газет: «Счастливая семья», «Спортивная семья», «Семейные традиции», «Семейный досуг».

3.Обобщающий.

Выход:

- организация выставки«Семейные газеты»;
- проведение родительской гостиной - Конкурс «Мамы и бабушки – лучшие друзья» ;(стихи, песни, танцы, фокусы, гимнастические номера; создать праздничную атмосферу, укрепить традиции; совместное чаепитие детей и родителей; обсуждение работы над проектом; благодарность самым активным семьям за участие в организации и реализации проекта);
- презентация проекта для родителей группы на родительском собрании;
- обмен опытом с педагогами на сайте ДОУ;
- участие во всероссийском конкурсе «8 марта - Международный женский день!» - диплом 2 степени от 15.03.2016.

Рефлексия:

- Закрепление впечатлений детей от праздника;
- Дети делятся впечатлениями об «игре» в семью;

- Что понравилось? Что запомнилось? Что было интересным для тебя?
- Какой вклад ты внес в организацию выставки семейных газет, выставки творческих работ?
- А, что ты представил на выставке? (ответы детей)
- Как ты «играл» на празднике?

Постановка новой проблемы:

Педагог подводит итог проделанной работы, благодарит всех участников проектной деятельности и предлагает ребятам подумать над вопросом: «Как можно использовать этот материал в жизни группы, детского сада?»

Решение: за круглым столом вместе с ребятами было решено показать спектакль «Волк и 7 козлят» для детей группы № 8 «Ягодка».

Продукт проектной деятельности:

- Выставка детских рисунков: «Моя семья», «Моя мама», «Мамины помощники»;
- Фотогазеты «Моя семья», «Наши увлечения», «Традиции моей семьи»;
- Презентация «Я и моя семья»;
- Презентация «Моя семья - мое богатство»;
- Видеоролик «Счастливая семья».

Теоретическое сопровождение проекта.

У детей дошкольного возраста начинают формироваться элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения. Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них добрые чувства и отношения к окружающим людям и, прежде всего к близким, желание им сделать что-то хорошее. В ознакомлении дошкольников с социальным окружением разделы «Семья», «Труд взрослых».

В основное внимание уделяется воспитанию любви к самому близкому человеку – маме. Необходимо беседовать с детьми и о других членах семьи – папе, бабушке, дедушке, младших братишках и сестренках. Можно принести семейные фотографии, рассказать о членах семьи. И таким образом постепенно детей подводят к пониманию, что такое семья. Беседы с детьми, дидактические игры, чтение художественной литературы, целевые прогулки, организация трудовой деятельности.

В беседах воспитатель подводит детей к пониманию того, что семья – это мама, папа, дети, бабушка, дедушка. В семье все друг друга любят: старшие заботятся о младших, младшие стараются помочь старшим детям.

Детям даются знания о родственных отношениях в семье – каждый из них одновременно и сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра). Мама и папа – тоже дочь и сын бабушки и дедушки.

Воспитатель обращает внимание на то, что у каждого члена семьи есть свои обязанности: мама готовит, наводит порядок, стирает, гладит; папа – ремонтирует бытовую технику, выполняет тяжелую физическую работу. Необходимо вызвать у ребенка стремление быть полноправным членом семьи, иметь свои обязанности – накрывать на стол, убирать со стола посуду после еды, вытирать пыль, поддерживать порядок в своей комнате.

Большая работа проводится в этом плане с родителями во время индивидуальных бесед и консультаций. Дети проводят в детском саду больше времени, чем в семье, поэтому необходимо показать, что детский сад похож на семью: как и в семье в детском саду есть взрослые, которые заботятся о детях; есть дети и взрослые. Воспитатель знакомит детей с трудом сотрудников детского сада: поваром, работниками прачечной, напоминает, что с каждой группой работает воспитатель, помощники воспитателя, объясняет, что делает мед. сестра, дворник, прачка, музыкальный руководитель. Дети рассказывают о профессиях своих родителей. Так как родители работают – дети должны им помогать: вымыть посуду, постирать кое-какие свои мелкие вещи, подмести пол, полить комнатные растения.

Дети должны заботиться о взрослых так же, как взрослые заботятся о них. Особое внимание следует уделить заботе о престарелых членах семьи – бабушках, дедушках, прабабушках, прадедушках.

Впервые детей знакомят с родословным деревом. Воспитатель проводит эту работу совместно с родителями. Большой интерес вызывает у детей рассматривание семейных альбомов, которые они принесли по просьбе воспитателей в группу. Предлагая детям узнать, кто из членов семьи, родственников служил в армии, воевал, воспитатель показывает детям, что история их семьи неразрывно связана с историей страны, в которой они живут.

Методическое сопровождение проекта.

Работа проводится по 4 направлениям:

1. Занятия познавательного цикла.
2. Совместная творческая деятельность взрослого и ребенка;
 - Воспитателя и ребенка;
 - Родителей и ребенка;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Работа с родителями.

1 направление:

Занятия познавательного цикла разделены по блокам, содержание которых интересно детям, вызывает у них положительное эмоциональное отношение – «Любимая мама», «Семья», «Досуг и традиции», «Профессии в семье». При составлении проекта использован интегративный подход. Интеграция взаимопроникновение разного содержания воспитания и образования детей. В одну тему – блок подобраны занятия по всем направлениям развития ребенка в ДОУ. Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие» (ознакомление с социальным окружением), «Художественно- эстетическое развитие» (рисование, лепка аппликация, музыкальная деятельность, театральная деятельность). Речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие. Более

глубокая форма взаимосвязи, взаимопроникновения разного содержания воспитания и обучения детей обеспечивает более глубокое познание своей семьи, ее традиций, изучение своей родословной, что поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов:

- корни каждого – в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны;
- семья – ячейка общества, хранительница национальных ценностей.

Кроме этого активизируется познавательная активность дошкольников, развивается речь детей.

Задачи проекта по образовательным областям:

- **Познавательное развитие:** продолжаем формировать у детей интерес к своей семье, воспитать уважение к членам семьи; чувство сопричастности ребенка с семьей, родом, родственниками; знакомство с семейными традициями и обычаями.

Занятия - «Моя семья», «Моя мамочка», «Вместе весело шагать», «Защитники Отечества», «Мой род», «Наша семья», «Почитание родителей».

- **Речевое развитие:** развитие речи, обогащение словаря, учить описывать картины

- заучивание стихотворений Е.Благининой, Я. Аким и др. авторов, пословиц, загадок о семье.

- **Знакомство с художественной литературой:**

- Формирование целостной картины о семье средством чтения детской художественной литературы, заучивания стихотворений.

- **Художественно – эстетическое развитие:**

- Рисование:** «Моя мама», «Мои добрые поступки», «Моя семья».

- Аппликация:** «Подарок для мамы», «Подарок для папы».

- Музыкальная деятельность:** *Слушание* – П. И. Чайковский, «Детский альбом» - «Мама», «Нянина сказка». «Мамин праздник», муз. Е Тиличевой.

Пение - «Мамин праздник» - муз. Ю. Гурьева, «Песенка о маме» - муз. А. Филиппенко, «Песенка о бабушке» - муз. Е. Асеевой, «Папа может» - муз. Шаинского.

Музыкально-дидактические игры – «Мама и детки», Музыкальное лото», Где мои детки?», «Музыкальный магазин».

Инсценировки и музыкальные спектакли – «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Моя любимая мама», автор М. Коренева.

•Физическое развитие (физическая культура):

Накопление и обогащение двигательного опыта детей. Развивать координацию движений и ловкость.

- **Сюжетно-ролевая игра:** «Военные учения», «Служба спасения», «Строительство», «Дом», «Семья», «Дочки-матери», «Все делаем правильно», «День рождения» «Магазин», «Больница», «Парикмахерская».

- **Дидактические игры:** «Моя квартира», «Кому- что нужно для работы», «Разные профессии», «Назови ласково», «Какое слово отличается от других?», «Закончи предложение», «Один-много», «Какое слово самое короткое?».

- **Игры**– драматизации по произведениям: «Волк и 7 козлят», «Гуси лебеди», «Красная шапочка».

Работа по реализации проекта предоставлена в перспективном плане.

Формы работы: Занятия, беседы, свободная самостоятельная деятельность детей, прогулки, индивидуальная работа. К каждому ребенку ищем индивидуальный подход.

2 направление.

Совместная деятельность взрослых и детей

Воспитателя и ребенка:

- беседы о семье;
- рассматривание альбомов;
- составление и рассматривание альбома «Это –я»;
- заучивание стихотворений;

- чтение рассказов.

Родителя и ребенка:

- совместный выпуск семейной газеты:
«Моя семья», «Наши увлечения», «Традиции моей семьи»;
- совместная подготовка творческого номера к конкурсу «Мамы и бабушки – лучшие друзья»;
- беседы о семье;
- рассматривание семейных альбомов;
- составление и рассматривание альбома «Это – я и моя семья»;
- заучивание стихотворений;
- чтение рассказов.

3 направление: Самостоятельная деятельность детей.

В свободной деятельности детей в группе воспитателем создаются условия, где ребята могут применить знания, полученные на занятиях по НОД. Дети играют в сюжетные, дидактические и развивающие игры, рассматривают иллюстрации, книги. На прогулке дети играют в игры, водят хороводы, поют песни, рассказывают стихи. Самостоятельная деятельность ребенка осуществляется без принуждения, сопровождается положительными эмоциями.

4 направление. Работа с родителями включает в себя:

- Консультация для родителей: «История новогодней игрушки». Повысить информационный уровень, осведомленность родителей в данном вопросе.
- Консультация для родителей «Новогодние костюмы своими руками». Повысить информационный уровень, осведомленность родителей в данном вопросе.
- Консультация «Мама, папа, я – счастливая семья или незабываемый выходной».
- Встречи с интересными людьми: рассказы родителей о своей профессии.

- Конкурс для пап и дедушек «Изготовление кормушек для птиц».
- Папки - передвижки: «Семейное воспитание».
- Творческое задание для детей и родителей к досугу «Мамы и бабушки – лучшие друзья».
- Домашнее творческое задание для детей и родителей: «Герб семьи», презентация «Моя семья».
- Выпуск семейных газет: «Счастливая семья», «Спортивная семья», «Зимние забавы в ДОУ и семье», «Досуг в нашей семье».
- Фотовыставка «Мой папа – защитник Родины»
- Оформление тематического уголка в группе «Защитники Отечества»
- Оформление родительской газеты к празднику «8 Марта».

Планирование работы по разным видам деятельности

Ознакомление с окружающим миром и социальным окружением	Занятия: «История новогоднего праздника. Традиция украшать елку». «История новогодней открытки» (изготовление новогодней открытки) «Моя семья», «Моя мамочка», «Вместе весело шагать», «Бабушкины руки не знают скуки» «Знакомимся с профессиями родителей» (занятие проводит мама Насти В.) «Защитники Отечества» «Мой род» «Почитание родителей» Беседы: «Мои близкие», «Традиции нашей семьи».
Развитие речи	Занятия: «Расскажу вам о своей семье» «Познакомьтесь с моей семьёй»
Знакомство с	Чтение стихотворений С. Михалков «А что у вас?»

художественной литературой	Е. Благинина «Посидим в тишине» О. Чусовитина «Мамочке подарок» И. Ивенсен «Каждый по-своему маму поздравляет», «Чем я могу порадовать» Русские народные сказки: «Крошечка –Хаврошечка», «Гуси-лебеди», «Волк и 7 козлят».
Музыка	Песни «Мамин праздник» - муз. Ю. Гурьева, «Песенка о маме» - муз. А. Филиппенко, «Песенка о бабушке» - муз. Е. Асеевой, «Папа может» - муз. Шаинского. Танцы: «Вальс с мамами» - муз. П. И. Чайковского, «Передача платочка» - муз. Т. Ломовой, «Дружные пары» - муз. И. Штрауса. Музыкальные игры: Русская народная песня-игра «Пошёл козёл по лесу», музыкальная игра с мамами «Ты беги наш звонкий бубен», «Найди пару» обр. Т. Попатенко. Музыкальный спектакль: «Дело было в лесу» - муз. Л.Олифировой.
Художественно-продуктивная деятельность	Рисование: «Моя семья», «Моя мама», «Мои добрые поступки» Аппликация: «Новогодняя открытка», «Подарок для мамы», «Подарок для папы» Лепка: «Посуда», «Кувшин» Рассматривание картин: Т. Сорокина «Семья», Ю.Кугач «В субботу»
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра: «Военные учения», «Служба спасения», «Строительство», «Дом», «Семья», «Дочки-матери», «Все делаем правильно», «День рождения» «Магазин», «Больница», «Парикмахерская». Дидактические игры: «Моя квартира», «Кому- что нужно для работы», «Разные профессии», «Назови ласково», «Какое слово отличается от других?». Игры – драматизации по произведениям: «Волк и 7 козлят», «Гуси лебеди», «Красная шапочка».
Работа с родителями	• Консультация для родителей: «История новогодней игрушки». Повысить информационный уровень, осведомленность родителей в данном вопросе.

	• Консультация для родителей «Новогодние костюмы своими руками». Повысить информационный уровень, осведомленность родителей в данном вопросе. • Консультация «Мама, папа, я – счастливая семья или незабываемый выходной». • Встречи с интересными людьми - рассказы родителей о своей профессии: занятие: «Все профессии важны» • Конкурс для пап и дедушек «Изготовление кормушек для птиц» • Папки - передвижки: «Семейное воспитание», «Главные условия воспитания детей в семье» • Творческое задание для детей и родителей к досугу «Мамы и бабушки – лучшие друзья» • Домашнее творческое задание для детей и родителей: «Герб семьи», презентация «Моя семья». • Выпуск семейных газет: «Счастливая семья», «Спортивная семья», «Зимние забавы в ДОУ и семье», «Досуг в нашей семье». • Фотовыставка «Мой папа – защитник Родины» • Оформление тематического уголка в группе «Защитники Отечества». • Оформление родительской газеты к празднику «8 Марта». • Конкурс «Мамы и бабушки- лучшие друзья» • Презентация проекта «Я и моя семья» (на родительском собрании)

Выход из проекта:

1. Выставка газет «Счастливая семья»

2.Родительская гостиная - Конкурс «Мамы и бабушки – лучшие друзья»»»

Мероприятие прошло в виде конкурса – соревновались команды мам и бабушек. Стихи, песни, танцы, фокусы, гимнастические номера – увлекли не только участников конкурса, но и детей, гостей праздника. Зрители

получили заряд положительных эмоций и веселья. Совместное чаепитие с необыкновенно вкусными домашними тортами от мамы Саши Голикова – Галины Павловны и мамы Кати Молчановой – Ирины Вячеславовны еще долго будут вспоминать дети и взрослые группы.

3. Презентация проекта для родителей группы на родительском собрании.

4. Обмен опытом с педагогами на сайте ДОУ:

- «В гости к нам пришел стоматолог»
- «Конкурс мам и бабушек»

5. Участие во всероссийском конкурсе «8 марта - Международный женский день!» - диплом 2 степени от 15.03.2016.

Итог

Работа над проектом «Я и моя семья» способствовала формированию интереса дошкольника к семье, ее прошлому и настоящему. У детей появилось желание быть похожими на близких людей в делах, поступках. Проявляется эмоционально-положительное отношение к своей семье, гордость за свою семью, бережное отношение к семейным реликвиям. Чаще возникало желание реализовать знания о своей семье в собственной деятельности (рассказы, рисунки, предъявление газет о семье).

Объединение усилий ДОУ и семьи обеспечило:

- повышение уровня знаний детьми понятий «семья», «члены семьи», «традиции»;
- воспитание любви к родителям, членам семьи, к окружающим людям...;
- понимание детьми значимости семьи в жизни каждого человека.

К концу проекта: повысился уровень участия родителей в жизни детского сада, группы-80% семей приняли участие в проекте:

1. принесли фотоматериал (из семейного архива) – 12 чел. 48%
2. сделали презентацию «Моя семья-мое богатство» - 1 ч -4%

3. сделали видеофильм «Счастливая семья Воробьевых»-1 ч. -4%
4. сделали семейную газету - 6 ч.
5. приняли участие в проведении НОД для детей группы – 1ч.
6. приняли участие в групповом конкурсе «Мамы и бабушки-лучшие друзья»- 6 семей;
7. приняли участие в презентации «Счастливы вместе» в рамках реализации муниципального проекта «Счастливая семья» - 1 семья (Маши Воробьевой).

Родители стали больше уделять времени совместному творчеству с ребенком, смогли лучше узнать своих детей, их способности. Кроме этого улучшился микроклимат семьи. Объединение усилий ДООУ и семьи обеспечило прекрасные условия для всестороннего развития личности ребенка.

Литература

- 1«Ознакомления детей с предметным миром и социальным окружением» О.В.Дыбина
2. «Окружение с окружающим миром и социальной действительностью» Алешина
3. «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова
- 4.Журнал «Дошкольное воспитание» № 3 1996г.
- 5.Примерная общеобразовательная программа дошкольного воспитания «От рождения до школы» / Под. ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика- Синтез, 2012.



Яковлева Светлана Анатольевна –

*воспитатель высшей квалификационной категории,
МБДОУ «Детский сад №9» г. Кашира, Московская область*

ИГРОВЫЕ СЕАНСЫ КАК АДАПТАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

(Методические материалы для выступления на педагогическом совете)

Игровые сеансы - одна из форм нетрадиционного взаимодействия с родителями.

Адаптация – приспособительная реакция организма на смену привычных условий. Ребенок попадает в совершенно новую обстановку, к новым «тетям», рядом постоянно находятся еще человек 20 таких же «карапузов», и самое ужасное – рядом нет мамы и папы. Все это создает для ребенка стрессовую ситуацию и вызывает у него защитную реакцию в виде плача, отказа от еды, сна, общения с окружающими. У ребенка возникает *синдром адаптации* — неспецифическая реакция защиты (страх, отрицательные эмоции и т.п.).

Для ребенка в период адаптации характерны:

- частые простуды, т.к. страдает иммунитет, естественная защита ребенка от болезней уменьшается.
- В первые дни посещения детского сада ребенок может разучиться о себе заботиться: самостоятельно есть, умываться, мыть руки, одеваться и раздеваться, пользоваться салфеткой и носовым платком.
- Ребенок говорит односложными предложениями, кратко, может забыть многие слова.
- Угасает познавательная деятельность, поэтому ребенок перестает тянуться к игрушкам и играм с ровесниками. Он становится или слишком

медлительным, или слишком активным. Тут важно не путать активность, обусловленную врожденным темпераментом, и нездоровую активность — следствие стресса.

- Проблемы со сном и аппетитом. Ребенок не может уснуть днем, часто сидит на кровати и плачет, с течением времени это состояние сменяется беспокойным сном с частыми пробуждениями. Он может почти полностью отказываться от еды. Но возможна и обратная ситуация: резкое усиление аппетита.

- Отрицательные эмоции. Они присутствуют у всех привыкающих к детскому саду детей, даже если период адаптации проходит быстро и гладко. Разница в степени проявления — от испорченного настроения до настоящей депрессии.

На степень тяжести адаптации влияет и дородовой период мамы (токсикозы, заболевания, курение, алкоголь, стрессы), сам процесс родов (осложнения, родовая травма у ребенка, асфиксия; операции при родах, несовместимость резус-фактора крови матери и ребенка).

Факторы риска послеродового периода самые многочисленные: недоношенность ребенка, а также переносимость; большая масса тела при рождении; частые болезни ребенка в первый месяц жизни; хронические заболевания; курение и употребление алкогольных напитков матерью во время грудного вскармливания, отсутствие процедур закаливания, проводимых с ребенком; задержка нервного или психического развития; отсутствие общения с ровесниками и взрослыми людьми; отличия в режиме дня дома и в детском саду; излишне строгое воспитание; неблагоприятный эмоциональный климат в семье, конфликты между родителями.

На факторы, связанные с течением беременности и родами, мы повлиять никак не можем. Однако кое-что семье под силу исправить, и чем раньше это будет сделано, тем легче и быстрее ребенок сможет адаптироваться к детскому саду.

Чтобы помочь ребенку адаптироваться, привыкнуть к новым условиям, необходима такая организация жизни ребенка в детском саду, которая приводила бы к почти безболезненной адаптации его к новым условиям, позволяла бы формировать положительное отношение к детскому саду, навыки общения, прежде всего со сверстниками и сохраняла бы здоровье ребенка.

Таким образом, возникла необходимость изменения системы взаимодействия с семьями, где воспитываются дети раннего возраста, введения новых форм дошкольного образования, опираясь на творческий подход. Такой формой в нашем детском саду стали **игровые сеансы**.

Цель игровых сеансов - социализация детей и приобщение родителей к совместной игровой деятельности со своими детьми и их сверстниками.

Основные задачи игровых сеансов:

- создание условий для успешной адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению;
- обеспечение открытости, сотрудничества и взаимодействия педагога, специалистов ДОО и родителей;
- развитие новых форм дошкольного образования, направленных на оказание консультативной помощи родителям по вопросам воспитания, развития ребенка, а также выбора игровых средств, оборудования;
- обучение родителей способам применения игровых средств и оборудования.

В каждом игровом сеансе присутствует:

- совместная деятельность взрослого и ребенка;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие детей друг с другом.

Структура игрового сеанса:

- "Ритуальность" (наличие действий, которые начинают и заканчивают игровой сеанс);

- Развивающие игры на: развитие общей и мелкой моторики в сочетании со стихотворным текстом; развитие речевой активности; формирование коммуникативных способностей развитие познавательных процессов Максимальная эмоциональная включенность взрослых.

- Родители принимают активное участие в проведении игровых сеансов.

Основной акцент в работе воспитателя сделан на развитие общих движений малыша, практические игры, направленные на развитие ориентировочных реакций, понимания речи, игры, развивающие движения рук и действия с предметами, сенсорные игры.

На сеансах продуктивной деятельности воспитатель учит детей использовать в своей деятельности такие материалы, как краски, бумага, пластилин. Воспитатель предоставляет родителям практический материал, рекомендует конкретные игры, консультирует по вопросам приобретения игрушек, организации домашней развивающей среды, стимулирующей развитие ребенка.

Игровой сеанс длится 40-60 минут и состоит из двух частей. Первая часть (20-30 мин) – «ритуальность», развивающие игры, вторая часть (20-30 мин) включает в себя самостоятельную деятельность ребенка, обсуждение вместе с родителями вариативности проведенных игр и возникающих вопросов. Время сеанса варьируется педагогом. В конце игровых сеансов родителям даются домашние рекомендации. Такая форма работы приводит к тому, что родители раскрепощаются, между родителями и педагогом возникает доверие. Игровой сеанс может проходить как в групповой комнате, так и на улице (в зависимости от погодных условий, сезона). На игровом сеансе одни и те же игры повторяются. Это не случайно, повторяемость игр необходима: для создания комфортной предсказуемой обстановки, очень важной для детей раннего возраста. Малыши радуются, когда заранее знают, что будет дальше, для повышения уровня самостоятельной игры. Предлагаемые игры одни и те же, но они постепенно усложняются. Дети

узнают, как можно по-разному играть в одну и ту же игрушку. Только тогда, когда ребенок хорошо знает игру, он может начать обращать внимание на то, как играют другие дети.

Внедрение такой адаптационной модели в образовательный процесс ДООУ помогло педагогам групп раннего возраста скоординировать свои действия с родителями и обеспечить безболезненное вхождение ребенка в новые социальные условия. Так же игровые сеансы оказали положительное влияние не только на адаптацию детей к новым условиям жизни, но и на показатели нервно-психического развития детей раннего возраста, их посещаемость и заболеваемость.

Литература:

1. Коллектив авторов: Волкова О.Г., Ожерельева Э.В., Князева Н.С., Воробьева Г.А. Мы нужны друг другу: Игровые сеансы с детьми раннего возраста. – М.: АРКТИ, 2014

2. Справочник педагога-психолога. Детский сад №9 2012 г.

Источник:

1. [http://www.resobr.ru/article/37948-igrovoy-seans-kak-model_vzai-modeystviya-s-roditelyami-v-period-adaptatsii-rebenka-k](http://www.resobr.ru/article/37948-igrovoy-seans-kak-model-vzai-modeystviya-s-roditelyami-v-period-adaptatsii-rebenka-k)

Приложение 1

Игровой сеанс «Дедушкина внучка» (из серии «Зимушка-зима»)

Материалы для игр-занятий: елка, кукла Снегурочка, мешочек с игрушками (волк, заяц, медведь, лисичка), заготовки для новогодних игрушек (силуэты), игрушка лиса.

Сценарий

Приветствие

«Все на ножки становитесь», муз. Е. Железновой.

Деятельность в музыкальном зале

Вводная часть

Воспитатель: - Сейчас зима, на улице холодно. Давайте с вами оденемся потеплей.

Речевое упражнение «Зимняя прогулка»

Очень холодно зимой, *(скрещивают руки на груди)*

Но мы пойдем гулять с тобой. *(шагают)*

Я надену шубку, *(поглаживают тело)*

Я надену шапку, *(поглаживают голову)*

Я надену шарфик и еще платок, *(поглаживают шею)*

А потом красивые, теплые, пушистые *(поглаживают ручки)*

Крошки рукавички

Я на ручки натяну.

И хотя мы маленькие

У нас есть валенки. *(показывают поочередно ножки)*

Воспитатель:

- На улице холодно, давайте немного погреемся.

Музыкально-ритмическое упражнение «Мороз» (муз. Е. Железновой).

Воспитатель:- Посмотрите, какая елочка красивая *(воспитатель показывает на стоящую в зале елочку)*. Давайте покажем, какая у нас елочка.

Упражнение «Елка».

Елочка, елочка, *(складывают руки домиком)*

Колкая иголочка *(показывают два указательных пальца)*

Протянула веточки. *(вытягивают руки вперед)*

На ветвях конфеточки, *(крутят кулачками)*

Маленький грибок, *(кулачок накрывают сверху ладошкой)*

Рядом колобок. *(соединяют два кулачка вместе)*

И сверкают шарики – яркие фонарики

(выполняют руками движение «фонарики»)

Воспитатель:

Вот такая елочка выросла у нас.

Перед нашей елочкой

Пустимся мы в пляс.

Пляска «Вот такая елка!» (муз. В.Петровой)

Основная часть

Дети и взрослые садятся на стульчики.

Воспитатель:- Давайте в гости позовем Деда Мороза. Споем ему песенку.

Участники игрового сеанса поют песню «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)

Появляется кукла Снегурочка, здоровается.

Воспитатель: - Девочка, а ты кто?

Снегурочка:- Зовут меня Снегурочка. Я внучка Деда Мороза. Живу я на опушке, в ледяной избушке.

Воспитатель:- А где же Дед Мороз?

Снегурочка:- Дед Мороз очень занят. Он готовится к Новому году, собирает подарки для ребят на праздник. Но вы не грустите, я вам принесла мешочек, а в мешочке мои лесные друзья (лиса, медведь, волк, заяц, белка). Я хочу вас с ними познакомить.

Игра «Волшебный мешочек»

Снегурочка достает из мешочка лесного зверя, а дети и их родители называют. Затем показывают какой пушистый хвост у лисы, как волк щелкает зубами, медведь ходит, прыгает белка по деревьям...

Воспитатель:-Снегурочка, а наши ребята умеют прыгать, как зайчики. Посмотри!

Покружились, покружились

И в зайчишек превратились.

Танец зайчат (муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой и Т. Волгиной).

Музыкально-ритмическое упражнение «Паровоз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).

Творческая деятельность

Дети и родители идут в группу. Там на столах лежат заготовки для новогодних игрушек – силуэты птичек, животных. Дети закрашивают заготовку, а взрослые помогают им в этом, затем дополняют деталями, украшают. Далее поделки можно обыграть и повесить на елку.

Развитие предметной деятельности

Дидактическая игра «Найди лисичку».

Воспитатель:- Ребята, лисичка осталась с нами, она хочет поиграть с вами в прятки. Посмотрите, какой у нее длинный носик, хитрые глазки, рыжая шубка, пушистый хвост.

Дети закрывают глазки, а воспитатель прячет лису на видное место среди других игрушек. Дети открывают глаза и ищут лису. В следующий раз можно спрятать так, чтобы был виден только хвост или накрыть платком.

Пальчиковая гимнастика

(«Игра с пальчиками»: пособие «Кенгуру. Тренинг раннего развития в паре мама-ребенок для родителей и детей от 1 года до 3 лет» С. В. Ворониной, Р.Ю. Кухаренко).

Пальчик-мальчик, где ты был? *(сжимают, разжимают кулачки)*

Где ты с братцами ходил?

С этим я в снегу валялся, *(загибают пальчики)*

С этим с горочки катался,

С этим я в снежки играл.

Все мы пальчики-друзья,

Где они, там и я *(сжимают, разжимают кулачки)*

Прощание

Заключительный круг

(«Целый час мы занимались», муз. Е. Железновой)

Приложение 2

Яблочная сказка (игровой сеанс из серии «Осень золотая»)

Материал для игр-занятий: ежик (игрушка бибабо), корзины, картинки с изображением фруктов, пустые бутылочки с широким горлом, большие и маленькие кочки, скамейки, сенсорные мешочки, силуэты корзинок, пластилин желтого и красного цвета.

Сценарий

Приветствие

«Все на ножки становитесь», муз. Е. Железновой.

Деятельность в музыкальном зале

Вводная часть

Речевое упражнение «Здравствуйте!»

Воспитатель:- Ребята, хотите пойти в гости к ежику?

Ходьба по залу под музыку Е. Тиличевой «Марш»

Музыкально-ритмическое упражнение «Велосипед»(муз. Е. Макшанцевой)

Песня «Ежик»

Ежик (игрушка бибабо у воспитателя) здоровается с детьми и мамами.
Дети его гладят.

Основная часть

Воспитатель:- Ребята, а какие иголки у ежика, давайте покажем.

Дети раскрывают ладони, пальцы в стороны.

Пальчиковая гимнастика «Ежик»

Ежик маленький замерз,

(зажимают пальцы в кулачок, «прячут иголки»)

И в клубок свернулся.

Солнце ежика пригрело,

(выпрямляют пальцы, «показывают иголки»)

Ежик развернулся.

Ежик:- Ребята, я сегодня принес вам красивые картинки (изображения фруктов). Давайте посмотрим и назовем их.

Дидактическое упражнение «Назови фрукт»

Ежик показывает поочередно картинки с изображениями фруктов. Дети рассматривают и с помощью взрослых стараются правильно назвать изображенные на них фрукты.

Ритмическое упражнение «Бум-бум»

Воспитатель: Ежик собрал в мешок все яблочки. Давайте поможем ему разложить красные и зеленые яблоки в разные корзины.

Игра «Разложи яблоки»

Дети достают из мешка яблоки и раскладывают их по соответствующим корзинам.

Музыкально-ритмическое упражнение «Паровоз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).

Творческая деятельность

Дети и родители приглашаются в группу к столам. На столах лежат силуэты корзинок, пластилин желтого и красного цвета.

Воспитатель:

Мы пришли в фруктовый сад,

Стали фрукты собирать.

Яблоки я собираю

И в корзину положу.

Всем предлагается набрать полную корзину яблок. Дети и родители лепят яблоки и прижимают их на изображения корзин. Ежик благодарит всех за помощь и предлагает поиграть.

Развитие познавательных способностей

На столах перед детьми разложены муляжи фруктов, бутылки (банки) с широким горлышком и крышкой.

Воспитатель:- Ребята, посмотрите, какой большой урожай собрал наш ежик. Чтобы его сохранить, мы его законсервируем, спрячем в банки.

Дети складывают фрукты в бутылки или банки, проговаривают названия, и закручивают крышку.

Упражнение на координацию движений «Собери урожай»

Воспитатель:- Ой, ребята, подул сильный ветер, с деревьев упали последние яблоки и груши. Давайте поможем ежику их собрать в корзины. Только красные и желтые фрукты мы будем собирать в свои корзины.

Сейчас все ребята превратятся в маленьких ежиков (дети встают на коленки и опираются на ладони. Родители помогают)

Воспитатель кладет детям на спину сенсорные мешочки красного или желтого цветов. Дети ползут, стараясь не уронить его. Кладут в определенную корзину.

Музыкотерапия

Релаксация «Классика – детям». Звучит музыка К. Сен-Санса «Лебедь».

Родители и дети ложатся на ковер, закрывают глаза и слушают музыку.

Прощание

Заключительный круг («Целый час мы занимались», муз. Е. Железновой)

Приложение 3

В циклах занятий упражнения и игры повторяются, в последующих сеансах – с усложнением. Родители постоянно находятся рядом с детьми, игры и упражнения выполняют вместе. Если ребенок уходит из игры, родитель все равно продолжает заниматься, а ребенок присоединяется позже.

Речевое упражнение «Здравствуйте» Дети показывают части тела.

Здравствуйте, глазки, глазки, глазки!

Здравствуйте, ушки, ушки, ушки!

Здравствуй, носик, носик, носик!

Здравствуй, ротик, ротик, ротик!
Здравствуйте, ручки, ручки, ручки!
Здравствуйте, ножки, ножки, ножки!
Глазки смотрят, ушки слушают,
Ручки хлопают, ножки топают.
Мы проснулись, мы проснулись,
Маме с папой улыбнулись!

Приветствие. «Все на ножки становитесь»

Родители и дети становятся в круг и водят хоровод под музыку.

Все на ножки становитесь
И в кружочек соберитесь (2 раза)
Мы (имя ребенка) очень рады,
(останавливаются и хлопают в ладоши)
Мы ей (ему) все похлопаем (2 раза)
Все участники сеанса:
- Здравствуйте!

Музыкально-ритмическое упражнение «Паровоз»

Имитируя движения поезда руками, дети и взрослые уходят на занятие творческой деятельностью.

Загудел паровоз
И вагончики повез:
Чох-чих, чу-чу!
Я далеко укачу.
(Дети и мамы двигаются медленно по кругу)
Быстро поезд идет
И вагончики везет:
Чох-чих, чу-чу!
Я далеко укачу.
(Дети и мамы быстро двигаются по кругу).

Прощание. «Целый час мы занимались»

Целый час мы занимались
(Дети и родители водят хоровод)
И немножко баловались *(2 раза)*
Песенку сейчас споем,
А потом гулять пойдем *(2 раза)*
А теперь мы на прощанье *(машут руками)*
Всем помашем: до свиданья *(2 раза)*
Песенку сейчас споем, *(хлопают в ладоши)*
А потом гулять пойдем *(2 раза)*.

Ритмическое упражнение «Бум-бум»

Дети стучат ладошкой в барабан на слова бум-бум.
С барабаном ходит ежик, бум-бум-бум-бум.
Целый день играет ежик, бум-бум-бум-бум
С барабаном за плечами. бум-бум-бум-бум
Ежик в сад забрел случайно, бум-бум-бум-бум
Очень яблоки любил он, бум-бум-бум-бум
Барабан в саду забыл он, бум-бум-бум-бум
Ночью яблоки срывались, бум-бум-бум-бум
И удары раздавались, бум-бум-бум-бум

Музыкально-ритмическое упражнение «Велосипед»

Упражнение на развитие координации движений в соответствии с темпом музыки.

На велосипеде, на велосипеде
(Лежа на спине, дети вращают поднятыми ногами)
показаться мы хотим.

На велосипеде, на велосипеде
в лес зеленый поспешим.
(С ускорением музыки вращают ногами быстрее)

Музыкально-ритмическое упражнение «Мороз»

Вот так холод, вот мороз!

Больно щиплет нос, больно щиплет нос! (*Дотрагиваются до носа*)
Чтоб согреть его скорей – надо потереть сильнеей
(*Трут нос указательными пальцами*)
Будем ножки согревать: (*Потирают ноги*)
Прыгать и скакать, прыгать и скакать!
Очень холодно стоять – ножки стали замерзать (*Прыгают*)
Крепче стал мороз никак (*Обнимают себя руками*)
Мерзнем стоя так, мерзнем стоя так!
Нам нельзя идти пешком – нам пора бежать бегом (*Бегут на месте*)
Чтобы ручки согревать (*Машут руками*)
Будем мы махать, будем мы махать!
И в ладоши будем бить, и локтями шевелить (*Хлопают*)
Мы на месте не стоим, мы бежим-бежим-бежим! (*Бегут по кругу*).
Чтоб согреться поскорей – надо нам бежать быстреей, побежим
быстреей!



Десинова Надежда Александровна

учитель-логопед МБДОУ детский сад № 1 «Муравейник»,

г. Коломна, Московская область

У ИСТОКОВ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

(Сценарий конкурса чтецов)

Ведущий. *(с большим свитком в руках).* Гой, вы славные наши гостюшки, разлюбозные, милые детушки, расскажу я вам о святой Руси, о далеких временах, вам неведомых и о нашем великом русском языке и возникновении букв и письма на Руси.

1 Преклоняюсь перед тайной

Как откуда он возник

Несравненный, величавый,

Чудный, русский наш язык.

2 Щебетанье птиц небесных

В ярких солнечных лучах.

Все это я вижу, слышу

В русских чувствую словах.

3 Еще с древности глубокой

В жизни есть один закон

Древо лишь тогда погибнет

Когда корень побежден.

4. Сохраним родное слово

Мы надолго, на века

И достойными все будем

Русской речи языка.

А вот чтобы сохранить русский язык во всем его величии, мы с вами многочитаем и учим стихотворения. И вот сегодня мы проводим конкурс чтецов посвященный дню славянской письменности который празднуется в нашей стране 24 мая.

Представление участников и жюри

Но сначала хочу вам рассказать откуда же пошла письменность на Руси.

Давным-давно жили-были добрые молодцы, красавицы красные девицы. А у них были добрые матушки, бородатые мудрые батюшки. Умели они пахать да косить, дома-терема рубить, умели и холсты ткать, узорами их вышивать. Вот грамоты наши предки не ведали, не умели книги читать и письма писать. (Слайд 2) И явились на Русь два просветителя, братья мудрые Кирилл с Мефодием.

Долго речь они русскую слушали, а потом ее стали записывать. И придумали они буквицы, а из них и составили азбуку. (Слайд 3)

Стали ходить по русским городам и учить жителей грамоте. Все люди выучили одни и те же буквы, научились говорить, писать и читать на одном, русском, языке

Раскрывает свиток и показывает его всем детям. Звучит фрагмент хора «Славься» М. Глинки из оперы «Иван Сусанин».

Ведущий. называется азбука, Кириллица! Как вы думаете почему ее так называли?

Ведущий. А почему она так названа? (По имени Кирилла, одного из ее создателей) Посмотрите повнимательней на эти буквы кириллицы! Не напоминают ли они вам уже знакомые буквы? (Дети называют известные им буквы.)

Ведущий. Каждая буква в древней славянской азбуке была особенной. Она имела имя. Послушайте, как звучит старинная азбука! (Читает отдельные буквы). Названия букв должны были напоминать людям о таких

словах, которые забывать нельзя: «добро», «живете», «земля», «люди», «покой». Пусть эти старинные буквы сейчас оживут при помощи нашей большой волшебной азбуки.

Двое детей берут в руки листы с изображением букв кириллицы и прячутся за книгой. Звучит фрагмент хора «Славься» М Глинки. В дальнейшем эта музыка сопровождает появление каждой буквы. Выбегает ребенок, держа перед собой лист с нарисованной буквой.

1-й ребенок. Здравствуйте, дети! Угадайте, какая я буква? *(Дети отвечают)* Правильно, меня зовут «аз»! Назовите слова, которые начинаются с меня. *(Дети отвечают)*

2-й ребенок. *(выбегает из книги).* А теперь угадайте, как меня зовут? *(Дети отвечают)* Верно. Меня зовут «буки». Вспомните, сколько хороших, вкусных слов начинается с моей буквы! Назовите их! *(Дети называют)*

1-й и 2-й ребенок. Дети, назовите нас по порядку!

Дети. Аз, буки.

Ведущий. Получилось слово «азбука». Вам, дорогие буквы, выпала большая честь стоять в начале нашего алфавита. В народе так говорят: сначала аз и буки, а потом и науки. С познания азов начинается путь каждого из вас в мир знаний! А к нам спешит еще одна буква *(Выбегает ребенок из книги.)* Представьтесь, пожалуйста.

3-й ребенок. Здравствуйте, Дети. Меня зовут буква «веди». Я все знаю, про все ведаю!

Ведущий. Ну тогда слушай мою загадку Тает снежок

Ожил лужок.

День прибывает.

Когда это бывает?

ДЕТИ. Весной!

ХОРОВОД «ВЕСЕННИЙ»

4-й ребенок. Здравствуйте, дети! Я буква «глаголь».

Ведущий. Какое красивое у тебя имя! А что оно значит? Как вы думаете, ребята? (*Ответы детей бывают разные, например, они могут назвать и «глаголики» любимое печенье, и «глагол» — часть речи*) Глаголить — значит «говорить». Но прежде, чем говорить, надо

хорошенько... подумать. В народе говорит: «Молвишь, не воротишь, и дорого бы дал за словечко, да не выкупишь». Вот и тебе, уважаемая (глаголь), надо послушать загадку, подумать и дать правильный ответ.

Гигант по морю синему

Не торопясь плывет,

Громадное животное

С названьем... кашалот!

Ведущий. Смотрите, к нам спешит еще одна буква.

5-й ребенок. Добрый день, дети! Меня зовут буква «добро».

Ведущий. Какое у тебя доброе имя! А ведь доброта — это лучшая черта характера человека.

Ребенок.

Доктора не боитесь, дети,

Он добрее всех на свете. Далее толстый бегемот

Смело к доктору идет.

Ведущий. Из «Азбуки» к нам идет новая гостья!

6-й ребенок. Здравствуй, дети, я буква «люди»!

Люди, вы в ладу живите.

Ласку и любовь несите.

Лягушонок — да и тот

Без любви не подрастет!

ПЕСНЯ «УЛЫБКА»

Ведущий. Знакомьтесь, к вам идет новая буква.

7-й ребенок. Здравствуй, дети, меня зовут «мыслете».

Ведущий. Какая мудрая буква к нам явилась!

Мудрецам давно известно:

Там, где умным мыслям тесно,
Нет ни зависти, ни скуки,
Мастера там на все руки
Шить, варить и рисовать.
Чисто петь и танцевать!

Ведущий. Спасибо вам, буквы, что учите нас красоте, доброте, мудрости. Спасибо святым братьям Кириллу и Мефодию, что они подарит нам славянскую азбуку. 44 буквы-сестрицы смотрят на вас с этого старинного свитка и приглашают к дальнейшему знакомству. Но это будет в следующий раз. А теперь, кириллицы, встречайте современную русскую азбуку.

Двое детей выносят плакат с изображением алфавита.

Так восславим буквы эти!

Пусть они приходят к детям

И пусть будет знаменит

Наш славянский алфавит!

Приглашаем первых участников (4 человека)

Песня о флаге.(непоседы)

Сценка.

Вторые участники (4 человека)

Презентация.

Ведущий.

«Ребята, как вы думаете, древние буквы похожи на наши, современные? (Ведущий выслушивает ответы детей). Давайте попробуем прочесть слова, состоящие из старых букв». Демонстрируется слайд.

Ведущий выбирает для чтения слов детей из всех групп. Дети читают слова: МАМА, МИР, ДЕТИ, ВЕСНА.

Ведущий.

«Дети, как вы думаете, в старину были книги? (Ведущий выслушивает ответы детей). Сначала люди писали камнях, на коре деревьев, на дощечках». Демонстрируется слайд.

Ведущий.

«Книг было очень мало, только у очень богатых людей. Посмотрите, как выглядели древние книги». Демонстрируются слайды.

Ведущий.

Расскажите, какие они? (Ведущий выслушивает ответы детей: большие, тяжелые, красивые, узорные, украшенные, яркие). Как вы думаете, почему книг было мало? (Ведущий выслушивает ответы детей). Потому что бумагу было очень сложно делать. Бумагу делали из дерева. А как, вы знаете? Послушайте и попробуйте изобразить движениями, как люди раньше делали бумагу? (Воспитатели просят детей встать полукругом, лицом к экрану). Демонстрируется слайд.

Ведущий. «Сначала срубали дерево топором (дети изображают движениями рубку топором, потом распиливали его на небольшие кусочки (дети «работают» пилой). Потом эти кусочки дерева бросали в дереворубку (мясорубку) (дети наклоняются к полу и с напряжением поднимают и бросают воображаемые поленья) и размалывали на мелкие крошки-опилки (дети крутят ручку воображаемой мясорубку). Потом лопатой засыпали опилки в большой чан (дети «работают» лопатой). Ведрами наливали в чан воду (дети наклоняются и «зачерпывают» воду, затем «наливают» ее в чан, смешанную с золой и крахмальным клейстером. Несколько часов варили, постоянно перемешивая (дети изображают процесс перемешивания). Потом большой поварешкой выливали такой бумажный суп в деревянную прямоугольную форму (дети изображают, как они вычерпывают поварешкой «бумажный суп»). Отлитому листу бумаги давали слегка подсохнуть на форме, а затем с помощью специальной щетки или палочки его снимали и раскладывали для сушки на солнце на деревянном гладкополированном

помосте (дети «раскладывают» на полу воображаемые листы бумаги). Листы бумаги распрямляли под прессом».

Ведущий спрашивает, не устали ли дети, и предлагает им сесть на стулья, отдохнуть. Дети садятся на стулья.

Ведущий. «Когда листы распрямлялись, очень грамотные и умные люди – писцы - писали палочками и чернилами на страницах текст. Демонстрируется слайд.

Ведущий. «Сейчас мы с вами попробуем поработать писцами. Старинных палочек для письма у нас нет, а есть гимнастические палки, из них мы будем выкладывать буквы». Демонстрируется слайд.

Ведущий вызывает 2 детей.

«Посмотрите, книги старые и часть буквы стерлась. Догадались, что за буква здесь спряталась? Попробуйте построить эту букву из палочек». Музыкальный руководитель включает магнитофон с записью русской народной музыки. По команде ведущего «Раз, два, три, начни! » дети соревнуются в конструировании из палочек заданной буквы. Аналогично игра повторяется 2 раз с новыми буквами. Демонстрируются слайды.

Ведущий. «Чтобы делать бумагу и писать книги нужно быть умным, терпеливым, сильным и ловким. А вы умные? Сильные? Ловкие? Сейчас мы это проверим». Ведущий вместе с воспитателями организует подвижную игру «Меткие стрелки». Приглашаются трое-четверо детей из каждой команды. Каждый ребенок получает по три пластмассовых мячика. Задача – попасть в корзину, стоящую на полу на расстоянии 1, 5 метров. Звучит запись русской народной музыки. По команде ведущего «Раз, два, три, начни! » дети бросают мячи в корзину. Игра повторяется 2-3 раза.

Ведущий предлагает детям поиграть в другие подвижные игры.

Подвижная русская народная игра «Гори-гори ясно»

Подвижная игра «Солнце и дождь» с парашютом. Дети держаться одной рукой за края «парашюта» - круглого полотнища диаметром 3 метра. Звучит русская народная мелодия по выбору педагога. Если ведущий

произносит слово «Солнце» - дети идут по кругу, если ведущий говорит «Дождь», то дети подбрасывают парашют вверх и, забежав под него, приседают. Игра повторяется 3-4 раза.

Ведущий. «После тяжелого рабочего дня на Руси всегда пели песни». Демонстрируется слайд. Вы знаете какие-нибудь русские народные песни? Давайте споем.

Ведущий вместе с музыкальным руководителем предлагает исполнить русскую народную хороводную песню «На зеленом лугу». Участвуют все дети. Затем музыкальный руководитель организует игру на детских музыкальных инструментах. Исполняется русская народная песня «Светит месяц». Дети остаются стоять полукругом, лицом к экрану.

2. Заключительная часть.

Ведущий. «Ребята, как вы думаете, это хорошо, что мы все говорим на одном языке? Что мы умеем писать и читать? » (Ведущий выслушивает ответы детей). Именно поэтому благодарные потомки поставили памятник братьям Кириллу и Мефодию. Демонстрируется слайд. Давайте похлопаем эти великим людям.

Песня Дружат дети всей земли (Звездочки)

Подведение итогов конкурса.



Дуда Алла Валентиновна

Музыкальный руководитель МАДОУ Детский сад №18 «Росточек»

Зарайского района

ВЕСЕННЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

(Конспект культурно-досуговой деятельности)

Цель: создание праздничной доброжелательной атмосферы, положительных эмоций у детей; обогащение чувственного опыта; повышение познавательной активности.

Программные задачи:

- закрепить знания о времени года – весне, её признаках; обогащать словарный запас детей; приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности.

- развивать музыкальные, творческие способности, речь, внимание, память, координацию движений.

- воспитывать активность, инициативность детей, любовь к родной природе и бережное отношение к ней; формирование нравственных качеств личности.

Интегрирование образовательных областей:

«Художественно – эстетическое развитие»,

«Социально – коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие»,

«Физическое развитие»,

«Речевое развитие».

Методические приёмы: загадки, залички, приём с закрытыми глазами, самомассаж, релаксация, психодрама, фонетическое упражнение по методике Емельянова, пальчиковая гимнастика, игра на различных музыкальных инструментах.

Предшествующая работа: рассматривание иллюстраций о весне; разучивание стихотворений, песен, танцев, игр; изготовление подарка для Весны, изготовление декораций, костюмов.

Оборудование: костюмы насекомых, птиц, ветра, Весны; декорации леса, плоскостные цветы, птицы, облака; аудиозаписи классических произведений А. Вивальди, П. Чайковского; домра, свирель, свистульки, деревянные палочки, мультимедийное оборудование; аудиозаписи звуков ветра, дождя, грома, пения птиц.

Ведущий. Утром встали малыши,

В детский садик свой пришли.

Вам мы рады, как всегда,

Гости здесь у нас с утра,

Поздоровайтесь, друзья!

ДЕТИ. Здравствуйте! С добрым утром!

Ведущий Ребята, послушайте загадку и отгадайте её.

Зажурчал ручей в овражке

Прилетели с юга пташки,

Греет солнышко с утра,

В гости к нам пришла...(весна)

ПЕСНЯ» Зима прошла» (муз.Н.Метлова,сл.М.Клоковой).

Ведущий Как хорошо, что пришла к нам весна-

Солнышко светит весь день допоздна,

Птицы весенниепесни поют,

В сказочный лес на прогулку зовут.

Ждёт нас в гости друг зелёный,

Ждут берёзки, липы, клёны,

Травы птицы и цветы небывалой красоты,

Сосны, ели до небес...

Друг зелёный – это ...(лес)

Ведущий Так что же такое лес?

- лес – наше богатство;
- лес – красота нашей природы;
- лес – дом для птиц и животных;
- лес – врач, даёт кислород, очищает воздух;
- лес – зелёный наряд нашей земли.

Ведущий Ребята, а вы хотите отправиться в путешествие? А знаете как надо вести себя в лесу?

В весеннем лесу погуляем мы славно,
 Но помнить должны вы, дети, о главном;
 Все жители леса – наши друзья,
 А обижать друзей знаем... (нельзя)

Ведущий Давайте вспомним наше любимое стихотворение «Лесные правила»:

Если в лес пришёл гулять,
 Свежим воздухом дышать,
 Бегай, прыгай и играй,
 Только друг не забывай,
 Что в лесу нельзя шуметь,
 Даже очень громко петь,
 Испугаются зверушки,
 Убегут с лесной опушки,
 Ты в лесу всего лишь гость,
 Здесь хозяин – дуб и лось,
 Их покой побереги-
 Ведь они нам не враги.

Ведущий Путь не близкий будет,
 Что же, не беда!
 С музыкой нам весело ,
 Хорошо всегда!
 Музыка нам будет помогать

Дружно бегать, ездить и играть!

-Ну, что готовы в путь – дорогу?

Зашагаем дружно в ногу.

А приведёт нас в лес **«Музыкальная дорожка»**

Дружно за руки возьмёмся, по дороге мы пройдемся(*идут по залу змейкой*)

Все шагаем не спеша, ногу ставим мы с носка(*выполняют хороводный шаг*)

По дорожке мы пойдём и притопывать начнём,(*идут дробным шагом*)

Ровно держим спинку, прямо, как тростинку!

А сейчас мы поспешим, на носочках побежим(*лёгкий бег на носочках*).

А теперь легко, как мячик, мы поскоками поскачем(*выполняют поскоки*).

Вновь шагаем не спеша, ногу ставим мы с носка(*выполняют хороводный шаг*).

А теперь дружно стой, мы уже пришли с тобой! (*дети останавливаются, образуя круг*).

Ведущий Вот мы и в лесу! Давайте поприветствуем его своей песенкой – приветствием.

Дети поют попевку: «Здравствуй, лес!» (мажорное трезвучие)

Ведущий Слышите, как весело птички поют? (*фонограмма*)

Они радуются теплу, солнышку.

Давайте вместе с вами поможем птицам спеть их песенку. Наполним лес звуками весенней природы (*дети играют на свистульках*)

Дети выполняют фонопедическое упражнение по методике Емельянова «Весенний лес» (музыка по выбору музыкального руководителя).

В наш лес пришла весна. Пригрело яркое весеннее солнце. Оно растопило снега, и по лесу побежал весенний ручеек (*болтают язычком*). Он до верху наполнил большую канавку, перелился через край (*делают глиссандо язычком*) и побежал дальше. Из-под коры вылезли жуки

(жуужжат ж-ж-ж) и букашки (з-з-з). Они расправили свои крылышки и полетели (произносят кри – кри). Вдруг под кучей старой листвы что-то зашуршало (шур-шур). И вылез маленький ёжик (сопят носиками). А лес наполнился разными птичьими голосами(подражают птичьему пению). Вот и ожил весенний лес! (Дети поднимают руки вверх поют в высоком регистре «а-а-а»).

Раздаётся стук дятла(фонограмма).

Ведущий Ребята, что за странный стук? Вы догадались? Да это же дятел шлёт своим перелётным друзьям весеннюю телеграмму, приглашает их поскорее вернуться в родные места. Давайте ему поможем (*детям раздаются деревянные палочки для отбивания ритма*).

Озвучивание стихотворения В.Суслова «Весенняя телеграмма»

Дятел сел на толстый сук – тук да тук.

Всем друзьям своим на юг – тук да тук.

Телеграммы точно шлёт – туки-туки-тук.

Что весна уже идёт – туки-туки-тук.

Что растаял снег вокруг – туки-тук, туки-тук.

Что подснежники вокруг – туки-тук, туки-тук.

Дятел зиму зимовал – тук да тук.

В жарких странах не бывал – тук да тук.

И понятно, почему – скучно дятлу одному.

Ведущий Давайте Весну звать, веселиться и играть.

ЗАКЛИЧКА ВЕСНЫ (аккомпанемент на свирели).

Ой, Весна – красна!

Ты румяна, ты ясна!

Приходи к нам с добром,

Мы тебя давно все ждём!

ВЕСНА. А вот и я! Привет весенний вам, друзья!

Здравствуйте! Вы меня звали? Я пришла.

Ведущий Здравствуй, красавица Весна!

Расскажи, с чем ты к нам пожаловала?

ВЕСНА. Я пришла сюда с друзьями:

-со снегами талыми,

- с ручейками малыми,

- с солнышком весенним,

-с громким птичьим пеньем.

В хоровод скорей вставайте,

Меня песнями встречайте.

ПЕСНЯ –хоровод»Веснянка»(укр.нар.песня).

(Дети садятся)

Ведущий Мы рады тебе, Весна!

Дети готовились к встрече с тобой и выучили много красивых стихов.

Послушай нас, пожалуйста.

ВЕСНА Поведайте, ребята, мне о том ,как рады вы Весне.

- День становится длиннее,

Ночь становится короче.

И погода всё теплее

И весне мы рады очень!

- Просыпаются все звери,

Что дремали под снежком.

Открывай апрель им двери,

Все из норок кувырком!

ВЕСНА. Я – Весна - красна,

Пришла, наконец,

Принесла с собой

Золотой ларец.

В том ларце у меня

Спрятан солнца лучик,

А ещё щебет птиц,

Да загадок куча.

1.Птицы прилетают,
Почки набухают,
Солнце пригревает...

Когда это бывает?

2.Лишь солнце пригреет
В положенный срок,
Проснётся под снегом
Чудесный цветок (подснежник)

3.Только снег в лесу раскис,
Побежал он с горки вниз,
По овражкам вертится-
Хочет с речкой встретиться (ручеек)

ВЕСНА. Молодцы, ребята!

Ведущий Весна – красна!

А где же твои друзья?

Что – то их не вижу я!

ВЕСНА. Давайте позовём солнышко.

ЗАКЛИЧКА «Солнышко» :(аккомпанемент на домре)

Солнышко красное, гори, гори ясно,
В небо птичкой полети, нашу землю освети!
В небе рыбкой проплыви, нашу землю оживи,
Всех на свете ребятишек, обогрей, оздорови
(заходит солнышко)

Солнышко Я- весеннее солнце,
Свечу всем в оконца,
Землю грею лучами,
И сегодня хочу веселиться с вами!

ИГРА-УПРАЖНЕНИЕ «Солнышко» (проводится под музыку)

Маленькое солнышко я держу в ладошках, (показ руками маленького солнца)

А большое солнце вижу из окошка .(показ большого солнца)
Маленькое солнышко я беру руками, (показ маленького солнца)
А большое солнце высоко под облаками .(поднимают руки над
головой и смотрят вверх)
Маленькое солнце мне в ладошки светит,(показ маленького солнца)
А большое солнце светит всей планете! (поднимают руки над головой
и разводят в стороны)

Ведущий Где же ещё твои друзья?

Что –то их не вижу я.

ВЕСНА. Позовут сейчас все дети:

Крикнут громко: «Теплый ветер» (слышится шум ветра).

ТЕПЛ. ВЕТ. Спешу, спешу! Лечу, лечу!

Я всех обнять, согреть хочу.

Чуть-чуть носы пощекотать,

Хочу играть, хочу летать!

ВЕСНА. Какой хороший ветерок!

Земле от ветра будет прок.

Пригонит он тепло сюда:

В леса, поля и города.

К нам ветерок, лети, лети! (обнимает ветер)

ТЕПЛ. ВЕТ. Хоть у меня немало дел-

Я не один сюда летел.

Принёс я к вам своих друзей-

Грачей, жаворонков, гусей.

Нам было с юга по пути

Тепло и радость принести.(под фонограмму влетают грач и жаворонок)

ГРАЧ . Наконец ушла зима,

Мы вернулись снова.

Чиним гнёзда-дома,

Будут детки скоро!

ЖАВОРОНОК. Мы в краю своем родном,

На полянках, на кустах

Любим с детками гулять,

Травку сочную щипать.

ВЕД. Милая ласточка, где ты была?

Ласточка: За морем бывала ,

Весну зазывала.

Ведущий Пока мы с вами птиц встречали-

В небе тучки набежали .

Брызнуло в небо тёплым дождём.

Солнце над лесом,

Солнце и гром!

Звучит фонограмма дождя

Весна Кажется дождь начинается?

Физкультминутка «Дождик »

Капля первая упала – кап!	Сверху пальцем показывают
траекторию	
И вторая прибежала – кап!	движения капель и
прослеживают ее взглядом	
Мы на небо посмотрели,	Смотрят вверх
Капельки кап-кап запели,	Подняв руки вверх, быстро
перебирают пальцами	
Намочились лица,	Вытирают лицо руками
Мы их вытирали.	
Туфли – посмотрите –	Показывают руками вниз и
смотрят на обувь	
Мокрыми стали.	
Плечами дружно поведем	Движения плечами
И все капельки стряхнем.	
От дождя убежим,	

Под кусточком посидим.

Приседают

ВЕСНА. Весенний дождь, веселый дождь

Прошел и солнце светит.

И оттого всем хорошо: деревьям, птицам, детям.

ВедущийПосмотрите, после дождика выросли цветы,

Небывалой красоты!

Подснежники малые

Выросли на проталинке.

СТИХИ.

По лужайкам, по оврагам

Шла весна неспешным шагом.

Где шаги земли касались-

Там цветочки показались.

Назвала Весна их нежно:

Ирис, Ландыш и Подснежник.

Их в росе она купала,

Тёплым солнышком ласкала.

-И росли цветы, как дети:

Просыпались на рассвете,

Подрасти скорей хотели-

С добротой на всех смотрели.

ПСИХОЭТЮД.

1, 2, 3 – выросли цветы (дети медленно встают)

К солнцу потянулись высоко,(поднимают руки вверх и смотрят на ладошки)

Стало им приятно и тепло.

Ветерок пролетал,(покачивают руками)

Стебельки покачал.

Ветерок не летай ,(грозят пальчиком ,следят за движением пальца)

Ты цветочки не ломай!

Пусть они растут, цветут ,

Людям радость несут.

ИГРА «ВЕНОК» (дети цветы выстраиваются в 2 шеренги напротив друг друга

1 шеренга идет навстречу другой хороводным шагом и поет)

-Я иду сорвать цветок

Из цветка сплести венок (2 раза) (2 шеренга топотушками идет к ним навстречу и поет)

- Не хотим, чтоб нас срывали

И венки из нас сплетали.

Мы хотим в лесу остаться,

Будут нами любоваться! (звучит музыка, дети бегают врассыпную)
(Затем игра повторяется.)

Мы не будем рвать цветы

Это капли красоты!

Пусть они растут, цветут,

Радость нам они несут!

(дети садятся на брёвнышко)

ВЕСНА. На полянке на весенней

Расцвели цветочки.

Наступили для букашек

Славные денёчки.

- Не спеша и по порядку загадаю вам загадки,

Кто всех насекомых знает,

Тот легко их отгадает.

1. Не птица, а с крыльями,

Над цветком порхает,

Мёд собирает.

2. Не жужжу, когда сижу,
Не жужжу, когда хожу
Не жужжу, когда тружусь,
А жужжу, когда кружусь!

3. Над цветком порхает, пляшет,
Веерком узорным машет!

4. У этих жучков красные платица в горошек,
На растениях они обитают,
И вредных тлей уничтожают.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «НАСЕКОМЫЕ»

Насекомых называем, дружно пальчики считаем (сжимаем и разжимаем пальцы обеих рук)

Тут и муха и жучок, и мохнатый паучок,
И зелененький кузнечик, скачет будто человечек.
Бабочка – красавица, всем нам очень нравится.
Тихо, кто-то тут звенит! (интенсивно потряхивают обеими руками)
Прячемся! Комар летит! (прячут руки за спину)

Ведущий Ребята, Весна - прекрасная фея-

К чему она прикоснется-

То сразу оживёт, проснётся. (Весна касается волшебной палочкой насекомых)

(Звучит музыка, влетают шмель, бабочка, божья коровка)

ШМЕЛЬ.

Я - большой мохнатый шмель,
Разбудил меня апрель.
Жаркими лучами, звонкими ручьями.
Я летаю, я жужжу,
Над полянкою кружу.
Яркий выберу цветок,
Буду пить душистый сок.

БАБОЧКА 1.

Журчат ручьи в апреле,
Ласкает солнце нас.
На луг мы прилетели
И здесь танцуем вальс.

БАБОЧКА 2.

Душистыми цветами
Весна встречает нас
И, кажется, что с нами
Весь лес пустился в пляс.

БОЖ.КОР.

Я славная, добрая
Божья коровка
Забавна, мила,
Но немножко неловка.
Бывает ползу,
Неспеша по травинке-
Бултых! И лежу,
Отдыхаю на спинке.

Танец насекомых « Добрый жук».

ВЕСНА. Просыпается природа,
Умывается росой.
И ,конечно, все зверята
Просыпаются весной.

ВедущийА сейчас, ребята, мы превратимся в медвежат и покажем , что случилось с медведем весной.

- Покружись, покружись и в медведя превратись.

ИНСЦЕНИРОВКА «МЕДВЕДЬ»

(Дети ложатся на коврик калачиком)

Без забот и без тревоги

Спал медведь в своей берлоге.

Спал всю зиму до весны

И, наверно, видел сны. (лежат калачиком)

Вдруг -проснулся косолапый (салятся на колени, зевают)

Слышит - каплет! Вот беда! (показывают на ухо, слушают)

В темноте пошарил лапой (шарят вокруг)

И вскочил – кругом вода! (вскакивают)

Заспешил медведь наружу:

Заливает – не до сна (косолапа встают на краю ковра)

Вылез он и видит лужи (широкий жест руками –большие лужи)

Тает снег – пришла...(весна)

ВЕСНА.Ребята, вы меня повеселили,

И я хочу вас позабавить.

Я, друзья, в лесу живу,

С Дедом Эхо я дружу.

ИГРА «ЛЕСНОЕ ЭХО»

ВЕСНА. Вызовем мы Эхо,

Будет нам потеха!

-Эхо! Я тебя зову! (протяжно Ау! Ау!)

-Эхо! Ближе подойди! (Ты иди! Ты иди!)

-Эхо! А вдруг там болото? (поучительно То-то! То-то!)

-Ладно! Я потом приду! (протяжно Жду! Жду!)

- Ну, прощай, пора домой! (печально-Ой! Ой! Ой!)

Громко – Не горюй, приду сюда (радостно Да! Да! Да!)

ВЕСНА. Если в лес вновь попадете

Эхо там всегда найдете,

С эхом будете дружить.

Весело вам будет жить!

- С вами весело мне было,

Всех ребят я полюбила,

Но прощаться нам пора-
Что поделать? Ждут дела!

(сюрпризный момент «Шоколадное дерево»)

Но прежде ,чем уйти -порадую я вас.

Хочу угостить вас шоколадом (показывает конфетку)

Ведущий Как же так, Весна, ты хочешь угостить ребят одной конфеткой?

ВЕСНА. Конечно- нет,но из этой конфетки может вырасти настоящее шоколадное чудо - дерево. Только вы, ребята, должны мне помочь, сначала вызовем дождик:

Дождик , дождик - лей сильней!

Дерево .расти скорей!(дети повторяют)

ВЕСНА Дети, помогите дождику (сначала по ладошке пальчиком, потом по коленкам шлепают)

А теперь прошу закрыть глаза, начинаем чудеса!

Будьте честными, друзья,

Открывать глаза нельзя!

Раз, два, три, четыре, пять

Глазки можно открывать.

Капли дождевые были не простые,

Теперь на каждой ветке шоколадные конфетки.

Конфетки получайте, весну вспоминайте!

До свидания, ребята!!!

Ведущий Мы в лесу весеннем

Целый день гуляли,

Искали подснежники,

Воздухом дышали.

Прежде, чем нам уходить-

Нужно всех благодарить.

За то, что было здорово,

За то, что было весело!
Прекрасен лес – страна чудес!
Мы говорим тебе :» Спасибо!»
А теперь за мною встали
И домой все зашагали!



Яицкая Любовь Ивановна

учитель-логопед МДОУ ЦРР д/с №15 «Орлёнок»,

п. Сергиевский, Московская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

(Педагогическая мастерская)

Происходящие в российском образовании перемены являются инновационными. Важнейшим условием инновационных перемен в образовании является совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников, повышение их инновационной культуры. Для того чтобы в полной мере решать поставленные задачи, одновременно повышая свой профессионализм, совершенствуя педагогическое мастерство, педагогам предоставлен широкий выбор разнообразных программ и педагогических технологий.

Особую категорию среди воспитанников ДОУ составляют дети с проблемами в развитии, в частности с речевой патологией, неуклонный рост которых подтверждают медицинская и педагогическая статистика, а также непосредственная практика работы в дошкольных учреждениях.

В соответствии с ФГОС ДО, такие дети имеют полное право на полноценное дошкольное образование и успех в этом образовании.

Технология является инновационной, если за счёт её применения повышается эффективность образовательного процесса. Проблема использования инновационных технологий в процессе развития речи у детей является актуальной.

Цель педагогической мастерской: представить опыт работы педагога, экспериментально проверить эффективность этого опыта, разработать ме-

тодические рекомендации на основе собственных достижений по применению инновационной технологии «Дидактический синквейн» в процессе развития речи у детей.

2. Педагогическая мастерская.

Синквейн - с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. В педагогических и образовательных целях, может использоваться как результативный метод развития образной речи, интеллектуальных и аналитических способностей.

Основная цель использования технологии «Дидактический синквейн» - формирование более глубокого осмысления вопроса, развитие умения кратко и точно выражать свои мысли на заданную тему.

Актуальность и целесообразность использования дидактического синквейна в дошкольной практике воспитателем и другими педагогами объясняется тем, что:

- данная технология открывает новые возможности; современная практика характеризуется поиском и внедрением новых эффективных технологий, помогающих оптимизировать работу педагога.

- гармонично вписывается в воспитательно-образовательную работу, использование синквейна не нарушает общепринятую систему воздействия на развитие речи детей и обеспечивает индивидуальный, дифференцированный подход.

- способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий.

- является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала.

- носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления и т.д.

Применение данной технологии помогает создать условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать. Технология

«Дидактический синквейн» может легко интегрироваться со всеми образовательными областями. Простота построения синквейна позволяет быстро получить результат. В дидактическом синквейне самое главное - это смысловое содержание и часть речи, которая используется в каждой строке.

Правила составления дидактического синквейна:

Текст основывается не на слоговой зависимости (как в традиционном синквейне – 22 слога), а на содержательной и синтаксической заданности каждой строки.

- Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.
- Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.
- Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
- Пятая строка — одно *слово-резюме*, характеризующее *суть* предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

Его форма напоминает ёлочку. Именно поэтому, обучая детей составлению синквейна, я называю его «стих-ёлочка». *Приложение 1.*

Синквейн я использую на индивидуальных и групповых занятиях для закрепления изученной лексической темы, понятий, для развития связной речи, а также в совместной деятельности ребенка и родителей и на родительских собраниях.

Приложение 2.

Изготовила и применяю в работе авторское многофункциональное дидактическое игровое пособие «Ёлочка» (составляем синквейн - «стих – ёлочку», а также делим слова на слоги, закрепляем навыки звукового анализа и синтеза, развиваем пространственные представления, и т.д.).

Приложение 3.

Примеры дидактического синквейна:

Для закрепления изученной лексической темы.

1. Рябина.
2. Тонкая, кудрявая.
3. Растет, Зеленеет, Цветет.
4. Ягоды рябины любят снегири.
5. Дерево.

Используя слова из синквейна, придумать рассказ.

1. Белка.
2. Пушистая. Рыжая.
3. Прыгает, Скачет, Заготавливает.
4. Белка живет в дупле.
5. Дикое животное.

В лесу живет рыжий, пушистый зверек. Это белка. Жизнь у белки хлопотливая, она заготавливает себе пищу на зиму. Ловко прыгает и скачет по веткам. На большом дереве у нее дупло. Зимой диким животным жить трудно. Мы подкармливаем белку орешками, семечками.

Синквейн передает эмоциональный настрой автора, можно сравнить:

Осень

Солнечная, тёплая.

Дарит, Светится, Радует.

В парке осыпаются листья.

Золото!

Осень

Ветреная, холодная.

Дождит, Шуршит, Хмурится.

Люди смотрят в окна.

Грусть!

Различные вариации для составления дидактического синквейна способствуют разноплановому составлению заданий.

При работе с данной технологией можно решить сразу множество важнейших задач:

- изученный на занятии материал приобретает некую эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению;
- отрабатываются знания о частях речи;
- знания о предложении;
- умение соблюдать интонацию;
- значительно активизируется словарный запас ребёнка;
- совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов;
- активизируется и развивается мыслительная деятельность;
- совершенствуется умение словесно выражать собственное отношение к чему-либо.

Используя такие варианты работы как:

- составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна);
- коррекция и совершенствование готового синквейна;
- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, даю синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих строк её определить);
- составление синквейна для закрепления изученной лексической темы.
- составление синквейна по показу (показать жестами или движениями каждую строку по правилам)

Для того чтобы правильно составить синквейн необходимо:

- иметь достаточный словарный запас в рамках темы,
- владеть обобщением,
- понятиями: слово - предмет (живой не живой), слово-действие, слово-признак,
- научиться правильно понимать и задавать вопросы,
- согласовывать слова в предложении,
- правильно оформлять свою мысль в виде предложения.

Для детей старшей группы можно предложить алгоритм, по которому они создают свои устные сочинения, затем красиво их оформляют вместе с воспитателями или родителями. *Приложение 3.*

Для того чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас, поэтому работу нужно начинать с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря.

Знакомя детей с понятием «слово, обозначающее предмет», и «слово, обозначающее действие предмета», мы тем самым готовим платформу для последующей работы над предложением.

Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», мы накапливаем материал для распространения предложения определениями.

В чём же эффективность и значимость синквейна?

Составление дидактического синквейна, краткого резюме на основе больших объемов информации, полезно для выработки способности к анализу. В отличие от составления рассказа, синквейн требует меньших временных затрат, хотя и имеет более жёсткие рамки по форме изложения, и его написание требует от составителя реализации практически всех его личностных способностей (интеллектуальных, творческих, образных).

Синквейн -это:

- инструмент для синтеза и обобщения сложной информации,
- средство творческого самовыражения ребёнка,

- способ обогащения словарного запаса,
- подготовка к краткому пересказу,
- увлекательное занятие, благодаря которому каждый дошкольник может почувствовать себя гением-творцом.

В составлении синквейна каждый ребёнок может реализовать свои интеллектуальные возможности.

- Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.

- Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

- Синквейн учит краткому пересказу.

- Синквейн помогает развить речь и мышление.

- Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.

- Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.

- Синквейн облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.

- Синквейн — это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их).

Таким образом, технология «Дидактический синквейн» гармонично сочетает в себе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной и может успешно применяться в практике для оптимизации процесса развития речи детей.

Педагогам и родителям технология «Дидактический синквейн» может быть полезна при планировании занятия или для его анализа, для лучшего усвоения материала педсоветов, родительских собраний, помогает концентрации внимания на какой-либо теме, для творческого самовыражения, самоанализа.

Можно сделать с детьми копилку синквейнов. По стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни.

3. Заключение.

Проблема использования инновационных технологий в процессе развития речи детей является актуальной.

Целью педагогической мастерской было: представить личный опыт работы, экспериментально проверить эффективность этого опыта, разработать методические рекомендации на основе собственных достижений по применению инновационной технологии «Дидактический синквейн» в процессе развития речи у детей.

Основная цель использования технологии «Дидактический синквейн» - формирование более глубокого осмысления вопроса, развитие умения кратко и точно выражать свои мысли на заданную тему.

Применение данной технологии помогает создать условия для развития личности, способной критически мыслить, т.е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать. Технология «Дидактический синквейн» может легко интегрироваться со всеми образовательными областями. Простота построения синквейна позволяет быстро получить результат. В дидактическом синквейне самое главное - это смысловое содержание и часть речи, которая используется в каждой строке.

Синквейн я использую на индивидуальных и групповых занятиях для закрепления изученной лексической темы, для развития связной речи, а также в совместной деятельности ребенка и родителей и на родительских собраниях.

Начав работать с этой интересной технологией, изготовила и применяю в работе авторское многофункциональное дидактическое игровое пособие «Ёлочка».

Синквейн - это:

- инструмент для синтеза и обобщения сложной информации,

- средство творческого самовыражения ребёнка,
- способ обогащения словарного запаса,
- подготовка к краткому пересказу,
- увлекательное занятие, благодаря которому каждый дошкольник может почувствовать себя гением-творцом.

В составлении синквейна каждый ребёнок может реализовать свои интеллектуальные возможности.

- Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.

- Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

- Синквейн учит краткому пересказу.

- Синквейн помогает развить речь и мышление.

- Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.

- Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.

- Синквейн облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.

- Синквейн - это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их).

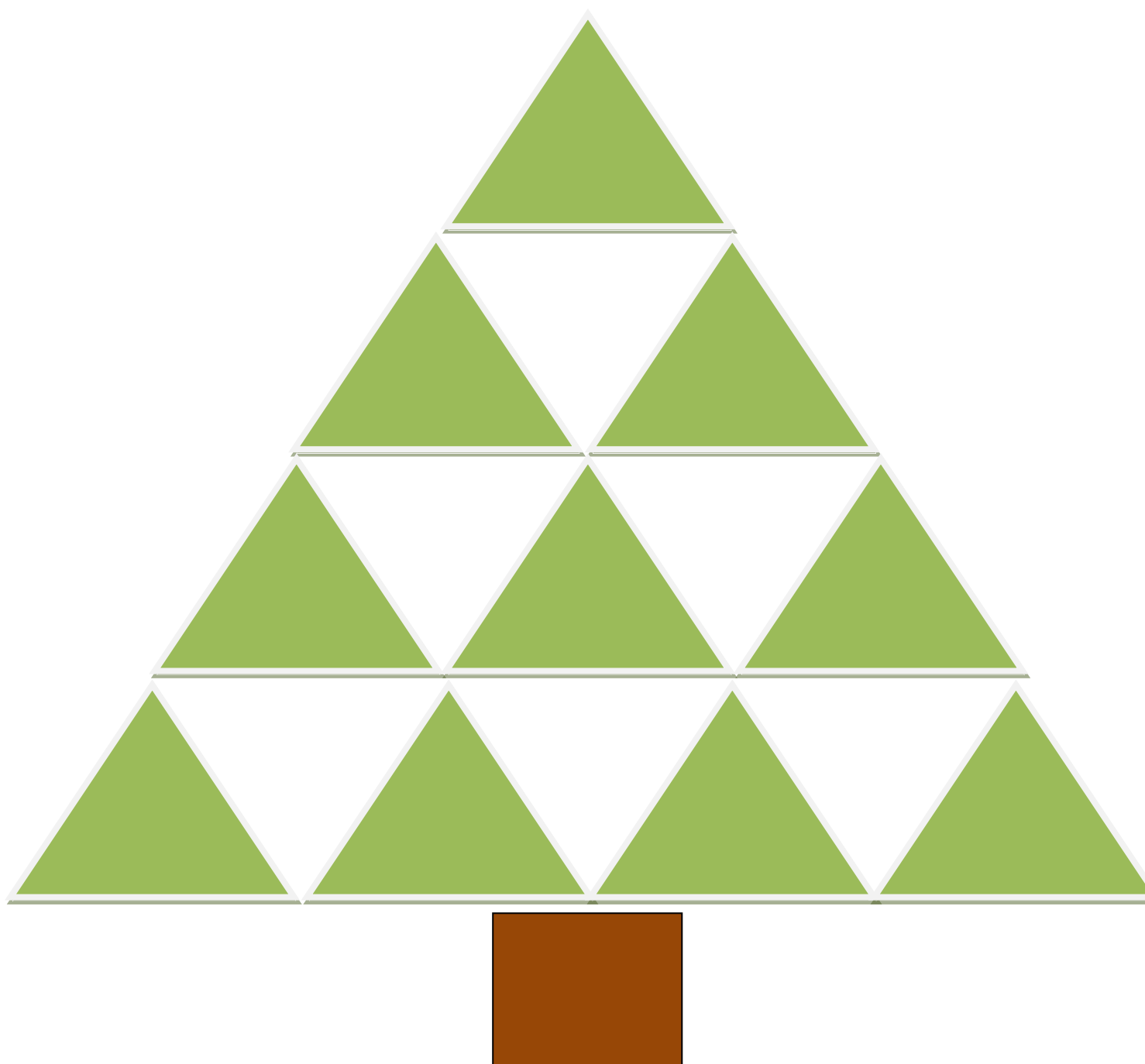
Таким образом, технология «Дидактический синквейн» гармонично сочетает в себе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной. Педагогам и родителям технология «Дидактический синквейн» может быть полезна при планировании занятия или для его анализа, для лучшего усвоения материала педсоветов, родительских собраний, помогает концентрации внимания на какой-либо теме, для творческого самовыражения, самоанализа. Можно сделать с детьми копилку синквейнов. По стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни.

В результате проведения педагогической мастерской было отмечено значительное повышение настроения педагогов, концентрация их внимания, а также позитивный настрой на дальнейшую творческую работу.

Литература

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: Учеб.-метод. пособие. Ростов н/Д., 2008.
2. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. Ростов н/Д., 2011.
3. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей. Ростов н/Д., 2008.
4. Баннов А. Учимся думать вместе: Материалы для тренинга учителей. М., 2007.
5. Выготский Л.С., *Мышление и речь*, М., «Лабиринт», 1999 г
6. Гин А. Приемы педагогической техники. М., 2003
7. Душка Н.Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Журнал «Логопед», №5 (2005).
8. Инновационные технологии в методической работе ДОУ: планирование, формы работы /авт.- сост. Л.В. Шмониная, О.И. Зайцева. Волгоград: Учитель, 2011
9. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. - СПб.: Питер, 2009. Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>
2. Министерство образования Московской области <http://mo.mosreg.ru>
3. Персональный сайт Асмолова А. Г. <http://www.asmolovpsy.ru/>
4. Синквейн – Википедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/Синквейн>
5. Написание синквейнов и работа с ними. Элементы инновационных технологий. МедБио (кафедра Медицинской биологии и генетики КГМУ). <http://www.medbio-kgmu.ru/cgi-bin/go.pl?i=2293>

СХЕМА СОСТАВЛЕНИЯ СИНКВЕЙНА



СИНКВЕЙН – «СТИХ-ЁЛОЧКА»

Приложение2.



Мяч

Яркий. Резиновый.

Прыгает. Лежит. Катится.

В мяч играют во дворе.

Игрушка.

Рис. 1. Составляем синквейн по схеме



Кот.

Серый. Пушистый.

Мяукает. Ест. Ловит.

Я люблю играть с котом.

...

Размещаем на ёлке:

Второй ярус - две картинки, в названии каждой два слога.

Третий ярус - три картинки, в названии каждой три слога.

Четвёртый ярус - четыре картинки, в названии каждой четыре слога.

Приложение 3.







Хрулькова Светлана Анатольевна

Педагог-психолог МБДОУ КВ детский сад № 7 «Ладушка»,

г.о. Дзержинский, Московская область

Права ребенка глазами родителей

(Проект работы с родителями)

Актуальность проекта. Семья для ребенка является первой и основной воспитательной средой. Семья – это среда, в которой ребенок познает окружающий мир и формируется как личность.

Родители – это источник необходимого опыта для ребенка, дети учатся у них способам и моделям поведения. Именно родители знакомят ребенка с его правами, возможностями и обязанностями. Также родители несут ответственность за нарушение прав ребенка в семье, за ограничение законных интересов ребенка на охрану здоровья, физическое и духовное развитие, за обучение. В современном российском обществе существует проблема противоречия между требованием общества к реализации прав ребенка и недостаточной осознанности родителями сущности прав ребенка.

Осознанное отношение родителей к правам ребенка – это система знаний (представлений, понятий, суждений), эмоционально-мотивационное и нормативно-проективное восприятие прав ребенка, которое внешне проявляется в определенной модели поведения родителей по отношению к ребенку и реализации его прав в семье.

Именно поэтому стоит острая необходимость в формировании осознанного родительства, которое базируется на ответственном отношении к созданию условий для полноценного развития ребенка с учетом его индивидуальных возможностей, что включает в себя осознанное отношение к правам своего ребенка.

Цель: формирование осознанного отношения родителей к правам ребенка.

Задачи:

1. Просвещение родителей по осознанию ими приоритетности своей роли в процессе воспитания ребенка и формировании его личности.
2. Укрепление позитивного отношения к роли родителя.
3. Закрепление на практике методов и форм взаимодействия с ребенком, основанном на осознанном отношении к правам ребенка.

Планируемые результаты:

1. Высокий уровень педагогической компетентности родителей, глубокое усвоение знаний и понимания сущности прав ребенка.
2. Эмоционально позитивное принятие прав ребенка и мотивация для их реализации в семье.
3. Сформированность умений и навыков родительского поведения, необходимых для создания условий, реализующих права ребенка.

Содержание проекта

Проект представляет собой реализацию когнитивного, эмоционально-мотивационного и поведенческого компонентов, которые составляют осознанное отношение родителей к правам ребенка.

Когнитивный компонент проявляется в наличии знаний и понимания сущности «права ребенка», необходимости обеспечения реализации прав ребенка в семье. Он включает знания о правах ребенка, установленные российским законодательством и Конвенцией ООН, о причинах и последствиях нарушения этих прав в семье, об условиях и механизмах создания полноценной среды для реализации прав ребенка в семье.

Эмоционально-мотивационный компонент включает оценки и суждения, эмоциональную окраску поведенческого проявления родительского отношения к правам ребенка и мотивацию по соблюдению прав ребенка в семье.

Поведенческий компонент представляет собой модель поведения родителей, которая включает умения и навыки взаимодействия родителей с ребенком по реализации его прав в семье. Это коммуникативные умения, умение принимать решения, критическое мышление.

Показателем осознанного отношения родителей к правам ребенка является степень реализации прав ребенка в семье и стиль родительского воспитания.

Реализация проекта выстроена по следующему плану:

1. Просвещение родителей (когнитивный компонент):

1.1. Занятие с детьми по правам ребенка, дальнейшее обсуждение этой темы детей с родителями, получение обратной связи от родителей.

1.2. Родительское собрание по правам ребенка.

1.3. Просвещение родителей при помощи стендовой и виртуальной информации.

2. Тренинг для родителей (эмоциональный компонент):

"Условия и пути реализации прав ребенка в семье"

2.1. Диагностика детско-родительских отношений, обсуждение типичных ошибок в родительском отношении к ребенку. Осознание и принятие родителями прав ребенка в семье.

2.2. Обсуждение типов семейных отношений и их влияние на соблюдение прав ребенка в семье. Причины нарушения прав ребенка в семье (социально-экономические, индивидуально-типологические, особенности менталитета, недостатки в системе образования и воспитания родителей). Факторы, влияющие на формирование отношения родителей к правам ребенка (объективные и субъективные).

2.3. Тренинг на выработку собственного стиля детско-родительских отношений (ценностные ориентации, родительские установки и ожидания, чувства, позиции, ответственность и стиль семейного воспитания).

3. Реализация проекта в рамках работы детско-родительского клуба «Семейные ладошки» (поведенческий компонент):

3.1. Эмоциональное сближение родителей и детей, обучение навыкам самовыражения чувств и эмоций.

3.2. Формирование навыков эмоциональной поддержки у детей и родителей.

3.3. Установление и развитие отношений партнерства у детей и родителей с целью улучшения их взаимодействия.

4. Подведение итогов проекта «Права ребенка глазами родителей».

4.1. Анализ результатов по каждому этапу проведения проекта.

По результатам первичной диагностики, был выявлен низкий уровень осознания родителями прав ребенка в семье. По ходу реализации проекта большинство родителей признали важность и необходимость повышения педагогической компетентности и информированности о правах, потребностях и обязанностях ребенка.

4.2. Обратная связь со стороны родителей о продуктивности проекта.

Большинство родителей, участвующих в проекте, дали высокую оценку родительским тренингам и работе детско-родительского клуба. Среди наиболее важных аспектов, по мнению родителей, были следующие: получение новой информации, новых знаний о правах и потребностях детей, внутренние изменения (переосмысление, переоценка ценностей, изменение взглядов на проблему прав ребенка), выработка новых эффективных навыков взаимодействия с ребенком

Литература

1. Декларация прав ребенка [Текст]// Провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи (20.11.1959г.).- Ростов /Дон, «Феникс», 2002.
2. Семейный кодекс Российской Федерации (от 10.02.2003 год).
3. В.Антонов «Изучаем права человека», Москва, 1996.
4. Давыдова, О. И., Вялкова, С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка [Текст]/ О.И. Давыдова, С.М. Вялкова – М.: ТЦ Сфера, 2008.
5. Демоз Л. Психоистория //Ростов-на-Дону: Феникс. – 2000. – Т. 512.

6.Бенилова С.Ю. Доброжелательные взгляды на общение с детьми. М.: Книголюб. 2002.

7.Синягина Н.Ю. Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений. М.: Владос. 2001.

8.Шевченко Н.Ю. Социально-педагогические основы формирования осознанного отношения родителей к правам ребенка: Автореф. ... Канд. пед. н. - Запорожье, 2006. - 24 с.

9. Целуйко В. М. Вы и ваши дети. Психология семьи. - Ростов н/Д: «Феникс», 2004.



Хрулькова Светлана анатольевна

Педагог-психолог МБДОУ КВ детский сад № 7 «Ладушка»,

г.о. Дзержинский, Московская область

УСЛОВИЯ И ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ

(Психологический тренинг детско-родительских отношений)

Целевая аудитория: родители детей старшего дошкольного возраста.

Цель мероприятия: формирование осознанного отношения к правам ребенка в семье.

Задачи:

- диагностика детско-родительских отношений;
- понимание родителями своей приоритетной роли в воспитании детей;
- осознание и адекватное принятие прав ребенка;
- повышение мотивации к реализации прав ребенка в семье;
- оптимизация форм родительского взаимодействия

Оборудование:

- бейджики на каждого участника в виде облака;
- бланки на каждого родителя «ВРР»;
- карандаши, ручки;
- пословицы о воспитании, написанные на листах А5;
- мяч;
- ноутбук, проектор;
- презентация «Эволюция детства», «Права ребенка»;
- социальные ролики о воспитании.

Аудио и видео материалы (см. Приложение Р1.-1.20)

Количество участников: 8-10 человек.

Перед тренингом проводится диагностика родителей по методике «Взаимодействие Родитель-ребенок» (Приложение 1).

1. Знакомство.

Каждый участник пишет на бейджике свое имя, которое используется во время общения. Знакомство со всеми участниками, установление положительного эмоционального фона.

2. Обсуждение правил работы тренинга

- открытое общение;
- безоценочные суждения;
- активность;
- добровольность участия;
- правило «здесь и сейчас»

3. Игра на установление доверительных отношений в группе.

Каждый участник характеризует своего ребенка двумя-тремя прилагательными, которые начинаются с той буквы, что и имя ребенка.

4. Задание «Пословицы».

Каждому участнику раздаются листы с пословицами и высказываниями о воспитании. Родители по очереди читают пословицы вслух, объясняют, как они поняли смысл пословицы и высказывают свое отношение к содержанию пословицы. Желающие могут оспорить или согласиться.

Пословицы и высказывания: Вольно тому шалить, кто смолodu не бит. Детей наказывай стыдом, а не грозбой и бичом. Выкорми змейку на свою шейку. Наказывать легче, воспитывать труднее. Не слушался отца, послушается кнутца. «Разумное применение розги всегда вызывало повышение нравственного уровня» В. Купер. Кто не может взять лаской, тот не возьмет и строгостью (А.П. Чехов). Знаете ли, какой самый верный способ сделать вашего ребенка несчастным - это приучить его не встречать ни в чем отказа (Ж.-Ж. Руссо). Страх телесного наказания не сделает злого сердца добрым, а смешение страха со злостью - самое отвратительное явление в человеке (К.Д. Ушинский). Нет более мучительного наказания, чем не быть наказанным (Акутага-ваРюноскэ).

5. Игра «Билль о правах».

Ведущий делит группу на две половины. Одна группа представляет детей, а другая -родителей. Задача каждой группы заключается в составлении списка своих прав. После того как каждая группа закончила подготовку такого списка (в течение 10 минут), «родители» и «дети» начинают поочередно предъявлять эти права друг другу, причем каждое право может быть внесено в окончательный список только тогда, когда оно принято другой стороной. Каждая сторона имеет возможность отклонить какое-то право или настаивать на его изменении. Ведущий регулирует дискуссию и выносит принятые обеими сторонами права на видное место. В этой игровой ситуации хорошо моделируются процессы отстаивания детских прав и те состояния, которые возникают в связи с этим у детей и родителей, поэтому при подведении итогов желательно обратиться к чувствам участников группы. В конце игры происходит обсуждение эмоций и чувств во время игры.

6. Доклад-презентация «Эволюция детства».

Изменение отношение к детству и к ребенку на всём историческом пути. Выделение 6 основных стилей воспитания от начала времён и до наших дней, элементы каждого из которых можно найти и сегодня в разных семьях у разных родителей. Обсуждение с участниками тренинга впечатлений от доклада, высказывание своего мнения.

7. Игра «Я знаю права моего ребенка»

Родители кидают друг другу мяч и называют права ребенка. В конце игры подсчитывается количество названных прав.

8. Презентация «Права ребенка».

Обсуждение, какие права соблюдаются безусловно и категорически, а какие права нарушаются даже в благополучных семьях. Участники приводят примеры из собственной жизни.

9. Задание «Памятник чувству».

Это вариант известной техники «Скульптор». Родители работают в парах, один выполняет роль «глины», другой – «скульптора». «Скульпторы»

получают карточки с названиями чувств, эмоциональных состояний, «памятники» которым они должны без слов «слепить», используя тело партнера. На этапе обсуждения предлагается родителям ответить на два дополнительных вопроса: 1) когда вы испытываете данное чувство по отношению к своему ребенку? 2) когда, по вашему мнению, ребенок испытывает его по отношению к вам?

10.Рефлексия.

Впечатления участников о тренинге, какая переоценка произошла, выводы и дальнейшие действия по реализации прав ребенка в собственной семье.

Литература

1. Декларация прав ребенка [Текст]// Провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи (20.11.1959г.).- Ростов /Дон, «Феникс», 2002.
2. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24.07.1998 год).
3. Семейный кодекс Российской Федерации (от 10.02.2003 год).
4. В.Антонов «Изучаем права человека», Москва
5. Права человека как фактор стратегии устойчивого развития: Учебник, под ред. Е. А. Лукашевой. - М.: изд-во НОРМА, 2000, с 263-268
6. Демоз Л. Психоистория //Ростов-на-Дону: Феникс. – 2000. – Т. 512.
7. Бенилова С.Ю. Доброжелательные взгляды на общение с детьми. М.: Книголюб. 2002.
8. Синягина Н.Ю. Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений. М.: Владос. 2001.



Зеленицкова Мария Александровна

педагог-психолог МАДОУ д/с №14 «Подмосковье»,

г.о. Домодедово, Московская область

РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР ЧУВСТВ

(Часть проекта «Книга эмоций мамы и ребенка», конспект занятия)

Цель занятия: повысить психологическую компетентность детей и родителей, обучить их пониманию и распознаванию эмоций.

Задачи:

- 1). Познакомить детей и родителей с базовыми эмоциями.
- 2). Проанализировать мимические, телесные и вербальные проявления эмоциональных состояний.
- 3). Провести сопоставление ситуаций из жизни ребенка и родителей с возникающими в них эмоциями, чувствами.
- 4). Способствовать проявлению ребенком собственного мнения, своей точки зрения. Предоставить каждому из детей возможность высказаться перед другими ребятами и взрослыми.
- 5). Способствовать укреплению и гармонизации взаимоотношений в диаде «родитель - ребенок».

Группа: старшая.

Длительность: 25 мин.

Оборудование:

- 1). Картинки с изображением базовых эмоций.
- 2). Бумага А4.
- 3). Цветные карандаши.
- 4). Проектор и отрывок из мультфильма «Головоломка».
- 5). Фетровая шляпа.

6). Светящийся куб с разноцветными стеклышками.

7). Игрушка для групповой работы.

Ход занятия

1. Беседа, сидя на банкетках или за столам.

Ребята! Что мы с вами изучаем в этом году? А что такое эмоция? (Это реакция человека на ситуацию, событие, внутренний ответ на событие).

2. Стихи про эмоции, отражающие способы совладания (обида, страх, удивление, злость).

Ты обиду не держи, поскорее расскажи.

Чтобы справиться со злостью, позови друзей всех в гости.

Страх смогу я победить, надо просто смелым быть.

Мы расскажем всем ребятам: удивительное – рядом.

3. Проявление эмоций: мимические, телесные, словесные.

Ребята! Как проявляются эмоции? (выражение лица, поза человека, руки расслаблены или напряжены, в словах).

4. Мимическое выражение эмоций.

Давайте попробуем угадать эмоцию по картинке. Игра «Угадай картинку». Кто-то из родителей будет показывать эмоцию, а вам нужно будет угадать номер картинки, на которой изображено то же самое выражение лица.

5. Знакомство с базовыми эмоциями через использование ИКТ: показ отрывка из мультфильма «Головоломка».

А теперь приглашаю вас в наш кинозал. Давайте посмотрим небольшой отрывок из мультфильма «Головоломка».

6. Обсуждение героев мультфильма. Ассоциации с цветом.

Ребята! Каких героев вы увидели в этом мультфильме? (вывешиваем картинки по очереди и ассоциируем с цветом).

7. Вербальное выражение эмоций.

Девочки и мальчики! Мы с вами говорили, что эмоции можно выразить и словами. Давайте представим, как бы наши герои отреагировали на одно и то же событие?

Например: 1). Кто-то упал...

2). Кто-то сел на шляпу...

8. Групповая работа.

Давайте сядем на ковер и поговорим о ваших чувствах, о событиях из вашей жизни, когда у каждого из вас возникают разные чувства.

1). Разминка «Назови ласково соседа слева».

2). Я грущу, когда... (передаем по кругу игрушку Грусть)

3). Я радуюсь, когда... (передаем по кругу игрушку Радость)

4). Завершение «Мой любимый цвет».

9. Активная игра.

Ребята! Эмоции можно передать с помощью рук, ног, напряжения в теле. Давайте поиграем в игру «Стекло». Представим, что между вами и вашими родителями – стекло. Вы можете видеть их, но не слышите. Вам нужно передать чувство, но без слов, используя только руки, ноги, положение туловища.

Начинаем! А теперь наоборот: родители показывают, а дети – отгадывают.

10. Распознавание эмоций по ситуациям (за столами).

Девочки и мальчики! Перед вами на тарелочках разноцветные стекляшки. Посмотрите сквозь них на нашу группу.

У меня есть волшебный куб, он умеет распознавать эмоции. Если радость, то он загорается желтым цветом, если печаль – то синим, если злость – красным, если брезгливость – зеленым, страх – фиолетовым.

Я расскажу событие или ситуацию из ваших книг эмоций, вам нужно понять, о каком чувстве в них говорится, и показать соответствующую стекляшку. Потом сравним с цветом нашего куба.

Начинаем!

Радость: - мама с бабушкой пришли за мной в садик

-у меня день рождения.

Страх: - скоро будет гроза

-привидение.

Злость: - когда кто-то сломал мою башню

- когда наступили на ногу и не извинились

Печаль: - когда идет дождь

-улетел воздушный шарик

Брезгливость: - испачкал одежду в грязи

- плохо пахнет из холодильника

11. Включается мигающий куб.

О чем мы сегодня с вами говорили ребята? А как проявляются чувства: на лице, словами, через тело. Наши чувства – очень разнообразны, они меняются, на смену печали приходит радость, удивление. Смена чувств делает наш мир разнообразным, разноцветным.

12. Благодарю вас за участие. Вы можете взять со стола ту картинку, которая вам нравится больше всего. Потом мы ее добавим в ваши книги эмоций!

Литература

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку? Учебно-методическое пособие. – СПб.: Речь, 2008.
2. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство. – М.: Владос-Пресс, 2005.
3. Винникотт Д.В. Разговор с родителями. – М.: Класс, 1994.
4. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? – М.: Астрель, 2007.
5. Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так? – М.: Астрель, 2008.

6. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 1993.
7. Котва И. Невыполнимые советы по воспитанию. Книга для психологов, родителей и детей. – М.: Чистые пруды, 2006.
8. Кэджусон Х., Шефер Ч. Практикум по игровой психотерапии. – СПб.: Питер, 2002.
9. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2003.
10. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для родителей. - СПб.: Речь, 2002.
11. Моница Г.Б., Лютова Е.К. Проблемы маленького ребенка. – СПб.: Речь, 2005.
12. Образцова Л.Н. Не хочу идти в детский сад. Маленькие подсказки для родителей. - М.: Сова, 2005.
13. Панфилова М.А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры. - М.:Издательство ГНОМ и Д.,2002.
14. Эберлейн Г. Страхи здоровых детей. – М.: Знание, 1981.



Зинина Наталья Васильевна -

*педагог-психолог МБДОУ детский сад общеразвивающего
вида №18 «Сказка», г.о. Коломна, Московская область*

ВЛИЯНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

(Конспект мероприятия по работе с родителями)

Данный материал может быть использован для просвещения родительской общественности, в целях профилактики психических нарушений у дошкольников.

Аудио и видео материалы (см. Приложение Р1.-1.22)

Слайд 1

Влияние мультфильмов на психику детей.

В первые 3-7 лет жизни дети очень любят смотреть мультфильмы. А всегда ли мультфильмы влияют на неокрепшую детскую психику положительно? Это мы и постараемся выяснить

Слайд 2

Роль мультфильмов в жизни детей.

Внутренний мир ребенка еще только складывается, и роль в его формировании играет все, что он получает от взрослого: игры, сказки, совместные занятия, в том числе и мультфильмы. Они не только времяпрепровождение, но и средство воспитания. Чтобы успеть переделать всю домашнюю работу или немного отдохнуть, родители часто включают мультфильмы своим малышам. Пока ребенок с наслаждением смотрит очередной мультфильм, взрослые не задумываются о том, что таким образом дети привыкают к просмотру мультфильмов и очень скоро их уже невозможно оторвать от просмотра бесконечных сериалов.

Мультфильмы заменяют детям книги, общение с детьми и родителями, прогулки.

Однозначно сказать «можно или нельзя смотреть детям мультфильмы» невозможно. Есть много прекрасных развивающих и воспитывающих мультфильмов и фильмов для детей, а есть и как раз, наоборот, вредящие.

Слайд 3

Положительное влияние «правильных» мультфильмов на формирование психики ребенка.

Хочу остановить свое внимание на знакомым всем с детства советских мультфильмах. Советские мультфильмы не штамповались массово и присутствовали на экране в единичных количествах, от этого и качество их выигрывало. Эти мультфильмы полезны детям, их можно назвать «правильными» мультфильмами. Они способны:

- Развивать речь. Слушая грамотную и красивую речь героев мультфильмов, дети пополняют свой лексический запас.
- Развивать мышление и память. Ребенок учится анализировать содержание мультика, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.
- Обучать. Мультфильмы рассказывают об окружающем мире, с их помощью ребенок может получать различные энциклопедические знания.
- Развивать творческие способности, воображение. Мультфильм питает фантазию ребенка, оставляет яркие впечатления и может стать источником для детского художественного и словесного творчества и креативности.
- Воспитывать. Персонажи мультфильмов показывают детям разные возможности взаимодействия с миром, эталоны поведения (хорошего и плохого), формируют у них способность к эмпатии (сопереживанию), представления о добре и зле, учат справляться с трудностями и страхами.

Правильные мультфильмы могут стать хорошими помощниками родителей в воспитании.

Но всели мультфильмы являются полезными? Конечно нет. Просмотр мультфильмов может оказаться опасным для детской психики.

Слайд 4

Признаки опасных мультфильмов

- Слишком яркие цвета. Кислотно яркие цвета и динамичные сцены со вспышками на экране перенасыщают психику детей. Если смотреть такие мультики вечером, то ребенок слишком перевозбудится, и родителям будет сложно уложить его спать. Кроме того, яркие мультфильмы могут негативно отразиться на зрении ребенка и даже спровоцировать у больных детей приступ эпилепсии.

- Громкое звуковое сопровождение. Резкие звуки, напряженная музыка оказывают угнетающее влияние на детскую психику, вызывают головную боль и повышенную тревожность.

- Присутствие сцен агрессии и насилия. Следует избегать мультфильмов, где герои проявляют повышенную агрессию по отношению друг к другу, постоянно дерутся, наносят вред окружающим, а также демонстрации атрибутов смерти (орудия убийств, кладбища, кровь, черепа). Ребенок после просмотра может проявить агрессию и жестокость в реальной жизни.

- Плохое (девиантное) поведение героев никак не наказывается, а иногда даже приветствуется. В мультике персонажи могут обижать, грабить, убивать и при этом не подвергаться осуждению и наказанию. У маленьких детей складывается представление о вседозволенности, разрушаются эталоны хорошего поведения, снимаются социальные запреты. Также следует избегать мультиков, в которых отсутствует четкая граница между добром и злом, где даже положительные герои могут совершить плохие поступки ради своих интересов.

- На экране демонстрируется опасное для жизни поведение. Мультики, где персонажи «лихачат», прыгают с крыш, бегают по проезжей части, подвергают опасности свою жизнь, оказывают негативное влияние на

инстинкт самосохранения у детей. Дошкольники склонны подражать любимым героям, и такие примеры могут обернуться травмами и страшной бедой для семьи.

- Присутствуют сцены неуважения к людям, растениям и животным. Во многих современных мультиках есть насмешки, глумление над слабыми, беспомощными героями, безобразное отношение к старости, материнству. Если любимый герой не воспитан, задирист и груб, то циничное непристойное поведение ребенка не заставит себя ждать.

- Уродливые, несимпатичные персонажи. Для детей внешность героев очень важна, ведь они идентифицируют себя с ними. Если ребенок видит на экранах чудовищ, монстров, уродливых героев, то страдает его внутренний мир, самооощение. Резкие угловатые супергерои могут восприниматься девочками как образец будущего мужчины, а большеглазые таинственные и загадочные героини – как идеал для мальчиков.

- Трансляция нестандартных примеров полоролевого поведения. Многие современные мультики показывают мужественных женщин, которые носят мужскую одежду, проявляют волевые черты характера и демонстрируют силу, и наоборот. В дошкольном возрасте происходит половая идентификация детей. Просмотр таких сцен может оказывать негативное влияние на поведение ребенка.

- Жаргонные, нецензурные выражения. Даже, на первый взгляд, в самых безобидных мультиках порой проскакивают такие выражения. Дети сразу запоминают «интересные» слова. Родители говорят одно, а мультики показывают, что ругаться можно, в результате ребенок находится в недоумении, авторитет родителей может пошатнуться.

- Герои мультфильмов только развлекаются. Никакой созидательной и полезной деятельности, в отличие от советских мультфильмов.

Слайд 5

Нужно ли детям смотреть такие мультфильмы?

Слайд 6

Зарубежные и советские мультфильмы

Слайд 7

Свинка Пеппа (видео)

Слайд 8

Чуня (видео)

Слайд 9

Современные и советские мультфильмы

Сравнительный видеоролик. Пример «Маша и Медведь» и советский мультфильм «Чудесный колокольчик».

“Маша и Медведь” – российский мультипликационный сериал, ориентированный в первую очередь на детскую аудиторию (от 3 до 9 лет). Мультфильм сделан по законам детского восприятия и поэтому нравится детям. Но, как мы знаем, далеко не всё, что нравится ребенку, ему полезно.

Мы видим, что героине очень сложно определить границы своего поведения. Маша проявляет непочтительность по отношению к окружающим животными, постоянно безнаказанно нарушает социальные нормы, получая за это позитивное подкрепление.

Но самое главное то, что с ребенком не проводится воспитательных работ не говорится что такое «хорошо» что такое «плохо», в мультфильме взрослый, потакает ребенку, не умеющему себя вести.

Что видят дети, смотря этот мультсериал: что можно бесконтрольно вести себя и тебе за это ничего не будет. Наоборот, получишь сладости, подарки, исполнение желаний.

В чем отличие “Маши и медведя” от советских м/ф?

Советские м/ф ВОСПИТЫВАЛИ.

В противовес современной Маше, выступает образ Маши из советских мультфильмов, (Чудесный колокольчик).

Слайд 10

Маша и медведь (видео)

Слайд 11

Чудесный колокольчик (видео)

Слайд 12

Признаки правильных мультфильмов

Признаки «правильных» мультфильмов:

Не содержат насилия. В основе лежат счастливые радостные события, а не войны и хаос. Человеческие образы передают дружелюбие, сострадание, естественность, уважение к старшим и природе. Имеют спокойный, положительный конец.

Правильное развитие ребенка – главная задача любого родителя. Восприятие мира малышом строится из образов, которые он видит. Поэтому так важно контролировать, какую духовную пищу ваш малыш черпает из мультипликационных недр. Перед просмотром мультфильма ребенком, для своего успокоения и здоровья детей лучше просмотрите его самостоятельно, проведите анализ по вышеупомянутым признакам. А лучше, просматривайте мультфильмы вместе, будьте переводчиком и суфлером для вашего малыша, корректируя правильное восприятие мультфильма, увиденных ситуаций непосредственно во время просмотра. Не заменяйте ребенку общение с вами и сверстниками просмотром мультфильмов, пусть даже самых полезных и поучительных. Полноценное развитие ребенка нуждается в контактных занятиях, теплом общении, возможности не только внимать информацию, но и с кем-то ею поделиться, проанализировать, провести дискуссию, задать вопросы, получить ответы. Будьте внимательны к своим детям, заботьтесь об их моральном и физическом благополучии, ведь никто не сможет сделать это так, как его собственные мама и папа.

* * *

Лопухина Вера Леонидовна,

Голубкова Ирина Николаевна -

музыкальные руководители МБДОУ детский сад №18 «Сказка»,

г. о. Коломна, Московская область

ВЕСЕЛЫЕ УРОКИ

(Сценарий выпускного утренника)

Дети стоят за дверью парами с шарами в руках. Звучат фанфары.
Выходят воспитатели.

1-ый воспитатель:

Признайтесь, что с волнением вошли вы в этот зал.
Конечно, ведь сегодня у нас прощальный бал.
Такой прекрасный и немного грустный праздник
Детей и взрослых вместе он собрал.

2-ой воспитатель:

Как быстро наши дети повзрослели,
Их скоро школа ждет,
Просторный светлый класс.
Да, годы незаметно пролетели,
И наступает расставанья час.

1-ый воспитатель:

В волнение замер наш красивый зал...
Мы начинаем выпускной наш бал.

Композиция с шарами

«Кружится пусть вальс», муз. Р. Бабенко

1-й ребёнок

Наш детский сад с утра украшен,

3-ий ребёнок:

Сегодня день весёлый, светлый,

Сегодня – праздник выпускной,
И мы гордимся садом нашим,
Ведь он для нас – как дом родной.

2-ой ребёнок:

Здесь все работают с душою,
И очень любят всех ребят.
Да, мы ходили, словно в сказку
В родной любимый детский сад.

Такой волнующий для нас!
Промчится лето незаметно ...

Нас встретит школа,

Первый класс!

4-ый ребёнок:

Там ждут нас парты и доска,
Учебники, закладки,
Линейки, ручки, дневники,
Пеналы и тетрадки.

5-ый ребёнок:

Мы в школе столько книг прочтём
Страница за страницей!
Вот наша песенка о том,
Как мы хотим учиться!

6-й ребёнок:

Ваня, Маша, Злата, Славик – (2 гр.)
Коля, Даша, Настя, Ярик – (9 гр.)
Ах, как много здесь ребят!
В первый класс сегодня садик
Провожает дошколят.

7-й ребёнок:

Дети празднично одеты,
В зале музыка звучит,
Но родную нашу «Сказку»
Никогда нам не забыть

8-й ребёнок:

Мы здесь пели и играли
И друзей себе нашли,
Столько нового узнали,
Столько книжек нам прочли!

9-й ребёнок:

Но считаем дни до школы,
Детский сад, прощай, прощай!
Ты ребят своих весёлых
Никогда не забывай!

Песня «Первоклашки», муз. И. Крутого.

Песня «Динь-динь, детский сад», сл. Е. Дониной, муз. Н. Скопец.

Дети садятся на стульчики.

Ведущий:

Да, совсем скоро у вас начнётся новая жизнь: увлекательная, интересная. Но сегодня мы ещё все вместе, здесь. В нашем зале, вы принимаете поздравления и слушаете напутственные слова... от наших малышей.

В зал входят малыши.

1 ребёнок:Вы сегодня с детским садом

Навсегда прощаетесь.

Вам теперь учиться надо,

В школу собираетесь.

4 ребёнок:Одевайся аккуратно,

Чтоб смотреть было приятно.

Форму сам погладь, проверь,

Ты большой уже теперь.

2 ребёнок:Скоро, скоро на урок

Позовет ребят звонок.

Вас сегодня провожаем

И все вместе вам желаем.

5 ребёнок:Приучай себя к порядку,

Не играй с вещами в прятки.

Каждой книжкой дорожи

И в порядке их держи.

3 ребёнок:Утром рано просыпайся,

Хорошенько умывайся,

Чтобы в школе не зевать,

Носом парту не клевать.

6 ребёнок:На уроках не хихикай,

Стул туда-сюда не двигай.

Педагога уважай

И соседу не мешай.

7 ребёнок:Не дразнись, не зазнавайся,

В школе всем помочь

старайся.

Зря не хмурься, будь смелей –

И найдешь себе друзей.

Воспитатель:Вот и все наши советы,

Их мудрей и проще нет.

Ты, дружок, их не забудь.

До свиданья! В добрый

путь!

Ведущий: Спасибо вам, ребята, за добрые слова. А это вам.

Малышам дарят подарки.

Ведущий: Да, ребятки, когда-то и вы были были такими...А хотите вспомнить, какими?

Выходят воспитатели. Презентация фото детей «Как молоды мы были», авторские стихи музыкального руководителя Лопухиной В.Л.

1 воспитатель:

Давно... почти пять лет назад
Пришли вы в «Сказку»,
В детский сад.
Как горько вы рыдали!
И мам не отпускали...

2 воспитатель:

Мы протянули руки вам –
И вы нас приняли за мам,
Конечно, мы вторые,
Но все вы нам родные!

1 воспитатель:

И стали жить и не тужить,
Учились крепко мы дружить...
Читать, считать и рисовать,
И песни петь, и танцевать...

2 воспитатель:

И вот ребята подросли...
Мы их любили, берегли...
Но наступил прощанья час –
Вас провожаем в первый класс.

1 воспитатель:

Да, слёзы катятся из глаз,
Но говорим мы от души:

Оба воспитателя:

«Пусть всё получится у вас,

Родные наши малыши!»

Ведущий: Мы все вместе вспомнили, какими вы были и увидели, какими вы стали. 4 года... И все это время рядом с вами были ваши вторые мамы – воспитатели: добрые, ласковые, внимательные, заботливые. Нашим воспитателям посвящается...

Песня «Воспитатель», автор и композитор песни С. Капралова.

Ведущий: Мы прощаемся со «Сказкой», и «Сказка» тоже прощается с вами. Я открою вам секрет – на нашем празднике вас ждёт сюрприз – к вам придут сказочные герои. Возможно, они захотят узнать, как вы приготовились к школе, а может быть похвастанутся своими знаниями. Вы готовы показать свои знания? (ответ детей). Тогда ответьте мне на один вопрос – без чего не ходят в школу? (ответ детей). А у меня для вас первое задание – предлагаю и детям, и их родителям собрать портфель.

Аттракцион «Собери портфель». (собирают портфель родители с завязанными глазами. Две команды детей носят школьные предметы, игрушки, сотовые телефоны, фрукты).

Ведущий: Ну что ж, с моим заданием вы справились: портфель готов – значит, можно начать урок. А вот и звонок.

Звенит звонок.

УРОК МАТЕМАТИКИ.

Звучит фонограмма Лисы Алисы. Появляется она сама.

Лиса: Какие умненькие, благоразумненькие детишки! А какие нарядные, пухленькие. Вы в школу собираетесь? У нас в стране Дураков такие замечательные школы, и все дети могут отлично считать. А вы, ребята, дружите с математикой. Тогда попробуйте решить мои задачи.

Задачи детям.

1. Ученик-растрёпа потерял на первой перемене 3 карандаша, на второй – 2 стёрки, а на третьей – 1 линейку. Сколько всего школьных принадлежностей потерял ученик-растрёпа?

2. Девочка-отличница в первый день получила 6 пятёрок, а во второй – на 2 пятёрки меньше. Сколько пятёрок получила девочка во второй день? *(предложить решить третье действие: сколько пятёрок за два дня. Можно взять помощь родителей)*

3. На первом уроке учитель сделал ученику 2 замечания, на втором – 1, а на третьем – ещё 2. Сколько всего замечаний сделал учитель ученику за три урока?

Лиса: Какие вы все молодцы!

Ведущий: А ты, Лиса, так можешь?

Лиса: Я? Конечно, ещё как!

Ведущий: Сейчас мы тебя проверим. Наши ребятки подготовили для тебя задачки. Попробуй их решить.

Задачи Лисе.

1. Лиса Алиса поймала 5 жирных пескарей, и 3-мя поделилась с Котом Базилио. Сколько пескарей осталось у доброй Лисы?

2. На лужайке гуляли 10 жёлтеньких цыплят. Неожиданно начался дождь, и 7 цыплят убежали в курятник. Сколько цыплят осталось мокнуть под дождём?

3. Буратино дал Лисе Алисе 5 золотых монет, а 2 золотых она отобрала у кота Базилио. Сколько золотых закопала Лиса на поле чудес в стране Дураков?

Лиса: Подумаешь, немного ошиблась в ответах. А ребята действительно молодцы.

У нас в стране Дураков вы все будете отличниками.

Ведущий: Нет уж Лиса, пусть наши ребята учатся в наших школах.

Лиса: Ну вот, опять не угодила! А ведь всегда всем добра желаю. Ладно, пойду, а то меня уже Базилио заждался. *Лиса уходит.*

Ведущий: Ну что же, ребята, Лиса Алиса преподавала нам неплохой урок. Но он ещё не закончен, потому что нас ждут весёлые математические игры.

Аттракцион «Соберись в кружок» (дети свободно бегают по залу. По сигналу ведущего собираются в кружок в соответствии с названной цифрой). Играют все.

Звонит звонок.

Ведущий: Ребята, мне кажется, нас ждёт новый урок, а кто же его проведет?

УРОК РОДНОГО ЯЗЫКА.

Звучит фонограмма Василисы Премудрой. В зал входит Василиса Премудрая.

Василиса Премудрая: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Да, несколько лет тому назад я заходила к вам в детский сад и убедилась, что ребята у вас грамоте обучены. Но только тогда ребята другие были. Я знаю, что вы в школу собираетесь. А читать научились, с буквами познакомились?

Ведущий: И читать научились, и с буквами познакомились. Хочешь, Василиса, мы тебе песенку про алфавит споём?

Песня «33 родных сестрицы», на мотив песни «Наш сосед», слова и музыка Б. Потемкина.

Василиса Премудрая: Песенка хорошая. Вижу, что алфавит выучили. Только школьными премудростями овладеть непросто – без родителей вам, пожалуй, поначалу не справиться. И я приготовила задание для ваших родителей.

Аттракцион с родителями «Составь слово»

У родителей висят буквы на груди и спине:

1. Н-Л 2. А – О 3. Е-И 4. Ш-П

Василиса: Я загадываю вам загадку, а ответ вы должны собрать из букв, которые у вас есть. Не забывайте, что их две, а значит вы, как избушка бабы-яги, должны вовремя повернуться к гостям то задом, то передом.

1. Бывает и рыба, и инструмент (Пила)
2. Дерево, из цветов которого заваривают ароматный чай (Липа)
3. Бывает и футбольным бывает и пшеничным (Поле)

4. Чего не утаишь в мешке? (Шило)
5. Обувь для колеса (Шина)
6. Бывает морской, бывает для бритья (Пена)
7. Маленькая лошадка (Пони)

Василиса Премудрая: Молодцы родители, дети могут спокойно идти в школу – за спиной у них крепкий тыл.

Ведущий: А знаешь, Василисушка, наши ребята не только русской грамотой овладели, они еще и с английским языком знакомы.

Английский язык.

Василиса Премудрая (хвалит): Молодцы, вижу я, что к школе вы серьезно подготовились, а, значит, и учиться будете на «отлично». А мне пора идти – дел много, забот немало. *Уходит.*

Ведущий: Молодцы, ребята, постарались. Мне кажется, что наша гостья осталась вами довольна. И сейчас мы с чистой совестью можем устроить веселую перемену.

Танец «Перемена», муз. А. Семенова. За дверью раздаются непонятные звуки.

Ведущий: Это что еще такое? (ответ детей). Это какие-то музыкальные звуки, но на урок музыки — это мало похоже.

Звучит фонограмма. Входит Незнайка. (он держит гармошку, дует в дудку).

Незнайка: Здравствуйте, ребята! Я учусь играть на музыкальных инструментах.

Фонограмма кокофонии. Незнайка изображает игру на инструментах.

Незнайка: Здорово, правда? Как в настоящем оркестре. А я человек-оркестр.

Ведущий: Знаешь, Незнайка, если ты хотел устроить для наших ребят урок музыки, то у тебя, увы, ничего не получилось.

Незнайка: Почему это? Смотрите, как громко я играю.

Фонограмма кокофонии.

Ведущий: Незнайка, чтоб музыкантом быть, так надобно уменье, и уши ваших понежней. Послушай-ка лучше детей и обрати внимание, что каждый играет на одном инструменте.

Оркестр «Озорная полька», муз. В. Вересокина.

Незнайка: Да, здорово! Если такими талантами обладают ваши дети, то что же можно сказать о родителях.

Ведущий: А вот мы сейчас узнаем – кто же талантливей.

Аттракцион для родителей «Допой песню».

Ведущий вызывает родителей (3 человека) и предлагает продолжить песню без фонограммы.

Ведущий: Вот видишь, Незнайка, стать музыкантом совсем непросто.

Незнайка: Да, придётся потрудиться. А вы, ребята, и вы, уважаемые взрослые – настоящие таланты. Удачи вам и больших успехов. *Незнайка уходит.*

Ведущий: Да, чтоб чему-то научиться—нужно много потрудиться. Вы старайтесь каждый день, от себя гоните лень. А иначе может случиться и вот так.

Сценка «Подушка»

Ребенок-ведущий:

Одну историю для вас

Хотим мы показать сейчас.

Смотрите и на «ус» мотайте:

Тае никогда не поступайте.

В центре зала лежит спортивный мат, на нём подушка. Входит мальчик с портфелем, бросает портфель, пинает его ногой, ложится на мат.

Девочка-ведущая (показывает на мальчика):

В кровати кто это лежит

И всем спросонья говорит.

Мальчик (садится):

Эх, жестокая судьба,

Все замучали меня!

Ложится, подперев голову рукой. В зал входит «бабушка», присаживается на корточки сзади внука.

Бабушка (тормошит внука):

Просыпайся, миленький,

Вставай скорей любименький.

Чтобы быть всегда здоровым

Отожмись пять раз от пола.

Наклонись и потянись,

Полотенцем оботрись.

Мальчик (передразнивая бабушку):

Просыпайся, миленький,

Вставай скорей любименький.

Эх, жестокая судьба,

Все замучали меня! *В зал входит мама.*

Мама:

Надо в школу торопиться,

Заниматься, не лениться.

И учиться лишь на «пять».

Мальчик:

В школу мне идти? Опять?

Нет, ждёт меня подружка,

Мягкая подушка.

Мальчик отворачивается, кладёт на голову подушку и незаметно надевает резинку от подушки (как будто подушка «приросла» к нему).

Бабушка (маме):

На него ты посмотри!

Что же ждёт нас впереди?

Мама:

Неучем останется,
Будет в жизни маяться.

Мальчик (сидя):

Эх, жестокая судьба,
Ладно, ладно, встану я!

Мальчик встаёт. Бабушка начинает тянуть подушку на себя, разводит руками. Тоже самое делает мама, разводит руками.

Мама: Кто поможет нам теперь?

Бабушка: Доктора зови скорей!

Мама берёт телефон, набирает номер.

Бабушка:

Ах, мой внучек, дорогой!
Успокойся я с тобой.
Хорошо, что лишь подушка
Приросла к твоей макушке.
Если б приросла кровать,
Ты не смог бы даже встать.

Мама (по телефону):

Милый доктор, приходите,
Сына от беды спасите!
Знаете, к его макушке
Приросла по-по-подушка!

Звучит фонограмма, в зал входит Доктор. Подходит к мальчику и начинает его слушать фонендоскопом.

Доктор:

Так, послушаем ребёнка!
Так печёнка, селезёнка.
Ну-ка, милый наклонись,
Носа языком коснись.
Что ж, диагноз ясен мне, как день —

Одолела парня ЛЕНЬ.

Доктор тянет подушку на себя.

Доктор:

Крепко приросла подушка,

Не оттянешь от макушки.

*Бабушка «падает в обморок»» (садится на стульчик). К ней подбегает
мама и начинает обмахивать бабушку платком или веером*

Доктор:

Да, есть у меня совет.

Говорить вам или нет?

Бабушка:

Нету силушки моей,

Говорите поскорей!

Доктор:

Если бросит он лениться,

Если он пойдёт учиться,

Чудо вновь произойдёт

И подушка отпадёт!

Мальчик:

Значит надо постараться,

Чтоб с подушкою расстаться!

Утром сделаю зарядку,

В ранец сам сложу тетрадки,

В комнате всё приберу,

На уроки побегу.

Мальчик берёт ранец и убегает за дверь.

Девочка-ведущая:

Чтоб с подушкою расстаться,

В школе нужно постараться.

Хорошо учиться,

Больше не лениться!

Под фонограмму песни «Учат в школе», муз. В. Шаинского в зал входит мальчик с тетрадкой, на которой примеры и оценка «5».

Мальчик:

Я, ребята, постарался –

И с подушкой расстался.

Знаю теперь,

Что не нужно лениться –

И будешь тогда

На «пятёрки» учиться.

Ведущий: Да, ребята, заработать пятерку отнюдь не просто – ведь они не падают с неба. А, если даже и упадут, поймать их, ох, как непросто. Попробуем?

Аттракцион «Пятерка»

(дети по два-три человека держат обручи-сачки, а родители – корзинки с маленькими мячиками – это «пятерки». Родители бросают мячики – дети обручами-сачками их ловят. Кто больше поймает «пятерок» (мячиков))

Ведущий: Да, ребята, мы провели всего три урока, но и они показали, что вы многому научились в детском саду, потому что хорошо трудились.

Песня «Детский сад», муз. А. Филиппенко в сольном исполнении.

Родитель: Да, ребята, детский сад, действительно стал для вас вторым домом. И мы, родители, с огромной благодарностью хотим сказать...

Слово родителей. Слово заведующей. Танец с голубями, авторы С. Липень, В. Пензин.

Ведущая: Дорогие мамы, папы, бабушки и дедушки, все, кто сегодня собрались в нашем зале! Вот и подошел к концу наш праздник, последний праздник в детском саду. Впереди будет еще много праздников, веселых, интересных, но они уже будут проходить в стенах школы. Я попрошу всех ребят выйти ко мне. *Дети выходят и встают полукругом.*

Ведущая: Наступает минута прощанья,

Но не будем грустить мы, друзья!

Навсегда в вашей жизни останется

Детский сад, как родная семья.

10-й ребёнок: Пролетели годы, словно птицы,

Покидаем «Сказку» навсегда.

В сад любимый снова возвратиться

Мы уже не сможем никогда.

11-й ребёнок: Оставляем игрушки и книжки,

Скоро в школе откроем тетрадь.

До свидания, куклы и мишки,

Вас с собою не сможем мы взять.

12-й ребёнок: И сейчас говорим мы «Спасибо»

Всем, кто нас и растил и любил,

Кто навек детворе шаловливой

Свое доброе сердце открыл.

13-й ребёнок: Знайте – вас никогда не забудем.

Нашу «Сказку» всегда помнить будем.

И поверьте, когда подрастём,

Своих деток мы к вам приведём.

14-й ребёнок: Не грустите – мы вам улыбнёмся,

На прощанье помашем рукой.

Навсегда мы с тобой расстаёмся

Детский сад наш, любимый, родной!

Дети выходят и встают полукругом. Прощальный танец «Мы уходим, чтобы к вам опять вернуться...», муз. Ю Иванова

Ведущая: Наш праздник продолжится на улице. Сейчас ребята, я приглашаю вас вместе с вашими родителями выйти на площадку перед садиком, где мы попрощаемся со своим дошкольным детством.

Дальше праздник продолжается на улице, где ребята отпускают шары.



Лопухина Вера Леонидовна,

Голубкова Ирина Николаевна -

музыкальные руководители МБДОУ детский сад №18 «Сказка»,

г.о. Коломна, Московская область

ПОТЕШКИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ МАЛЫШЕЙ

(Консультация для родителей)

Аудио и видео материалы (см. Приложение Р1.-1.24)

1-й слайд

Потешки – это один из самых ярких и в то же время доступных для понимания жанров устного народного творчества. Незатейливые по содержанию и простые по форме, они положительно влияют на эмоциональное и интеллектуальное развитие малыша. Практикующий педагог и детский писатель Олеся Емельянова утверждала, что уже с момента рождения необходимо уделять особое внимание развитию речи и мышления ребенка, чему и способствует непосредственное общение с ним на языке потешек.

Знакомя детей с потешками, мы формируем у малышей нравственные привычки, развиваем в них внимание и интерес к окружающему миру, воспитываем художественный вкус, а также любовь к народному слову.

Потешки исполняются в процессе действий, выполняемых малышом вместе со взрослым. Они учат понимать человеческую речь и сопровождать слово жестами и движениями, так как в потешке они неразрывно связаны. Ну, например, «Сорока-ворона...»

2-й слайд

- Сорока-ворона кашку варила, деток кормила и говорила:
«Этот – большой – воду носил,
Этот – указательный – дрова колот,

Этот – средний – печку топил,
Этот – безымянный – кашу варил.
А ты – мизинчик – за водой не ходил,
Дров не колот, печку не топил, кашу не варил.
Не будет тебе каши!»

К восьми месяцам малыши уже могут по просьбе показать, как сорока варит кашку. А ведь пальчиковые игры-потешки очень полезны для развития мелкой моторики, способствующей правильному формированию речевого аппарата. А сейчас давайте представим себе один день из нашей жизни. Конечно же, выходной, когда дети и родители с утра и до позднего вечера вместе. Можно ли с помощью, казалось бы, незатейливых потешек сделать его веселым и незабываемым? А давайте попробуем. Итак, раннее утро... Малыш просыпается.

3 слайд

- Это кто же тут проснулся,

Кто так сладко потянулся?

Потягуни-потягушечки

От носочков до макушечки.

Мы потянемся-потянемся,

Маленькими не останемся,

Вот уже растем, растем, растем!

А ежедневные, обязательные, не всегда доставляющие малышу удовольствие гигиенические процедуры с помощью потешек можно превратить в интереснейшее занятие.

4-й слайд

- Ай, лады – лады – лады,

Не боимся мы воды,

Чисто умываемся,

Маме улыбаемся.

Или

5-й слайд

- Расти коса до пояса,

Не вырони ни волоса.

Расти, коса, не путайся,

Маму, дочка, слушайся.

Признайтесь, вам всегда удастся накормить ребенка без капризов?

6 слайд

- Дочка, не плач – испеку калач!

Дочка, не вой – испеку другой!

Дочка, не реви – испеку все три!

Если у меня не получается – я пою

7 слайд

- Каша вкусная дымится,

Детка кашу есть садится,

Очень каша хороша,

Ели кашу не спеша.

Ложка за ложкой,

Съели понемножку.

Ваш ребенок любит одеваться? Одевается сам? И в этом вам тоже смогут помочь потешки.

8 слайд

- Раз, два, три, четыре, пять —

Собираемся гулять.

Завязала Катеньке

Шарфик полосатенький.

Наденем на ножки

Валенки-сапожки

И пойдем скорей гулять,

Прыгать, бегать и скакать.

Гуляя с ребёнком на улице, понаблюдайте вместе за окружающим вас миром, «поговорите» с ним.

9 слайд

Дождик, дождик, веселей!

Капай, капай, не желей!

Только нас не замочи,

Зря в окошко не стучи,

Брызни в поле пуще:

Станет травка гуще!

Ах ты, радуга-дуга,

И туга, и высока!

Не давай нам дождичка,

Подавай нам ведрышко.

Чтоб ребятам погулять,

Чтоб телятам поскакать,

Нужно солнышко,

Колоколнышко!

Солнышко, солнышко,

Выгляни в оконышко!

Солнышко, нарядись,

Красное, покажись!

Ждут тебя детки,

Ждут малолетки.

Я уверена: все вы знаете о том, что игра – это основной вид деятельности в жизни ребенка, особенно маленького. Так «потешайтесь», играя.

10 слайд

- Едем-едем на лошадке

По дорожке гладкой-гладкой.

В гости нас звала принцесса

Кушать пудинг сладкий.

Две собачки у порога

Нам сказали очень строго...

Как собачки говорят? Гав-гав!

Два котенка – мяу-мяу!

Два утенка – кря-кря!

Два цыпленка – пи-пи-пи!

Два теленка – Му! Му!

Две овечки – Бее! Бее!

Два козленка – Мее! Мее!

Две лягушки – ква-ква!

Да, играть-то всегда здорово, а вот убирать за собой игрушки нравится далеко не всем. А давайте попробуем сделать это с потешками, может, будет повеселее.

11 слайд

- Вот лежит половичок,

Мы потрём ему бочок.

Убираем игрушки с песней:

Тили-бом, тили-бом,

Убираем весь наш дом,

Вот и кончилась игра,

Убирать нам всё пора,

Все игрушки ждут,

Когда их уберут.

Поссорились? Бывает. Значит нужно помириться. Давайте подойдём к ребёнку, погладим его по голове, заглянем в глазки, обнимем его ласково, улыбнемся и...

12 слайд

- Чтобы солнце улыбалось,

Нас с тобой согреть старалось,

Нужно просто стать добрей,

И мириться нам скорей!

Вот так, в делах и заботах, и пролетел незаметно наш день. А значит пора в кроватку. И перед сном мы поем нашему малышу...А давайте все вместе.

13 слайд

- Ходит сон у колыбели, баю-баю.

Чьи тут глазки спать хотели?

Знаю, знаю.

Ты не три их кулачками, закрывай,

Сон качает колыбельку, засыпай.

14 слайд

Я думаю, мы сумели убедить вас в том, что потешки играют важную роль в жизни ребенка. Но главное, они способствуют налаживанию контакта между родителями и ребенком с самого рождения. Ласковым голосом, негромко, с доброй улыбкой проговаривайте или напевайте их вашему ребенку, и вы почувствуете, как между вами устанавливается прочная духовная и эмоциональная связь.

* * *



Лопухина Вера Леонидовна,

Голубкова Ирина Николаевна -

музыкальные руководители МБДОУ детский сад №18 «Сказка»,

г.о. Коломна, Московская область

РОДНОМУ ГОРОДУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

(Авторские литературные композиции к знаменательным датам)

О Русь моя, земля родная!

Россия - родина моя!

Твоею мощью восхищаюсь,

Тобой горжусь, люблюсь я!

Коломна, уголок России,

Стоит, омытая Окой...

Поверьте, места нет красивей:

Здесь каждый кустик мне родной.

Её церквей таинственные своды

Хранят безмолвно тайны вековые.

У нас, в Коломне, Дмитрий - воевода

Войска собрал, чтоб защитить Россию.

Призывно, громко трубы затрубили,

Сзывая ратников на смертный бой

Коломенцы без страха выходили,

Чтобы Отчизну заслонить собой.

Свистели стрелы, кони ржали,

Ломались копья о шоломы и мечи,

Но наши прадеды не отступали

Под жесточайшим натиском орды.

«Победа! Русичи врагов изгнали!»
- Весть радостная по земле несется,
Но горько-горько матери рыдали
По тем, кто никогда уж не вернётся.

В Коломне все колокола звонили:
Ведь воины с победой возвращались,
С поклоном люди им навстречу выходили,
Слёз радости и счастья не скрывая.

Уж сколько лет с тех давних пор промчалось,
Но нам той славной битвы не забыть,
Пред подвигом народа преклоняясь,
Мы славим тех, кто Русь сумел освободить.

Героям Космоса посвящается

Пред мужеством героев преклоняясь,
День Космонавтики встречает вся страна.
И вспоминается та дальняя весна,
Когда всё это только начиналось.

Преодолев законы притяженья,
К далёким звёздам наш «Восток» впервые мчится ...
Страна охвачена восторгом и волненьем,
И люди верят: космос человеку покорится

Гагарин первым пролетел вокруг Земли,
«Промчавшись» по космической дороге,
А вслед за ним другие корабли
К далёким звёздам повели герои.

Их не страшили кратеры Луны,
Они не раз в открытый космос выходили.
Наград не ждали нашей Родины сыны,
А подвигами славили Россию.

Героев-космонавтов прославляя,
На них похожими мы тоже быть хотим.
Промчатся годы, космос покоряя,
И мык далёким звёздам полетим.

Реквием

Война ... Это самое страшное слово:
Боль, слезы, страдания - все собрано в нем!
Сегодня и вечно мы славить готовы
Всех тех, кто наш мир отстоял под огнем!
Июньский рассвет... Соловьиные трели...
Спокойно спала трудовая страна...
Но что это? Пули вокруг засвистели...
И рвутся снаряды – да, это война!
И все, кто сумел взять оружие в руки,
Стремилась на фронт, чтоб отчизну спасти.
В один строй вставали и деды, и внуки:
Вперед, за Россию, назад нет пути!
И, кажется, страха солдаты не знали,
Когда целый мир заслонили собой,
Не только Россию они защищали –
Ведь жизнь подарили они нам с тобой!
Пусть годы летят, пусть проходят столетья:
Их подвиг бессмертен – и каждый герой.
Кто в пору военного лихолетья

Вступил в тот смертельный, решающий бой!
И глядя на ваши святыя награды,
И в низком поклоне склоняясь, земном
Мы скажем: «Спасибо вам,деды и прадеды,
За то, что сегодня мы мирно живем!»

* * *



Михайлова Елена Александровна

*учитель-логопед, МБДОУ детский сад № 18 общеразвивающего
вида «Сказка», г.о. Коломна, Московская область*

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ СО СЧЕТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(Игротека)

Данные игры могут использоваться в работе воспитателя, психолога, логопеда, родителя. Игры направлены на развитие мелкой моторики, конструктивных навыков, координацию движений, закрепление знания цветов, обучения и закрепления названия геометрических фигур. Способствуют развитию смекалки и фантазии.

Возраст 3-4года

Задачи:

- развивать мелкую моторику;
- развивать конструктивные навыки, координацию движений;
- закрепить знания цветов.

Вариант I

Оборудование: счётные палочкиразного цвета, коробочки, соответствующие цвету палочек, методическая документация.

Игровые правила: Будь внимателен, разложи палочки по цвету коробочек.

Действия:предложить ребенку класть синие палочки в коробочку того же цвета, то же самое делать с красными. Похвалить ребёнка.

Вариант II

Оборудование: счётные палочкиразного цвета, карточки - схемы на каждого ребёнка с изображением знакомых предметов, методическая документация.

А) Игровые правила: Будь внимателен, разложи палочки по линиям картинки-схемы.

Действия: предложите ребенку выложить счётными палочками по линиям схемы. Похвалить ребёнка.

Методические рекомендации: Обращайте внимание малыша на то, что обе полосы должны точно совпадать. Игра предназначена как для индивидуального использования, так и для подгруппового и группового.

Б) Игровые правила: Будь внимателен, разложи палочки по линиям и цветом картинки-схемы.

Действия: Воспитатель предлагает ребенку выложить счётными палочками по линиям схемы, в соответствии с заданным цветом палочек. Похвалить ребёнка.

Методические рекомендации: Обращайте внимание малыша на то, что обе полосы и цвет палочек должны точно совпадать. Игра предназначена как для индивидуального использования, так и для подгруппового и группового.

Вариант III

Оборудование: счётные палочки разного цвета, заготовки на листах бумаги элементы предметов (солнышко, забор, лестница), существ (ёжика), методическая документация.

Игровые правила: подумай, разложи палочки, чтобы получилось солнышко, ёжик, лестница, забор.

Действия: воспитатель предлагает ребенку выложить счётными палочками личико, которое может стать солнышком с помощью палочек-лучиков, силуэт ёжика, которому нужно добавить палочки-иголки, перекладины, которые могут стать забором или лестницей. Похвалить ребёнка.

Методические рекомендации: если ребёнок затрудняется, воспитатель помогает начать игру. Игра предназначена как для индивидуального использования, так и для подгруппового и группового.

Возраст 4-5 лет

Задачи:

- развивать мелкую моторику;
- развивать ориентацию на плоскости;
- закрепить цвета.

Вариант I

Оборудование: счётные палочкиразного цвета, карточки - схемы на каждого ребёнка с изображением предметов, методическая документация.

Игровые правила:Будь внимателен, разложи палочки по образцу.

Действия: воспитатель предлагает ребёнку выложить счётными палочкамирисунк не на листе бумаги, а рядом с ним, используя схему, как образец.Похвалить ребёнка.

Методические рекомендации:перед началом игры объяснить незнакомые предметы.Игра предназначена как для индивидуального использования, так и для подгруппового и группового.

Вариант II

Оборудование: счётные палочкиразного цвета.

Игровые правила:Будь внимателен, разложи палочки по образцу.

Действия: воспитатель выкладывает палочки в какой-либо цветовой последовательности (горизонтально или вертикально), задача ребёнка — повторить её.Похвалить ребёнка.

Игра предназначена как для индивидуального использования, так и для подгруппового и группового.

Вариант III

Задачи:

- развивать мелкую моторику;
- закрепить названия геометрических фигур;
- закрепить знания цветов, счёт.

Оборудование: счётные палочкиразного цвета, карточки - схемы на каждого ребёнка с изображением геометрических фигур, методическая документация.

А) Игровые правила: посмотри, выложи по образцу (треугольник, квадрат, ромб), посчитай палочки.

Действия: воспитатель предлагает ребенку выложить счётными палочками (треугольник, квадрат, ромб), используя схему, как образец. Посчитай, сколько тебе понадобилось счётных палочек, чтобы выложить данную фигуру. Похвалить ребёнка.

Методические рекомендации: Игра предназначена как для индивидуального использования, так и для подгруппового и группового.

Оборудование: счётные палочки разного цвета, карточки - схемы на каждого ребёнка с изображением геометрических фигур, методическая документация.

Б) Игровые правила: посмотри, выложи по устной инструкции воспитателя (треугольник, квадрат, ромб), посчитай палочки.

Действия: воспитатель предлагает ребенку выложить счётными палочками (треугольник, квадрат, ромб). Посчитай, сколько тебе понадобилось счётных палочек, чтобы выложить данную фигуру. Похвалить ребёнка.

Методические рекомендации: Игра предназначена как для индивидуального использования, так и для подгруппового и группового.

Возраст 5-6 лет

Задачи:

- развивать творческое воображение, фантазию;
- развивать мелкую моторику;
- изучать и закреплять порядковый и обратный счёт от 1-5;
- изучать и закреплять состав от 2 до 5.

Вариант I

Оборудование: счётные палочки разного цвета, карточки с цифрами на каждого ребёнка, методическая документация.

Игровые правила: посмотри и выложи такое же количество.

Действия: воспитатель даёт каждому ребёнку по карточке с цифрой от 1 до 10 и просит выложить на столе соответствующее количество палочек. Похвалить ребёнка.

Методические рекомендации: игра проводится, если ребёнок знает цифры. Игра предназначена как для индивидуального использования, так и для подгруппового и группового.

Вариант II

Оборудование: счётные палочки двух цветов, методическая документация.

Игровые правила: посмотри и выложи такое же количество. Подумай и сделай.

Действия: воспитатель рисует на доске состав числа (2,3,4,5) и просит выложить на столе такое же количество и цвет палочек как на доске. Затем ребёнку предлагают самому, догадаться какое количество палочек ему нужно доложить до определённого числа. Например, педагог выкладывает 2 палочки. Сколько ещё нужно доложить палочек, чтобы получилось 5? Похвалить ребёнка.

Методические рекомендации: игра проводится, если ребёнок знает цифры. Игра предназначена как для индивидуального использования, так и для подгруппового и группового.

Возраст 6-7 лет

Вариант I

Задачи:

- развивать смекалку, фантазию;
- закреплять геометрические фигуры;

Оборудование: счётные палочки разного цвета, карточки – схемы с заданием на смекалку на каждого ребёнка, методическая документация.

Игровые правила: Выложи, подумай, преобразуй, не мешай другим.

А) Действия: Воспитатель раздаёт карточки с заданием.

Просит выложить на столе то, что нарисовано на карточке. Затем предлагает убрать 4 палочки, чтобы получилось квадрата. Воспитатель хвалит ребёнка.

Б) Действия: Просит выложить на столе то, что нарисовано на карточке. Затем предлагает переложить 1 палочку, чтобы дом смотрел в другую сторону. Воспитатель хвалит ребёнка.

Методические рекомендации: Игра предназначена как для индивидуального использования, так и для подгруппового и группового.

Вариант II

Задачи:

- развивать смекалку, фантазию;
- закреплять геометрические фигуры;

Оборудование: счётные палочки разного цвета, методическая документация.

Игровые правила: Подумай, выложи, не мешай другим.

А) Действия: Воспитатель просит придумать свои фигуры и выложить на столе. А потом просит детей их сравнить. Воспитатель хвалит ребёнка.

Методические рекомендации: желательно, чтобы фигуры, придуманные каждым ребёнком, были сюрпризом для другого.

Б) Действия: Воспитатель просит придумать свои фигуры из заданного количества палочек и выложить на столе. Когда фигуры готовы, дети показывают их друг другу, проверяя, сколько палочек использовано, фигуры с «неправильным» количеством палочек не засчитываются. Воспитатель хвалит ребёнка.

Методические рекомендации: желательно, чтобы фигуры, придуманные каждым ребёнком, были сюрпризом для другого.

* * *

Хука Валентина Николаевна –

педагог-психолог МБОУ д/с№12 «Дюймовочка»,

г. Луховицы Московской области

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОБЩЕНИЯ

(Дополнительная образовательная коррекционно-развивающая программа)

Актуальность программы В последнее время психологам все чаще приходится сталкиваться с очень искаженным поведением дошкольников и школьников. С одной стороны необычайная скованность, недоразвитие речи, с другой сильная агрессивность и какая –то дикая, зашкаливающая демонстративность. Такой ребенок стесняется ответить на простейший вопрос, но при этом не боится выражаться при чужих взрослых, а то и делать неприличные жесты. Ведет себя совершенно неуправляемо.

Не удивительно, что в последнее время отмечается заметное увеличение количества детей со слабо развитыми навыками конструктивного взаимодействия. Существуют проблемы в общении со сверстниками, с педагогами, с родителями. Дети не уверены в себе. Потеря уверенности в себе влечет за собой низкую самооценку. Они не верят в свои способности. Думают, что их постигнет неудача, потому, что зачастую были unsuccessful.

Такое отношение к себе влечет за собой, прежде всего, отклонения поведенческого характера в сфере воспитательного и учебного процесса: негативное отношение к учебной деятельности, нормам жизни в коллективе, в дальнейшем - школьного распорядка (пропуски уроков, нарушение дисциплины). И как следствие - устойчивая неуспеваемость, стремление любыми способами уклоняться от активной мыслительной работы, дезорганизация отношений в классном коллективе, сопротивление требованиям вначале воспитателей, а затем и учителей.

При нарушении отношений с педагогами и родителями дети накапливают опыт демонстративного поведения. Грубость и упрямство, используются ими в качестве психологической защиты. Не стоит удивляться, что мы сплошь и рядом видим негативное отношение к учебе, затруднено общение с окружающими. Все это способствует асоциальному поведению, не только в младшем школьном возрасте, но и в старшем дошкольном возрасте.

Модели поведения дети черпают из социальной среды, видео продукции. То, что сегодня экраны наших телевизоров пестрят второсортной продукцией, навязывающей нам насилие, отклонение от этических и моральных норм, вызывает огромную обеспокоенность. Конечно, прежде всего, речь идет о мультфильмах и компьютерных играх. Чудовищно воздействуя на воображение ребенка, они дают новые установки и модели поведения. Что переживает ребенок, смотря такой видеоматериал? Естественно, он идентифицирует себя с его героями. Таковы законы восприятия художественного произведения. А идентифицируя себя с агрессивным существом, усваивает агрессивные модели поведения, вознаграждаемые чувством победного торжества. В его психике вырабатывается своеобразная канавка агрессивности, накатанная колея, по которой уже привычно движутся его чувства. Многократное повторение сцен насилия вызывает у детей фиксацию на агрессии и способствует выработке соответствующих моделей поведения. Современное западное искусство изменяет, деформирует психику ребенка. Еще в 70-е годы 20 века известный американский психолог Альберт Бандура (поляк по происхождению) в своей работе «Теория социального научения» обозначил основные принципы социального научения путем подражания кино и телемоделям. Бандура говорил о том, что одна-единственная телевизионная модель может стать предметом подражания для миллионов! Это многократно подтверждено экспериментами, да и обыкновенной практикой современной жизни.

К факторам, которые отрицательно влияют на развитие ребенка, можно отнести не только ухудшение социальной и экологической обстановки в

стране, отсутствие лицензии на видео продукцию но недифференцированный подход к обучению.

Когда общество, дошкольные учреждения, школа формируют систему сопровождения и поддержки жизненного пути подрастающего человека, следует понимать, что задача этого сопровождения состоит не только в передаче знаний. Освоение ребенком культуры, формирование у него соответствующих норм имеет большую ценность, но важно так же научить его на каждом новом отрезке жизни решать свои проблемы лучше, чем раньше. Тогда психологическое знание даст ребенку большую стабильность во взрослой жизни.

Научная обоснованность. Известно, что психические процессы не являются содержанием мозга, но являются его функцией. Учение – это сложная познавательная деятельность, которая осуществляется при взаимодействии различных мозговых структур. Своевременность образования и полноценность функциональных систем являются психофизиологической основой высших психических функций, психических форм деятельности и успешности обучения ребенка.

Развитие структур и систем мозга строго подчинено базисным нейробиологическим закономерностям, актуализирующимся в конкретных социальных условиях.

Личный взгляд на мир и самих себя в нем, влияет на поведение детей, стратегию построения своих отношений с окружающим миром и наоборот, позволяет объединиться растущему человеку с обществом.

Поскольку человек включен в мир, он не может развиваться вне системы отношений. Без освоения всей системы дети никогда не поймут причин и вероятных последствий человеческого поведения. Очевидно, что мы не можем вести себя внутри социума как организованной структуры абсолютно независимо – так как мы вели бы себя, будучи абсолютно изолированными, от этой структуры, ее влияния. Любая организация определяется подчиненностью ее элементов какой-то системе отношений. Следовательно,

на свободу поведения отдельных элементов организации накладывается ограничение. Понимание ограничений и требований, представляемых обществом одному человеку, является необходимым условием развития этого человека и, как это не парадоксально, его собственной свободы.

Показывая детям методы освоения человеческой культуры, с помощью которой можно найти то или иное знание, мы тем самым помогаем им при первом приближении проблемы, возникающей в человеческом общении, находить ответы на те вопросы, которые ставит перед ними жизнь.

Следовательно, обучение моделям конструктивного взаимодействия стан

Направленность и уровень программы

Сказка как один из методов коррекционно-развивающей работы с детьми

Одним из эффективных методов работы с детьми, испытывающими те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения, являются приемы сказкотерапии. Этот метод позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей дошкольного, младшего школьного и других возрастов. В частности, посредством приемов сказкотерапии можно работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, принятием своих чувств, а так же с различного рода соматическими проявлениями (дрожание рук, скованность в движениях и т.д.), кроме того процесс приемов сказкотерапии позволяет ребенку актуализировать и осознавать свои проблемы. А так же увидеть различные пути их решения.

Почему сказка так эффективна при работе с детьми, особенно в дошкольном и младшем школьном возрасте?

Во-первых, в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать. При этом сказка для ребенка не только вымысел и фантазия. Это еще и особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для

понимания ребенка сказочной форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

Во-вторых, у маленького ребенка сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоение его норм, ценностей, образцов, как своих. Поэтому, воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны, сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не только у него есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем. Происходит это не потому, что ребенок так хорошо разбирается в человеческих взаимоотношениях, а потому, что положение героя более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Это позволяет воспитаннику усваивать правильные моральные нормы и ценности, различать добро и зло.

Специалисты утверждают, что метафора обеспечивает контакт между левым и правым полушарием мозга. В процессе восприятия сказки работает левое полушарие, которое извлекает логический смысл из сюжета, в то время как правое полушарие свободно для мечтаний, фантазий, воображения, творчества. Применяя сказки и метафоры в работе с личностью, можно отметить, что на осознаваемом, вербальном уровне ребенок может и не принимать сказку, однако положительный эффект от работы все равно присутствует, т.е. изменения часто происходят на подсознательном уровне. При этом наблюдается замечательный факт. Одна и та же сказка по-разному влияет на каждого ребенка, каждый находит в ней что-то свое, актуальное для него, созвучное его проблемам. Практика показывает, что у благополучных (беспроблемных) детей терапевтическая сказка часто не находит эмоционального отклика и воспринимается просто как интересная история, не производящая изменений в поведении ребенка.

План проведения занятия может быть произвольным. Однако удобно, когда сеанс начинается ритуальной песней или игрой, ЗАТЕМ ПРОХОДИТ НЕБОЛЬШОЕ ОБСУЖДЕНИЕ Что случилось с детьми за время, прошедшее с предыдущего занятия : их успехов и неудач, после чего проводится ряд этюдов или психотерапевтических игр (в зависимости от проблем детей, участвующих в группе). Затем дети все вместе слушают сказку, потом рисуют, обсуждают свои рисунки. В конце проводят итоги того, как прошло занятие и исполняется ритуальная песня или игра.

Для формирования группы для занятия прежде проводится диагностика для подбора оптимального состава группы, где дети сочетались бы по принципу дополнения, т.е. с противоположными синдромами), что обеспечивает более успешную идентификацию с альтернативным образом поведения. Кроме того, предварительная диагностика позволяет выявить круг проблем у детей, участвующих в группе, и подобрать максимально эффективные сказки и игры. В связи с этим необходимо отметить, что очень часто в рамках этого направления на одном занятии сочетаются приемы сказкотерапии, игротерапии и арттерапии.

Каждый ребенок является уникальной личностью, обладающий своими особенностями восприятия мира, поэтому цель использования приемов и методов сказкотерапии- помочь ребенку выявить и осознать свои проблемы и показать некоторые пути их решения.

Психолог в данном случае создает особую атмосферу эмоционального принятия ребенка, где поддерживается все позитивное, доброе, что у него есть; признается право ребенка на любые чувства.

Практика показывает, что трудности в общении многих детей непосредственно связаны с низкой самооценкой, а так же с недостаточно сформированными навыками конструктивного взаимодействия. Не умение слушать другого человека, уважать его мнение, видеть его сильные стороны и прощать ошибки, искать компромисс ведут к возникновению конфликтов.

Направленность данной программы в следующем:

Цель: Бесконфликтное взаимоотношение, коммуникабельность.

Задачи:

- Накопление ребенком позитивного опыта сотрудничества, развитие внутреннего потенциала личности, как основа успешной социальной адаптации, через самоактуализацию индивида и интеграцию в социум в дальнейшем.

- Развитие самосознания через сказку, учить жить в системе человеческих отношений; в процессе занятий организовать психологическую помощь ребенку таким образом, чтобы тот сам мог влиять на процесс развития своей личности по мере усвоения структуры знаний. Он должен понять, как решать его проблему ему самому, а не как бы решили эту проблему другие, оказавшись на его месте.

Методы: использование метафор, арт-техник; творчество, беседы, накопление позитивного опыта взаимоотношений, обратная связь, успешность, накопление согласий.

Категория детей: предлагаемый комплекс занятий рассчитан на детей, имеющих различные проблемы в общении

Возраст детей: 6 – 11 лет, хотя возрастные ограничения не являются жесткими.

Показания. Психологические знания нужны детям, чтобы преодолеть ограниченность жизненного опыта. Индивидуальный опыт каждого человека ограничен, как и опыт решения жизненных проблем. Поэтому желательно освоение навыков взаимодействия, как суммы знания жизни, расширяющего возможности ребенка, для решения его проблем с большей эффективностью. Приобретение навыков и умений, которые в дальнейшем поспособствуют успешной социализации, и, следовательно, обеспечивается успешное будущее.

Противопоказания – нет.

Содержание программы. Программа делится на три этапа.

- Ориентировочно - диагностический. Специфика первого этапа включает в себя выработку правил работы группы, формирование ее сплоченности, мотивирования диагностики личностных характеристик и обоснование актуальности развития навыков конструктивного взаимодействия.

- Основной. Посвящен развитию навыков конструктивного взаимодействия.

- Заключительный. Основным содержанием этого этапа является организация процесса рефлексии, способности проанализировать полученную информацию. Выделить приоритеты.

Программа содержит 24 занятия.

Структура занятия делится на три основные части.

1. Вводная часть (разминка);
2. Основная (рабочая);
3. Завершающая часть (рефлексия).

Вводной части, как и завершающей, отводится примерно по четверти всего времени занятия. Около половины времени уделяется работе над заявленной проблемой.

Вводная часть необходима для разогрева группы. Она включает в себя как открытые вопросы, касающиеся событий, происходящих с участниками в свободное время, так и небольшие этюды. Все это позволяет ученикам активизироваться, настроиться на дальнейшую работу по предложенной теме, включиться в ситуацию «здесь и сейчас».

На первом занятии вводная часть занимает больше времени ввиду необходимости объяснения правил группы, их принятия. Так же уделяется внимание мотивации участников, освещается вопрос, касающийся целей и задач предстоящей работы.

Основная часть посвящена работе по заявленной теме.

Завершающая часть подразумевает под собой подведение итогов, рефлексию на том новом, что пришлось испытать участникам. Так же

предоставляется возможность желающим поделиться тем, что их тревожит или мучает.

Занятие построено таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу более динамичной, насыщенной и менее утомительной, благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

Количество занятий 24 занятия (октябрь – апрель)

Рекомендуется проводить 1 занятие в неделю, продолжительность занятия 30 - 45 минут. Приемлемо работать по программе как индивидуально, так и группой. Количество человек в группе не более 12, причем количество мальчиков и девочек не должно быть равным.

Условия реализации (материал) Для проведения занятий необходимо:

- Помещение хорошо проветриваемое;
- Изолированное, препятствующее проникновению посторонних звуков, посторонних людей.
- Оснащено необходимой для работы мебелью (стулья, столы, классная доска);
- Оснащено освещением, которое не должно утомлять;
- Магнитофон и аудиозаписи;
- Материалы: учащийся должен иметь: блокнот для рисования, цветные карандаши, возможно пластилин для лепки.
- Мягкая игрушка – должен иметь ведущий.

Способы взаимодействия специалистов

Сотрудничество с другими специалистами приемлемо:

- *Логопед;*
- *Музыкальный руководитель.*

Возможна театрализация сказки, так же музыкальное сопровождение творческих моментов во время работы группы.

Допускается присутствие на занятиях лиц, выполняющих функции

наблюдения (психологи, педагогические работники, родители). С их стороны не допускается реплик и замечаний во время занятий. Обсуждение коррекционно – развивающего процесса приемлемо только после завершения работы группы.

2. Тематический план занятий.

№	Тема	Содержание	Кол-во часов	Форма работы	Инструментарий
1.	Будем знакомы	1. Знакомство; Вводная часть 2. Правила нашей группы; 3. Обсуждение; 4. Ласковое слово; 5. Ритуал прощания	45 мин.	Групповая	1. Мягкая игрушка. 2. Магнитофон са.з. 3. Игрушка: старичок – боровичек.
2.	Имя	1. Комплимент; 2. Сказка об имени; 3. Динамическая пауза; 4. Обсуждение; 5. Нарисуем что запомнилось; 6. Подведение итогов; 7. Ритуал прощания.	45 мин.	Групповая	1. Альбом для рисования 2. Цветные карандаши. 3. Мягкая игрушка. 4. Магнитофон са.з. 5. Рисунок либо макет очага.
3.	Характер	1. Комплимент. 2. Сказка о деревьях - характерах; 3. Динамическая пауза; 4. Обсуждение; 5. Нарисуем что запомнилось; 6. Подведение итогов; 7. Ритуал прощания	45 мин.	Групповая	1. Альбом для рисования 2. Цветные карандаши. 3. Мягкая игрушка. 4. Магнитофон са.з. 5. Рисунок либо макет очага.
4.	Наша речь	1. Комплимент. 2. Сказка о речке Речь; 3. Динамическая	45 мин	Групповая	1. Альбом для рисования 2. Цветные карандаши.

№	Тема	Содержание	Кол-во часов	Форма работы	Инструментарий
		пауза; 4. Обсуждение; 5. Нарисуем что запомнилось; 6. Подведение итогов; 7. Ритуал прощания			3. Мягкая игрушка. 4. Магнитофон са.з. 5. Рисунок либо макет очага.
5.	Люди как и ты	1. О себе. 2. Сказка «Хвостатик»; 3. Динамическая пауза; 4. Обсуждение; 5. Нарисуем что запомнилось; 6. Подведение итогов; 7. Ритуал прощания.	45 мин..	Групповая	1. Альбом для рисования 2. Цветные карандаши. 3. Мягкая игрушка. 4. Магнитофон са.з. 5. Рисунок либо макет очага.
6.	Быть самим собой	1. Моя любимая игрушка; 2. «Цветик – семицветик», сказка; 3. Динамическая пауза; 4. Обсуждение; 5. Нарисуем что запомнилось; 6. Подведение итогов; 7. Ритуал прощания	45 мин.	Групповая	1. Альбом для рисования 2. Цветные карандаши. 3. Мягкая игрушка. 4. Магнитофон са.з. 5. Рисунок либо макет очага.
7.	Помогай другому	1. Как бы ты поступил? 2. Сила слабого; 3. Динамическая пауза; 4. Обсуждение; 5. Нарисуем что запомнилось; 6. Подведение итогов; 7. Ритуал прощания	45 мин.	Групповая	1. Альбом для рисования 2. Цветные карандаши. 3. Мягкая игрушка. 4. Магнитофон са.з. 5. Рисунок либо макет очага.

№	Тема	Содержание	Кол-во часов	Форма работы	Инструментарий
8.	Помогай другому	1. Я помогаю другим. 2. Сказка о маленьком котенке; 3. Динамическая пауза; 4. Обсуждение; 5. Нарисуем что запомнилось; 6. Подведение итогов; 7. Ритуал прощания	45 мин.	Групповая	1. Альбом для рисования 2. Цветные карандаши. 3. Мягкая игрушка. 4. Магнитофон са.з. 5. Рисунок либо макет очага.
9.	Грани сходства	1. О себе? 2. «Серое ухо» 3. Динамическая пауза; 4. Обсуждение; 5. Нарисуем что запомнилось; 6. Подведение итогов; 7. Ритуал прощания	45 мин.	Групповая	1. Альбом для рисования 2. Цветные карандаши. 3. Мягкая игрушка. 4. Магнитофон са.з. 5. Рисунок либо макет очага.
10.	Грани различия	1. О себе? 2. «Сказка о двух братьях и сильной воле» 3. Динамическая пауза; 4. Обсуждение; 5. Нарисуем что запомнилось; 6. Подведение итогов; 7. Ритуал прощания	45 мин.	Групповая	1. Альбом для рисования 2. Цветные карандаши. 3. Мягкая игрушка. 4. Магнитофон са.з. 5. Рисунок либо макет очага.
11.	Доверяют людям или нет?	1. Мои добрые дела. 2. «Кораблик» 3. Динамическая пауза; 4. Обсуждение; 5. Нарисуем что запомнилось; 6. Подведение	45 мин.	Групповая	1. Альбом для рисования 2. Цветные карандаши. 3. Мягкая игрушка. 4. Магнитофон са.з.

№	Тема	Содержание	Кол-во часов	Форма работы	Инструментарий
		итогов; 7. Ритуал прощания			5.Рисунок либо макет очага.
12.	Общение	1.О себе? 2. «Маленький медвежонок» 3. Динамическая пауза; 4. Обсуждение; 5.Нарисуем что запомнилось; 6.Подведение итогов; 7. Ритуал прощания	45 мин.	Групповая	1.Альбом для рисования 2.Цветные карандаши. 3.Мягкая игрушка. 4. Магнитофон са.з. 5.Рисунок либо макет очага.
13.	Дружба	1. Скажи мне кто твой друг? 2. «Медвежонок и Баба Яга» 3. Динамическая пауза; 4. Обсуждение; 5.Нарисуем что запомнилось; 6.Подведение итогов; 7. Ритуал прощания	45 мин.	Групповая	1.Альбом для рисования 2.Цветные карандаши. 3.Мягкая игрушка. 4. Магнитофон са.з. 5.Рисунок либо макет очага.
14.	Дружба – это всегда маленькие жертвы.	1.О себе? 2. «Рыцарь и темнота» 3. Динамическая пауза; 4. Обсуждение; 5.Нарисуем что запомнилось; 6.Подведение итогов; 7. Ритуал прощания	45 мин.	Групповая	1.Альбом для рисования 2.Цветные карандаши. 3.Мягкая игрушка. 4. Магнитофон са.з. 5.Рисунок либо макет очага.
15.	Я в тебе уверен	1.О себе? 2. «Мышонок и темнота» 3. Динамическая пауза;	45 мин.	Групповая	1.Альбом для рисования 2.Цветные карандаши. 3.Мягкая

№	Тема	Содержание	Кол-во часов	Форма работы	Инструментарий
		4. Обсуждение; 5. Нарисуем что запомнилось; 6. Подведение итогов; 7. Ритуал прощания			игрушка. 4. Магнитофон са.з. 5. Рисунок либо макет очага.
16.	Я глазами других	1. О себе? 2. «Скрипочка» 3. Динамическая пауза; 4. Обсуждение; 5. Нарисуем что запомнилось; 6. Подведение итогов; 7. Ритуал прощания	45 мин.	Групповая	1. Альбом для рисования 2. Цветные карандаши. 3. Мягкая игрушка. 4. Магнитофон са.з. 5. Рисунок либо макет очага.
17	Культура поведения	1. О себе? 2. «Муравья» 3. Динамическая пауза; 4. Обсуждение; 5. Нарисуем что запомнилось; 6. Подведение итогов; 7. Ритуал прощания	45 мин.	Групповая	1. Альбом для рисования 2. Цветные карандаши. 3. Мягкая игрушка. 4. Магнитофон са.з. 5. Рисунок либо макет очага.
18	Культура поведения	1. О себе? 2. «Письма доброго сказочника» 3. Динамическая пауза; 4. Обсуждение; 5. Нарисуем что запомнилось; 6. Подведение итогов; 7. Ритуал прощания	45 мин.	Групповая	1. Альбом для рисования 2. Цветные карандаши. 3. Мягкая игрушка. 4. Магнитофон са.з. 5. Рисунок либо макет очага.
19.	Зачем нужно учиться	1. Как бы ты поступил? 2. «Сказка о	45 мин.	Групповая	1. Альбом для рисования 2. Цветные

№	Тема	Содержание	Кол-во часов	Форма работы	Инструментарий
		царевне Любе» 3. Динамическая пауза; 4. Обсуждение; 5. Нарисуем что запомнилось; 6. Подведение итогов; 7. Ритуал прощания			карандаши. 3. Мягкая игрушка. 4. Магнитофон са.з. 5. Рисунок либо макет очага.
20.	Маленьким и большим делает человека воля	1. О себе? 2. «Шустрик и обжорик» 3. Динамическая пауза; 4. Обсуждение; 5. Нарисуем что запомнилось; 6. Подведение итогов; 7. Ритуал прощания	45 мин.	Групповая	1. Альбом для рисования 2. Цветные карандаши. 3. Мягкая игрушка. 4. Магнитофон са.з. 5. Рисунок либо макет очага.
21.	Искусство быть мудрым	1. О себе? 2. «Котенок Маша» 3. Динамическая пауза; 4. Обсуждение; 5. Нарисуем что запомнилось; 6. Подведение итогов; 7. Ритуал прощания	45 мин.	Групповая	1. Альбом для рисования 2. Цветные карандаши. 3. Мягкая игрушка. 4. Магнитофон са.з. 5. Рисунок либо макет очага.
22.	Искусство быть мудрым	1. О себе? 2. «Медвежонок и старый гриб» 3. Динамическая пауза; 4. Обсуждение; 5. Нарисуем что запомнилось; 6. Подведение итогов; 7. Ритуал прощания	45 мин.	Групповая	1. Альбом для рисования 2. Цветные карандаши. 3. Мягкая игрушка. 4. Магнитофон са.з. 5. Рисунок либо макет очага.

№	Тема	Содержание	Кол-во часов	Форма работы	Инструментарий
23.	Время	1.О себе? 2. «Часы» сказка. 3. Динамическая пауза; 4. Обсуждение; 5.Нарисуем что запомнилось; 6.Подведение итогов; 7. Ритуал прощания	45 мин.	Групповая	1.Альбом для рисования 2.Цветные карандаши. 3.Мягкая игрушка. 4. Магнитофон са.з. 5.Рисунок либо макет очага.
24.	Симфония расставания	1.Лото; 2.Симфония расставания; 3.Больше всего мне понравилось; 4.Открытка на память; 5.Комплименты	45 мин.	Групповая	1.Альбом для рисования 2.Цветные карандаши. 3.Мягкая игрушка. 4. Магнитофон са.з. 5.Лото с именами участников

3. Методы и средства оценки эффективности (результативности) программы. Динамика.

Перед началом занятий предварительно проводится индивидуальная диагностика по выявлению степени овладения социальными навыками, комфортности положения ребенка в классе.

Для диагностики личностных (эмоциональных) процессов используется проективная методика «кактус» (М.А, Панфилова)

В процессе работы так же акцентируется внимание учащегося на допущенных ошибках, что заставляет ребенка осознать: в какой области необходима дополнительная работа над собой.

После окончания занятий так же учащийся диагностируется. Полученная информация свидетельствует о произошедших изменениях.

Результатом работы является следующее:

- Накопление позитивного опыта сотрудничества с психологом;
- Формирование стремления к самопознанию;
- Приобретение навыков установления обратной связи, навыков конструктивного взаимодействия;
- Развитие внимания к окружающим (умение слушать), осознание своих чувств;
- Пополнение словарного запаса.

Основные требования. Программа по развитию навыков конструктивного взаимодействия основана на установлении обратной связи между участниками рабочей группы. Любая обратная связь информирует учащегося, что он действует правильно и, следовательно, может продолжать дальше в том же духе. Одновременно, участник рабочей группы, благодаря подкрепительному действию успеха, начинает действовать с большей уверенностью. Положительная обратная связь обеспечивает функцию поддержки, построение партнерских отношений и равную позицию открытости.

Главным является организация процесса рефлексии нарабатываемого опыта, развитие внутреннего потенциала личности, как основа успешной социальной адаптации, через самоактуализацию индивида и интеграцию в социум в дальнейшем.

Изменения в структуре личности происходят лишь в том случае, если ученик действует не по принуждению, а по собственному убеждению. Мы наблюдаем формирование знаний на конкретно-чувственных представлениях, понятиях, обобщающих образов, открытий. Стремление к уровню сформированности навыков, ключевых социальных компетенций, успешной социальной адаптации.

Список используемой литературы

1. Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось – 89, 2001.
2. Вроно Е.М. Поймите своего ребенка. М.:Дрофа, 2002.
3. Григорьева Т.Г. Основы конструктивного общения. М.: Совершенство, 1997.
4. Карнеги Д. Язык успеха. М.: ЭКСМО – Пресс, 2001
5. Образцова Т.Н. Психологические игры для детей. М.: ООО «Этрол», 2005.
6. Овчарова Р.В. Технологии практического психолога образования. М.: ТЦ Сфера, 2001.
7. Пиз А. Язык телодвижений. М.: ЭКСМО – Пресс, 2002.
8. Прутченков А.С. Социально – Психологический тренинг в школе. М.: ЭКСМО – Пресс, 2001
9. Рудествм К. Групповая психотерапия СПб.: Питер, 2001
10. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
11. Под ред. Хухлаевой О.В. , Хухлаева О.Е. Лабиринт души: Терапевтические сказки.- М.: Академический проект: Гаудеамус, 2003.

Список рекомендуемой литературы

1. Берн Э. Игры в которые играют люди. – Екатеринбург: ЛИТУР, 2001.
2. Козлов Н.И. Формула успеха, или Философия жизни эффективного человека. – М.: ССТ-ПРЕСС КНИГА, 2002.
3. Козлов Н.И. Книга для тех, кому нравится жить или психология личностного роста. – М.: ССТ-ПРЕСС КНИГА, 2002.
4. Коздов Н.И. Философские сказки для обдумывающих житье, или веселая книга о свободе и нравственности. – М.: ССТ-ПРЕСС КНИГА, 2002.
5. Козлов Н.И. Истинная правда или учебник для психолога по жизни. – М.: ССТ-ПРЕСС КНИГА, 2002.

6. Козлов В.В. Работа с кризисной личностью. Методическое пособие. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003.
7. Литвак М.Е. Принцип сперматозоида / Учебное пособие. – Ростов н/Д.: Изд-во «Феникс», 2001.
8. Литвак М.Е. Из ада в рай: Избранные лекции по психотерапии / Учебное пособие. - Ростов н/Д.: Изд-во «Феникс», 2002.
9. Тайгер Б. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.
10. Фрейд А. Лекции по детскому психоанализу. М.: Апрель Пресс, Изд-во Эксмо, 2002.

Список рекомендуемых аудиозаписей

Сборник записей для релаксации.

1. Арфа

- Снова вместе;
- Осенний пейзаж;
- Дары ангелов

2. Гитара

- Летний дождь;
- Когда я был верхом на лошади;
- Три столба;

3. Натуральны звукоряд

- Ночная песнь;

4. Музыка композиции сосульки тают;

5. Гитара и флейта

- Под мостом;
- Колыбельная русалки.

Вводное занятие 1

Тема: Будем знакомы

*Многие люди испытывают
страх перед размышлениями
и в еще большей степени
перед обучением.*

Н. Энкельманн,
Немецкий психолог

Цели одинаковы для всех занятий блока

- Создание положительного эмоционального настроения и атмосферы принятия каждого.

- Формирование социального доверия, чувства принадлежности к группе, общности, сплоченности.

- Обучение общению.

Задача: снятие барьера отчужденности через накопление согласий; создать обстановку доверия и эмоционального комфорта.

Оборудование: мягкая игрушка, альбом для рисования, цветные карандаши, магнитофон, аудио – записи со спокойной музыкой.

Ход занятия:

1.Организационный момент. Вводная беседа.

Здравствуйте ребята, сегодня у нас начинаются необычные занятия. На них мы будем много разговаривать, рисовать, учиться общаться. Мы узнаем, как научиться помогать себе и окружающим людям.

Игра: Знакомство.

Сначала психолог рассказывает о себе: что любит, о чем мечтает, чего желает себе и другим.

«Каждый человек любит играть и мечтать. И тогда ему хочется, чтобы сказки сбывались. Сегодня к нам в гости пришел «Старичек – боровичек». Давайте ребята определим с вами какой он добрый или злой, прослушав его любимое стихотворение:

Я слабым помогать готов,
Попавшим вдруг в беду.
Всегда приветлив и здоров
И правду говорю.
Не жадничаю никогда,
Жалею я других.
Ошибки всем прощу всегда –
Забуду я о них.
С улыбкой я всегда дружу,
Всегда гостям я рад.
Я дружбой верной дорожу,
Люблю я всех ребят.

Какой у нас гость, добрый или злой?

И потому мы попросим сейчас этого маленького «Старичка – боровичка», помочь нашей игре. Сейчас каждый по очереди поднесет его к уху и послушает, попросите его рассказать вам о вас, пусть он вам скажет, что вы умеете делать хорошо, что любите, о чем мечтаете и что хорошего сами себе желаете».

Обращаясь к ребенку:

- А теперь, когда наш гость что-то тебе нашептал на ухо, расскажи и нам: скажи это громко.

Дети по очереди рассказывают о себе.

А теперь, когда мы все узнали чуть больше друг о друге, давайте по очереди, пожелаем всем чего –нибудь хорошего. А поможет нам в этом мячик. Мы будем его передавать по кругу и тот, к кому он попадет в руки, сможет высказаться.

-Молодцы ребята! Я услышала в ваших голосах доброту, вы действительно от всей души пожелали всего самого наилучшего.

2. Правила нашей группы

Ребята, мы слышали, что похожи друг на друга, что не только нам, но и всем остальным нравится кушать конфеты, смотреть мультфильмы, играть и прыгать,.. Ваши родители пожелали, чтобы вы учились в школе, знали правила хорошего тона, умели читать, писать, считать. Но для того, чтобы всему этому научиться необходимо, соблюдать правила. И сегодня мы узнаем: для чего существуют правила. Какие бывают правила.

Правила бывают разные.

Есть правила дорожного движения. Для чего они нужны? Кто ответит на этот вопрос?.....

Есть правила поведения на воде. Для чего они нужны? Кто ответит на этот вопрос?.....

Есть правила поведения в школе и на уроке. Для чего они нужны?

Сегодня мы так же поговорим о правилах нашей группы.

Зачем нужны нам эти правила?

Чтобы не было неприятностей, чтобы все чувствовали себя хорошо.

Если ты хочешь, чтобы с тобой обращались хорошо, делай другому хорошо.

Все люди хорошие, все хотят, чтобы их любили и не обижали. А как самим научиться не обижать других.

Для этого мы будем тоже придерживаться правил нашей группы.

Правило № 1: *Уважай говорящего. Внимательно слушай его и не перебивай.*

Когда кто-то высказывается из нас, мы его внимательно слушаем, даём ему возможность сказать то, что он хочет. Мы помогаем говорящему участнику, всем своим видом показываем, что мы слушаем его, что мы рады за него, что нам интересно его мнение, его внутренний мир. Мы не перебиваем человека и молчим до тех пор, пока он не закончит говорить.

Правило № 2: *Активно участвуй в происходящем, отвечай на вопросы.*

Многие люди стремятся не говорить о том, что они чувствуют, что думают, так как боятся показаться смешными. Но основная задача работы

нашей группы –лучше узнать себя и свои личные особенности. Поэтому во время занятий все должны постараться говорить только о том, что волнует каждого именно сейчас, в данный момент и обсуждаем то, что происходит с нами.

Правило № 3:*Доверяем друг другу.*

Мы всегда испытываем благодарность за то, что нам доверяют и рассказывают о себе. Будем же уважать чувства другого.

Правило № 4:*Помни, что все люди хорошие.*

Каждый постарается подчеркнуть положительные (хорошие) качества человека, с которым ты находишься рядом. Постарайся каждому сказать хоть одно хорошее и доброе слово.

3.Динамическая пауза: Тень.

Один ребенок идет по дороге через поле – за ним остальные (это тень). Тень повторяет действия первого ребенка (скачет на одной ноге, сорвет цветок и т.д.). Повтор 2-3 раза.

3. Вопросы для обсуждения:

- Для чего существуют правила?
- Какие бывают правила?
- Вспомним правила нашей группы.

4.Ласковое слово.

Скажем друг другу доброе, ласковое слово (взяв за руку и глядя в глаза).

5. Ритуал прощания

Станем в круг, возьмемся за руки и все вместе: «Я хороший – ты хороший».

«Вот пришла пора прощаться, но не надо огорчаться. Мы придем сюда опять, будемучиться друг друга уважать и понимать».

Занятие 2

Тема: Имя

*Только человек, который
признает свою уникальность,
несет в себе
самом точку опоры
Восточная мудрость.*

Оборудование: мягкая игрушка, альбом для рисования, цветные карандаши, магнитофон, аудио – записи со спокойной музыкой.

1. «Комплимент»

«Сейчас мы с вами сядем в круг и постараемся сказать несколько добрых слов своему соседу слева. В каждом человеке есть что-то хорошее, можно сказать ему об этом. Пусть ваши слова звучат внутри вашего соседа как музыка. У вас есть 3 минуты для того, чтобы подумать и вспомнить, что вам действительно понравилось в действиях соседа слева...»

2. Сказка об имени.

Чтение сказки (Вачков И. В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось-89, 2001. – стр. 109)

Возраст: 6-12 лет

Направленность: ознакомление с понятием Имя..

Ключевая фраза: «Мы все разные и в то же время все похожи».

3. Динамическая пауза: «Тень».

Я предлагаю вам поиграть в игру «Тень», для того, чтобы быть внимательным к другим людям.

Один ребенок идет по дороге через поле – за ним остальные (это тень). Тень повторяет действия первого ребенка (скачет на одной ноге, сорвет цветок и т.д.). Повтор 2-3 раза.

4. Вопросы для обсуждения:

- Почему старик взял в ученики мальчика?
- Сколько лет Оборвыш постигал науку?

- Как ты думаешь, когда оборвыш почувствовал себя настоящим хозяином самому себе?

5. Нарисуем что запомнилось.

А сейчас я включу музыку, и попрошу вас взять карандаши, альбомы и нарисовать то, что больше всего вам запомнилось.

6. Обсуждение рисунков

7. Ритуал прощания

Занятие 3

Тема: Характер

*Характер человека лучше
Всего раскрывается, когда
он описывает другого человека.
(Жан-Поль Рихтер,*

немецкий писатель)

Оборудование: мягкая игрушка, альбом для рисования, цветные карандаши, магнитофон, аудио – записи со спокойной музыкой.

1.«Комплимент»

«Сейчас мы с вами сядем в круг и постараемся сказать несколько добрых слов своему соседу слева. В каждом человеке есть что-то хорошее, можно сказать ему об этом. Пусть ваши слова звучат внутри вашего соседа как музыка. У вас есть 3 минуты для того, чтобы подумать и вспомнить, что вам действительно понравилось в действиях соседа слева...»

2.Сказка о деревьях - Характерах

Чтение сказки (Вачков И. В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось-89,2001. – стр. 108)

Возраст: 6-12 лет

Направленность: « Ознакомление с понятием - характер» .

Ключевая фраза: «Мы все разные».

3. Динамическая пауза: «Тень».

Один ребенок идет по дороге через поле – за ним остальные (это тень). Тень повторяет действия первого ребенка 9 скачет на одной ноге, сорвет цветок и т.д.). Повтор 2-3 раза.

4. Вопросы для обсуждения:

- Какие четыре главные ветви отходили от каждого ствола - характера?
- Что значит легкий характер, тяжелый характер?
- Что влияет на формирование характера?

5. Нарисуем что запомнилось.

А сейчас я включу музыку, и попрошу вас взять карандаши, альбомы и нарисовать то, что больше всего вам запомнилось.

6. Обсуждение рисунков

7. Ритуал прощания

Занятие 4

Тема: Наша речь

*Кто не умеет говорить,
карьеру не сделает.*

Наполеон

Оборудование: мягкая игрушка, альбом для рисования, цветные карандаши, магнитофон, аудио – записи со спокойной музыкой.

1. «Комплимент»

«Сейчас мы с вами сядем в круг и постараемся сказать несколько добрых слов своему соседу слева. В каждом человеке есть что-то хорошее, можно сказать ему об этом. Пусть ваши слова звучат внутри вашего соседа как музыка. У вас есть 3 минуты для того, чтобы подумать и

вспомнить, что вам действительно понравилось в действиях соседа слева...»

2. Сказка о речке Речь

Чтение сказки (Вачков И. В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось-89, 2001. – стр. 103)

Возраст: 6-12 лет

Направленность: « Ознакомление с понятием речь» .

Ключевая фраза: «Скажи вслух о чем ты думаешь».

3. Динамическая пауза: «Тень».

Один ребенок идет по дороге через поле – за ним остальные (это тень). Тень повторяет действия первого ребенка 9 скачет на одной ноге, сорвет цветок и т.д.). Повтор 2-3 раза.

4. Вопросы для обсуждения:

- Из чего состоит наша речь?
- Что значит живая речь?
- Что нужно делать для того, чтобы наша речь была богатой?

5. Нарисуем что запомнилось.

А сейчас я включу музыку, и попрошу вас взять карандаши, альбомы и нарисовать то, что больше всего вам запомнилось.

6. Обсуждение рисунков

7. Ритуал прощания

Занятие 5

Тема: Люди как и ты

*Характер человека лучше
Всего раскрывается, когда
он описывает другого человека.
(Жан-Поль Рихтер,*

немецкий писатель)

Оборудование: мягкая игрушка, альбом для рисования, цветные карандаши, магнитофон, аудио – записи со спокойной музыкой.

1.«Комплимент»

«Сейчас мы с вами сядем в круг и каждый постарается закончить предложение: -Я обижаюсь когда...., я сержусь когда....., я радуюсь когда....., я грущу когда.... По нашим правилам говорить имеет право тот, у кого в руках мяч, а остальные должны его внимательно слушать »

2.Хвостатик

Чтение сказки № 51. Стр.106 Терапевтические сказки «Лабиринт души» под ред. Хухлаевой О.В.; Хухлаева О.Е.

Возраст: 6-10 лет

Направленность: « Сниженная самооценка, чувство неполноценности.

«Презрение» к себе и желание быть «другим» .

Ключевая фраза: «Я плохой! Я хочу быть таким, как он!».

3.Динамическая пауза: «Тень».

Один ребенок идет по дороге через поле – за ним остальные (это тень). Тень повторяет действия первого ребенка 9 скачет на одной ноге, сорвет цветок и т.д.). Повтор 2-3 раза.

4. Вопросы для обсуждения:

- Из-за чего переживал Хвостатик? О ком он думал?
- О ком и о чем думал Хвостатик, когда бросился спасать девочку?
- Как ты думаешь, что (если не брать в расчет случай) помогло Хвостатику снова ощутить, что его имя звучит «гордо и важно»?

5. Нарисуем что запомнилось.

А сейчас я включу музыку, и попрошу вас взять карандаши, альбомы и нарисовать то, что больше всего вам запомнилось.

6. Обсуждение рисунков

7. Ритуал прощания

Занятие 6

Тема: «Быть самим собой»

*Самое главное глазами
не увидишь,
зорко одно сердце.
(Антуан де Сент-Экзюпери.
Французский писатель)*

Оборудование: мягкая игрушка, альбом для рисования, цветные карандаши, магнитофон, аудио – записи со спокойной музыкой.

1. «Моя любимая игрушка»

«У каждого из вас есть любимая игрушка. Давайте мы вспомним о ней. Это связывает нас с чудесным миром, когда мы чувствуем себя самыми счастливыми, получив игрушку. Давайте вспомним свою любимую игрушку сейчас. Что это: мячик или плюшевый мишка? Кукла? Как ее зовут? И где она сейчас? Расскажите о своей любимой игрушке и о своих чувствах к ней. Поделитесь своими радостями и огорчениями». А сейчас я включу музыку и вы подумаете несколько минут, а затем все сядем в большой круг и расскажем о своих любимых игрушках по очереди (по кругу).

2. «Цветик – семицветик».

Чтение сказки № 30. Стр.106 Терапевтические сказки «Лабиринт души» под ред. Хухлаевой О.В.; Хухлаева О.Е.

Возраст: 6-9 лет

Направленность: Трудности обучения в школе, конфликты с учителем, трудности освоения письма.

Ключевая фраза: «Вечно она ко мне придирается».

3. *Динамическая пауза:* Тень .

Один ребенок идет по дороге через поле – за ним остальные (это тень). Тень повторяет действия первого ребенка 9 скачет на одной ноге, сорвет цветок и т.д.). Повтор 2-3 раза.

4. Вопросы для обсуждения:

- Что чувствовал Женя по отношению к учительнице?
- Почему Женя во сне решил отдать цветик-семицветик?
- Из-за чего и как изменилось отношение Жени к учительнице?
- Почему Женя решил научиться писать без всякого волшебства?
- Согласен ли ты с ним?
- Как это сделать?

5. Нарисуем что запомнилось.

А сейчас я включу музыку, и попрошу вас взять карандаши, альбомы и нарисовать то, что больше всего вам запомнилось.

6. Обсуждение рисунков

7. Ритуал прощания

Станем в круг, возьмемся за руки и все вместе: «Я хороший – ты хороший».

«Вот пришла пора прощаться, но не надо огорчаться. Мы придем сюда опять, будем учиться друг друга уважать и понимать».

Занятие 7

Тема: «Помогай другому»

*Кто людям помогает,
Тот тратит время зря.*

*Хорошими делами,
прославиться нельзя.*

*И я вам предлагаю
Всем делать точно так,
Как делает старуха
По кличке Шапокляк*

*(отрывок из песни старухи Шапокляк.
Мультфильм «Чебурашка и крокодил Гена»)*

1. Как бы ты поступил?

Инструкция: Сядьте, образуя круг, и посмотрите на волшебный мяч, который я вам принесла. Сейчас право говорить получит тот ребенок, у которого в руках он окажется. Все остальные должны будут внимательно слушать до тех пор, пока мяч не перейдет к ним. Я хочу, чтобы те, кто держит волшебный мяч, смогли сказать, как бы он поступил, если бы он посадил дерево, ухаживал за ним, поливал, а старуха Шапокляк пересадила бы это дерево в свой сад, а на его место посадила бы крапиву, а потом всем бы рассказывала, что это оттого что ты плохой твое дерево превратилось в крапиву.

2. Сила слабого.

Девочка слабая, хилая, нежная,
В бурю и дождь проходила в горах...
Буря ревела, сердилась, мятежная,
Сердце ребенка охватывал страх.
«Господи!..- девочка тайно молилась -
Вымокла я под дождем, утомилась,

Ветром снесет меня в пропасть с пути,
Мне до селенья живой не дойти...»
Вдруг заблеял меж камнями забившийся
Крошка – ягненок от стада отбившийся.....

Нежно ягненка она подняла,
Кутая в платье, его обняла
И позабыла дорогу опасную,
Бурю и ветер; овечку несчастную
Греет дыханьем и гладит она....
Видно, и слабому сила дана!

3.Динамическая пауза: Тень .

Один ребенок идет по дороге через поле – за ним остальные (это тень).
Тень повторяет действия первого ребенка 9 скачет на одной ноге, сорвет
цветок и т.д.). Повтор 2-3 раза.

4. Вопросы для обсуждения:

- Почему путнице было страшно?
- Почему она не верила в то, что дойдет до селенья?
- Что произошло с девочкой, когда она увидела ягненка?
- Какие чувства она испытывала?

5. Нарисуем что запомнилось.

А сейчас я включу музыку, и попрошу вас взять карандаши, альбомы и
нарисовать то, что больше всего вам запомнилось.

6. Обсуждение рисунков

7. Ритуал прощания

Станем в круг, возьмемся за руки и все вместе: «Я хороший – ты
хороший».

«Вот пришла пора прощаться, но не надо огорчаться. Мы придем сюда
опять, будем учиться друг друга уважать и понимать».

Занятие 8

Тема: «Помогай другому»

*Люди должны гораздо более
помогать друг другу, чем они
делают это теперь.*

(И.И. Мечников, лауреат Нобелевской премии)

1. Я помогаю другим

Инструкция: Сядьте, образуя круг, и посмотрите на волшебный мяч, который я вам принесла. Сейчас право говорить получит тот ребенок, у которого в руках он окажется. Все остальные должны будут внимательно слушать до тех пор, пока мяч не перейдет к ним. Я хочу, чтобы те, кто держит волшебный мяч, смогли сказать, кому в последний раз помогали?

Быть может вы помогли своей маме накрыть на стол? Или помогли отцу помыть машину? Или помогли кому-нибудь из друзей? Кто из вас помог совершенно незнакомому человеку? Когда вы сами в последний раз нуждались в помощи?

Существует золотое правило этики: если мы помогаем другим, то можем надеяться, что и нам помогут.

2. Сказка о маленьком котенке, или что мне волноваться?

Чтение сказки № 36. Стр.77 Терапевтические сказки «Лабиринт души» под ред. Хухлаевой О.В.; Хухлаева О.Е.

Возраст: 6-10 лет

Направленность: Страх сделать что-либо неправильно. Боязнь школы, ошибок, оценок. Общая боязливость.

Ключевая фраза: «Вечно она ко мне придирается».

3. Динамическая пауза: Тень .

Один ребенок идет по дороге через поле – за ним остальные (это тень). Тень повторяет действия первого ребенка 9 скачет на одной ноге, сорвет цветок и т.д.). Повтор 2-3 раза.

4. Вопросы для обсуждения:

- Почему Котенок не хотел ходить в школу ?Чего и почему он боялся?
- Чем волшебные слова помогли Котенку?
- Придумай сам новые, более сильные волшебные слова.

5. Нарисуем что запомнилось.

А сейчас я включу музыку, и попрошу вас взять карандаши, альбомы и нарисовать то, что больше всего вам запомнилось.

6. Обсуждение рисунков

7. Ритуал прощания

Станем в круг, возьмемся за руки и все вместе: «Я хороший – ты хороший».

«Вот пришла пора прощаться, но не надо огорчаться. Мы придем сюда опять, будем учиться друг друга уважать и понимать».

Занятие 9

Тема: Грани сходства

*Не делайте другим того,
Чего себе не пожелаете.*

Конфуций

1.О себе.

Цель: этой игрой можно как заканчивать, так и начинать занятия. Так как она дает возможность ребенку задуматься и подвести итог происшедшим с ним событиям. Игра развивает навыки общения и групповую сплоченность. Дети учатся попеременно говорить и слушать других. Для регулирования потока детских монологов можно использовать мягкую игрушку, мяч и т.д.

Инструкция: Сядьте, образуя круг, и посмотрите на волшебный мяч, который я вам принесла. Сейчас право говорить получит тот ребенок, у которого в руках он окажется. Все остальные должны будут внимательно слушать до тех пор, пока мяч не перейдет к ним. Я хочу, чтобы каждый, кто

держит волшебный мяч, рассказал нам. Что хорошего случилось с ним на прошлой неделе. Когда рассказчик закончит, он сам решит, кому передать мяч дальше.

2. «Серое ухо»

Чтение сказки № 20. Стр.49 Терапевтические сказки «Лабиринт души» под ред. Хухлаевой О.В.; Хухлаева О.Е.

Возраст: 4-7 лет

Направленность: Страх темноты. Общая боязливость.

Ключевая фраза: «Как темно и страшно!».

3. Динамическая пауза: Тень .

Один ребенок идет по дороге через поле – за ним остальные (это тень). Тень повторяет действия первого ребенка 9 скачет на одной ноге, сорвет цветок и т.д.). Повтор 2-3 раза.

4. Вопросы для обсуждения:

- Чего боялся зайчик?
- Каким образом Зайчик увидел, что чудовище – совсем не чудовище?
- Почему теперь зайчика называют храбрым?

5. Нарисуем что запомнилось.

А сейчас я включу музыку, и попрошу вас взять карандаши, альбомы и нарисовать то, что больше всего вам запомнилось.

6. Обсуждение рисунков

7. Ритуал прощания см. зан.1

Занятие 10

Тема: Грани различия

*Человек должен относиться
терпимо к недостаткам
своего друга.
(Уильям Шекспир)*

1. О себе.

Инструкция: Сядьте, образуя круг, и посмотрите на волшебный мяч, который я вам принесла. Сейчас право говорить получит тот ребенок, у которого в руках он окажется. Все остальные должны будут внимательно слушать до тех пор, пока мяч не перейдет к ним. Я хочу, чтобы каждый, кто держит волшебный мяч, рассказал нам. Что хорошего случилось с ним на прошлой неделе. Когда рассказчик закончит, он сам решит, кому передать мяч дальше.

2. Сказка о двух братьях и сильной воле.

Чтение сказки № 37. Стр.78 Терапевтические сказки «Лабиринт души» под ред. Хухлаевой О.В.; Хухлаева О.Е.

Возраст: 5-12 лет

Направленность: Трудности самоконтроля. Нарушения произвольности. Неумение управлять поведением.

Ключевая фраза: «Я не могу себя заставить».

3. Динамическая пауза: Тень .

4. Вопросы для обсуждения:

- Почему первый брат потерпел поражение?
 - Что такое сила воли и как ее тренировал второй брат?
 - Какие испытания проходил второй брат? Как они связаны с силой воли?
 - Чем может тебе помочь сильная воля? Как ты ее мог бы тренировать?
- #### *5. Нарисуем что запомнилось.*

А сейчас я включу музыку, и попрошу вас взять карандаши, альбомы и

нарисовать то, что больше всего вам запомнилось.

6. Обсуждение рисунков

7. Ритуал прощания

Станем в круг, возьмемся за руки и все вместе: «Я хороший – ты хороший».

«Вот пришла пора прощаться, но не надо огорчаться. Мы придем сюда опять, будем учиться друг друга уважать и понимать».

Занятие 11

Тема: Доверять людям или нет...

Друзья мои, я потерял день!

Тит, император.

1. «Мои добрые дела».

«Это знаменитые слова императора Тита, сказанные им однажды за обедом, когда он вспомнил, что за целый день никому не сделал ничего хорошего. Доброе отношение к людям, к своим близким, родным и просто знакомым должно проявляться не только на словах, но и в конкретных делах. Вспомните, какое конкретное дело вы сделали за вчерашний день? Кто был этот человек? Что вы при этом чувствовали?»

2. Кораблик

Чтение сказки № 35. Стр.75 Терапевтические сказки «Лабиринт души» под ред. Хухлаевой О.В.; Хухлаева О.Е.

Возраст: 6-9 лет

Направленность: Трудности самоконтроля. Нарушения произвольности. Неумение управлять поведением. Нежелание учиться.

Ключевая фраза: «Я не могу себя заставить».

3.Динамическая пауза: Тень .

Один ребенок идет по дороге через поле – за ним остальные (это тень). Тень повторяет действия первого ребенка 9 скачет на одной ноге, сорвет

цветок и т.д.). Повтор 2-3 раза.

4. Вопросы для обсуждения:

- Почему кораблик не хотел учиться?
- Почему кораблик потерялся?
- Кто помог кораблику?
- Что осознал кораблик в результате своего приключения?

5. Нарисуем что запомнилось.

А сейчас я включу музыку, и попрошу вас взять карандаши, альбомы и нарисовать то, что больше всего вам запомнилось.

6. Обсуждение рисунков

7. Ритуал прощания

Станем в круг, возьмемся за руки и все вместе: «Я хороший – ты хороший».

«Вот пришла пора прощаться, но не надо огорчаться. Мы придем сюда опять, будем учиться друг друга уважать и понимать».

Занятие 12

Тема: Общение

*Нет ничего глупее желания всегда
быть умнее всех. Ф.Ларошфуко*

1. Здравствуй, для меня было самым трудным...

Инструкция: Сядьте, образуя круг, и посмотрите на волшебный мяч, который я вам принесла. Сейчас право говорить получит тот ребенок, у которого в руках он окажется. Все остальные должны будут внимательно слушать до тех пор, пока мяч не перейдет к ним. Я хочу, чтобы каждый, кто держит волшебный мяч, рассказал нам, что было для тебя на прошлой неделе самым трудным?

Когда рассказчик закончит, он сам решит, кому передать мяч дальше.

2. Маленький медвежонок

Чтение сказки № 11. Стр.38 Терапевтические сказки «Лабиринт души» под ред. Хухлаевой О.В.; Хухлаева О.Е.

Возраст: 4-7 лет

Направленность: Трудности самоконтроля. Нарушение общения со сверстниками. Неумение управлять поведением.

Ключевая фраза: «Я ударю его, чтобы он меня не обидел».

3. Динамическая пауза: Тень .

4. Вопросы для обсуждения:

- Почему медвежонок думал, что все его хотят обидеть? Так ли это было на самом деле?
- Почему дети сказали Медвежонку, что они не будут с ним дружить?
- Что помогло медвежонку подружиться со зверятами?
- Что бы ты еще ему посоветовал?

5. Нарисуем что запомнилось.

А сейчас я включу музыку, и попрошу вас взять карандаши, альбомы и нарисовать то, что больше всего вам запомнилось.

6. Обсуждение рисунков

7. Ритуал прощания

Станем в круг, возьмемся за руки и все вместе: «Я хороший – ты хороший». «Вот пришла пора прощаться, но не надо огорчаться. Мы придем сюда опять, будем учиться друг друга уважать и понимать»

Занятие 13

Тема: Дружба

*Тот, кто думает, что можно обойтись без друга,
сильно ошибается. Ф.Ларошфуко*

«Скажи мне кто твой друг»

Инструкция: Сядьте, образуя круг, и посмотрите на волшебный мяч, который я вам принесла. Сейчас право говорить получит тот ребенок, у которого в руках он окажется. Все остальные должны будут внимательно слушать до тех пор, пока мяч не перейдет к ним. Я хочу, чтобы каждый, кто держит волшебный мяч, рассказал нам о своем друге. Когда рассказчик закончит, он сам решит, кому передать мяч дальше.

2. Медвежонок и Баба Яга

Чтение сказки №22. Стр.52 Терапевтические сказки «Лабиринт души» под ред. Хухлаевой О.В.; Хухлаева О.Е.

Возраст: 5-10 лет

Направленность: Трудности самоконтроля. Нарушение общения со сверстниками. Неумение управлять поведением.

Ключевая фраза: «Мне страшно»

3. Динамическая пауза: «Деревья в лесу» .

А теперь поиграем, вы любите превращения? Сейчас мы с вами превратимся в деревья , Встаньте друг за другом.

«В лесу светило солнышко и все деревья тянули к нему свои листочки. Высоко – высоко тянутся, чтобы каждый листочек согрелся. Подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны.... Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются... Ветер принес дождевые тучки, и деревья почувствовали первые капли дождя. Дотронься своими пальцами до спины впереди стоящего. Пусть движения будут легкими, как будто ласково стучит дождик. Дождик стал стучать сильнее, а потом и еще чуть сильнее.. и деревья стали жалеть друг друга: гладить, защищать от сильных ударов дождя.

Но вот вновь появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с себя лишние капли дождя. Почувствовали свежесть, бодрость и уверенность

.4. Вопросы для обсуждения:

- Как медвежонок справился со страхом?
- Что ему помогло?

- Почему Баба Яга превратилась из страшной в добрую?

5. *Нарисуем что запомнилось.*

А сейчас я включу музыку, и попрошу вас взять карандаши, альбомы и нарисовать то, что больше всего вам запомнилось.

6. *Обсуждение рисунков*

7. *Ритуал прощания (см. предыдущее занятие)*

Занятие 14

Тема: «Дружба – это всегда маленькие жертвы»

*Друзья мои, внушайте людям веру
И чаще говорите –«Добрый день!»
И следуйте хорошему примеру-
Продляйте добрым словом жизнь людей!*
(В. Боков «Доброе слово»)

1. О себе.

Инструкция: Сядьте, образуя круг, и посмотрите на волшебный мяч, который я вам принесла. Сейчас право говорить получит тот ребенок, у которого в руках он окажется. Все остальные должны будут внимательно слушать до тех пор, пока мяч не перейдет к ним. Я хочу, чтобы каждый, кто держит волшебный мяч, рассказал нам, что хорошего он сделал для своего друга на прошлой неделе. Когда рассказчик закончит, он сам решит, кому передать мяч дальше.

2. Рыцарь и Темнота

Чтение сказки №44. Стр.90 Терапевтические сказки «Лабиринт души» под ред. Хухлаевой О.В.; Хухлаева О.Е.

Возраст: 6-10 лет

Направленность: Страх темноты. Тревожность, общая боязливость.

Ключевая фраза: «В темноте живет страшный....!».

3.Динамическая пауза: Тень .

4. Вопросы для обсуждения:

- Чего боятся люди в Темноте?
- Что послужило причиной того, что рыцарь отправился в путь?
- Было страшно рыцарю, почему он не повернул назад?
- Какой оказалась страшная темнота?
- Что помогло рыцарю увидеть, что Темнота не такая страшная. Как

5. Нарисуем что запомнилось.

А сейчас я включу музыку, и попрошу вас взять карандаши, альбомы и нарисовать то, что больше всего вам запомнилось.

6. Обсуждение рисунков

7. Ритуал прощания

Станем в круг, возьмемся за руки и все вместе: «Я хороший – ты хороший».
«Вот пришла пора прощаться, но не надо огорчаться. Мы придем сюда опять, будем учиться друг друга уважать и понимать».

Занятие 15

Тема: «Я в тебе уверен»

*Мы не столько нуждаемся
в помощи друзей,
сколько в уверенности,
что мы ее получим.
(Демокрит, философ)*

1. О себе.

Инструкция: Сядьте, образуя круг, и посмотрите на волшебный мяч, который я вам принесла. Сейчас право говорить получит тот ребенок, у которого в руках он окажется. Все остальные должны будут внимательно слушать до тех пор, пока мяч не перейдет к ним. Я хочу, чтобы каждый, кто держит волшебный мяч, рассказал нам, что хорошего он сделал для своего друга на прошлой неделе. Когда рассказчик закончит, он сам решит, кому

передать мяч дальше.

2. Мышонок и темнота.

Чтение сказки 23. Стр.54 Терапевтические сказки «Лабиринт души»
под ред. Хухлаевой О.В.; Хухлаева О.Е.

Возраст: 5-10 лет

Направленность: Страх темноты. Тревожность, общая боязливость.

Ключевая фраза: «Мне страшно....!».

3. Динамическая пауза: Тень .

4. Вопросы для обсуждения:

- Чего боятся люди в Темноте?
- Чего боялся мышонок?
- Что помогло мышонку не бояться?
- Что узнал мышонок про темноту?

5. Нарисуем что запомнилось.

А сейчас я включу музыку, и попрошу вас взять карандаши, альбомы и нарисовать то, что больше всего вам запомнилось.

6. Обсуждение рисунков

7. Ритуал прощания

Станем в круг, возьмемся за руки и все вместе: «Я хороший – ты хороший».

«Вот пришла пора прощаться, но не надо огорчаться. Мы придем сюда опять, будем учиться друг друга уважать и понимать».

Занятие 16

Тема: «Я глазами других»

*Характер человека лучше
Всего раскрывается, когда
он описывает другого человека.*

(Жан-Поль Рихтер, немецкий писатель)

1. О себе.

Инструкция: Сядьте, образуя круг, и посмотрите на волшебный мяч, который я вам принесла. Сейчас право говорить получит тот ребенок, у которого в руках он окажется. Все остальные должны будут внимательно слушать до тех пор, пока мяч не перейдет к ним. Я хочу, чтобы каждый, кто держит волшебный мяч, рассказал нам. Что хорошего случилось с ним на прошлой неделе. Когда рассказчик закончит, он сам решит, кому передать мяч дальше

2. Скрипочка

Чтение сказки №54. Стр.112 Терапевтические сказки «Лабиринт души» под ред. Хухлаевой О.В.; Хухлаева О.Е.

Возраст: 6-11 лет

Направленность: Низкая самооценка. Чувство неполноценности и «ненужности».

Зжатость, скованность.

Ключевая фраза: «Я хуже всех! Я никому не нужен....!».

3. Динамическая пауза: «Деревья в лесу» .

А теперь поиграем, вы любите превращения? Сейчас мы с вами превратимся в деревья , Встаньте друг за другом.

«В лесу светило солнышко и все деревья тянули к нему свои листочки. Высоко – высоко тянутся, чтобы каждый листочек согрелся. Подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны.... Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются... Ветер принес дождевые тучки, и деревья почувствовали первые капли дождя. Дотронуся своими пальцами до спины впереди стоящего. Пусть движения будут легкими, как будто ласково стучит дождик. Дождик стал стучать сильнее, а потом и еще чуть сильнее.. и деревья стали жалеть друг друга: гладить, защищать от сильных ударов дождя.

Но вот вновь появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с себя лишние капли дождя. Почувствовали свежесть, бодрость и уверенность

4. Вопросы для обсуждения:

- От чего было обидно Скрипочке? Что она при этом чувствовала?
- Что помогло Скрипочке стать нужной?
- В чем было главное достоинство Скрипочки?
- А в чем твое?

5. Нарисуем что запомнилось.

А сейчас я включу музыку, и попрошу вас взять карандаши, альбомы и нарисовать то, что больше всего вам запомнилось.

6. Обсуждение рисунков

7. Ритуал прощания (см. предыдущее занятие)

Занятие 17

Тема: «Культура поведения»

Не делайте другим того,
чего себе не пожелаете
Конфуций.

1. О себе.

Инструкция: Сядьте, образуя круг, и посмотрите на волшебный мяч, который я вам принесла. Сейчас право говорить получит тот ребенок, у которого в руках он окажется. Все остальные должны будут внимательно слушать до тех пор, пока мяч не перейдет к ним. Я хочу, чтобы каждый, кто держит волшебный мяч, рассказал нам. Что хорошего случилось с ним на прошлой неделе. Когда рассказчик закончит, он сам решит, кому передать мяч дальше.

2. Муравья

У щенка Бижутки на уме день целый
Только игры – шутки; ходит он без дела...
Мать его болтушкой за обедом поит,
И Бижутке думать о еде не стоит...

Вот прижал он как-то, муравью лапой.
Та и рассердилась:
- Стойты, косолапый!!!
- Не важна персона, -
Рассмеялся Бижка:
- Стану я стесняться с каждым муравьишкой!...
Прищепил и ладно, нечего грозиться...
Так тебе и надо; Невелика птица!...
Сотню муравьишек кличет муравья;
Те вползли на Бижку, искушали лихо...
Ой, как больно лапам, ой как жалят злюки!...
- Убирайтесь прочь вы, что это за штуки!...
Муравьи кусают и бормочут внятно:
- На тебя нам тоже посмотреть занятно:
Ну- ка вот попрыгай, дорогое чадо!
Мы же скажем тоже: так тебе и надо.

3.Динамическая пауза: «Деревья в лесу» .

А теперь поиграем, вы любите превращения? Сейчас мы с вами превратимся в деревья , Встаньте друг за другом.

«В лесу светило солнышко и все деревья тянули к нему свои листочки. Высоко – высоко тянутся, чтобы каждый листочек согрелся. Подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны.... Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются... Ветер принес дождевые тучки, и деревья почувствовали первые капли дождя. Дотронулись своими пальцами до спины впереди стоящего. Пусть движения будут легкими, как будто ласково стучит дождик. Дождик стал стучать сильнее, а потом и еще чуть сильнее.. и деревья стали жалеть друг друга: гладить, защищать от сильных ударов дождя.

Но вот вновь появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с себя лишние капли дождя. Почувствовали свежесть, бодрость и уверенность

4. Вопросы для обсуждения:

- Правильно – ли поступил щенок?
- Что заставило его так поступить?
- Почему он оказался в трудной для себя ситуации?

5. Нарисуем что запомнилось.

А сейчас я включу музыку, и попрошу вас взять карандаши, альбомы и нарисовать то, что больше всего вам запомнилось.

6. Обсуждение рисунков

7. Ритуал прощания

Станем в круг, возьмемся за руки и все вместе: «Я хороший – ты хороший».

«Вот пришла пора прощаться, но не надо огорчаться. Мы придем сюда опять, будем учиться друг друга уважать и понимать».

Занятие 18

Тема: «Культура поведения»

*Поступай хорошо,
и пусть говорят что хотят.
А. Дюма - отец*

1. О себе.

Инструкция: Сядьте, образуя круг, и посмотрите на волшебный мяч, который я вам принесла. Сейчас право говорить получит тот ребенок, у которого в руках он окажется. Все остальные должны будут внимательно слушать до тех пор, пока мяч не перейдет к ним. Я хочу, чтобы каждый, кто держит волшебный мяч, рассказал нам. Что хорошего случилось с ним на прошлой неделе. Когда рассказчик закончит, он сам решит, кому передать мяч дальше

2. «Письма доброго сказочника»

Ведущий рассказывает, что Димина бабушка жалуется на своего внука,

что ему надо несколько раз повторить «что можно, а что нельзя» .

Услышал жалобы добрый сказочник и написал всем ребятам письма – рассказы о том, что можно и что нельзя. Вот и к нам пришли такие письма. (показывает). Что в них написано?

Письмо первое. Опираясь на палочку, идет старый человек. Он останавливается, чтобы отдохнуть. Мальчики начали подражать его походке, сгорбились, еле передвигают ноги, смеются.

Письмо второе. В трамвае много народу. Все едут с работы. Вера смотрит не освободилось ли место и занимает его сразу. Девочка Вера смотрит на тех, кто стоит. Среди них и ее мама.

Письмо третье. Мальчик получил в подарок игрушку – машину и принес ее с собой, показать ребятам, но играть не давал.

3.Динамическая пауза: «Деревья в лесу» .

А теперь поиграем, вы любите превращения? Сейчас мы с вами превратимся в деревья , Встаньте друг за другом.

«В лесу светило солнышко и все деревья тянули к нему свои листочки. Высоко – высоко тянутся, чтобы каждый листочек согрелся. Подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны.... Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются... Ветер принес дождевые тучки, и деревья почувствовали первые капли дождя. Дотронься своими пальцами до спины впереди стоящего. Пусть движения будут легкими, как будто ласково стучит дождик. Дождик стал стучать сильнее, а потом и еще чуть сильнее.. и деревья стали жалеть друг друга: гладить, защищать от сильных ударов дождя.

Но вот вновь появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с себя лишние капли дождя. Почувствовали свежесть, бодрость и уверенность

4. Вопросы для обсуждения:

- Что бы вы сказали о таких мальчиках, которые передразнивают стариков?

- Как должна была поступить девочка, едущая с мамой в автобусе?

- Что вы подумали о таком мальчике, который приносит игрушки, но никому не дает в них поиграть?

5. Нарисуем что запомнилось.

А сейчас я включу музыку, и попрошу вас взять карандаши, альбомы и нарисовать то, что больше всего вам запомнилось.

6. Обсуждение рисунков

7. Ритуал прощания

Станем в круг, возьмемся за руки и все вместе: «Я хороший – ты хороший».

«Вот пришла пора прощаться, но не надо огорчаться. Мы придем сюда опять, будем учиться друг друга уважать и понимать».

Занятие 19

Тема: «Зачем нужно учиться?»

Нужно быть достойным самого себя.

Восточная мудрость.

1. Как бы ты поступил?

Инструкция: Сядьте, образуя круг, и посмотрите на волшебный мяч, который я вам принесла. Сейчас право говорить получит тот ребенок, у которого в руках он окажется. Все остальные должны будут внимательно слушать до тех пор, пока мяч не перейдет к ним. Я хочу, чтобы те, кто держит волшебный мяч, смогли сказать, как бы он поступил, если бы Юра пришел в детский сад с утра рассерженным, так как мама не купила ему игрушку. Увидев, что Коля и Миша строят игрушечный гараж для новой машины, он подошел к ним и сказал: - Мне не нравится ваш гараж, не так нужно строить, - и ногой разрушил постройку».

2. Сказка о простой царевне Любе, которой не хотелось учиться.

Чтение сказки №34. Стр.73 Терапевтические сказки «Лабиринт души»

под ред. Хухлаевой О.В.; Хухлаева О.Е.

Возраст: 6-12 лет

Направленность: Нежелание учиться. Негативное отношение к учебе.

Ключевая фраза: « Не хочу учиться.!».

3. Динамическая пауза: «Деревья в лесу» .

А теперь поиграем, вы любите превращения? Сейчас мы с вами превратимся в деревья , Встаньте друг за другом.

«В лесу светило солнышко и все деревья тянули к нему свои листочки. Высоко – высоко тянутся, чтобы каждый листочек согрелся. Подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны.... Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются... Ветер принес дождевые тучки, и деревья почувствовали первые капли дождя. Дотронься своими пальцами до спины впереди стоящего. Пусть движения будут легкими, как будто ласково стучит дождик. Дождик стал стучать сильнее, а потом и еще чуть сильнее.. и деревья стали жалеть друг друга: гладить, защищать от сильных ударов дождя.

Но вот вновь появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с себя лишние капли дождя. Почувствовали свежесть, бодрость и уверенность

4. Вопросы для обсуждения:

- Почему Любе не нравилось учиться? Может быть есть еще причины, о которых не написано в сказке?

- Что помогло Скрипочке стать нужной?

- Перечисли все, что сказал Любе Великий учитель. Подумай над каждой мыслью из четырех. Как ты себе ее понимаешь? Согласен ли ты с ней?

- Что бы ты сказал Любе на месте Великого учителя?

5. Нарисуем что запомнилось.

А сейчас я включу музыку, и попрошу вас взять карандаши, альбомы и нарисовать то, что больше всего вам запомнилось.

6. Обсуждение рисунков

7. Ритуал прощания

Станем в круг, возьмемся за руки и все вместе: «Я хороший – ты хороший».

«Вот пришла пора прощаться, но не надо огорчаться. Мы придем сюда опять, будем учиться друг друга уважать и понимать».

Занятие 20

Тема: «Маленьким и большим человека делает его воля.»

Начни, и дело будет сделано.

И. Гёте.

1. О себе.

Инструкция: Сядьте, образуя круг, и посмотрите на волшебный мяч, который я вам принесла. Сейчас право говорить получит тот ребенок, у которого в руках он окажется. Все остальные должны будут внимательно слушать до тех пор, пока мяч не перейдет к ним. Я хочу, чтобы каждый, кто держит волшебный мяч, рассказал нам. Что хорошего случилось с ним на прошлой неделе. Когда рассказчик закончит, он сам решит, кому передать мяч дальше

2. Шустрик и обжорик.

Чтение сказки №33. Стр.72 Терапевтические сказки «Лабиринт души» под ред. Хухлаевой О.В.; Хухлаева О.Е.

Возраст: 6-12лет

Направленность: Школьные трудности, переживания из-за плохих оценок. Неудачи в учебе и вызванные этим депрессивные настроения.

Ключевая фраза: « Я плохой, я плохо учусь.!».

3. Динамическая пауза: «Деревья в лесу» .

А теперь поиграем, вы любите превращения? Сейчас мы с вами превратимся в деревья , Встаньте друг за другом.

«В лесу светило солнышко и все деревья тянули к нему свои листочки. Высоко – высоко тянутся, чтобы каждый листочек согрелся. Подул сильный

ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны.... Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются... Ветер принес дождевые тучки, и деревья почувствовали первые капли дождя. Дотронься своими пальцами до спины впереди стоящего. Пусть движения будут легкими, как будто ласково стучит дождик. Дождик стал стучать сильнее, а потом и еще чуть сильнее.. и деревья стали жалеть друг друга: гладить, защищать от сильных ударов дождя.

Но вот вновь появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с себя лишние капли дождя. Почувствовали свежесть, бодрость и уверенность

4. Вопросы для обсуждения:

- Почему Обжорик, получая, плохие оценки. Отличился, а шустрик - наоборот?

- Что сказала Ежиха про оценки , Согласен ли ты с ней?

5. Нарисуем что запомнилось.

А сейчас я включу музыку, и попрошу вас взять карандаши, альбомы и нарисовать то, что больше всего вам запомнилось.

6. Обсуждение рисунков

7. Ритуал прощания

Станем в круг, возьмемся за руки и все вместе: «Я хороший – ты хороший».

«Вот пришла пора прощаться, но не надо огорчаться. Мы придем сюда опять, будем учиться друг друга уважать и понимать».

Занятие 21

Тема:«Искусство - быть мудрым»

*Нет ничего глупее желания
всегда быть умнее всех. Ф. Ларошфуко*

1.О себе.

Инструкция: Сядьте, образуя круг, и посмотрите на волшебный мяч, который я вам принесла. Сейчас право говорить получит тот ребенок, у которого в руках он окажется. Все остальные должны будут внимательно слушать до тех пор, пока мяч не перейдет к ним. Я хочу, чтобы каждый, кто держит волшебный мяч, рассказал нам. Что хорошего случилось с ним на прошлой неделе. Когда рассказчик закончит, он сам решит, кому передать мяч дальше

2. Котенок Маша.

Чтение сказки №32. Стр.70 Терапевтические сказки «Лабиринт души» под ред. Хухлаевой О.В.; Хухлаева О.Е.

Возраст: 6-10 лет

Направленность: Трудности в учебе: неусидчивость, нежелание работать со сложным материалом, неумение концентрировать внимание. Нежелание учиться.

Ключевая фраза: « Я не люблю учиться.!».

3. Динамическая пауза: «Деревья в лесу» .

А теперь поиграем, вы любите превращения? Сейчас мы с вами превратимся в деревья , Встаньте друг за другом.

«В лесу светило солнышко и все деревья тянули к нему свои листочки. Высоко – высоко тянутся, чтобы каждый листочек согрелся. Подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны.... Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются... Ветер принес дождевые тучки, и деревья почувствовали первые капли дождя. Дотронуся своими пальцами до спины впереди стоящего. Пусть движения будут легкими, как будто ласково стучит дождик. Дождик стал стучать сильнее, а потом и еще чуть сильнее.. И деревья стали жалеть друг друга: гладить, защищать от сильных ударов дождя.

Но вот вновь появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с себя лишние капли дождя. Почувствовали свежесть, бодрость и уверенность

4. Вопросы для обсуждения:

- Зачем котенку Маше понадобилось Знание?
- Перечисли горы, про которые рассказывала Яга. В чем смысл каждой из них?

- Тебе приходилось с ними встречаться?

5. Нарисуем что запомнилось.

А сейчас я включу музыку, и попрошу вас взять карандаши, альбомы и нарисовать то, что больше всего вам запомнилось.

6. Обсуждение рисунков

7. Ритуал прощания (см. предыдущее занятие)

Занятие 22

Тема: «Искусство - быть мудрым»

*Нет ничего глупее желания
всегда быть умнее всех.*

Ф. Ларошфуко.

1. О себе.

Инструкция: Сядьте, образуя круг, и посмотрите на волшебный мяч, который я вам принесла. Сейчас право говорить получит тот ребенок, у которого в руках он окажется. Все остальные должны будут внимательно слушать до тех пор, пока мяч не перейдет к ним. Я хочу, чтобы каждый, кто держит волшебный мяч, рассказал нам. Что хорошего случилось с ним на прошлой неделе. Когда рассказчик закончит, он сам решит, кому передать мяч дальше

2. Медвежонок и Старый Гриб.

Чтение сказки №31. Стр.67 Терапевтические сказки «Лабиринт души» под ред. Хухлаевой О.В.; Хухлаева О.Е.

Возраст: 6-12лет

Направленность: Трудности в учебе: неусидчивость, нежелание работать со сложным материалом, неумение концентрировать внимание. Нежелание

учиться.

Ключевая фраза: « Не могу я учиться.!».

3.Динамическая пауза: «Деревья в лесу» .

А теперь поиграем, вы любите превращения? Сейчас мы с вами превратимся в деревья , Встаньте друг за другом.

«В лесу светило солнышко и все деревья тянули к нему свои листочки. Высоко – высоко тянутся, чтобы каждый листочек согрелся. Подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны.... Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются... Ветер принес дождевые тучки, и деревья почувствовали первые капли дождя. Дотронуся своими пальцами до спины впереди стоящего. Пусть движения будут легкими, как будто ласково стучит дождик. Дождик стал стучать сильнее, а потом и еще чуть сильнее.. И деревья стали жалеть друг друга: гладить, защищать от сильных ударов дождя.

Но вот вновь появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с себя лишние капли дождя. Почувствовали свежесть, бодрость и уверенность

4. Вопросы для обсуждения:

- Почему медвежонку было трудно учиться?
- Кто поддержал Медвежонка в трудную минуту, как это было сделано?
- В чем заключается «волшебство» заклинания?
- Почему вдруг Медвежонку понравилось учиться?
- Что значит «Как захочешь, так оно и будет», согласен ли ты с этим?

5. Нарисуем что запомнилось.

А сейчас я включу музыку, и попрошу вас взять карандаши, альбомы и нарисовать то, что больше всего вам запомнилось.

6. Обсуждение рисунков

7. Ритуал прощания (см. предыдущее занятие)

Занятие 23

Тема: «Время»

Время – это жизнь!

Полезный афоризм.

1. О себе.

Инструкция: Сядьте, образуя круг, и посмотрите на волшебный мяч, который я вам принесла. Сейчас право говорить получит тот ребенок, у которого в руках он окажется. Все остальные должны будут внимательно слушать до тех пор, пока мяч не перейдет к ним. Я хочу, чтобы каждый, кто держит волшебный мяч, рассказал нам. Что хорошего случилось с ним на прошлой неделе. Когда рассказчик закончит, он сам решит, кому передать мяч дальше

2. Часы.

Чтение сказки №50. Стр.104 Терапевтические сказки «Лабиринт души» под ред. Хухлаевой О.В.; Хухлаева О.Е.

Возраст: 7-12 лет

Направленность: Неорганизованность. Трудности усвоения порядка.

Ключевая фраза: «Порядок! Это как?».

3. Динамическая пауза: «Деревья в лесу» .

А теперь поиграем, вы любите превращения? Сейчас мы с вами превратимся в деревья , Встаньте друг за другом.

«В лесу светило солнышко и все деревья тянули к нему свои листочки. Высоко – высоко тянутся, чтобы каждый листочек согрелся. Подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны.... Но крепко держатся корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются... Ветер принес дождевые тучки, и деревья почувствовали первые капли дождя. Дотронься своими пальцами до спины впереди стоящего. Пусть движения будут легкими, как будто ласково стучит дождик. Дождик стал стучать сильнее, а потом и еще чуть сильнее.. и деревья стали жалеть друг друга: гладить, защищать от сильных ударов дождя.

Но вот вновь появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с

себя лишние капли дождя. Почувствовали свежесть, бодрость и уверенность

4. Вопросы для обсуждения:

- Тебе нравится то, что произошло на письменном столе, когда часы встали?

- Как все это можно назвать, одним словом?

- Почему все вещи кричали: «Да здравствуют наши часы!»?

- Что приятнее порядок или беспорядок, как добиться порядка?

5. Нарисуем что запомнилось.

А сейчас я включу музыку, и попрошу вас взять карандаши, альбомы и нарисовать то, что больше всего вам запомнилось.

6. Обсуждение рисунков

7. Ритуал прощания

Станем в круг, возьмемся за руки и все вместе: «Я хороший – ты хороший».

«Вот пришла пора прощаться, но не надо огорчаться. Мы придем сюда опять, будем учиться друг друга уважать и понимать».

Игра «Расскажи о себе»

Цели: эта игра помогает детям познакомиться друг с другом и в ходе веселого и приятного общения занять свое место в группе. Поэтому ее хорошо использовать в начале совместной работы. Наряду с этим «Паутина» - прекрасный опыт для осознания сплоченности группы.

Материалы: клубок ниток.

Инструкция: сядьте, пожалуйста, в один большой круг. У каждого из вас сейчас есть возможность рассказать что –нибудь о себе. Может быть, кто –нибудь захочет рассказать о своей любимой игрушке, о том, что у него лучше всего получается, или о том, чем он любит заниматься в свое свободное время. У вас есть минута, чтобы подумать, что вы хотите нам рассказать о себе... (Возьмите клубок в руки и начните игру сами.)

Занятие 24

Тема: «Симфония расставания»

*Научимся наслаждаться своими успехами,
так как преуспевание – это закон природы.*

(П. Рутт, психолог)

Цель занятия – подвести итоги работы группы, ответить на все вопросы, оказать необходимую психологическую поддержку и настроить на будущее.

1. «Лото»

«Мы с вами сегодня поиграем в своеобразное «лото». У меня в коробке находятся карточки с вашими именами. Сейчас я извлеку из нее имя участника, который должен будет ответить на вопросы (Это может быть простое утверждение о том, во что В одет или что ему нравится делать, а может быть более личное, например, как помог В – А ..) относительно другого участника, имя которого я извлеку из коробки следующим. Прошу всех сесть в круг. Итак, готовы?

Рекомендации выдущему

Приготовьте карточки с именами участников и коробку или мешочек. Не продолжать упражнение до тех пор, пока все имена не будут названы, лучше прерваться и продолжить в другой раз.

В зависимости от состава группы темы утверждений можно менять, например, вы можете попросить: «Л, расскажи нам, что делает В. хорошим другом», или, «как Б помог тебе на этой неделе?»

Психологический комментарий

Позволяет детям похвалить друг друга публично и повышает самооценку. Так же является хорошим упражнением для разогрева группы.

2. «Симфония расставания»

«Большинство людей легко может перенести в свою личную жизнь то, чему они научились в группах общения. Однако при возвращении домой они

сталкиваются со следующей трудностью: они сами получили за последние дни гораздо больше стимулов к развитию, чем их близкие, которые не участвовали в работе группы. Эти трудности бывает легче преодолеть в том случае, когда возвратившийся член семьи не только рассказывает о пережитом в группе опыте, но и проявляет чуткость к надеждам и опасениям оставшегося дома близкого человека.

«Первое испытание ваших новых способностей к общению и контакту произойдет, когда вы вернетесь домой к оставшимся там членам семьи. Чтобы этот опыт прошел успешно, мне хочется предложить вам небольшую подсказку.

Представьте себе, что как раз в этот момент оставшийся дома близкий вам человек сидит один в комнате и думает о вас. Какие мысли могут его волновать? Что он ощущает, когда думает о вас? Как он относится к вашему участию в работе группы? Чего он ждет от вас после вашего возвращения?

Перенеситесь в воображении на его место и, насколько это, возможно, отождествите себя с ним. Таким образом, вы сможете осознать его мысли и чувства, которыми он никогда до этого не делился с вами. Запишите все, что сейчас происходит в сознании близкого вам человека. На это вам отводится 20 минут...

Теперь у вас есть возможность обсудить свои записи с кем-нибудь из членов группы. Если хотите, можете использовать эти записи и для того, чтобы написать небольшое письмо вашему партнеру. У вас есть на это 20 минут...

Теперь давайте все вместе коротко обсудим, что у вас получилось...

Вопросы для обсуждения:

- Что в этом упражнении оказалось для меня самым важным?
- Что я ощущаю сейчас
- Буду ли я обсуждать свои записи с оставшимся дома близким человеком?
- Как лучше рассказать близкому человеку о том, что значила для меня группа?

3.«Больше всего мне понравилось...»

«Приглашаю всех в большой круг для проведения заключительных посиделок, во время которых есть возможность высказать свои впечатления, задать любому человеку вопрос или сказать ему то, что не успел во время занятий

4. Открытка на память.

«А сейчас возьмем альбомный лист, свернем его пополам, напишем свое тренинговое имя для того, чтобы пустить свою «открытку» по кругу. Пусть каждый напишет несколько слов для ее хозяина, так же можно на ней что – либо изобразить. Эта открытка будет вас возвращать к приятным мгновеньям, пережитым здесь и сейчас. Итак, приступим к работе».

5. «Комплименты»

« Наша работа подходит к концу, и я думаю что каждый из вас внес свои вклад в достижение общих целей Для того чтобы все участники получили сейчас свою долю признания, я предлагаю следующее. Давайте сядем в большой круг. Пусть каждый по кругу даст своему соседу слева положительную обратную связь о его поведении в ходе нашей работы У вас есть 3 минуты для того, чтобы подумать и вспомнить, что вам действительно понравилось в действиях соседа слева...»

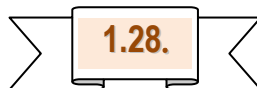
После того, как все выскажутся, предложите сделать следующее:

«Пусть то, что вы слышали, продолжает звучать внутри вас...
Посмотрите молча на людей, вместе с которыми вы работали...

Уясните для себя, что вы чувствуете в этот момент...

На прощание давайте скажем друг другу "до свидания"

* * *



Алтухова Инна Станиславовна

воспитатель, МБДОУ ЦРР д/с №26 «Родничок»,

г.о. Коломна, Московская область

В ГОСТИ К НАМ ПРИШЕЛ ЗАЙЧОНОК

(Конспект развивающего занятия для дошкольников)

Задачи образовательных областей:

Социализация

Обобщение детей в диалоге с воспитателем;

Развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, общение в диалоге с воспитателем.

Коммуникация

1. Осваивать элементарные навыки речевого этикета;
2. Уточнять и расширять словарь по теме.

Познание

Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения, их значением.

Художественная литература

Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Художественное творчество

Учить аккуратно приклеивать деталь в нужное место.

Здоровье

- Учить детей элементарным навыкам гигиены;
- Развивать общую и мелкую моторику.

Ход занятия

«Минута вхождения в день».

Собрались все дети в круг,

Я - твой друг и ты - мой друг!

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(За дверью раздаётся чей-то крик: «Ой, ой-ой-ой!»)

В гости к детям приходит Зайка, у него перевязана щека, в кармане - фантики от конфет.

Воспитатель: Зайка, что с тобой случилось?

Зайчик: Зубки болят. Ой, ой - ой - ой....

Воспитатель: А почему у тебя болят зубки?

Зайчик: Я много конфет съел.

Воспитатель: Ребята, а можно есть много конфет? *(Нет)*

Воспитатель: Чем мы с вами можем помочь бедному зайке?
(Надо отвести его к врачу)

- А к какому врачу надо обратиться? *(К стоматологу)*

- А что можно еще сделать, чтобы облегчить боль?
(Прополоскать рот содой)

- Чем еще можно прополоскать рот? *(Шалфеем, ромашкой)*

(Зайчик полоскает рот и ему становится легче)

Воспитатель: Ребятки, расскажите Степашке, что надо делать, чтобы зубки не болели! *(Чистить зубки)*

- Чем чистят зубки? *(Зубной щеткой и пастой)*

Воспитатель: Ребятки, что еще полезно для наших зубов?
(Молоко, творог, свежие овощи и фрукты)

Воспитатель: Степашка, ты запомнил, что полезно для наших зубов?*(Да)*

Тогда поиграй с нами в игру «Полезно - не полезно»

Дидактическая игра - лото «Полезно - не полезно»

Зайчик: Спасибо Вам, ребятки. Теперь я знаю, что нужно делать, чтобы зубки всегда были здоровыми. Только мне не понятно, где растут полезные овощи и фрукты. *(На огороде)*

Воспитатель: Давайте отправимся на огород и наберем для Степашки полную корзину овощей.

Подвижная игра «Огород»

Прыгают малышки
Зайчики - шалунишки
За морковкой, за капустой.
Будет в огороде пусто.
Песик Бобик прибежал,
Всех зайчишек разогнал.

Воспитатель: Ой, ребятки, мы совсем с вами забыли, что огород охраняет сторож, пес Бобик. Ну, вы, не расстраивайтесь, у нас в группе есть морковка и мы обязательно соберем для Степашки корзину овощей.

Аппликация «Корзина овощей»

Воспитатель: Прежде, чем мы с вами начнем трудиться, давайте подготовим наши пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика «Зайка в огороде»

Мы приходим в огород	<i>дети сжимают руки в кулачки, затем разгибают указательный и средний пальцы на обеих руках и как будто идут ими по столу</i>
Это что у нас растет?	<i>поднимают растопыренные пальцы вверх</i>
Ухватив за хвостик ловко	<i>дети тянут большим и указательным пальцами правой руки поочередно все пальцы</i>
Тянем спелую морковку	<i>дети ладони складывают вместе</i>

(Дети выполняют аппликацию) и вручают корзину Зайке.

Воспитатель: Ребятки, посмотрите, как наш Степашка повеселел. Наверное, зубки у него перестали болеть.

Зайчик: Это правда, ребятки. Мне с Вами так хорошо и весело, что зубки перестали болеть. Вы меня сегодня многому научили и корзинку подарили. Спасибо Вам. А я хочу Вам рассказать пословицы о здоровье.

1. Радость лечит.
2. Вместе играть - болезни забывать.

Зайчик: Согласны, Вы, ребята, с пословицами? *(Да)*
Будьте всегда дружны, вместе играйте и друг другу помогайте.

Зайчик: А мне пора возвращаться домой. Спасибо Вам, ребята, до свидания.

Воспитатель: Ребятки, давайте еще раз напомним Степашке, как надо ухаживать за зубками.

- Если у вас заболели зубы, что нужно предпринять? К какому врачу обратиться?

- В домашних условиях надо прополоскать рот содой или травой шалфеем, ромашкой.

- Необходимо обратиться к врачу - стоматологу.

- Важное значение для механической очистки зубов от остатков пищи имеет употребление свежих овощей и фруктов. Это способствует самоочищению зубов. Поэтому заканчивать прием пищи надо не пряниками и конфетами, а свежими овощами и фруктами.

- Что нужно иметь для ухода за зубами? *(Зубную пасту и щетку)*

- Когда чистят зубы? *(Утром и вечером)*

- Кто мне покажет, как нужно чистить зубы? *(Сверху - вниз и изнутри - от десен к зубам)*

- Молодцы, дети, теперь мы будем с вами здоровыми и крепкими. Ведь если зубы будут здоровыми, то и настроение будет хорошим. Вы всегда будете веселыми и радостными.

(Прощаются с Зайчиком)

* * *



Крюкова Лидия Николаевна -

воспитатель МБДОУ №14, г.Кашира Московская область

ПОСИДЕЛКИ НА ПОКРОВ

(Сценарий осеннего фольклорного праздника для детей старшей группы)

Хозяйка: Ну вот, не успели оглянуться как лето пролетело. Вот и осень на дворе. Видите сижу не просто так а делом занимаюсь – пряду .Совсем как моя бабушка бывало .Да и ваша тоже. Только по одной редко сидели. Чаше собирались целой компанией. На людях то веселее, да и не задремлешь. Да и стыдно перед подругами свою работу делать плохо ,кое как. Ой стучат! Я же говорю - по одной не сидели! Ну, входите.

Под песню « Прялицы » муз.народная входят девочки.

Хозяйка: Ах вы мои умницы! Все с работой пришли. Ведь говорят в народе **«От скуки бери дело в руки»** .

Дети читают поговорки о труде.

Хозяйка: Правильно говорите. Никогда не сидела русская женщина праздну, без работы .Ведь надо было и ниточку спрясть и ткань соткать. И одежду себе сшить. И в наше время разве не дорого ценится ручная работа? Разве не уважаем мы такую мастерицу, которая и платье себе сошьёт , свяжет и дом свой украсит изделиями своих золотых рук. Ещё как уважаем и почитаем мы таких женщин. А про русский костюм говорили, что он как намоленная икона, потому что во время работы женщина молилась или пела духовные стихи. Давайте споём.

Исполняется духовный стих « Как по морюшку. »

Хозяйка: Опять стучат. Дверь открыта, заходите люди добрые.

Под « Солдатушки бравы ребятушки» рус.нар.песня заходят мальчишки, с ними дед Трифон.

Дед Трифон: Здравия желаю хозяйка! Принимай молодцов.

Хозяйка: « **Гость на дворе хозяину- радость**»

Дед Трифон: Ну-ка ,молодцы, подравняйтесь !А ну, бойцы , расскажите , разьясните, как в народе говорят про воинскую доблесть.

Мальчики читают пословицы о воинской доблести.

Хозяйка: Ай да бойцы, молодцы. После таких слов надо спеть боевую песню.

Исполняется казачья песня «Если хочешь быть военным.»

Дед Трифон: Эх, хорошо пели! Чуешь хозяйка какой боевой дух у наших ребят!

Хозяйка: Ты, что то дед развоевался сегодня! Ребята, наверно, пришли сюда не воевать а с девочками поиграть.

Проводится игра « Нынче праздничек»

Хозяйка: В эту игру играли на посиделках, что бы разбиться на пары. И потом уже весь вечер мальчик ухаживал за выбранной им девочкой, защищал, охранял, и заботился о ней.

Хозяйка: Ну и давайте попляшем.

Исполняется пляска «Кадриль» муз.В Темнова

Хозяйка: Наплясались, садитесь гости дорогие. **«Красному гостю – красное место»**

Детки мои дорогие. Осень на дворе ,дождик, холодно, грязно. А в деревне началось самое весёлое время. Урожай о убрали, всего наготовили, самое время гостей принимать да в гости ходить ,тем более что осенью много праздников. , какой сегодня праздник ?

Дети: Покров Пресвятой Богородицы.

Хозяйка: Правильно, поэтому посиделки наши Покровские.

Дети читают стихотворения.

Хозяйка: Какие хорошие стихи вы прочитали. Ведь Родину нашу – Россию называли домом Пресвятой Богородицы. Хранит она нас под своим покровом .А наша с вами малая родина – Кашира. И у нас в Кашире сложна

руки никто не сидит. Я смотрю и дед наш тоже делом занят.

Пока мы с вами разговаривали он целую корзину ложек настрогал.

Дети вместе с дедом исполняют музыкальную композицию «Покровские посиделки».

Хозяйка: Я вот смотрю и радуюсь: как много у меня сегодня гостей. А много гостей – много новостей. А каких новостей? Да весёлых! Вот послушайте.

Выходят дети и разыгрывают потешки « Весёлые новости».

Хозяйка: Ой и насмешили вы нас! А ведь осень – время весёлых ярмарок. Правда, дед?

Дед Трифон: Твоя правда !Я знаю что есть такая песня про ярмарку.

Хозяйка: И её очень любят наши девочки, которые растут настоящими хозяйками. Полюбуйтесь- ка на них!

Дети исполняют рус.нар.песню « Давай с тобою миленький.»

Вот и закончились наши Покровские посиделки. А на прощанье девочкам хозяйюшкам и мальчикам их защитникам сладкие пряники к чаю.

* * *



Крюкова Лидия Николаевна -

воспитатель МБДОУ №14, г.Кашира, Московская область

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПОСИДЕЛКИ

*(Сценарий фольклорного праздника для детей старшей и
подготовительной группы)*

ЦЕЛЬ: Приобщить детей к русской традиционной культуре, познакомить их с обрядом калядования на Руси.

Вступительное слово музыкального работника (*под музыку в зал входят дети и исполняется песня "Рождественский вечер" музыка и слова И. Орловой*)

Ведущий:

Все на Святки, все на Святки.

Все пришли сюда ребятки!

И овсень, и коляда

Будут вместе с нами , да?

Дети:

Это что такое - Святки?

Ведущий:

Вы не слышали , ребятки?

Что ж, придётся рассказать

И конечно, показать!

(Под русскую народную мелодию в зал вбегают два скомороха и танцуют.)

Скоморохи:

Собирайся , народ, на наше представление!

Всем будет угощение!
Праздник этот самый длинный.
Он весёлый и старинный.
Наши предки пели,ели.
Веселились две недели.
Наряжались и шутили,
Праздник ждали и любили.
Так давайте же сейчас,
Встретим мы его у нас!

(Звучит мелодия русского перепляса , вбегают наряженные в платки девочки подготовительной группы ,играют в снежки).

1 подружка: Есть ли в году время лучше, чем наша красавица зима?

2 подружка: Хоть она снежная и холодная, зато, посмотрите, как лес разукрасила!

3 подружка: А какие кругом снежные сугробы и горки! Катишься с такой горы на санях, и дух захватывает.

4 подружка:А ещё зимой хороши долгие вечера.Только звёздочки ясные мерцают в небе.

5 подружка: Но самое весёлое время зимой - праздники, когда все дарят друг другу подарки, катаются на лошадях и водят хороводы.

Скоморох : А давайте и мы споём песню про красавицу зиму да снежную метелицу, которая замела все дорожки!

6 подружка: Да не просто споём, а хоровод заведём!

Скоморохи: Так что же вы сидите?В хоровод все становитесь!

(дети подготовительной группы водят хоровод "Вдоль по улице метелица метёт" под русскую народную мелодию.)

Ведущий:Теперь, когда установились настоящие холода, настало самое весёлое время.В старину через неделю после Нового года в России начинали праздновать весёлую пору святок.Все гуляли вечерами, наряжались в костюмы, пели специальные песенки, которые назывались колядки.Люди

радовались, если к ним приходили колядовщики. Это считалось доброй приметой, поэтому гостей старались угостить пряниками и пирогами.

Скоморохи: А давайте попробуем все вместе отметить Рождественские святки? Ведь не даром на Руси говорили: "Настали святки - запевай Колядки" (*появляются колядовщики взрослые исполняют колядку "Добрый вечер тоби, пане господаре...."*)

Дети колядуют:

Овсень - потятень,
Новый наступает день.
Когда Святки на дворе -
Всё кругом как в серебре.
Припев.
Ой, зимушка- зима,
Чтоб подарочков дала.
Пирогов да пряников,
Колбасы да драников.

Овсень потетень,
Как в разгаре колядень.
Веселись честной народ,
Вечер святочный идёт.
Припев.

Ведущий: Добрый день, дорогие колядовщики! Мы вас ждали, мы вам рады!

Ребёнок: Говорят, коли колядовщик в гости зашёл, лучше не бывает. Ведь весёлые колядки несут пожелания доброго здоровья и богатого урожая на весь год.

Дети:

Мы пришли всех прославлять,

Деток малых величать.
Заведующей сто лет прожить,
а нам всем вместе дружно жить.

Пришла коляда
накануне Рождества!
Коляда, коляда,
Отворяй ка ворота!

Мы ходили, мы искали
Коляду, коляду
По всем дворам да ярмаркам.
А нашли коляду
В детском вот саду

Как на улице мороз
Подмораживает нос,
Не велит долго стоять,
Велит песни петь, плясать.

(Дети исполняют песню "Русская зима", муз. и сл. А. Олиферовой.)

(Колядовичики берут зерно и осыпают всех.)

Сеем ,веем, посеваем....

С Новым годом поздравляем!

Уродись, пшеничка, горх, чечевичка,

На воле - копнами, на столе - пирогами.

С Новым годом, с новым счастьем!

Чтоб здоровы были, много лет жили!

Скоморохи:

Пора нам солнышко звать.

Солнышко, повернись,красное, разожгись!

Колесо, гори, катись,
С весной красною вернись!
За руки быстрее берись.
На карусели прокатись!

Игра " Карусель " участвуют дети старшей группы.

Ведущий: А вы знаете ,ребята, что в старину люди гадали? Им очень хотелось знать, что ждёт их впереди в наступившем году. А наши колядовщики умеют гадать? (*Гадания колядовщиков.*)

Ведущий: Спасибо вам, уважаемые колядовщики, что пришли к нам с поздравлениями да с гаданиями (*Звучат музыкальные инструменты*).

Что за шум у нас в саду?

Это ж ряженные идут,

Нам веселье несут!

(*Дети средней группы музыкальными инструментами играют и исполняют колядки, музыка народная в сопровождении фортепиано*)

Ведущий:

А теперь попробуйте ,ребятки, отгадать зимние загадки.

Загадка первая:

Старик у ворот

Всё тепло уволок.

Дети:

Мороз.

Ведущий:

Скатерть бела

Весь свет одела.

(Снег)

Не бриллиант, а светится.

(Лёд)

Закружила, замела -

Стала улица бела.

(Метель)

Ребёнок:

Хорошо , что каждый год

К нам зима приходит,

Песни звонкие поёт,

Хоровод заводит.

(Дети подготовительной группы исполняют эстрадный танец "Зима - холода" под запись в исполнении группы "ИКС -Миссия")

Ведущий: Вот каким весёлым получился у нас праздник Святки. Люди издавна верили, что в эти морозные январские дни ходит по свету добрая богиня Коляда, несёт в дом радость и здоровье. Спасибо вам , милые колядовщики, за ваши добрые слова и поздравления.

(Все герои праздника(скоморохи, колядовщики,коза) под музыку угощают детей пряниками и конфетами)

* * *

Крюкова Лидия Николаевна -

воспитатель МБДОУ №14, г. Кашира Московская область

МАМА-СОЛНЫШКО МОЁ!

(Двухдневный проект ко "Дню матери" во второй группе раннего возраста)



Цель проекта: дать детям представление о празднике «День матери».

Задачи:

1. Поговорить с детьми, что скоро праздник «День матери».
2. Формировать доверительное отношение между родителями, детьми и воспитателем
3. Учить различать цвета (красный, жёлтый).

4. Учить работать в группе коллективно.
5. Продолжать формировать навыки рисования пальчиковой гуашью.

Предполагаемый результат:

1. Дети узнают, что приближается праздник «День матери».
2. Дети с удовольствием вручат мамам открытки, у детей, родителей и воспитателей будет праздничное эмоциональное настроение.
3. В группе сложится благоприятная атмосфера от проделанной работы.

Продуктивная деятельность.

Тема 1. «Открытка для мамы».

Ход работы: воспитатель расскажет детям, что скоро праздник «День матери», и побеседует с детьми, о их мамах с каждым ребёнком.

Цель: воспитатель обведёт руку каждого ребёнка, на белом листе бумаги, дети будут наклеивать вырезанные цветы (разного цвета, и получится букет цветов.

Песенка: «Мама солнышко моё!»

Цель: познакомить детей с новой песенкой, учить повторять движения за воспитателем, и проговаривать слова по тексту.

Тема 2. «Коллективная работа»

Продолжать разговор о празднике и предлагаю детям сделать большую открытку для мамочек всем вместе.

Цель: предложить детям дорисовать изображение солнышка отпечатками ладошек "лучиками" Создать эмоционально радостное настроение от совместной работы.

Подвижная игра: «Бегите ко мне» - учить детей соблюдать правила, точно выполнять игровые действия развивать скоростные качества, учить правильно выполнять движения при беге.

Полученный результат:

1. У детей пополнилось представление о празднике «День матери»
2. В группе появится радостное настроение от коллективной работе.

3. В приёмной будет оформлена выставка детских работ.



* * *



Крюкова Лидия Николаевна -

воспитатель МБДОУ №14, г. Кашира Московская область

ПАСПОРТ ГРУППЫ "СКАЗКА"

(Пример оформления документации)

Группа находится на первом этаже и состоит из 5-х помещений:

- раздевалка,
- моечная комната,
- туалетная комната,
- игровая комната ,
- спальня

Площадь игровой комнаты — кв.м.

Площадь спальной — кв.м.

Площадь раздевалки — кв.м.

Площадь туалетной комнаты — кв.м.

Площадь моечной комнаты — кв.м.

Освещение электрическое.

Водоснабжение центральное.

Помещение детского сада, оснащённое наглядными пособиями, игровым оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения, в котором проводится игровая, учебная и воспитательная работа с детьми.

Цель паспортизации группы:

Проанализировать состояние группы, её готовность к обеспечению требований стандартов образования, определить основные направления работы по проведению в группе образовательного процесса.

РАЗДЕВАЛКА:

1. Информационный стенд для родителей
2. Стенд «Наше творчество»
3. Советы воспитателей (консультации)
7. Индивидуальные шкафчики для раздевания по количеству детей с индивидуальной маркировкой
7. Банкетки.
8. Шкафы для сушки одежды и обуви.

ИГРОВАЯ КОМНАТА И СПАЛЬНЯ

1. Кровати.
2. Стулья детские
3. Стулья мягкий
4. Столы детские двухместные
5. Доска демонстрационная
7. Стол
8. Шкафы для пособий

ОСНАЩЕНИЕ ГРУППЫ:

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ УГОЛОК.

1. Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера);
2. Бубен большой ;
3. Кегли;
4. Кубики, флажки, «косички»;
5. Коврики, дорожки массажные;
6. Мешочки с песком;
7. Обручи разных размеров;
8. Гимнастические палки;
9. Атрибуты к подвижным играм



УГОЛОК ПРИРОДЫ.

1. Календарь природы;
2. Ящики для рассады;
3. Иллюстрации с изображением животных диких и домашних, животных, перелетных, зимующих птиц;
4. Инвентарь для ухода за растениями.
5. Альбом «Времена года»
6. «Зимний огород» и «Зимний сад»



УГОЛОК ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА.

1. Материал для рисования: альбомы, пальчиковые и гуашевые краски, цветные карандаши, фломастеры, стаканчики-непроливайки, кисточки разной толщины, подставки для кисточек, бумага для свободного рисования, раскраски.
2. Материал для лепки: пластилин, досочки.
3. Магнитная доска для демонстрации рисунков детей.



УГОЛОК «НАША БИБЛИОТЕКА»

1. Тематическая подборка детской художественной литературы;
2. Портреты писателей и поэтов;
3. Детские книги;
4. Хрестоматии;
5. Изображения сказочных персонажей



УГОЛОК СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР.

1. Конструктор мелкий и крупный «Лего»;
2. Пластмассовый напольный конструктор;
3. Мозаика крупная и мелкая;
4. Игрушки со шнуровками и застёжками;
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев;
6. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые;



МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК.

1. Дудочки;
2. Погремушки;
3. Бубны;
4. Саксофон,
5. Металлофон,
6. Магнитофон;
7. Барабан;
8. Атрибуты для ряженья: бусы, юбки, косынки;
9. Игрушки с фиксированной мелодией.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК.

1.Кукольный театр.

2.Настольный театр.

УГОЛОК ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ и "НАША ЛАБОРАТОРИЯ"

1. Настольно-печатные игры .

2.Набор для экспериментирования с водой и песком,плавающие и тонущие игрушки.

3.Доска Сегена ,вкладыши.

4."Волшебный мешочек"

5.Пирамидки.

6.Разрезные картинки.



УГОЛОК «МЫ ИГРАЕМ».

Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:

1. Весы;
2. Кондитерские изделия;
3. Хлебобулочные изделия;
5. Корзины, кошельки, сумочки;
6. Предметы-заместители;
7. Овощи, фрукты, ягоды.

Сюжетно-ролевая игра «Больница»:

1. Медицинские халаты и шапочки;
2. Набор доктора;
4. «Аптека»



Сюжетно-ролевая игра «Семья»:

1. Комплект кукольной мебели, кроватки с постельными принадлежностями;
2. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;
3. Куклы, куклы-пупсы, одежда для кукол;
4. Коляски;
5. Гладильная доска, утюги.



Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»:

1. Рули;
2. Инструменты;
3. Разнообразные машины;
4. Светофор.



Сюжетно-ролевая игра «Стройка»:

1. Строительный материал: крупный и мелкий;

Сюжетно-ролевая игра «Кухня»:

1. Посуда;
2. Газовая плита;
3. Фартучки.

КАРТОТЕКА.

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Развивающие игры и занятия с детьми раннего возраста.

Развивающая предметно - пространственная среда группы содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) **Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

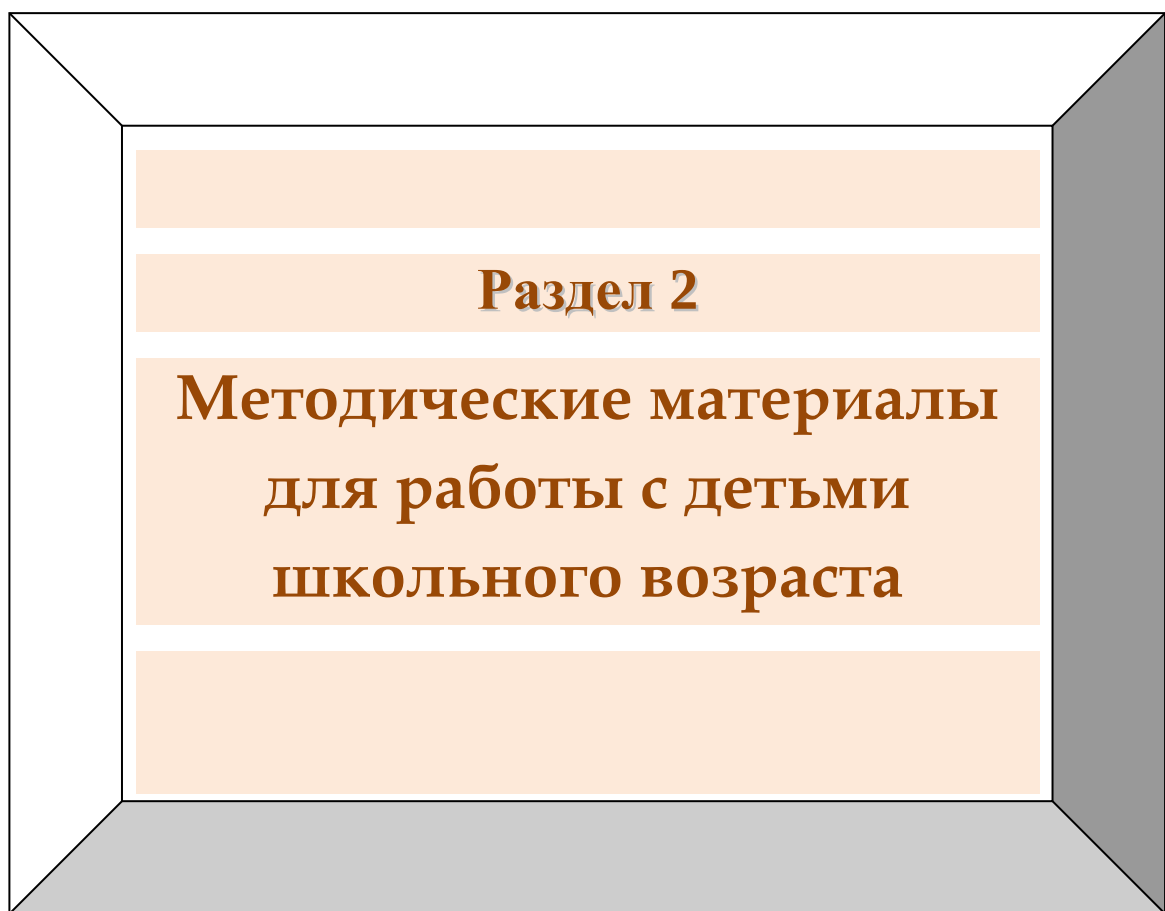
2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и

возможностей детей;

3) **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

* * *





Кальмук Николай Вадимович-

*магистр психологии, педагог-психолог МКОУ «Каширская коррекционная
общеобразовательная школа-интернат»,
г. Кашира, Московская область*

**ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ – ИНСТРУМЕНТ ДИАГНОСТИКИ И
КОРРЕКЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА,
СИНДРОМОМ ДАУНА И СЕНСОРНОЙ АЛАЛИЕЙ**

(Методическая разработка)

Аудио и видео материалы (см. Приложение Р2.-2.1)

В данной работе освещена проблема проведения занятий с детьми, которые имеют тяжелые и множественные нарушения развития. В силу внедрения ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) старые формы проведения занятий уже не отвечают предъявленным требованиям. Вопросы, которые поднимаются, ставят некоторых специалистов в затруднения, и поэтому следует более внимательно подходить к процессу коррекции и развития личности обучающегося. Данный материал будет полезен не только специалистам коррекционных учреждений (классным руководителям, педагогам-психологам и пр.), но и педагогическим работникам общеобразовательных учреждений для повышения уровня общей осведомленности о множественности и мозаичности возможных нарушений развития

Алалия сенсорная – недоразвитие импрессивной речи, когда наблюдается разрыв между смыслом и звуковой оболочкой слов; у ребенка нарушается понимание речи окружающих, несмотря на хороший слух и

сохранные способности к развитию активной речи; причиной **сенсорной алалии** является поражение коркового конца слухоречевого анализатора (центр Вернике) и его проводящих путей.

Расстройства аутистического спектра (РАС) – спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг аномального поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жёстко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов.

Синдром Дауна –врожденное нарушение развития, проявляющееся умственной отсталостью, нарушением роста костей и другими физическими аномалиями.

Теоретическое и методическое обоснование занятия

В настоящее время значительно возрос интерес к направлению песочной терапии. Данная форма самотерапии известна еще с древних времен. Особенно она увлекала детей отсутствием всяких правил и ограничений.

Игра с песком преследует возможность достижения ребенком эффекта самоисцеления посредством спонтанного и творческого выражения. Это процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной активности.

Все вышеизложенное очень сильно перекликается с федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), где на первое место выходит самостоятельная активность детей.

Работая в данном направлении, можно параллельно друг другу решать стоящие перед специалистом задачи.

Основная часть работы специалистов (педагогов-психологов, учителей начальных классов, учителей-логопедов) сводится к диагностическим мероприятиям. И со временем это превращается в определенную рутинную и монотонную работу, которая сводится к механическому выполнению обязанностей. Так вот, работа с песком помогает разнообразить данную

деятельность и сделать ее более привлекательной не только для ребенка, но и для самого специалиста, что сделает первый шаг в профилактике эмоционального выгорания. Конечно, диагностическая работа будет носить проективный характер, но он имеет свои положительные стороны. Чтобы лучше понять, как проводить диагностику в условиях песочной терапии, на помощь приходят своеобразные таблицы, где каждый сектор отвечает за определенную сторону личностной картины мира.

Помимо диагностической стороны, работа с песком носит и коррекционно-развивающий компонент. Для начала он позволяет отреагировать на негативный эмоциональный опыт и проработать психотравмирующую ситуацию в безопасных для ребенка условиях. В условиях современной школы, где вопрос личных границ встает очень остро, специалист, действующий в рамках песочной терапии, способен максимально качественно и быстро оказать помощь.

В работе с детьми, имеющими мозаичный спектр нарушений, песочная терапия является универсальным инструментом коррекции. Так можно разобрать конкретный пример в работе с младшими школьниками.

Каждый из членов группы имеет свой специфический диагноз. При этом состав группы должен быть смешанным. Основная цель данной работы будет состоять в том, чтобы выявить компенсаторные возможности детей и направить их на повышение общего уровня взаимодействия внутри группы.

Разбирая и анализируя каждый диагноз, можно увидеть его несомненные «сильные стороны». Так дети с синдромом Дауна отличаются большим эмоциональным откликом в процессе общения. Данную черту можно активно использовать для достижения нужного результата. Конечно, в таких группах будет ребенок, на которого в большей степени будут направлены коррекционные усилия других участников, но это будет оправдано и должно принести несомненную пользу. Учитывая это, можно менять вид заданий для того, чтобы таким «объектом групповых усилий» выступал каждый раз новый ребенок.

Отсюда и получается, что песочная терапия – очень универсальный метод работы практически со всеми видами запросов в школьной жизни.

Новизна данной методической разработки определяется тем, что уточняет и конкретизирует формы проведения занятий с учетом внедрения ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); вносит необходимые практические положения и рекомендации для дальнейшего структурирования работы.

Цель занятия –развивать личность воспитанников через формирование общей культуры поведения, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям.

Задачи:

- формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни;

- развитие навыков взаимодействия;

- снижение психоэмоционального напряжения.

Целевая аудитория:обучающиеся 1-2 классов коррекционных образовательных учреждений, имеющие тяжелые и множественные нарушения развития.

Методы и приемы:игры-коммуникации, элементы сказкотерапии,музыкальное сопровождение.

Необходимое оборудование: емкость (поднос, ванночка) с песком, миниатюрные фигурки (техника, люди, деревья, цветы и пр.), фломастеры, пластилин.

Количество участников: не более 5 человек.

Продолжительность занятия:20 – 30 минут.

Ход занятия

Педагог приглашает детей к столу, на котором размещена емкость с песком («песочница»). Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью.

Педагог: Здравствуйте, дети! Я очень рад (а) видеть вас. Мы с вами сегодня начнем знакомство с волшебной страной. Она не обычная, песочная. Но чтобы попасть в нее, нужно произнести волшебные слова и совершить специальный, волшебный ритуал.

Ритуал «входа» в Песочную страну:

Звучит музыка

Педагог: Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной заклинание:

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди
Чтоб злодеев побеждать,
Мало просто много знать
Надо быть активным,
Смелым, добрым, сильным
А еще желательно
Делать все внимательно!

Педагог снимает ткань с песочного листа.

Основное упражнение

Детям предлагается разделить поднос с песком на отдельные территории, количество которых будет соответствовать количеству детей в группе.

В начале занятия каждый ребенок должен быть занят обустройством своего участка. Как только все дети закончат выполнение задания, следует провести групповую беседу по поводу увиденного. Для детей, имеющих трудности в речевой активности, необходимо заготовить ряд вопросов, имеющих наглядно-действенный характер ответа.

После этого специалист предлагает объединить все выстроенные участки в единую систему. Для этого необходимо иметь в наличии «мосты, железные дороги» и другие предметы, которые имеют символический характер.

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Педагог: Теперь, мои милые, протяните руки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Педагог: До следующей встречи!

В конце занятия делается совместная фотография на фоне общей картины.

Заключение

Данное занятие позволяет воспитанникам коррекционных образовательных учреждений начать свой путь в овладении практическими умениями взаимодействия с окружающими через предметную среду. Под влиянием специалиста изменяется и общий уровень культуры поведения в обществе, формируются необходимые универсальные учебные действия. А ведь именно это и является одной из приоритетных целей образования в Российской Федерации.

Литература.

1. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35850).
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010.
3. Сакович Н.А. Игры на мосту. – Минск, 2005.



Байбородова Эльвира Юрьевна -
педагог-психолог МБОУ СОШ № 6 Павлово-Посадского
муниципального района Московской области

ОТНОШЕНИЯ С ДРУГИМИ

(Открытое мероприятие в рамках предметной недели для педагогов-психологов)

Актуальность темы. Ученики начальных классов все больше внимания в школе уделяют отношениям со сверстниками. Все большее значение для детей приобретает дружба.

Когда у ребенка есть лучший друг, которому он может доверять, он учится преодолевать смущение в общении с другими людьми.

Дружба может служить средством самовыражения. Дети иногда выбирают друзей, совершенно не похожих на них по складу личности. Отношения между ними дают каждому из них максимальную возможность самовыражения при минимальном соперничестве, а вместе они составляют пару, обладающую большим разнообразием черт личности, чем каждый ребенок в отдельности.

Отношения в школьном возрасте устанавливаются не только близкие, дружеские, но и отношения «дальние» основанные на выполнении учебной деятельности и т. п. Поэтому в этом возрасте необходимо учить детей решать конфликты, слушать и понимать других, уважать чужое мнение, уважать чужое достоинство. Уважать чужое достоинство возможно, если ребенок знает и уважает свое достоинство.

Умение общаться сохраняет хорошее отношение с другими. Сотрудничество (содружество, соучастие, сопереживание, сотворчество, соуправление) помогает почувствовать собственную включенность в общую

работу и принадлежность к группе. К. Фопель сказал: «Прививая детям навыки сотрудничества, мы создаем в классе дружественную атмосферу, в которой дети чувствуют себя в безопасности».

Если в этом возрасте ребенок не почувствует радость познания, не приобретет умения учиться, не научится дружить, не обретет уверенность в своих способностях и возможностях, сделать это в дальнейшем (за рамками сензитивного периода) будет значительно труднее и потребует неизмеримо более высоких душевных и физических затрат.

Цель:помочь детям научиться распознавать разные отношения и дать возможность получить разный опыт взаимодействия.

Универсальные учебные действия:

- личностные — умение ответить на вопрос: «Что помогло при выполнении упражнения и какие качества необходимы для успешного выполнения упражнения?»;
- познавательные:структурировать полученные знания;умение сформулировать проблему и найти способ её решения;
- коммуникативные — умение вступать в диалог и вести его, сотрудничать;
- регулятивные — умение организовывать свою деятельность.

Материалы: 2 клубка ниток, бумага, карандаши, фломастеры, кинетический песок, клеенка, презентация

Аудио и видео материалы (см. Приложение Р2.-2.2)

Предварительная работа:занятие по теме «Отношение с собой. Достояние». Оформление своего герба по правилу создания гербов знатных родов.

Личностные результаты.

Ученик научится: Уважительно относиться к иному мнению, к ценностям и достоинствам других.

Ученик получит возможность научиться:Развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных

ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Проявлять самостоятельность в разных видах детской деятельности;

Обсуждать возникающие проблемы, может поддержать разговор на интересную тему.

Метапредметные результаты.

Ученик научится: Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения; Прояснить ценности отношения для каждого.

Ученик получит возможность научиться: Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Ход занятия.

Приветствие и **Разминка** «Клубок-паутинка». Детям предлагается разделить на две подгруппы. Детям предлагается по желанию или по считалке выбрать того, с кого начнется игра. Взять в руку клубок ниток. Оставив в руке конец нити. Передайте тому, с кем у вас хорошие отношения, назовите имя его. А он передаст следующему. Предлагается следующему участнику сделать то же самое.

Закрепление знаний, полученных на прошлом занятии «Отношения с собой. Достояние». Желаящие дети рассказывают о своих гербах, в которых отражены их достояния, ценности (на доске работы детей и материалы с прошлого занятия). А **с кем** могут быть еще отношения? (все записи заносятся на лист, расположенный на доске)

Презентация. Слайд 1. Формулирование темы занятия «Отношения с другими».

- **Какие** могут быть отношения?

Игра «Заколдованная семерка». Участники делятся на команды по три человека. А каждой тройке дети две минуты обсуждают, как возник их союз.

Одна из троек выходит в центр. Дети сжимают правую кисть в кулак. Один из них медленно считает: «Раз, два. Три!». Остальные покачивают

кулаки туда-сюда. На счет «Три!» они протягивают руки вперед и показывают определенное количество пальцев – от одного до пяти. Всеми детьми в сумме должно быть показано семь пальцев.

Правило: нельзя договариваться. Минутная подготовка. Игра выполняется одновременно во всех тройках (три раза).

Обсуждение: Понравилась ли мне игра? Доставляет ли мне удовольствие совместное достижение успеха? Как я отношусь к неудачам? Что помогло показать семь пальцев? (интуиция)

Вывод: отношения могут строиться для реализации общей цели, для достижения общего успеха.

Упражнение «Рисунок одним карандашом». Упражнение выполняется в парах, кто с кем сидит за одной партой. Первые номера выходят с ведущим. Ведущий сообщает, что их задание нарисовать домик, но они должны молчать с того момента как войдут в класс. Для вторых номеров задание нарисовать кошку.

Правило: нельзя общаться. Ведущий раздает один лист и карандаш. Выбирается один или 2 эксперта.

Обсуждение: Смогли ли они договориться без слов? Какие стратегии поведения вы выбирали? (умение договориться жестами, без слов взглядами, уступить)

Упражнение «Мой мир». Дети выходят в рекреацию. В коридоре на клеенках помещен кинетический песок. Детям предлагается определить, где будет место их мира, рядом с чьим миром. Отрадите с помощью кинетического песка в своем мире свои ценности, достоинства. Детям предлагается «сходить друг другу в гости», пригласите к себе «гостей» и рассказать о своем мире. Можете ли вы объединить свой мир с миром другого?

Обсуждение: Что важно для отношений с другими? (уважать границы других, желание и мнение, уважать ценности другого)

Презентация. Слайд 2, 3, 4.

- Что мешает для выстраивания хороших, дружеских, отношений?

Заключительное обсуждение.

Презентация. Слайд 5, 6.

- Что помогает построить хорошие отношения друг с другом?

Что нового узнали на занятии, какие чувства испытали и что осталось непонятным.

Продолжите предложение:

Сегодня на занятии я понял (а)...

Меня удивило...

Я хочу...

Поднимите ладошки вверх те, кто на занятии узнал новое об отношениях и кому было интересно, и ладошки вниз, те кто ничего не узнал и кому было неинтересно.

Литература

1. Программа «Жизненные навыки». Уроки психологии в 3 классе/ Под ред. С. В. Кривцовой. – М.: Генезис, 2004. – 176 с.
2. Фопель К. Чтобы дети были счастливы: психологические игры и упражнения для детей школьного возраста: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005. – 255. – (Психологическая работа с детьми).
3. Материалы повышения квалификации «Живой песок». Инновационная арт-терапевтическая методика индивидуальной и групповой психотерапии». Ведущий: Старостин О. А. институт практической психологии «Иматон».



Самойлова Надежда Владимировна-
Педагог-психолог МАОУ «Гимназия №1, г. Рузы»

МОЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

(тренинг для учащихся)

Цели: способствовать дальнейшему сплочению группы, углублению процессов самораскрытия; учить находить в себе главные индивидуальные особенности, определять свои личностные особенности, учить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Оборудование: листы бумаги по количеству участников, ручки, цветные карандаши, мягкая игрушка медведь, магнитофон, диск с записью музыки для релаксации.

Аудио и видео материалы (см. Приложение Р2.-2.3)

Время проведения: 60 минут

Ход занятия:

1. Ритуал приветствия.

-Добрый день, дорогие ребята! Сегодня я вам предлагаю посетить психологический тренинг на тему «Моя индивидуальность», в ходе которого мы будем придерживаться определенных целей, которые вы видите сейчас на экране.

2. «Ассоциации».

- Все вы прекрасно знаете, что, когда люди встречаются, они, как правило, традиционно приветствуют друг друга. Хорошие традиции помогают людям чувствовать себя комфортно и спокойно. Сегодня мы добавим к приветствию еще одно – свои ассоциации с яркими личностями, например, с известными политическими деятелями, киноактерами,

историческими личностями или литературными персонажами. Во время приветствия вы должны будете сказать своим соседям справа и слева, например,: «Привет, Сергей, ты мне напоминаешь президента», «Здравствуй, Света, ты мне напоминаешь Красную Шапочку».

Любой из вас вправе спросить, почему именно с этим лицом или героем вы ассоциируетесь у вашего партнера. Советую записать все, что вам скажут во время приветствий. Это интересный материал для осмысления.

3. «Люди, не похожие на меня».

- А сейчас попробуйте представить нам своего друга, не называя его имени. Он должен в каких-то важных вещах существенно от вас отличаться, но, тем не менее, быть вам очень дорогим человеком. Задача группы понять о ком идет речь. Постарайтесь, чтобы все ребята были задействованы.

- Молодцы! Вы отлично справились с заданием!

4. Релаксация «Здравствуй, Я, мой любимый».

- Пришло время отдыха. Сядьте так, чтобы вам было удобно. Отнеситесь очень ответственно и внимательно ко всему, что будет с вами происходить. Закройте глаза, расслабьтесь.

(включается музыка для релаксации)

Вот твоя правая нога... поставь ее так, как если бы нога была живая и могла сказать: «Спасибо, что ты обо мне позаботился, что ты поставил меня хорошо...» Свою левую ногу поставь так, чтобы не было напряжения ни в ступне, ни в колене. И пусть твои руки лягут спокойно на колени. И правая рука, и левая. Мысленно взгляни на каждую свою руку по очереди. Каждая рука достойна того, чтобы о ней позаботиться и обратить на нее свое внимание, чтобы она почувствовала эту заботу. И левая рука, твоя левая рука. Пусть она ляжет так же спокойно, пусть отпустится твоя кисть. И каждый палец почувствует твое внимание, твое тепло, твою заботу. Пройдись по ним и «погладь» своим вниманием каждый свой палец. Что ты сейчас чувствуешь на кончике каждого своего пальца? Среднего, четвертого... Активнее работают кровеносные сосуды, чувствуется, как течет

кровь, чувствуется легкое покалывание. Те же ощущения, отразившись от левой руки, появились в правой, правая рука сразу же отозвалась.

Я чувствую жизнь в каждом из своих пальцев, течение теплой крови, покалывание. Кисти стали свободными и мягкими. Они просто лежат, отдыхают. Они благодарят меня за заботу о них, а я благодарю их, я благодарю свои руки за то, что они сильные, они умелые. Мои руки умеют делать множество чудесных вещей. Они умеют работать они сильные, они тонкие и нежные. Они бывают очень теплыми, ласковыми, нежными. Они умеют принимать тепло, они умеют дарить тепло. Это умеют мои руки, и я эти руки не променяю ни на какие другие. Я люблю их. Спасибо вам, мои руки.

Я дышу и чувствую, как воздух входит в меня, я принимаю его. И выдыхаю – воздух выходит из меня. Я рад, что у меня есть эта гармония с миром, то, что я могу принимать в себя воздух и отпускать его. Дыхание ровное, спокойное, мне дышится легко.

И вот луч внимания мягко и тепло скользит по моему лицу. Мягкая кисточка внимания скользит по моему лбу. Сбрасывается напряжение со лба, уходит напряжение из моих глаз, они теряют всякое выражение. Они просто отпускаются, расслабляются, отдыхают. Это непросто сделать – так много жизни вокруг них. Но я снимаю все проблемы и отпускаю свои щеки. Пусть отдохнет мое лицо. Как много работает лицо! Глаза смотрят, глаза ищут, глаза говорят, глаза спорят, глаза сопротивляются, глаза любят, глаза дают, глаза живут больше, чем что-либо другое в моем теле. Это зеркало моей души, это мои самые первые работники. Как много они делают! Спасибо вам! Вы соединяете меня с миром, вы показываете мне небо, вы показываете мне солнце, вы показываете мне весь мир.

Мое лицо... Мое лицо - самая важная часть для меня, визитная карточка моей личности. Мое лицо, которое работает со мной, которое счастливо со мной, которое преодолевает вместе со мной жизненные

трудности и живет со мной дальше. Спасибо тебе, мое лицо! Мы всегда вместе. Мне хорошо с тобой. Спасибо тебе.

И мои труженики – ноги. Я всегда забываю о них. Они с утра до вечера носят меня по жизни, ходят, бегают, держат меня. Мы сердимся на них, когда они нас подводят. Мы не ценим, что они, как лошади, день за днем выполняют самую тяжелую работу, тихо, не ожидая от нас никакой благодарности. Спасибо вам, мои ноги.

И все мое тело – спасибо, что ты есть у меня, что ты даешь мне жизнь, что даешь мне возможность быть. Я хочу заботиться о тебе, я люблю тебя. Спасибо, что ты у меня есть. Отдыхай.

Но разве мое тело только Я? Я так много ощущаю в себе! Я ощущаю в себе целый мир, огромный мир чувств, огромный мир переживаний, радости, желаний, страхов и тревог. Все богатство этого мира – это моя душа. Моя душа – это Я? Не знаю. Но я благодарю свою душу за то, что она есть, потому, что моя душа – это то, что умеет любить, моя душа – это то, что умеет плакать... А как она умеет смеяться! Как улыбается! Моя душа... Как она умеет летать, парить... Как она умеет быть милой... Я люблю тебя всю: и трудную, и красивую. И даже мои тревоги, мои страхи, вы защищаете меня! Так или иначе, вы все заботитесь обо мне. Спасибо вам, что вы есть в моей душе.

Мой разум, мой ум, мой внутренний компьютер, который так много помнит, который осторожничает, вычисляет, - спасибо тебе, что ты всегда на страже, что ты всегда не спишь и позволяешь мне видеть и понимать так много в окружающем мире. Спасибо тебе. Хорошо, что ты есть.

И мой дух, мой светлый дух, высокий дух, который всегда выше меня, который глубже меня, моя вертикаль, которая держит меня, ведет меня. Как хорошо, что я чувствую тебя! И только с тобой рядом, вместе с тобой я ощущаю себя по - настоящему человеком. Как много у меня есть! Как хорошо, что я вижу это! Как хорошо, что я знаю это! Я благодарен судьбе за

себя. Эти богатства я не обменяю ни на что на свете. И это знание всегда будет со мной – самое главное знание на свете.

А сейчас, вы возвращаетесь в эту комнату. Под вами стул, и вы удобно сидите на нем, глубоко вдохните – и окажетесь здесь. На счет три вы медленно открываете глаза. Вы дышите ровно, дышите спокойно... и возвращаетесь потихоньку сюда... Раз, два, три.

- Как вы себя чувствуете? Какие картины вы увидели в своем воображении? Легко ли вам было почувствовать свое тело?

5. Мой портрет в лучах солнца.

- Следующее упражнение называется «Мой портрет в лучах солнца». Пожалуйста, возьмите цветные карандаши и нарисуйте солнце. В центре солнечного круга напишите свое имя или нарисуйте свой портрет. Затем вдоль лучей напишите все свои достоинства, все хорошее, что вы о себе знаете. Постарайтесь, чтобы было как можно больше лучей.

- Нарисовали? Посмотрите на надписи вдоль лучиков вашего солнышка. Они-то и станут ответом на вопрос «Почему я заслуживаю уважения»?

6. Упражнение «Комплименты».

- Много хорошего вы о себе уже написали сами, а сейчас я предлагаю вам послушать все то, что думают о вас ваши одноклассники. Тот, у кого в руках находится игрушечный мишка, получает комплименты от всех членов группы.

7. Упражнение «Доброе животное»

- Представьте, что все мы сейчас превратились в одно большое, доброе животное. Для этого встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох – 2 шага назад. Вдох – 2 шага вперед. Выдох – 2 шага назад.

Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т.д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе.

8. Рефлексия.

- Что понравилось в занятии?
- Что вызвало затруднение?
- Изменилось ли ваше настроение в лучшую сторону после проведения тренинга?
- Как вы считаете, смогли ли мы достигнуть тех целей, которые ставили перед собой в начале занятия?

9. Ритуал прощания.

- Наш тренинг подошел к концу. Большое вам спасибо за отличную работу! До новых встреч.



Суренян Татьяна Леонидовна-

социальный педагог, МБОУ «Дороховская средняя общеобразовательная школа», Рузский р-н, Московская область

ВСЁ ЛИ МЫ ЗНАЕМ О ПИВЕ?

(Внеклассное мероприятие для обучающихся 8-9 классов)

Цель: воспитание культуры здорового образа жизни, формирование негативного отношения к пивному алкоголизму.

Задачи:

- дать достоверную информацию учащимся о воздействии пива на организм человека;
- научить говорить «нет» на предложение попробовать алкоголь

Аудио и видео материалы (см. Приложение Р2.-2.4)

(1 СЛАЙД) титульный лист

Оборудование. Проектор, компьютер, лист черной и белой бумаги, листы белой и черной бумаги для каждого ученика.

Роли специалистов исполняют учащиеся

Ход внеклассного мероприятия

Учитель. Добрый день, ребята! Сегодня нам предстоит разговор о коварном враге человечества АЛКОГОЛЕ. Я приглашаю вас всех к разговору непростому, откровенному.

На доске вы видите 2 листа – белый и черный. Такие же листочки у каждого на парте. И это не случайно. Черная и белая сторона отстаивают свои точки зрения на алкоголь.

Белая утверждает: похититель рассудка – вот как называют алкоголь с давних времен. Я соглашусь со словами великого Пифагора о том, что

пьянство есть упражнение в безумии. И, если нам сначала это кажется удовольствием, то затем алкоголь превращается в потребность организма.

Черная возражает. Я думаю, все взрослые люди иногда хотят встретиться с друзьями, пойти в кафе, устроить вечеринку, немного выпить. И вреда от этого не будет.

Мы рассмотрим различные аспекты: влияние на здоровье и психологический комфорт человека, последствия употребления. Выслушаем мнения специалистов и постараемся сделать для себя выводы, чью же сторону выбрать.

Самой актуальной проблемой сегодня является пивной алкоголизм. Пиво и слабоалкогольные напитки стали частью молодежной субкультуры, неотъемлемым атрибутом отдыха.

То, что пивной алкоголизм существует – это наконец-то признано. И наступает он даже не быстрее, а лучше сказать, незаметнее, чем обычный, водочный алкоголизм. Но самое страшное, что молодое поколение не понимает, какие могут быть последствия для них и для их будущих детей. В качестве эпиграфа нашей встречи можно взять народную мудрость: «Реки начинаются с ручейка, а пьянство – с кружки пива». Сегодня мы с вами поговорим о пивном алкоголизме. И я приглашаю вас на ток-шоу.

(2 СЛАЙД)

Ведущий. Добрый день! Мы рады приветствовать Вас на нашем ток-шоу «Всё ли мы знаем о пиве». Еще несколько лет назад слово алкоголизм означало заболевание, вызванное употреблением крепких спиртных напитков. И алкоголиками становились те, кто пил водку, вино.

1. Может ли молодой человек, употребляющий пиво стать алкоголиком?
2. Чем опасно для организма подростка употребление пива?
3. Может ли человек избавиться от алкогольной зависимости? Как уйти от алкоголя?

Чтобы приблизиться к решению данных вопросов мы пригласили в студию специалистов. Позвольте их представить.

Химик, врач-кардиолог, врач-терапевт 1, врач-терапевт 2, социолог, психолог, нарколог.

Ведущий: Пиво называют напитком. Является ли пиво алкогольным напитком? С этим вопросом я обращаюсь к химику

(3 СЛАЙД)

Химик: Пиво – это напиток, получаемый путем брожения и ферментации компонентов из натурального растительного сырья – хмеля, солода и пивных дрожжей с добавлением воды. Основной химический состав пива.

(4 СЛАЙД) Остальные компоненты пива

Химик: Эстрогены ~~фитоэстрогены~~ хмеля, оказывающие сильное влияние на влияния на гормональный фон

Недобросовестные производители добавляют в пиво соединения кобальта, чтобы добиться высокой пены. Этот тяжелый металл вымывает из клеток жизненно необходимый кальций.

В пиве полном объеме сохраняются сопутствующие алкоголю гораздо более ядовитые соединения. Это альдегиды, сивушные масла, метанол, эфиры, содержание которых в пиве в десятки и сотни раз превышает уровень их допустимой концентрации в водке, полученной из спирта высшей очистки. В последние годы многие производители пива увеличивают содержание алкоголя в пиве до 14%.

Ведущий: Но ведь есть такие сорта пива, которые содержат 4-6 % этилового спирта?

(5 СЛАЙД)

Химик: Да, поэтому пиво и называют слабоалкогольным напитком.

Но если посмотреть в каких количествах оно употребляется, то получается очень *простая арифметика*: установлено, что, выпив две кружки пива, человек получает столько же алкоголя, как если бы он выпил 100 г

водки. Три бутылки по полтора литра пива (4,5 л), соответствует половине ведра (*попробуйте выпить столько чая или простой воды*), соответствует бутылке и еще 100г водки. Как правило, пиво пьют не закусывая. Какой подросток выдержит такое количество алкоголя? В отличие от водки пиво действует постепенно и отравления сразу не происходит. Эта обманчивая лёгкость пива и приводит к привычке и алкогольной зависимости.

Ведущий: А как же безалкогольное пиво?

(6 СЛАЙД)

Химик: Несмотря на название, в безалкогольном пиве содержится 0,2—1,0 % спирта, полностью от него избавиться не удаётся. В безалкогольном пиве присутствуют все химические элементы, в том числе фитоэстрогены и сивушные масла.

Ведущий: Некоторые люди утверждают, что пиво хорошо утоляет жажду.

Химик: Я не согласен с этим. Пиво утоляет жажду не больше чем любой другой напиток. Поэтому в жаркий день лучше выпить минеральной воды, квас или чай.

Ведущий: Существует мнение, что в пиве есть полезные вещества, витамины. Так ли это?

Химик: Действительно, в пиве есть ряд полезных веществ и витаминов, оказывающих незначительное положительное влияние, но все это сводится на нет в сравнении с другими его компонентами. Благодаря им систематическое употребление пива, даже в малых количествах, вызывает негативные последствия для организма.

Ведущий: Какими могут быть эти последствия? На этот вопрос мы попросим ответить врача-терапевта.

(7 СЛАЙД)

Врач-терапевт 1: Первый удар пиво наносит по желудку. Дело в том, что пиво - продукт брожения. Из дня в день наполняя собой желудок, пиво разъедает слизистую оболочку, вырабатывается чрезмерное количество

желудочного сока, что приводит к ещё большим осложнениям. Более того, со временем железы атрофируются. Пища переваривается неполностью, в результате чего у 90% любителей пива развивается хронический гастрит.

Большой вред пиво наносит и почкам человека: они работают в 2-3 раза интенсивнее. Кроме того, обладая мощным мочегонным эффектом, пиво беспощадно вымывает из организма "стройматериалы" - белки, а также жиры, углеводы и микроэлементы, особенно калий, магний и витамин С, что для растущего человека - катастрофа.

Ведущий: в медицине существует термин «пивное сердце». Что это такое? На этот вопрос мы попросим ответить врача-кардиолога.

(8 СЛАЙД)

Врач-кардиолог: Чрезмерное употребление пива приводит к расширению полостей сердца, утолщению его стенок, омертвению клеток и тканей сердечной мышцы. Сердечная мышца провисает, становится дряблой. Сердце уже не может в полной мере выполнять свои функции живого мотора, перестает справляться с физическими нагрузками. Оно быстрее устает и изнашивается. Появляются одышка, возникают нарушения ритма, что в итоге может привести к смерти. Это и есть так называемый синдром «пивного сердца», похожего на «капроновый чулок».

Ведущий: Почему так происходит? Чем же пиво так вредит сердцу?

Врач-кардиолог: Причиной нарушения функций сердечной мышцы могут быть и химические добавки. Некоторые фирмы-производители добавляют в пиво соединения кобальта для получения пышной пивной пены. Кобальт — химический аналог кальция. Поэтому он занимает его место в сердечной мышце. Но он не может выполнить функции кальция при возбуждении и сокращении миокарда. Сократительная способность сердечной мышцы снижается, сердце плохо качает кровь — это приводит к сердечной недостаточности.

(9 СЛАЙД)

Пиво вредит и кровеносным сосудам. Оно быстро всасывается, переполняет кровеносное русло. При частом употреблении пива возникает варикозное расширение вен.

Ведущий:Спасибо. Последствия пагубного влияния на организм этилового спирта, кобальта, сивушных масел, метанола, входящих в состав пива очевидны. Но при изготовлении пива используют хмель. Эти растительные добавки уж точно полезны для организма!

(10 СЛАЙД)

Врач-терапевт 2:Позвольте с вами не согласиться. В 1999 году были опубликованы результаты научных исследований. Оказалось, что в "шишечках" хмеля, используемых для придания пиву специфического горьковатого вкуса, содержится вещество, относящиеся к классу фитоэстрогенов ("фито" – растение, "эстроген" – женский половой гормон).

Мужчина, потребляя пиво, в существенной степени замещает в собственном организме мужской гормон тестостерон на женский эстроген. Фигура меняется – расширяется таз, жир откладывается по женскому типу – на бедрах. Разрастаются грудные железы, заметно уменьшается мышечная масса. Мышцы живота слабеют, и появляется «пивной живот». Постепенно развивается импотенция. Посмотрите, как меняется организм мужчины.

(11 СЛАЙД)

Видеоролик «Пиво и мужчина»

Ведущий:Если фитоэстрогены идентичны женским половым гормонам, то, наверное, женщинам полезно пить пиво?

Врач-терапевт 1:Можно я отвечу на этот вопрос.

Ведущий:Пожалуйста.

Врач-терапевт 1:В нормальном состоянии организм женщины сам вырабатывает столько эстрогена, сколько ей в данный момент нужно.

Все девушки и женщины, без исключения, хотят иметь красивую стройную фигуру, быть женственными и привлекательными.

Девушки, посмотрите на экран, вот такие изменения могут произойти в нашем организме, если будете употреблять пиво.

(12 СЛАЙД)

Видеоролик «Пиво и женщина»

Врач-терапевт 2: А я хотела бы затронуть еще одну проблему. Вы позволите?

Ведущий: Пожалуйста.

(13 СЛАЙД)

Врач-терапевт 2: Британские ученые пришли к выводу, что пиво может стать одной из причин мужского бесплодия. В исследовании приняли участие 200 супружеских пар, не имеющих детей. 40% мужчин признались, что в течение 10-15 лет употребляют пиво.

Сегодняшние 15-летние подростки, употребляющие пиво, даже не подозревают, что таким образом они, лишают себя возможности стать родителями.

Ведущий: Интересно узнать взгляд самих подростков на проблему пивного алкоголизма. Социолог провела исследование среди учащихся 9-11х классах. Предоставим ей слово.

(14 СЛАЙД)

Социолог:

Мы составили анкету, и предложили учащимся анонимно ответить на 11 вопросов. Полученные результаты представлю в сравнении 9-х и 11-х классов.

Считаешь ли ты пиво алкогольным напитком?

Половина учащихся 9-11-х классов (88%) считают пиво алкогольным напитком, 12% не считают пиво алкогольным напитком. Это, безусловно, большое заблуждение.

(15 СЛАЙД)

Считаешь ли ты, что частое употребление пива приводит к развитию алкоголизма?

Подавляющее большинство 75% учащихся 9-11-х классов понимают, что употребление пива может привести к зависимости. И вместе с тем есть группа учащихся (16%), которые так не считают.

(16 СЛАЙД)

Следующий вопрос нашей анкеты звучал так: **Как часто тебе случается употреблять алкогольные напитки, в том числе и пиво?** Посмотрите: 20% учеников 9-11-х классов не употребляют алкоголь вообще. Больше всего вызывает беспокойство, что 19% 9-11-классников регулярно (1-2 раза в неделю) употребляют пиво, не задумываясь о том, что идут по дороге, которая ведет в алкогольную бездну.

Следующий вопрос, который мы задали старшеклассникам:

(17 СЛАЙД)

Считаешь ли ты, что алкоголь, входящий в вино, водку, пиво – вреден для здоровья? 46% подростков понимают, что употребление алкоголя опасно для здоровья. И вместе с тем, 51% и 3% учащихся убеждены, что вред зависит от количества выпитого. Вероятно, таким образом, они ищут оправдание своим поступкам.

(18 СЛАЙД)

И последний вопрос, который был задан: **Можешь ли ты полностью отказаться от употребления пива?** Посмотрите, как похожи цифры, которые не просто говорят, они кричат о том, что у 23% подростков уже возникла зависимость от пива. И столько же юношей и девушек хотели бы отказаться от употребления пива, но у них это не получается.

И этому есть простое объяснение: в подростковом возрасте алкогольная зависимость наступает очень быстро.

Ведущий: Спасибо. Да, результаты исследования говорят о том, что многие подростки в 14-16 лет употребляют пиво и некоторые достаточно регулярно. Что это: дань моде или у детей действительно возникает зависимость. С этим вопросом я обращаюсь к наркологу

(19 СЛАЙД)

Нарколог: Согласно современным исследованиям, пиво - это первый легальный наркотик, прокладывающий путь другим, более сильным наркотикам. Именно потребление пива является первопричиной многих искалеченных судеб. Наркологи утверждают, алкоголь ведет к деградации личности.

При употреблении пива физиологическая зависимость наступает очень быстро. Молодежь не замечает, как оказывается во власти тяжелого заболевания, которое называется пивной алкоголизм.

Из-за вкуса, наличия компонентов бороться с влечением к пиву сложнее. Поэтому с точки зрения наркологии, пивной алкоголизм - это тяжелый, трудно поддающийся лечению вариант алкоголизма.

Ведущий: Возникает ли психологическая зависимость при употреблении пива? С этим вопросом я обращаюсь к нашему психологу

(20 СЛАЙД)

Психолог: Психологическая зависимость формируется довольно быстро. Как правило, пивной алкоголизм создает определенный стереотип жизни. Нет необходимости в накрытых столах, не нужен, хотя бы, формальный повод для выпивки, пьют пиво в одиночестве, в компании, дома и на улице, даже на ходу.

К употреблению пива подростков подталкивает любопытство, стремление выглядеть взрослее, желание выпить за компанию, слабость воли и невозможность противостоять давлению сверстников.

Реклама в журналах, на телевидении, создают обманчивую сказку о красивой и успешной жизни вместе с пивной бутылкой.

(21 СЛАЙД) Так постепенно день за днем, открыв одну бутылку пива, потом другую, молодежь попадает в западню, из которой очень трудно выбраться. Я предлагаю вашему вниманию фильм, который называется «Крысолов»

А вы ответьте на вопрос: Почему так называется фильм?

Видеоролик «Крысолов»

Психолог: Какие чувства у вас вызвал этот фильм? Кто в современном мире выступает в роли крысолова? Поднимите руку, кто хотел бы попасться в ловушку этого крысолова?

Учитель. Наше государство понимает, в какую ловушку может попасть наша молодежь, и поэтому есть немало законов, запрещающих и ограничивающих продажу алкогольной продукции. Есть законы, запрещающие рекламу пива (учитель называет эти законы).

Спасибо нашей ведущей, нашим специалистам. Вы познакомились с фактами, мнениями об алкоголизме, узнали о влиянии пива на организм человека.

А, как известно, знание – сила. Предлагаю показать ее в небольшом турнире.

- Играет 2 команды. Игра состоит из 3 туров.

1 тур **«Разминка»**(СЛАЙД 22)

- Каждая команда получает по 2 высказывания. Через 1 минуту прокомментируйте эти высказывания: дайте им объяснение. Высказывания:

1. Алкоголь вполне надежное средство, когда требуется поубавить ума (В.Я. Данилевский)

2. Хмельное всегда протягивает нам руку, когда мы терпим неудачу, когда мы слабеем. Но обещания его лживы: физическая сила, которую она обещает, призрачна: душевный подъем обманчив (Д. Лондон)

3. Вино скотинит и зверит человека, ожесточает его и отвлекает от светлых мыслей (Ф.М. Достоевский)

4. Что пьет человек из стакана, дрожащего в его трясущейся от пьянства руке? Он пьет слезы, кровь, жизнь своей жены и своих детей (Ф. Ламене)

Можно также использовать пословицы:

1. С хмелем познаться – с честью расстаться.

2. Пить до дна – не видать добра.

3. Пьян – храбрится, а проснется – свиньи боится.

4. Не тот пьяница, кто пьет, а тот, кто опохмеляется.

5. Водка – белая, а красит нос и чернит репутацию).

2 тур «Альтернатива»(СЛАЙД 23)

Во втором туре вы должны назвать 7 альтернативных занятий для молодёжи вместо распития пива. Что можно предложить взамен пивной компании?

3 тур«Антислоган» (СЛАЙД 24)

Реклама внушает, что пиво - это нечто очень вкусное, душевное, престижное, эдакая стильная штучка, без которой нельзя существовать в современном мире. И безвредная. Выпьешь - станешь сильным, смелым, крутым парнем (или клевой девчонкой). Каждая пивная компания разрабатывает яркие, звучные слоганы, которые хорошо запоминаются и создают иллюзию легкости, веселья.

Я предлагаю вам придумать антислоганы пива.

От пива столько негатива!

Жизнь без пива – больше позитива!

Живи красиво – не заливайся пивом!

Не пей пива – не будет паршиво!

Не пейте, дети пива – и будет перспектива!

Спорт – альтернатива пиву!

Забудь про пиво – живи счастливо!

На душе тоскливо? Обойдись без пива!

«Полезное пиво»? – Звучит фальшиво.

Нет больше примитива, чем тянуть в подъезде пиво!

От пивка жизнь горька! (нелегка)

От бутылочки пивка превратишься в толстяка! (в старика)

Даже у весельчака будут слезы от пивка!

Совет здоровяка: не пей пивка!

Ученики читают антислоганы

Учитель. Спасибо, ребята, вы справились.

Заключение

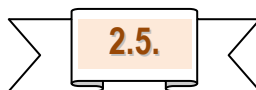
А теперь давайте посмотрим на доску и вспомним, что нам необходимо сделать выбор. Я прошу вас сделать свой выбор и поднять листочек соответствующего цвета. Какую сторону выбираете вы?

Ребята поднимают листочки и объясняют своё решение.

Учитель. СЛАЙД 25

Отто фон Бисмарк – первый канцлер Германской империи – в 1880 сказал так: «Русских невозможно победить, мы убедились в этом за сотни лет. Но русским можно привить лживые ценности, и тогда они победят сами себя!»

Чтобы этого не произошло, нам нужно сохранить истинные ценности: здоровье, родителей, любовь близких людей, дружбу, семью, красоту. Вы должны сохранить самое ценное, что есть у вас – свое здоровье!



Орлова Лариса Вячеславовна

к.псх.н, доцент кафедры психологии ГСГУ г.Коломна, куратор по науке

МБОУ гимназия №10, г.Луховицы, Московская область.

ПРОГРАММЫ СЕМИНАРСКОГО ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

(Конспекты психологических семинаров)

Программа психологического семинара рассчитана на учебный год и включает три занятия. Каждое занятие имеет собственные название, форму и технологии, но они объединены общей темой.

Аудио и видео материалы (см. Приложение Р2.-2.5)

**Тема №1. «Развитие ребенка как стратегическая цель
образования»**

Занятие 1. «Создание зоны ближайшего развития»

Форма: Семинар-практикум

Оборудование: музыка, ПК, бумага, демонстрационный материал.

Вопросы:

1. Сотрудничество учителя и педагога в исполнении ФГОС и НОО
2. ФГОС и зона ближайшего развития младших школьников
3. Природа универсальных учебных действий
4. Самодиагностика «Профессиональное сознание педагога »

Литература:

1. Акопов Г.В. Технология диагностики профессионального сознания: Современные образовательные технологии. Сб.статей. /Под общ.ред. Г.М.Никитиной.- Самара:ООО «Книга», 2011. С.103-143.

2. Аржакаева Т. Создание зоны ближайшего развития. Сотрудничество учителя и педагога-психолога в исполнении ФГОС НОО. // Школьный психолог, 2013, №2, с.27-34.
3. Битянова М. Пространство человека в образовании. // Школьный психолог, 2013, №2, с.16.
4. Битянова М. О переориентации педагога и психолога на развивающие цели нового стандарта.// Школьный психолог, 2013, №5, с.4-7.
5. Профессиональная этика педагога: Учебно-методическое пособие / Сост. И.В.Тимонина. - Кемерово: 2014.

Занятие 2. «Кого, за что и как оценивать?»

Форма: Лабораторная работа

Оборудование: музыка, ПК, бумага.

Вопросы:

1. Психология «культы оценок» (см. Приложение Р2.-2.5)
2. Мотивационная формула учения
3. Страна невыученных уроков»
4. Самодиагностика «Профессия педагог».

Литература:

1. Амонашвили Ш. А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников.- М., 1984.
2. Ананьев Б.Г. Психология педагогической оценки: Избранные труды по психологии. Том второй. Развитие и воспитание личности / Под ред. Логиновой Н.А. Отв. ред. и сост. Коростылева Л.А., Никифоров Г.С. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2007.
3. pedlib/Books/1/0437/1_0437-365.shtml.
4. Школьный психолог, 2013, №3-13.

Занятие 3. «Психология взаимодействия взрослого мира и мира детства»

Форма: Психологическая гостиная

Оборудование: музыка, ПК, бумага, фломастеры, метафорические карты, костюмы

Вопросы:

1. Современное Детство: функциональность и проблемы.
2. Принципы психологической поддержки.
3. Факторы совместного творчества.
4. Школа родителя: роли воспитателя, надзирателя...
5. Самодиагностика:
 - Тест «Я и мой ребенок»
 - Тест Р.В.Овчаровой «Стиль взаимоотношений родителей и детей»

Литература.

1. Крысина Т., Самарцева Т., Ковзирдзе Н. Связующая нить. Программа по развитию детско-родительских отношений // Школьный психолог, 2013, №9, с.
2. Овчарова Р.В. Практическая психология образования: Учебн. пособие для студентов психолог. фак. университетов. - М: Издательский центр «Академия», 2003. - 448 с.
3. PsyJournals.ru, 2009. Вестник практической психологии образования №2(19) ... современного Детства как научной основы модернизации системы образования.

Тема №2. «Симфония образования»

В.А.Сухомлинский писал: "Не забывайте, что почва, на которой строится ваше педагогическое мастерство... Это — желание учиться, вдохновение, готовность к преодолению трудностей. Заботливо обогащайте эту почву, без нее нет школы"

Занятие 1. «Увертюра или психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»

Форма: Лабораторная работа

Оборудование: Оборудование: мультимедийные технологии, бумага, карандаши или фломастеры; музыка.

Вопросы:

1. Квалификация педагога: поиск новых форм. **Приложение 2.**
2. Лабораторка №1. «Нравитесь ли вы людям?».
3. Лабораторка №2. Теория и практика психологии: противоречия и взаимодействие.
4. Самодиагностика: «Эмоциональный интеллект».

Литература:

1. Кривцова С., Мухаматулина Е. Ваша программа эффективна? Проблема оценки школьных программ развития социального и эмоционального интеллекта // Школьный психолог.
2. Овчарова Р.В. Практическая психология образования. Учебное пособие для студентов психолог. Фак. Университетов. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. -448 с.

Занятие 2. «Дорога к храму или путь в никуда: размышления о социальных функциях школы»

Симфония (латинское symphonia, от греческого symphonia - созвучие, согласие), Симфония - музыкальное сочинение для оркестра, обычно в трех или четырех частях, иногда с включением голосов.

Форма: Круглый стол

Оборудование: Мультимедийные технологии, бумага, карандаши или фломастеры, музыка + картинка симфонического оркестра.

Вопросы:

1. Социальные функции школы: «Огласите весь список, пожалуйста!» **Приложение 3**

2. Гимназическое образование- это...
3. Экспресс- диагностика «Культурный багаж».
4. Культура в образовании: традиции, принципы.
5. Нравственные ценности и приоритеты: психодиагностика Штейна.

Литература:

1.Логинова О., Яковлева С.На основе результата. Система оценки технологии достижения планируемых результатов. // Школьный психолог.

Занятие 3. «Соло для фортепьяно с оркестром: психология лидерства»

Форма: видеоурок.

Оборудование: Мультимедийные технологии, музыка + картинка- симфонического оркестра.

Ключевые слова: лидер, лидерство, учитель как лидер, авторитет, стили

Управления. **Презентация.**

Тема № 3 «Педагогические надежды»

Занятие 1 «Учитель и его ресурсы»

Форма: «Диагностическая проба»

Оборудование:Мультимедийные технологии, бумага, ручка.

1. «О самоотношении и мотивация профессиональных изменений».
2. Тест «ХиМ».
3. Психология юмора
4. Самодиагностика «Мои таланты»

Литература:

1. Баева Т., Кившик Е. Желание и возможности.//Школьный психолог,2004, №26.
2. Ершова Р.В., Шарапова Р.З. Представление о чувстве юмора в психологии. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Психология и педагогика, 2012, № 3, С. 16-22.
3. Род М. Психология юмора (пер. с англ.)//Под ред. Л.В.Куликова. Серия: Мастера психологии. - М.,2009.

Занятие 2. «Поздравляем! У вас одаренный ребенок!»

Форма: Лабораторная работа:

Оборудование:ИКТ, бумага, карандаши. **Приложение 4.**

Вопросы:

1. Проблемы диагностики и развития одаренных и талантливых детей
2. Юмор как фактор одаренности
3. «Ребенок и Интернет»-запрос психологу.

Литература:

1. Ульянова Ю.И. Научные подходы к проблеме юмора в психологии //Вестник Университета (Государственный университет управления), 2011, № 10, с 139-140.
2. Рабочая концепция одаренности. /Под ред. Д.Б. Богоявленской, В.Д. Шадрикова (научный редактор). Ю.Д Бабаева, А.В. Брушлинский. В.Н. Дружинин, И.И. Ильясков, и др. - М., 2003.

Занятие 3. «Как зажечь звезду?»

Форма: Проект

Оборудование: ИКТ, бумага, карандаши.

Вопросы:

1. «Строим» одаренность.

2. Как воспитать одаренного ребенка?
3. Честность как показатель одаренности?!

Литература:

1. Диагностика детской одаренности: /Составитель Майданенко С.В. – Днепропетровск: ДООиП, 2011.

Тема № 4. Проект «Дворец (Дом) науки и культуры

Слово «культура» имеет три основных значения:

- *возделывание, творчество и производство, обрабатывание...*
- *образование, воспитание, развитие...*
- *поклонение, почитание...*

Занятие 1. «Культура: производство – творчество?»

Форма: Традиционный урок.

Цель урока: анализ роли культуры в образовательном пространстве.

Задачи:

- дидактические: уточнение основных понятий;
- развивающие: саморефлексия ценностей культуры;
- воспитательные: диагностика «культурного человека»

План урока:

Фронтальный опрос: Понятие «культура», его смыслы и определения в науке.

Проверка ДЗ: Компоненты и элементы культуры.

Объяснение нового материала: Культура и личность, культура и общество.

Закрепление: Проблема диагностики культуры.

Самостоятельная работа: Самодиагностика «Психологическая культура личности» (Приложение 5)

Литература:

1. www.Grandars.ru » Социология » Культурология »
2. Мотков О. И. Методика «Психологическая культура личности» // Школьный психолог, 1999, № 15, с. 8-9.
3. <http://psychology.rsuh.ru/motkov.htm>, <http://www.psychology-online.net/articles/doc-392.html>).

Занятие 2. Обрабатываем – возделываем фундамент культуры.

Форма: Творческая лаборатория.

Оборудование: ИКТ, бумага, карандаши. **Приложение 6.**

Задания: выбор, обсуждение и представление практической реализации задач в структуре культуры.

1. Личностная культура. Задачи в области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию;
- укрепление нравственности;
- формирование основ морали;
- формирование нравственного самосознания личности (совести);
- принятие обучающимися базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- осознание школьником ценности человеческой жизни;

- формирование нравственного смысла учения.
2. Семейная культура. Задачи в области формирования семейной культуры:
- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
 - формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
 - формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
3. Социальная культура. Задачи в области формирования социальной культуры:
- формирование основ российской гражданской идентичности;
 - пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
 - формирование патриотизма и гражданской солидарности;
 - развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
 - укрепление доверия к другим людям;
 - развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
 - становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
 - формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям, к вере и религиозным убеждениям;
 - формирование толерантности и основ культуры межнационального общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

Литература:

1. www.Grandars.ru » Социология » Культурология »
2. <http://psychology.rsuh.ru/motkov.htm>, <http://www.psychology-online.net/articles/doc-392.html>).

Занятие 3. Психология и технология социализации.

Личность- это движущая сила и создатель культуры, а также главная цель ее становления.

Форма: Практикум

Оборудование: ИКТ, бумага, карандаши.

Задания:

- Проранжировать проблемы по степени их значимости;
 - Осуществить контент-анализ 5-7 ситуаций (самостоятельно);
1. Личность. Человек культуры и его роли.

Проблема личности всегда находилась в центре внимания исследований культуры, так как культура и личность неразрывно связаны. С одной стороны, культура формирует тот или иной тип личности. С другой стороны, личность воссоздает, изменяет, открывает новое в культуре. Можно сказать, Каждый человек выступает по отношению к культуре в нескольких ролях:

- как продукт культуры: только усвоив правила, нормы и ценности культуры и общества, в котором живет человек, можно комфортно чувствовать себя, быть адекватным своим культуре и обществу;
- как потребитель культуры: в своей жизненной практике человек использует усвоенные нормы и правила, язык, знания и т.д. в готовом виде; обычно это происходит в форме стереотипов;
- как производитель культуры: человек способен и творчески порождать новые культурные формы, и интерпретировать уже имеющиеся;
- как транслятор культуры: воспроизводя культурные образцы в своей жизни и деятельности, человек тем самым передает информацию о них другим людям.

2. Сферы социализации

Считается, что социализация проходит в трех основных сферах:

- в сфере деятельности — как освоение нового вида деятельности через усвоение норм и правил, методов достижения целей, а также оценки полученных результатов;
- в сфере общения — расширение круга общения человека и развитие его навыков;
- в сфере самосознания — формирование образа собственного Я как деятельного субъекта, осмысление своей социальной принадлежности, роли, формирование самооценки.

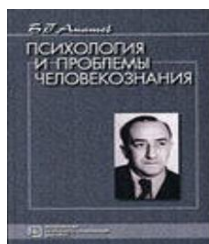
3. Проблема технологий воспитания культуры: выбор, поклонение , почитание.

- Подготовить сводную таблицу проблем, характеризующих основные составляющие ситуации: социокультурную среду, сферы жизнедеятельности и образ жизни. Осуществить классификацию проблем путем отнесения их к основным составляющим социокультурной среды, сфер жизнедеятельности и образа жизни;

Литература:

1. www.Grandars.ru » Социология » Культурология »
2. <http://psychology.rsuh.ru/motkov.htm>, <http://www.psychology-online.net/articles/doc-392.html>).

Рис.1. Функции педагогической оценки



Функции педагогической оценки (по Б. Г. Ананьеву)

- а) ориентирующей, воздействующей на умственную работу школьника, содействующей осознанию учеником процесса этой работы и пониманию им собственных знаний;
- б) стимулирующей, воздействующей на аффективно-волевую сферу посредством переживания успеха и неуспеха, формирования притязаний и намерений, поступков и отношений.
- в) воспитывающей, под непосредственным влиянием отметки происходит «ускорение или замедление темпов умственной работы, качественные сдвиги (изменение приемов работы), изменение в структуре апперцепции, преобразование интеллектуальных механизмов».

Рис. 3. Спираль компетентности



Рис.4. Функции образования.

Функции образования	
Познавательная функция	Образование удовлетворяет потребность человека в знаниях
Статусная функция	Образование обеспечивает престиж человека на основании того, какое учебное заведение он закончил
Ценностная функция	Образование обеспечивает человека социальными ценностями, господствующими в обществе
Мировоззренческая функция	Образование помогает человеку в формировании собственного мировоззрения
Функция социального контроля	Образование контролирует ход обучения и поведения участников образовательного процесса
Функция социальной мобильности	Образование способствует занятию человеком положения в обществе в соответствии с его знаниями и дипломом
Эволюционная функция	Образование способствует эволюции личности и общества

Памятка для родителей (демонстрационный материал)

Психологическая служба

Гимназии №10

Психолого-педагогический семинар

ПОРІРРЕПІ ОДАРЕННОСТІ



Памятка для родителей

- Индивидуальный подход к ребёнку.
- Необходимо знать индивидуальные особенности каждого возрастного этапа.
- Включайте своего ребёнка в познавательно-практическую деятельность. Разрешайте ему экспериментировать, проделывать различные опыты.
- В игре с Вашим ребёнком используйте воображаемые ситуации, предметы.
- Во взаимодействие с Вашим ребёнком используйте как можно больше наглядных средств.
- Развивайте наблюдательность.
- Ставьте перед ребёнком задачи, которые содержат в себе некоторую неопределённость и не имеют единого решения.
- Создайте доступные для вашего ребёнка проблемные ситуации.
- В ваших совместных беседах используйте как можно больше слов, расширяя их содержание с каждым днём. Не бойтесь вводить всё новые и новые слова в ваш «разговор».
- Занимайтесь с ним художественной деятельностью. Не ограничивайте вашего ребёнка в его фантазиях, в выборе темы, цветов красок и т. д.
- **Одаренность** - «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или другой деятельности». (Б.М.Теплов)
- **Одаренность** - это общая способность индивида сознательно ориентировать свое мышление на новые требования; это общая способность психики приспособливаться к новым задачам и условиям жизни». (В. Штерн)

Концепция одаренности

- задатки, склонности, проявляющиеся в повышенной чувствительности, определенной выборочности, предпочтениях, а также в динамичности психических процессов;
- интересы, их направленность, частота и систематичность их проявления, доминирование познавательных интересов;
- любознательность, стремление к созданию нового, склонность к решению и поиску проблем;
- быстрота в усвоении новой информации, образование ассоциативных массивов;
- склонность к постоянным сравнениям, сопоставлениям. выработке эталонов для последующего отбора;
- проявление общего интеллекта - схватывание, понимание, быстрота оценок и выбора пути решения, адекватность действий;

Типы одаренности

- Интеллектуальный
- Академический
- Художественный
- Креативный
- Социальный (лидерский)
- Спортивный (психомоторный)

Уровни одаренности

- Исключительная
- «Высокая норма»
- Ускоренная временная и «антивундеркидная»
- «Видимая» и «скрытая»

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) то или иным виде деятельности.

Памятка для учителей

Особенности познавательного развития

- Любознательность
- Сверхчувствительность к проблемам
- Высокий уровень развития логического мышления
- Оригинальность мышления
- Легкость ассоциирования
- Способность к прогнозированию
- Высокая концентрация внимания
- Отличная память
- Особенности склонностей и интересов
- Способность к оценке

Особенности социального развития

- Стремление к самоактуализации
- Перфекционизм- стремление делать все наилучшим образом, стремление к совершенству даже в малозначительных делах.
- Самостоятельность
- Социальная автономность
- Эгоцентризм
- Особенности эмоционального развития
- Творческое восприятие случайностей
- Юмор

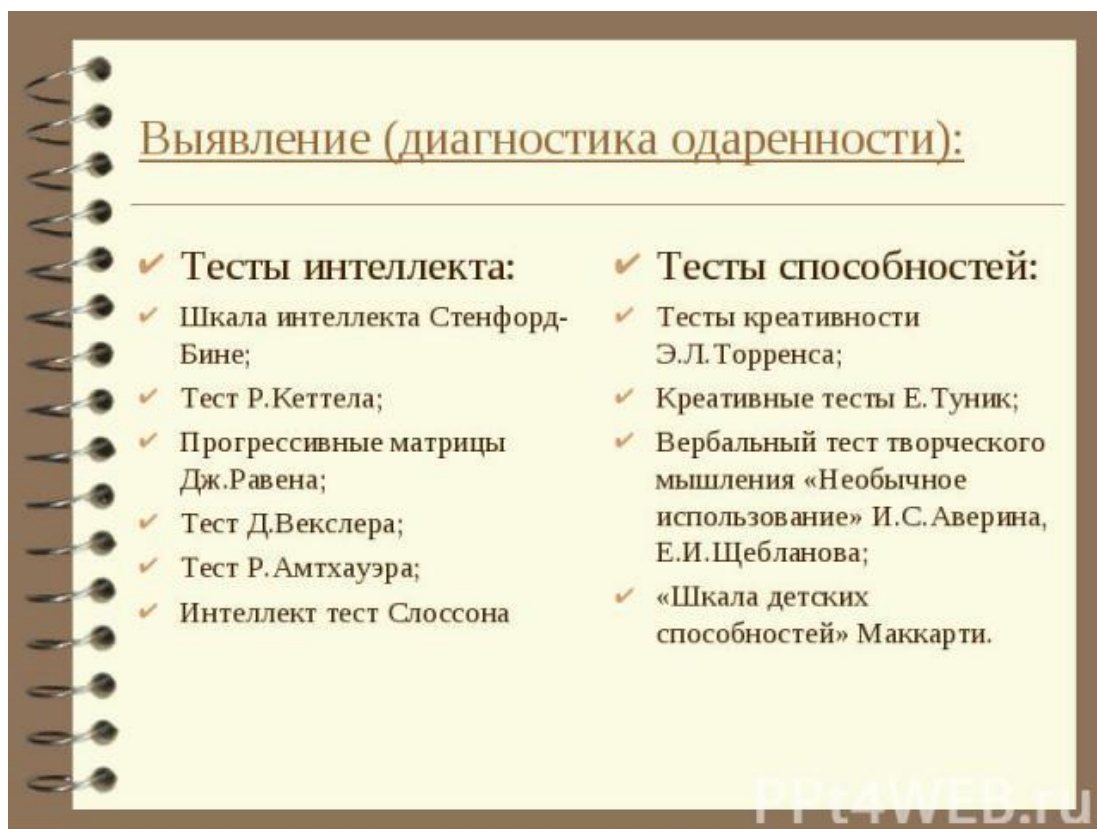
Рис. 5. Концепция одаренности



Рис 6 .Показатели интеллектуальной одаренности.

№	IQ (показатель)	Уровень интеллектуального развития	%
1	130 и выше	Весьма высокий интеллект	2,2
2	120-129	Высокий интеллект	6,7
3	110-119	Хорошая норма	16,1
4	90-109	Средний уровень	50,0
5	80-89	Сниженная норма	16,1
6	70-79	Пограничный уровень	6,7
7	69	Умственный дефект	2,2

Рис. 7.Диагностика одаренности



Приложение 5

Методика «Психологическая культура личности»

ИНСТРУКЦИЯ

Вам предлагается оценить силу своих психологических стремлений (по пятибалльной шкале А) и степень полноты их осуществления в каждодневной жизни (по пятибалльной шкале Б). Всего нужно ответить на 18 пунктов. Свой ответ выбирайте по шкалам возможных ответов А и Б.

Шкала А (оценка силы культурно-психологических стремлений):

1 - очень слабая; 2 - слабая; 3 - средняя; 4 - высокая; 5 - очень высокая.

Шкала Б (оценка степени осуществления психологических стремлений в поведении):

1 - очень слабая; 2 - слабая; 3 - средняя; 4 - высокая; 5 - очень высокая.

ПУНКТЫ МЕТОДИКИ «ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ»

1. Четко осознавать и понимать себя, свои желания, свой характер.
2. Внимательно слушать другого, не теряя нити его размышлений.
3. Гибко управлять своим настроением, желаниями и действиями.
4. Смело пробовать себя в новом деле, в новых ситуациях.
5. Разумно планировать свое время, работу с учетом условий и своих возможностей.
6. Регулярно заниматься саморазвитием.
7. Находить психологические причины своего настроения, своих ошибок.
8. Сохранять спокойную речь и ясную голову в конфликтных ситуациях.
9. Культурно, приемлемо для других людей, выражать отрицательные стремления и эмоции (например, агрессию и т.п.).
10. Создавать оригинальные идеи, необычные образы.
11. Точно выполнять обещания и деловые соглашения.
12. Поддерживать хорошее состояние, развитие душевных и физических сил.
13. Осознавать свое предназначение, жизненный путь.
14. Ясно и уверенно высказывать свои мысли.
15. Быстро реагировать на свое плохое состояние и находить способы его улучшения.
16. Практически осуществлять свои новые идеи, создавать новые приемы работы.
17. Доводить важное дело до конца, отдавать силы в основном главным целям.
18. Самостоятельно преодолевать вредные привычки и развивать положительные.

КЛЮЧ.

По шкалам А и Б каждый частный фактор определяется по одним и тем же пунктам: **Самопознание** - № 1, 7, 13; **Конструктивность общения** - № 2, 8, 14; **Психическая саморегуляция** - 3, 9, 15; **Творческое поведение** - 4, 10, 16; **Конструктивность в делах** - 5, 11, 17; **Гармонизирующее саморазвитие** - 6, 12, 18; **Психологическая культура в целом**: 1-18.

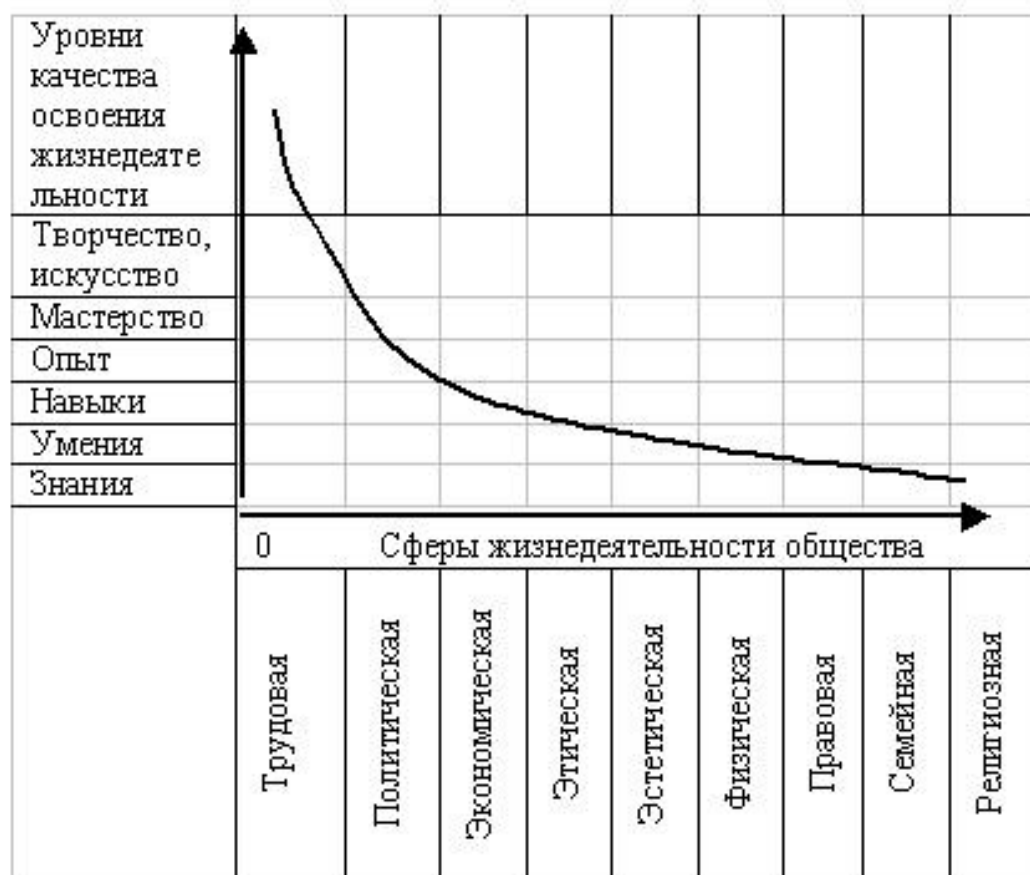
Сначала подсчитываются *средние* баллы по каждому фактору по шкале А, затем - *средние* по шкале Б. Приоритетными являются поведенческие показатели степени осуществления психологических стремлений (данные по шкале Б). Далее результаты соотносятся с таблицей №1 «Уровней гармоничности характеристик психологической культуры». В ней указаны диапазоны в баллах и процентах следующих уровней: Высокого (оптимального), Псевдовысокого, Среднего и Низкого. Псевдовысокий уровень ставится в случае, когда большинство самооценок по шкале Б максимальны - по 5 баллов

Рис.8. Основные элементы культуры



Параметр сравнения	Подход			
	Философский	Антропологический	Социологический	Интегральный
Краткое определение	Система воспроизводства и развития человека как субъекта деятельности	Система артефактов, знаний и верований	Система ценностей и норм, опосредующих взаимодействие людей	Метасистема деятельности
Существенный признак	Универсальность/всеобщность	Символический характер	Нормативность	Комплексность
Типичный структурный элемент	Идеи и их материальное воплощение	<u>Артефакты</u> , верования, обычаи и т.д.	Ценности, нормы и значения	Предметные и организационные формы
Главная функция	Креативная (творение бытия человеком или для человека)	Адаптация и воспроизводство жизненного уклада людей	Латентность (поддержание образца) и социализация	Воспроизводство и обновление самой деятельности
Приоритетный метод исследования	Диалектический	Эволюционный	Структурно-функциональный	Системно-деятельностный

Рис.9. Диаграмма субъекта социальной культуры



Нарышкина Мария Генриховна-
*учитель биологии МОУ Вербилковская СОШ,
п. Вербилки, Талдомский р-н, Московской области*

АЛЛЕРГИЯ

(экологический проект)

В современном мире существует множество серьёзнейших заболеваний, до конца не исследованных. Нам зачастую хорошо не известны их причины, опасность для организма, способы борьбы с ними. Однако число людей, ими заболевших, неуклонно растёт. К числу подобных заболеваний относится и аллергия.

В последнее время большое количество людей страдает аллергическими заболеваниями. По данным Всемирной организации здравоохранения, за последнее десятилетие число аллергиков в России увеличилось на 20 %. По прогнозам ученых, эта цифра будет расти, потому что большинство факторов, вызывающих аллергические реакции, связано с нашим образом жизни, работой и бытом. Поэтому необходимо изучить сущность этой болезни, причины её возникновения, а также методы борьбы с ним.

Итак, я ставлю перед собой в этой работе следующие задачи:

1. Выяснить, что такое аллергия.
2. Понять причины её возникновения.
3. Описать основные аллергены.
4. Рассказать о симптомах и клинических проявлениях заболевания.
5. Собрать статистические данные по данному заболеванию.
6. Раскрыть возможные меры его предупреждения.
7. Назвать средства и способы лечения.

Цели исследования: Выявить причины, проявления данного заболевания и меры предотвращения данного заболевания.

Актуальность и цели исследования: В последнее время большое количество детей страдает аллергическими реакциями (заболеваниями), я взял эту тему, изучив сущность этой болезни, причины возникновения заболевания, провёл статистику от 0 до 18 лет и указал причины возникновения этого тяжёлого недуга.

Цель исследования – найти причины заболевания, указать возможные методы борьбы с ним, собрать статистические данные по этому заболеванию среди детей от 0 до 18 лет.

Описание методов решения задачи:

1. Сбор сведений о заболевании из различной литературы.
2. Проведение статистического исследования среди детей от 0 до 18 лет.
3. Опрос медиков, аллергологов.
4. Анализ полученных сведений.

Аллергия (др.-греч. ἄλλος — «другой, иной, чужой» и ἔργον — «воздействие») — сверхчувствительность иммунной системы организма, при повторных воздействиях аллергена на ранее сенсibilизированный этим аллергеном организм.

Симптомы этого заболевания таковы: резь в глазах, отёки, насморк, крапивница, чихание, кашель и пр.

Возможные причины

Термин «аллергия» был введён венским педиатром Клеменсом Фон Пирке в 1906 г. Он заметил, что у некоторых из его пациентов наблюдаемые симптомы могли быть вызваны определёнными веществами (аллергенами) из окружающей среды, такими, как пыль, пыльца растений или некоторые виды пищи.

На протяжении долгого времени считалось, что гиперчувствительность развивается в связи с **нарушением функции иммуноглобулинов Е**, однако

вскоре стало ясно, что многочисленные механизмы с участием различных химических веществ вызывают появление множества симптомов, ранее классифицированных как «аллергия».

Можно выделить следующие основные факторы риска и причины возникновения аллергии:

1. Генетическая предрасположенность. Процент рождения ребенка с аллергией по статистике такой: если мама не страдает аллергией, а страдает только папа, риск 40-60%, ближе к 40. Если наоборот, аллергия есть у мамы, а у папы нет, риск развития аллергии у ребенка 60-80 %. Если оба родителя с аллергией, риск рождения ребенка с предрасположенностью к аллергическим заболеваниям около 80%.

2. Профессиональные и бытовые аллергены. Провоцировать аллергию могут самые разные вещества и соединения. Наиболее активны соли платины, соединения хрома, никеля, пигменты, пестициды, формальдегид, эпоксидные и другие фенолформальдегидные смолы, органические соединения, в состав которых входят хлор, фтор и фосфор... Часть из них входят в состав различных элементов компьютера (пластмассовый корпус, печатные платы и т. п.) и способны, пусть и в небольших количествах, выделяться в воздух при нагревании.

3. Пыль, которой обычно хватает и дома и в офисе - самый распространенный источник аллергии и один из самых опасных. Можно сказать, что любая пыль содержит комплексный набор аллергенов. Это пылевые клещи и споры плесневых грибов, роговые чешуйки и эпителий, пыльца комнатных растений.

4. Курение. Табачный дым оказывает чрезвычайно неблагоприятное воздействие на людей, предрасположенных к аллергическим заболеваниям. Причем вдыхая табачный дым, некурящие становятся пассивными курильщиками и подвергаются даже большему, чем сам отравитель, риску заболеть, в том числе и получить обострение аллергических реакций.

5. Простудные заболевания, инфекции верхних дыхательных путей, особенно вирусные, часто провоцируют обострения аллергии. Объясняется это тем, что вирусы повреждают слизистую оболочку дыхательных путей и облегчают проникновение аллергенов. Кроме того, заболевания верхних дыхательных путей повышают чувствительность к различным раздражающим веществам, резким запахам.

Причины роста заболеваемости аллергией

В последние десятилетия отмечен выраженный рост заболеваемости аллергией. Существуют различные теории, объясняющие этот феномен:

- Теория влияния гигиены («hygiene hypothesis»), выдвинутая в 1989 — утверждает, что переход к соблюдению норм гигиены предотвращает контакт организма со многими антигенами, что вызывает недостаточную загрузку иммунной системы (в особенности у детей). Поскольку наше тело должно постоянно противостоять определённому уровню угроз, иммунная система начинает реагировать на безобидные антигены. Эпидемиологические данные подтверждают теорию влияния гигиены. Исследования показывают, что различные иммунологические и аутоиммунные заболевания гораздо реже встречаются в менее развитых странах

- Использование антибактериальных чистящих средств, антибиотиков связали с частотой появления астмы. Особенно опасно использование антибиотиков в первый год жизни. Следует помнить, что все эти исследования показывают лишь корреляцию между этими факторами, но не причинно-следственную связь.

- Растущее потребление продуктов химической промышленности. Многие химические продукты могут выступать как в роли аллергенов, так и создавать предпосылки для развития аллергических реакции посредством нарушения функции нервной и эндокринной системы.

Однако, несмотря на многочисленные попытки объяснить резкий рост заболевания аллергией влиянием техногенной среды, до сих пор не было дано объяснения, почему одни и те же факторы на одних людей оказывают

такое воздействие, а на других — нет. Никакой взаимосвязи заболевания аллергией с общим состоянием здоровья также не было выявлено.

Классификация

У аллергии имеются различные симптомы, поэтому у разных людей заболевание классифицируется по-разному.

Наибольшее распространение получила классификация заболевания, предложенная Джелом и Кумбсом:

1. Анафилактический тип (анафилактический шок, крапивница, поллиноза, атопическая бронхиальная астма, отёк Квинке, аллергический ринит, атопический дерматит (нейродермит)).
2. Цитотоксический тип (иммунная лейкопения, иммунная тромбоцитопения, гемолитическая анемия и др.).
3. Тип Артюса (экзогенный аллергический альвеолит, сывороточная болезнь, ревматоидный артрит, системная красная волчанка).
4. Замедленная гиперчувствительность (контактные дерматиты, инфекционно-аллергическая бронхиальная астма, инфекционно-аллергический ринит).

Первые три типа относятся к аллергическим реакциям немедленного типа, их действие после повторного контакта с аллергеном развивается в промежутке от 15-20 минут до нескольких часов.

Четвертый тип аллергии — гиперчувствительность замедленного типа — развивается в период от одного дня до двух суток.

Развитие

В ответ на внедрение в организм аллергена возникают специфические аллергические реакции, в процессе течения которых различают 3 стадии:

- 1) иммунологическая стадия — происходит выработка антител к данному аллергену, или образуются лимфоциты, способные взаимодействовать с ним;
- 2) патохимическая — при повторном попадании в организм данного аллергена происходит ряд биохимических реакций с выделением гистамина и

других медиаторов, которые приводят к повреждению клеток тканей, органов;

3) патофизиологическая стадия — собственно клиническая картина аллергической реакции.

Аллергены

Говоря простым языком, аллергены — это вещества, вызывающие аллергию. Разные люди, в силу различных индивидуальных особенностей, могут обладать различной реакцией по отношению к разным группам аллергенов. Для кого-то одни аллергены абсолютно безобидны, а для кого-то — смертельно опасны.

Во-первых, это:

- Пыль и клещи домашней пыли
- Чужеродные белки, содержащиеся в донорской плазме и вакцинах
- Пыльца растений
- Плесневые грибы

Повлиять на здоровье могут и лекарственные препараты (одно лечим, а другое калечим, верно?):

- Пенициллины
- Сульфаниламиды
- Салицилаты
- Местные анестетики

Аллергенами являются некоторые пищевые продукты:

- Орехи
- Кунжут
- Морепродукты
- Яйца
- Бобовые

- Молоко
- Злаки
- Цитрусовые
- Мёд

Необходимо отметить, что для части аллергиков опасны укусы насекомых:

- Пчелиный яд
- Осинный яд
- Животные продукты:
- Шерсть животных
- Тараканы
- Выделения домашнего клеща

Современная промышленность также является источником потенциальных аллергенов:

- Латекс
- Соединения никеля
- Химические чистящие средства, стиральный порошок и др.

Клинические проявления

Аллергия характеризуется общим или местным воспалительным ответом на аллергены. Местные симптомы:

Нос: отёк слизистой носа (аллергический ринит)

Глаза: покраснение и боли в области конъюнктивы (аллергический конъюнктивит)

Верхние дыхательные пути: бронхоспазм, свистящее дыхание, и одышка, иногда возникают приступы астмы.

Уши: Чувство полноты, возможно боль и снижение слуха из-за снижения дренажа евстахиевой трубы.

Кожа: различные высыпания.

Голова: Иногда головная боль, которая встречается при некоторых типах аллергии.

Систематический аллергический ответ так же называется анафилаксией. В зависимости от уровня выраженности он может вызывать кожные реакции, бронхоспазм, отёк, гипотонию.

Сенная лихорадка и луговой дерматит — примеры часто встречающейся легкой аллергической реакции. Данным заболеванием страдает большое количество людей. Оно возникает при контакте с переносимой по воздуху пылью. Астматики страдают аллергией, вызванной частицами пыли. Помимо аллергенов из окружающей среды, некоторые медикаменты так же могут вызывать аллергические реакции.

Аллергия и экология

В начале 20-го века аллергия была относительно редким заболеванием. Сегодня же она относится к наиболее часто встречающимся болезням. Ограниченный промежуток времени, в течение которого произошло увеличение аллергических заболеваний, говорит против чисто генетически обоснованного увеличения аллергий; за несколько поколений человеческий геном не мог так сильно измениться.

Изменения же окружающей человека среды оказываются объяснением, вызывающим все больший интерес.

Многим людям пришлось испытать на собственном опыте, когда от косметики, стирального порошка, растворителей и других химических веществ на коже появлялись волдыри. Хотя эти вещества и не состоят из протеинов, являющихся основными аллергенами, они оказывают раздражающее действие, вызывая у чувствительных людей непереносимость и симптомы, сходные с аллергией.

К этим веществам относятся различные красители, косметика, моющие средства домашнего и промышленного использования, растворители и малярные краски, а также пестициды, применяемые для обработки растений.

Словом, окружающая нас химическая продукция весьма многообразна и может вызвать аллергическую реакцию.

Бесспорно, что в нашей повседневной жизни химические вещества прочно вошли в обиход. Они присутствуют в многочисленных товарах, с которыми мы сталкиваемся в своей деятельности, в синтетических медикаментах, используемых для профилактики и лечения различных болезней, и в препаратах, применяемых в сельском хозяйстве для увеличения продуктивности. Даже если мы пользуемся натуральным мылом и косметикой в стремлении потреблять продукцию биологического происхождения, нас окружает полированная мебель, краски и другие синтетические материалы.

Вещества, используемые в химической промышленности, проникают в организм различными путями: через дыхательную систему, если это пары (например, формальдегид мебельных лаков) или запахи некоторых чистящих и косметических средств; через кожу при нанесении на нее кремов или при соприкосновении с красками и растворителями; через пищеварительную систему (пестициды, используемые в сельском хозяйстве); при попадании в глаза в виде брызг или паров моющих средств. Какими бы ни были пути проникновения в организм этих химических веществ, оказавшись в кровяном русле, они распространяются по всему телу. Они наносят вред как тем тканям, через которые вошли в организм, так и тканям других органов.

Компьютер является довольно серьезным источником ряда аллергенов. Вам приходилось работать на новом, только что купленном компьютере? Наверняка вы запомнили исходящий от него специфический запах. Корпус монитора, нагреваясь при нормальной работе до 50-55 градусов Цельсия, начинает выделять в воздух пары трифенилфосфата. Но ведь нагревается не только монитор, но и другие части компьютера! Еще один источник аллергенов - принтер, а точнее - порошок (или чернила), с помощью которых собственно и происходит печать. Вспомните запах, который исходит от только что распечатанного листа.

Кроме того, в компьютере и вокруг него много мест, где скапливается пыль и грязь, размножаются микробы и грибки. Клавиатура и мышь, коврик мыши... А откройте-ка системный блок компьютера, проработавшего год-два - пыли там... Вдобавок пыль получает от экрана монитора электрический заряд, хоть и слабенький, но достаточный для того, чтобы начать прилипать к вашему лицу и оседать в дыхательных путях. А ведь пыль сейчас считается самым распространенным аллергеном, она может вызвать аллергию даже при отсутствии других неблагоприятных факторов.

Лечение

Пожалуй, наиболее важным моментом является устранение контакта с аллергенами из окружающей среды. Медикаментозное лечение аллергии довольно ограничено. Так как на протяжении уже довольно длительного периода времени поиски эффективного метода лечения аллергии так и не принесли очевидного результата, следует признать, что современная медицина пока не проникла в суть аллергии, процесса её возникновения и развития.

Иммунотерапия

Гипосенсибилизация и десенсибилизация — специфические формы иммунотерапии, при которой пациент постепенно вакцинируется нарастающими дозами специфического антигена. Это может привести как к снижению тяжести, так и к полной ликвидации гиперчувствительности. Суть метода состоит в стимуляции секреции «блокирующие антитела», которые связывают попавший в организм антиген до того, как он прореагирует, и тем самым предотвращают развитие аллергической реакции.

Такие инъекции делаются регулярно, при этом дозу постоянно увеличивают. В это время симптомы аллергии будут более слабыми, менее частыми и аллергия может совсем пройти.

Лекарственные препараты

Некоторые лекарственные препараты обладают свойством блокировать действие медиаторов аллергии, предотвращая активацию клеток и процесс

дегрануляции. К ним относятся антигистаминные препараты, кортизон, эпинефрин (адреналин), теофиллин и кромогликат натрия. Эти лекарственные препараты снижают проявление симптомов аллергии, но практически не используются в её продолжительном лечении. Они могут применяться в целях скорой помощи людям, страдающим анафилаксией. Потому пациенты, чувствительные к укусам насекомых, орехам, моллюскам и пр. обычно носят с собой шприц с разовой дозой адреналина.

При аллергических заболеваниях иногда проводят курс лечения малыми, нарастающими дозами гистамина. Предполагают, что организм при этом приобретает устойчивость к гистамину и этим уменьшается предрасположение к аллергическим реакциям. Кроме того, выпускается «Иммуноглобулин человека противоаллергический», выделяемый фармацевтическими организациями из донорской крови.

Альтернативные способы лечения аллергии

Изменение образа жизни, окружающей среды, привычек человека следует признать наиболее эффективными способами лечения аллергии. Причём, именно образ жизни и привычки человека являются более значимыми, чем факторы окружающей среды. Они могут сильно влиять на аллергические заболевания.

Данные

В результате проведённого статистического исследования в п. Вербилки среди детей от 0 до 18 лет обнаружили некоторые интересные факты.

Так, среди всех зарегистрированных аллергиков 17 человек имеют аллергию на различные виды пищи, 8 человек – на медикаменты, у 11 человек наблюдается аллергическая реакция верхних дыхательных путей (поллиноз). Таким образом, всего аллергиков – 2% от общего числа детей (1534 человека).

Однако следует учитывать, что эти данные неполные, потому что некоторые люди и не подозревают наличия у себя аллергического заболевания (часто списывают аллергические реакции на «простуду»).

Необходимо помнить, что с каждым годом число аллергиков увеличивается.

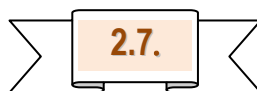
Вывод

Из всего вышеперечисленного мы можем сделать вывод, что аллергия в современном мире – это одно из самых распространённых заболеваний. Его лечение связано, прежде всего, с улучшением нашей экологии. Известно, что раньше, в условиях меньшей загрязнённости, проблемы аллергии не существовало в принципе. Вред человеческому организму наносят различные химические вещества, некачественные лекарственные препараты, техника. К сожалению, в современном мире очень мало людей знает, что такое аллергия и есть ли она у них. Лечить заболевание пытается ещё меньшее число. Данная проблема должна быть решена в самое ближайшее время, поскольку в настоящих условиях ситуация может лишь ухудшиться.

Результаты исследования и их анализ:

1. Получена картина возникновения заболевания, найдены его причины.
2. В результате исследования были раскрыты основные проявления аллергии.
3. Обнаружена взаимосвязь между увеличением числа заболевших и ухудшением экологической обстановки.
4. Описаны основные методы лечения аллергии и борьбы с её распространением.
5. Собрана информация о числе заболевших детей.

В результате исследования была обнаружена необходимость улучшения экологической обстановки, сокращения числа вредных химических веществ в повседневной жизни человека для борьбы с аллергией.



Нарышкина Мария Генриховна-
*учитель биологии МОУ Вербилковская СОШ,
п. Вербилки, Талдомский р-н, Московской области*

ВЛИЯНИЕ СИГАРЕТНОГО ДЫМА НА РАЗВИТИЕ РАСТЕНИЯ *(экологический проект)*

Предисловие. Всем известно, что на здоровье и развитие человека и живой природы в целом непрерывное влияние оказывают факторы среды.

Уже около 10 веков люди курят или жуют листья растения *Nicotiana tabacum*. В России эта привычка стала модной при Иване Грозном. Население нашей планеты ежегодно выкуривает около двенадцати миллиардов папирос и сигарет. Общее количество окурков, которые выбрасывают, достигает 2,5 млн. тонн. В окружающую среду ежегодно попадают тысячи тонн синильной кислоты, дегтя, угарного газа и других вредных частиц.

Цель: Показать негативное влияние компонентов сигаретного дыма на развитие организма (растения).

Задачи:

- Выяснить влияет ли табачный дым на развитие растения.
- Раскрыть, чем опасен сигаретный дым.
- Показать учащимся всю опасность курения.

Ход работы:

- 1) Подбор материала
- 2) Изучение материала и подобранной литературы
- 3) Практическая часть
 - а) Определение и подготовка экспериментальной площадки
 - б) Подборка образцов – цветов фиалки (вид Тримардо)
 - с) Начало и проведение экспериментальной части

- 4) Наблюдение
- 5) Выводы
- 6) Описание, оформление работы

Оборудование:

- 2 цветка фиалки в горшках (вид Тримардо)
- Сигареты
- Зажигалка
- Купол (жёсткие условия)

Что влияет на рост и развитие растений?

Непосредственное влияние на растения, как и любой живой организм оказывают факторы внешней среды, а именно: температура, свет, вода и питательные вещества.

Температура- оптимальная для начала роста бывает разной в зависимости от вида и сорта. Растения умеренного пояса начинают расти при более низкой температуре, чем растения тропического пояса. Низкая температура замедляет течение жизненных процессов, тормозит развитие.

Свет - это необходимое условие фотосинтеза. При соответствующем обеспечении светом растение хорошо развивается, в тени развитие замедляется, а в полной темноте растение теряет пигменты.

Вода- важнейший элемент строительства тела и питания растений. При недостатке воды рост растения замедляется, растение поникает и высыхает. Потребность растения в воде определяется условиями произрастания.

Питательные вещества- растения получают необходимые им для поддержания жизни питательные вещества в основном из почвы. На богатой питательными веществами, хорошо обработанной и увлажненной почве растения растут быстрее и развиваются намного лучше, чем на бедной, сухой почве.

Одним из компонентов окружающей среды является табачный дым.

Состав табачного дыма:

Сигаретный дым содержит более 4000 различных химических соединений, большинство из которых в разной степени ядовиты. Многие из них не только разрушают клетки организма, но и запускают в них онкологический процесс. Перечислю наиболее известные компоненты табачного дыма:

Акролеин – это компонент слезоточивого газа, который применяется для разгона демонстраций. Относится к первому классу химической опасности – то есть, крайне токсичное вещество.

Аммиак входит в состав самых известных средств для чистки сантехники. Он же – один из провокаторов развития астмы.

Ацетальдегид – это то, во что превращается алкоголь в организме, приводя к его отравлению. Раньше использовался для производства клеев и смол для деревообрабатывающей промышленности.

Ацетон – сильный растворитель. Хорошо известен многим женщинам в качестве компонента жидкости для снятия лака. Способен раздражать слизистые глаз и носоглотки. При длительном воздействии повреждает печень и почки.

Бензол – органический растворитель, способный вызвать несколько видов рака, включая лейкемию.

Кадмий – яд, способный накапливаться в организме. Поражает нервную систему, печень и почки. Хроническое отравление им приводит к анемии и разрушению костей.

Кротоновый альдегид – токсичное вещество, входящее в список особо опасных веществ. Нарушает работу иммунной системы и может вызвать изменения в ДНК.

Никотин не оказывает канцерогенного эффекта. Но зато он вызывает скорое и сильное привыкание. Действует на нервную систему очень быстро – в течение 15 секунд после вдыхания попадает в головной мозг.

Оксид четырехвалентного азота – очень токсичный газ, один из составляющих смога и причина кислотных дождей.

Пиридин применяется в производстве средств от насекомых. У человека раздражает слизистые оболочки, вызывает головную боль и тошноту.

Свинец используется в производстве аккумуляторных батарей, краски и металлических сплавов. Очень токсичное вещество, способное накапливаться в костях и вызывать их разрушение. Особенно опасен для детей.

Синильная кислота до сих пор применяется в США для казней. Также ядовита, как и цианистый калий, который из нее и получают.

Смолы – это несколько химических веществ, вызывающих развитие раковых опухолей. **Стирол** используется при производстве пластмасс. Приводит к головной боли и считается причиной лейкемии.

Угарный газ – яд, который способен связываться с гемоглобином крови и препятствовать доставке кислорода к клеткам тела.

Фенол – токсичное вещество, вызывающее нарушение работы нервной и сердечнососудистой системы.

Формальдегид – это токсичное и канцерогенное вещество. Его водный раствор используют для консервации трупов и анатомических препаратов.

Хром применяется в качестве защитного слоя для металла и в некоторых сплавах. Сильный канцероген, вызывающий рак легких.

Цианиды являются весьма сильным ядом: в количестве 0,05 грамма вызывают у человека смертельное отравление.

Для того, чтобы установить, что сигаретный дым действительно, является опасным я решила экспериментально это показать и доказать. Т.к. проводить опыты над людьми и животными - это не гуманно, было решено взять растение. Для эксперимента, в качестве наглядного примера, я использовала комнатное растение – фиалку вид Тримардо.

«Влияние табачного дыма на организм»

Опыт проходил в течение 1 месяца

Начало эксперимента:

1 День

Взяла 2 кустика фиалки Тримардо (Trimardeau) — она была выведена во Франции в 1880-х годах. Растения этой садовой группы отличаются быстрым и сильным ростом, хорошей облиственностью, довольно крупными размерами и красивой формой цветка, а также обильным цветением.

Распределив растения, я решила объект под №1 ежедневно окуривать, а объект под №2 держать в привычных для цветка условиях с регулярным поливом. Фиалку под №1 поместила под купол - (так как я не могу окуривать всё помещение, поэтому создаю жёсткие условия) с минимальным доступом кислорода и контактом с внешней окружающей средой, под купол положила 1 зажжённую сигарету(которую в дальнейшем помещала 1 раз в сутки), чтобы она полностью сотлела. Растение под №2 я полила чистой проточной водой.

В первый день эксперимента никаких изменений не наблюдалось.

Со 2 по 5 сутки

Видимых изменений не было

6-10 сутки

Проведённого эксперимента мною были замечены некоторые изменения:

- 1) Устьица забиваются копотью, а значит, нарушатся дыхание и транспирация.
- 2) Растение начинает угнетаться.
- 3) Нижние листья пострадали в большей степени, т.к. больше контактировали с дымом. К тому же эти листья более старые, поэтому у них низкая сопротивляемость.

11-15 сутки

Изменения те же самые.

16-20 сутки

1. Нижние листья стали гибнуть
2. Нет развития новых молодых листьев

3. Молодые листья, образовавшиеся до эксперимента, прекратили своё развитие.

21-25 сутки

1. Тенденция к угнетению растения продолжилась
2. Цветоносные побеги, образовавшиеся перед началом опыта, засохли.

26-30 сутки

1. Растение находится в угнетённом состоянии
2. Работа продолжается до конца учебного года. Из данного опыта можно сделать вывод, что, в конечном счете, растение погибнет, мы хотим установить продолжительность жизни растения его сопротивляемость при данных жёстких условиях.

Вывод о проделанной работе.

Растение также, как и человек — это живой организм, на развитие которого оказывает существенное влияние факторы среды (одним из которых является курение). Своей работой я доказываю, что табачный дым действительно оказывает пагубное воздействие на живой организм.

Источники:

- 1.http://www.tabex.ru/nicotine_dependence2.php
- 2.https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%82%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0
- 3.http://www.pmi.com/ru_ru/our_products/what_is_in_cigarette_smoke/pages/what_is_in_cigarette_smoke.aspx
- 4.<http://www.fialki.net/content/view/11/31/>
- 5.<http://orchardo.ru/115-bolezni-i-vrediteli-fialok-muchnistaya-rosa-fitoftoroz-tlya-kleschi-chervecy.html>



Нарышкина Мария Генриховна-
*учитель биологии МОУ Вербилковская СОШ,
п. Вербилки, Талдомский р-н, Московской области*

КАЧЕСТВО ХЛЕБА

(экологический проект)

Хлеб- это один из самых распространённых продуктов питания, получаемый путём выпечки теста, состоящего в основном из муки и воды. Во многих странах существуют свои национальные рецепты его приготовления.

Еще в древности люди считали хлеб источником жизни и символом труда. Хлеб стали использовать в пищу еще в каменном веке. Первый хлеб представлял собой подобие запечённой кашицы, приготовленной из крупы и воды.

Хлеб дает нам большое количество энергии и необходимые организму питательные вещества. В нем содержится около 40% углеводов, остальное большинство составляет крахмал. Он дает нам значительное количество энергии и необходимые организму питательные вещества. В тоже время в нём недостаточно незаменимых аминокислот, таких как лизин, метионин. Хлеб богат фосфором, калием, магнием, серой, но в нём мало кальция и натрия. Усвояемость хлеба высокая.

Цель работы:

Исследовать качество хлеба (белого) различных производителей.

Задачи:

- Выяснить пользу хлеба.
- Определить качество хлеба.

Методы:

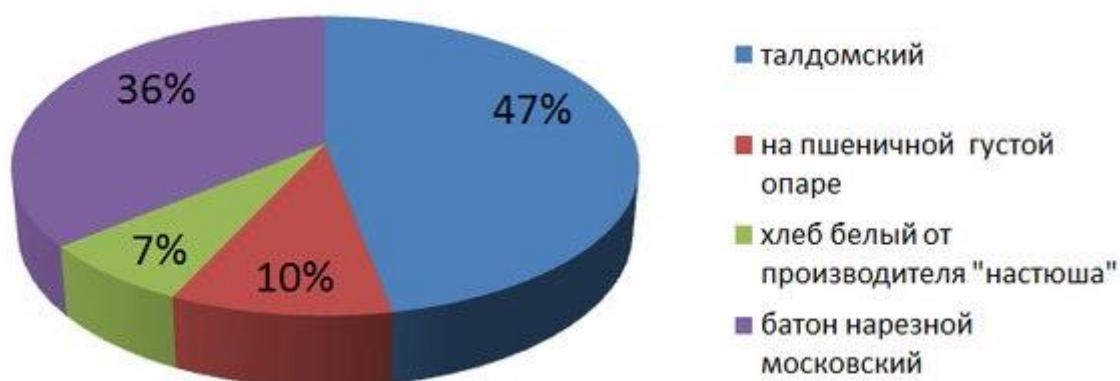
- Приобрести белый хлеб разных производителей, продаваемый в магазинах поселка Вербилки.
- Опрос населения по употреблению белого хлеба.
- Исследование качества хлеба.

Опрос населения

Мы провели опрос среди жителей поселка Вербилки и выяснили наиболее предпочитаемый хлеб из четырех предложенных вариантов.

Наименование хлеба	Количество опрошенных людей
Талдомский	152
Нагустой опаре	121
«Настюша» Хлеб белый	114
Батон нарезной клинкий	148

Результаты анкетирования населения



Вывод: в результате мы выяснили, что большинство населения предпочло Талдомский хлеб.

Исследовательская часть:

<i>Наименования</i>	<i>Масса, г (по упаковке)</i>	<i>Масса, г (по факту)</i>	<i>Цена, руб.</i>
<i>Талдомский</i>	400	410	25
<i>Нарезной клинский</i>	380	390	24
<i>На густой опаре. Хлеб московский</i>	400	415	20
<i>«Настюша» хлеб белый, московский</i>	375	375	21

1) Цена и вес одного батона белого хлеба различных производителей

Вывод: вес заявленного на упаковке хлеба не соответствует ГОСТу, он завышен. Соответствие цены имеет расхождение в 4 рубля, что для социально мало обеспеченных людей (пожилых и многодетных) имеет весомое значение, т.к. хлеб — это повседневный продукт.

2) По органолептическим свойствам хлеб должен быть:

Поверхность хлеба – гладкая, без дефектов.

Окраска - равномерной, коричнево-бурый с некоторым блеском верхней и боковой корок.

Корки – не подгоревшими, но не слишком бледными.

Переход от корки к мякишу должен быть постепенным, корка не должна отслаиваться от мякиша.

Форма хлеба должна быть правильной, не расплывчатой, без дефектов.

Мякиш должен быть хорошо пропечён: не липнуть, не быть влажным на ощупь, достаточно эластичным и равномерно пористым.

Вкус должен быть умеренно кислым, не пересолённым, без горечи и д.р. Не должно быть хруста на зубах от минеральных примесей, запах не должен быть затхлым и несвойственным данному виду хлеба.

№	Свойства	Талдомский	«Настюша» московский	На густой опаре, московский	Нарезной клинский
1	Поверхность	гладкая	шероховатая	гладкая	Гладкая
2	Окраска	Равномерная коричнево-бурая	Нижняя часть более интенсивная	Верхняя часть более интенсивная	Равномерная, коричнево- бурая
3	Форма	Правильная, без дефектов, мало крошится, хорошо пропечен, нет промесов.	Правильная, с небольшими дефектами, сильно крошится, недопечён.	Правильная, не расплывчатая, без дефектов, мало крошится, хорошо пропечен.	Правильная, без дефектов, недостаточно эластичный, нет промесов.
4	Вкус	Умеренно кислый, непересолен, без признаков горечи.	Умеренно кислый, немного пересолен, немного горчит.	Умеренно кислый, непересолен, без признаков горечи.	Умеренно кислый, непересолен, без признаков горечи.
5	Запах	Свойствен хлебу, не затхлый.	Свойствен хлебу, не затхлый.	Свойствен хлебу, не затхлый.	Свойствен хлебу, не затхлый.

Вывод:сравнив все органолептические свойства мы выяснили, что все сорта, кроме «Настюша» московский(завод) не соответствует Гостовским параметрам. Из этого следует, что он должен быть в категории низкокачественного хлеба и соответственно более низкой цены.

3)Определение физико-химических свойств.

Каждый пищевой продукт, производимый в больших количествах, должен удовлетворять определенным требованиям ГОСТа. Важнейшие количественные показатели на 100 г правильно выпеченного хлеба:

- Плотность 1,25

- Влажность не менее 1,49%
- Кислотность от 3-11⁰С

Для определения этих свойств нам понадобятся некоторое оборудование и реактивы.

Оборудование и реактивы:

- Лабораторные технические весы с разновесом
- Коническая колба (на 200мл)
- Мерный цилиндр (на 50мл)
- Нож, керосин, хлеб, вода
- Химический стакан(на 400мл)

а) Определение плотности хлеба

1. 10 грамм пшеничного мякиша размяли пальцами и скатали шарики.
2. Взвесили.
3. В мерный цилиндр налили 10мл керосина.
4. Определили уровень керосина с опущенными в него хлебными шариками и записали результат.
5. Разность между двумя уровнями керосина – это и есть объём массы хлеба.
6. Отношение массы хлеба к его объёму даёт плотность хлеба.
7. Занесли результаты определения влажности хлеба в таблицу.

<i>Наименования</i>	<i>Уровень керосина в мерном цилиндре в мл до опыта</i>	<i>Уровень керосина в мерном цилиндре в мл с хлебными шариками</i>	<i>Объём массы хлеба в мл V</i>	<i>Плотность хлеба (m хлеба – 10 г)</i>
<i>Талдомский</i>	10	20	10	1,4
<i>Нарезной клинский</i>	10	10,5	0,5	2

На густой опаре, московский	10	15	5	2
«Настюша» московский	10	10,2	0,2	1,6

Вывод: хлеб на густой опаре московский более других соответствует норма госта, а остальные сорта снижены.

б) Определение влажности хлеба

1. Взяли 5 г мякиша пшеничного хлеба
2. Высушили хлеб при комнатной температуре(2-2,5 суток)
3. Произвели расчёт Разность между вторым и первым взвешиваниями равна массе влажного хлеба(а). Разность между третьим и первым взвешиваниями равна массе сухого хлеба(в):

Наименования	М (г)
Талдомский	2,5
Нарезной клинский	3
На густой опаре, московский	3,5
«Настюша» московский	3

$a - b = m$ (масса влаги)

4. Записали в таблицу

Вывод: все сорта хлеба соответствуют параметрам госта.

в) Определение кислотности хлеба

- 25 грамм мякиша положили в мерный стакан со 250мл дистиллированной, водой размяли хлеб в воде.
- Дали отстояться раствору и отфильтровали верхний слой жидкости
- Отобрали 50 мл раствора пипеткой с коническую колбочку и добавили туда 2 капли фенолфталеина и выявили раствором щелочи.

- Вычислили кислотность хлеба.

$$250 / 50 = 5 \text{ мл}$$

Вычислим кол-во щёлочи, которое нейтрализует кислоту: $5 \cdot 100 / 25 = 20 \text{ м}$

Столько же миллиграмм-эквивалентов кислоты содержится в 100г хлеба. Это и есть условные

градусы кислотности хлеба

На выполнение опытов потребовалось 4-5 часов

Наименования	Объем щелочи (а)	Кислотность
<i>Талдомский</i>	1,2	2,4
	1,1	2,2
	1,2	2,4
<i>Нарезной клинский</i>	1,2	2,4
	1	2
	1,1	2,2
<i>На густой опаре, московский</i>	1,6	3,2
	1,4	2,8
	1,5	3
<i>«Настюша» московский</i>	1,1	2,1
	1	2
	1,1	2,2

Вывод: хлеб на густой опаре московский более других соответствует норма госта.

4) Средние физико-химические свойства

Наименования	Плотность (кг/м³)	Кислотность	Влажность (%)
<i>Талдомский</i>	1,4	2,4	2,5
<i>Нарезной клинский</i>	2	2,2	3
<i>На густой опаре, московский</i>	2	3	3,5
<i>«Настюша» московский</i>	1,6	2,2	3
Норма	1,3	3-11	1,5-2,5

Вывод по: плотности и влажности ГОСТу соответствует только Талдомский белый хлеб.

Заключение: таким образом по данным нашего исследования хлеба, Талдомский батон больше других соответствует норме по всем свойствам. Именно этот хлеб выбрало большинство жителей поселка.



Нарышкина Мария Генриховна-
*учитель биологии МОУ Вербилковская СОШ,
п. Вербилки, Талдомский р-н, Московской области*

ДЕФИЦИТ ПРЕСНОЙ ВОДЫ. ЗАГРЯЗНЕНИЕ РЕКИ ДУБНА В РАЙОНЕ ПОСЕЛКА ВЕРБИЛКИ

(экологический проект)

Цель:

Выяснить проблемы человечества в обеспечении пресной водой.

Задачи:

1. Выяснить чем является вода: угрозой или спасением, в настоящем и будущем.
2. Выявить причины загрязнения пресной воды.
3. Выяснить как повлияет загрязнение пресной воды на растения и животных.
4. Определить способы защиты пресной воды.

Методы:

1. Применение знаний экологии.
2. Поиск дополнительной информации из литературы.
3. Собрать пробы воды из разных источников.
4. Провести научное исследование.
5. Провести химические эксперимент для выявления веществ в воде.
6. Сделать несколько снимков-доказательств.

Глобальное потепление или парниковый эффект.

Ученые предполагают, что в скором времени нашей планете грозит глобальное потепление.

«Парниковый эффект» - это постепенное потепление климата на планете в результате накопления в атмосфере антропогенного и других газов. Предполагают, что это приведет к таянию ледников, подъему уровня Мирового океана и к затоплению больших территорий нашей планеты.

Значит вода – угроза? Нет! Земля, по теории, будет затоплена соленой водой, а мы говорим о нехватке пресной чистой питьевой воды.

Сейчас ценные вещи – это деньги, золото, драгоценности.

А вскоре это будет пресная вода. Она дает нам жизнь, мы сами состоим на 75 – 85 % из воды. Как же мы без нее?

Мы должны ее беречь, а мы лишь загрязняем ее. Каковы же причины ее недостатка?

Этот поток отходов стремится в реку Дубна!!!





Утрата равновесия или увеличение числа пустынь.

Вырубка лесов приводит к осушению рек, а значит, к потере огромного источника пресной воды.

Загрязнение воды. Промышленная деятельность.

Отходы и всевозможные бытовые средства ежедневно попадают с заводов в пресные воды. Отсутствие очистных сооружений на предприятиях может привести к экологической катастрофе.

Хозяйственная деятельность и загрязнение бытовым мусором.

Попадание различных химикатов с дач и огородов в пресные воды наносит не меньше вреда, чем заводы.

Мы и сами вносим огромный вред в экологию, сбрасывая в воду бытовые отходы. Школьники, дошкольник и даже взрослые проходя мимо реки бросают туда различный мусор: бутылки, фантики. Хотя мусорный бак был в двух шагах от них.

Гибель животных и растений.

Загрязняя пресные воды, мы наносим вред не только себе, но и животным, обитающим в этих водах! Многие виды животных и растений, которые погибают в следствие загрязнения пресных вод, уже полностью истреблены.

Практическая часть.

Как ведут себя растения в воде из разных источников.

Опыт 1.

Сбор пресной воды из разных источников:

- 1) Проточная
- 2) Ручей.
- 3) Проба воды в момент слива отходов с очистных сооружений.

Опыт 2.

В первых двух стаканах растение чувствует себя комфортно. В первом даже начал цвести.

В стакане с пробой воды в момент слива отходов с очистных сооружений растение стало зачахнуть.

Химический состав пробников воды.

Опыт 3.

Что обнаружено.	Проточная.	Ручей.	Проба воды в момент слива отходов с очистных сооружений.
	Сульфат - ионов.	Катионы железа (III)	Сульфат - ионов.
		Нитрат – ионов.	Катионы железа (III)
			Нитрат – ионов.
			Хлорид – ионов.
			Ион – аммония.

Этап 1 – обнаружение сульфат - ионов.

К 10мл пробы воды прибавляют 2-3 капли соляной кислоты и прибавляют 0.5 мл раствора хлорид бария при концентрации сульфат- ионов более 10 мг/л выпадает осадок.

Этап 2 – обнаружение катиона железа (III).

К 10 мл пробы воды добавляют 2-3 капли перекиси водорода и вводят 0.5 мл тиоцианата аммония. При концентрации ионов железа более 2 мг/л появляется розовое (красноватое) окрашивание.

Этап 3 - обнаружение нитрат - ионов.

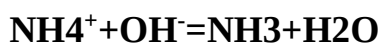
К 1 мл пробы воды по каплям добавляют раствор дифениламина в серной кислоте. Бледно – голубое окрашивание при концентрации нитрата – ионов более 0.001 мг/л.

Этап 4 – обнаружение хлорид - ионов.

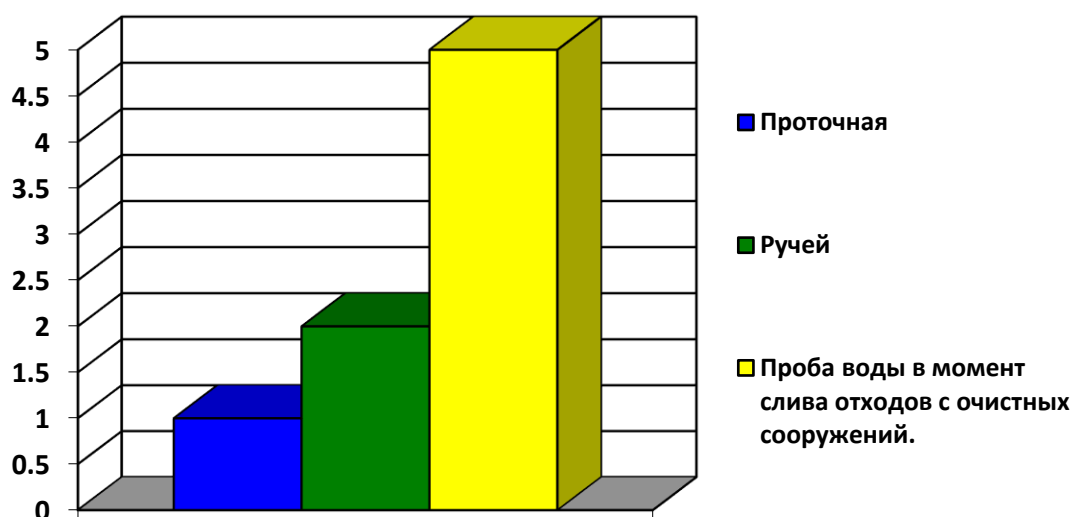
К 10 мл пробы воды добавляют 3-4 капли азотной кислоты и прибавляют 0.5 мл нитрата - серебра. При концентрации хлорида - ионов более 100 мг/л появляется белый осадок.



Этап 5 – обнаружение иона - аммония.



Результат исследования.



Способы защиты.

1.Механические методы очистки (процеживание, отстаивание, фильтрование.)

2.Химический процесс очистки воды. (нейтрализация кислот и щелочей, перевод в малорастворимое соединение, соосаждение минеральных примесей, окислительно-восстановительные реакции, комплексообразование.

3.Физико-химические методы очистки (флотация, кристаллизация, коагуляция, ионный обмен, адсорбция, экстракция.

4.Биологический метод очистки воды заключается в использовании микроорганизмов, способных питаться органическими веществами и тем самым уничтожать их. (в аэробных и в анаэробных условиях)

5.Методы доочистки. заключается в ее хлорировании или озонировании. Иногда, в особых случаях, используются и иные технологии.

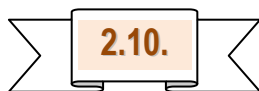
Заключение.

Чтобы прекратить сокращение водоёмов с пресной, чистой водой необходимо:

1.На всех промышленных предприятиях использовать очистные сооружения или производство замкнутого цикла.

2.Не допускать сброса нечистот в открытую среду.

3.Проводить агитационные мероприятия в учебном заведении (школе) по охране окружающей среды.



Калинина Евгения Александровна-

педагог-психолог высшей категории МБОУ «Гимназия №11

с изучением иностранных языков» г.Королев, Московская область

УСПЕХ НА ЭКЗАМЕНЕ И ПУТИ ЕГО ДОСТИЖЕНИЯ

(Психологическая лекция-практикум для обучающихся 9-х классов)

Цель: формирование установки на успех учащихся в реализации учебной деятельности на экзамене.

Задачи:

1. Рассмотреть понятие «Успех» как категорию социальной психологии.
2. Проанализировать факторы, мешающие и способствующие достижению успеха в учебной деятельности.
3. Выстроить индивидуальную траекторию личностного развития учащегося направленную на успешную сдачу экзамена.

Продолжительность: 1 академический час.

Аудитория: обучающиеся 9 класса.

Оснащение: ученический класс, оборудование для демонстрации презентации, индивидуальный бланк (приложение 1), ручка или карандаш для каждого учащегося.

Аудио и видео материалы (см. Приложение Р2.-2.10)

1.Вступительное слово.

Современный мир – это мир успешных инициативных людей. В наш век роль лидера, личности с позицией ответственности и самостоятельности, целеустремленности активности приобретает особую актуальность.

Именно в школе, особенно в старших классах ученику необходимо развивать в себе личностные качества, способствующие его успешному

будущему. Кто он, успешный человек? Каковы слагаемые успеха? Как выстроить свой путь развития, чтобы добиться своей цели? Как пошагово идти к намеченной цели? Подобные вопросы волнуют многих людей, а особенно молодых людей, стоящих на пороге выбора жизненного пути, таких как вы! Сегодня мы постараемся ответить на эти вопросы.

2. *Разминка.* Сегодня быть успешным важно! И каждый из нас наверняка в чем-то успешен. Давайте это проверим. Поднимите руку те, кто считает себя успешным в спорте (аудитория отвечает), в творчестве (аудитория отвечает), в точных науках (аудитория отвечает), в гуманитарных науках (аудитория отвечает), в естественных науках (аудитория отвечает), в изучении языков (аудитория отвечает) и т.д.. Отлично, что каждый поднял руку, это значит, что у каждого из вас есть опыт достижения успеха. Сегодня, я предлагаю вам поделиться с другими вашим рецептом успеха, чтобы прийти к общей цели – успешная сдача экзамена.

2. *Дискуссия.* Итак, что же такое «УСПЕХ»? (аудитория отвечает). У каждого из вас на парте есть индивидуальный бланк (приложение 1), на нем в течение занятия вы будете делать записи. В итоге - это будет ваша индивидуальная стратегия личностного развития, направленная на успешную сдачу экзамена. Сделайте, пожалуйста, первую запись на вашем листе. «Успех для меня – это....».

Мы будем рассматривать понятие «успех», «успешность» как категорию социальной психологии, через деятельность.

3. *Мини-лекция.* Известный лингвист А.Шмелев сказал, что еще лет 20 назад словосочетания «успешный человек» в русском языке не существовало. Однако, в языковой культуре современного российского общества успешность является одним из самых распространенных терминов. Термины «успех», «успешный», «успешность» несут положительную смысловую нагрузку. **Слово «успех» - русского происхождения, его значение связано с понятием «успеть».** «Успешный» - значит успевающий,

«Успевающий» - делающий всё в своё время, умеющий согласовывать свои планы и устремления с реальными требованиями жизненного времени.

Понятие «успешный», по определению С.И.Ожегова, означает «закрывающий в себе успех, удачный», а понятие «успех» - «удача в достижении чего-нибудь».

Успешность – ценностная категория, поскольку в понимании человеком своей успешности в жизни, в учёбе, в профессиональной деятельности отражается представление человека о смысле собственной жизни. Поэтому формирование успешности в детстве и юности – задача, которая выходит за рамки обучения и имеет социальную направленность, воспитательный характер.

Успешность в школе – это необходимое условие психологического благополучия школьника. Успешность ученика зависит от его желаний, потребностей, способностей, возможностей.

Рассматривая **успех** через **деятельность**, необходимо проанализировать факторы, которые препятствуют и способствуют достижению успеха на экзамене. В своём индивидуальном бланке, после определения успеха, нарисуйте таблицу с двумя столбиками: факторы препятствующие успеху, факторы способствующие успеху. С помощью пирамиды, представленной на слайде 5, мы с вами поэтапно разберем и запишем в таблицу факторы, которые мешают успешно сдать экзамен школьнику, а затем факторы, которые помогают достичь успеха на экзамене.

4.Дискуссия. Как вы думаете, какое **окружение** (звуки, обстановка, люди, события и т.д.) будет вам **мешать** при подготовке к экзамену? Как вы думаете, какое **окружение** (звуки, обстановка, люди, события и т.д.) будет вам **помогать** при подготовке к экзамену?

Какие **проявления** вашего **поведения** будут **отрицательно** влиять на подготовку к экзамену? Какие **проявления** вашего **поведения** будут **положительно** влиять на подготовку к экзамену?

Отсутствие каких **способностей** (умений, навыков) будет **усложнять** вашу подготовку к экзамену? Какие ваши **способности** будут **способствовать** успеху на экзамене?

Какие ваши убеждения мешают вам сосредоточиться на подготовке к экзамену? Какие ваши убеждения и жизненные ценности помогают вам при подготовке к экзамену?

Теперь, когда вы ответили на выше предложенные вопросы, я предлагаю проанализировать ответы в каждом столбике и ответить на самый главный вопрос: «Кто Я?» (например, ответ в первом столбике – «Я - ребенок», ответ во второй вопрос – «Я – ученик»). Обсуждая сейчас ваше окружение, поведение, способности, ценности, вашу личность, мы составили для каждого индивидуальную траекторию личностного развития эффективной подготовки к экзамену. Таблица, которую вы сегодня заполнили, обязательно поможет вам психологически настроиться на успешную сдачу экзамена!

5. *Упражнение «Дотянись до своей цели».* Обучающиеся встают со своих мест. Им предлагается представить успех на экзамене в виде какого-нибудь образа (кубок на пьедестале, яблоко на дереве и т.д). По команде ведущего каждый ученик вытягивает руку вверх и тянется до тех пор, пока не достигнет желаемой цели. Как только цель достигнута, ученик сжимает её в руке и акцентирует внимание на своем эмоциональном состоянии. Ведущий комментирует, что когда идешь к цели, необходима не только стратегия, но и внутренний положительный настрой.

6. Каждому из нас необходима поддержка и помощь для достижения поставленной цели. Но необходимо помнить о том, что основной ресурс при реализации любой деятельности и достижения успеха есть внутри каждого живого существа. В доказательство этому факту я хочу рассказать вам притчу о бабочке.

Однажды проходящий по улице человек случайно увидел кокон бабочки. Он долго наблюдал, как через маленькую щель в коконе пытается выйти

бабочка. Прошло много времени, бабочка как будто оставила свои усилия, а щель оставалась все такой же маленькой. Казалось, бабочка сделала все, что могла, и ни на что другое у нее не было больше сил. Тогда человек решил помочь бабочке: он взял перочинный ножик и разрезал кокон. Бабочка тотчас вышла. Но ее тельце было слабым и немощным, ее крылья были неразвитыми и едва двигались.

Человек продолжал наблюдать, думая, что вот-вот крылья бабочки расправятся и окрепнут и она сможет летать. Ничего не случилось! Остаток жизни бабочка волочила по земле свое слабое тельце, свои не расправленные крылья. Она так и не смогла летать. А все потому, что человек, желая ей помочь, не понимал, что усилие, чтобы выйти через узкую щель кокона, необходимо бабочке, чтобы жидкость из тела перешла в крылья, и чтобы бабочка смогла летать. Жизнь заставляла бабочку с трудом покинуть эту оболочку, чтобы она могла расти и развиваться.

Иногда именно усилие необходимо нам в жизни. Если бы нам позволено было жить, не встречаясь с трудностями, мы были бы обделены. Мы не смогли бы быть такими сильными, как сейчас. Мы никогда не смогли бы летать.

7. Заключительное слово. Путь к успеху бывает разным, однако для его достижения нам необходимо следующее:

- Заботиться о здоровье.
- Уметь ставить цель.
- Иметь волю и настойчивость в достижении цели.
- Иметь психологическую гибкость.
- Уметь переживать трудности и стрессы.
- Личностное развитие.

Выполняя всё вышеперечисленное, мы с вами обязательно достигнем успеха!

Индивидуальный бланк

тема «Успех на экзамене и пути его достижения»

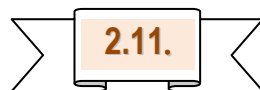
Имя Фамилия учащегося _____.

УСПЕХ - _____

Факторы влияющие на успех

	Факторы, препятствующие успеху	Факторы, способствующие успеху
Окружение		
Поведение		
Способности, знания, умения, навыки		
Ценности, убеждения		
Кто Я?		

МОЯ ЦЕЛЬ - _____



Варламова Наталья Александровна –
педагог-психолог, МБОУ Наро-Фоминская средняя
общеобразовательная школа № 4 с углублённым изучением отдельных
предметов, Московская область

КАК ПОМОЧЬ РЕБЁНКУ ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ БУДУЩУЮ ПРОФЕССИЮ?

(детско-родительский профориентационный практикум)

*В XXI веке труд человека уже не может восприниматься
как некий механический производственный фактор.
Необходимо переосмыслить фундаментальную роль,
оценку труда.*

*Позволю себе сказать больше: и современное общество,
и экономика просто не в состоянии нормально,
устойчиво развиваться, если на 1-е место
не будет поставлен человеческий капитал,
если не будут созданы условия
для максимального раскрытия
творческого потенциала каждой личности /В.В. Путин /*

Родители оказывают самое непосредственное влияние на самоопределение и профессиональный выбор подростков. Эффективность любой индивидуальной работы с подростком сильно возрастает, если она проходит **совместно** с родителями. По результатам исследования запросов родителей по профориентации их детей мы можем сделать вывод, что существует большая востребованность информации по профессиональному самоопределению учащихся. Но в то же время многие родители не имеют

представления о том, как обстоят дела у его ребёнка с выбором будущей профессии. Большинство родителей и детей думают только о том, где ребёнок продолжит своё образование. А осознанное и взвешенное решение по выбору профессионального будущего ребёнка составляют его личностные особенности, склонности и интересы, т.е. своего образа «Я» и сопоставление его с потребностями рынка труда. Насколько грамотно родители проводят беседы со своими детьми? Сами родители отмечают, что им не хватает компетентности в психолого-педагогических и профориентационных вопросах взаимодействия с собственными детьми. В связи с вышесказанным, мы предлагаем родительское собрание в форме детско-родительского профориентационного практикума на тему: «Как помочь ребёнку правильно выбрать будущую профессию».

***Подготовка к собранию. Предварительная работа.
Диагностический этап.***

- Наблюдение;
- беседы с родителями и педагогами;
- дифференциальный диагностический опрос (ДДО) Е.А. Климова;
- «Перекрёсток» - активизирующий опросник Н.С. Пряжникова;
- «Профориентатор» - мультимедийный опросник А.Г. Шмелёва;
- информированность о мире профессий;
- тест, разработанный Московским областным центром профориентации молодёжи, «Какая профессия Вам подходит?»;
- домашнее задание: учащиеся должны проанализировать объявления в газетах о приёме на работу.

По результатам диагностики каждый учащийся получает «профиль профессиональных предпочтений».

Для выбора будущей профессии ребенок должен знать о себе следующее:

- свои интересы, способности, склонности к профессии;
- степень своей профессиональной пригодности (здоровье).

Анкетирование родителей (Приложение 1).

На родительском собрании выдаются индивидуальные показатели результатов диагностического исследования учащихся. Анализ диагностических данных дает предварительную картину осознанности профессионального выбора учащимися и степень глубины работы, которую нужно будет провести и с учащимися и с родителями.

Детско-родительский профориентационный практикум на тему: «Как помочь ребёнку правильно выбрать будущую профессию».

Цель: создание условий для эффективного сотрудничества родителей и детей на этапе профессионального самоопределения и реализации профессиональной ориентации школьников.

Задачи:

- оказать психологическую поддержку во взаимопонимании детей и родителей, в ситуации профессионального самоопределения и процессе реализации профессионально - образовательных планов;
- подготовить участников психологического практикума к осознанному выбору профиля и в перспективе – будущей профессии ребёнка;
- расширить знания родителей и детей о мире профессий, донести до родителей информацию о новых подходах профессиональной ориентации школьников;
- обучить родителей и детей эффективным способам взаимодействия по вопросам профессионального самоопределения старшеклассника и поощрять их использование;
- познакомить родителей с результатами исследования детей по готовности выбора профиля, а также профессиональных интересов и склонностей.

Участники игры: учащиеся 9-го класса, их родители, классный руководитель, по возможности администрация школы.

Продолжительность практикума: 1 час 30 минут.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня информированности относительно проблемы профессионального самоопределения;
- активизация оптимистического отношения родителей и детей к профессиональному самоопределению;
- повышение ответственности за профессиональный выбор самих детей.

Механизм оценивания результата:

- рефлексия мероприятия.

Условия проведения: практикум проводится в условиях максимально приближенных к традиционной классно-урочной форме: столы и стулья расставлены полукругом. Ребёнок сидит рядом с родителями.

Материалы: компьютер, проектор, экран для показа слайдов; мультимедийная презентация; таблица: хочу, могу, надо; картинки «сундук», «кастрюля», «ладошка с надписью»; листы формата А4, ручки на каждого участника, цветные карандаши, маркеры; доска, мел; столы, стулья; памятка для родителей «Как помочь ребёнку выбрать профессию?»; памятка для учащихся по выбору профессии.

Аудио и видео материалы (см. Приложение Р2.-2.11)

План проведения.

1. Приветствие.
2. Принятие настроя.
3. Прояснение мотивации.
4. Индукция.
5. Самоконструкция. Актуализация темы.
6. Упражнение «Я умею».
7. Профориентационная игра "Самая - самая"
8. Социоконструкция. Упражнение «Какая профессия Вам подходит?»
9. Разрыв. Упражнение «Выбор профессии на основе самооценки и анализа составляющих «хочу» - «могу» - «надо».

10. Упражнение «Радуга».
11. Упражнение «Достижение цели».
12. Упражнение «Подарок».
13. Упражнение «Самоценность».
14. Социализация.
15. Рефлексия.
16. Подведение итогов.

Ход проведения.

Звучит лирическая инструментальная музыка. Участники входят и занимают места в классе.

1. Приветствие, активизация темы.

- Добрый день, уважаемые родители и дети! Очень скоро нашим детям нужно будет определиться, «кем быть». Как говорил Владимир Владимирович Маяковский, «все работы хороши, выбирай на вкус». Но вот именно это сделать как раз непросто. Как понять, действительно ли профессия придётся по вкусу, сможет ли подросток её освоить, будет ли она приносить ему материальный доход и душевное удовлетворение? Ответить на этот вопрос в двух словах трудно, причем для каждого подростка существует собственный ответ либо он еще не знает, кем быть. Речь сегодня пойдет о выборе будущей профессии наших детей.

2. Принятие настроя. Покажите, пожалуйста, руками Ваш «Объем интереса» в виде чего-то, например, в виде «бака горючего». Рука внизу - малый интерес, в середине – средний и вверху высокий интерес к теме.

3. Прояснение мотивации. Что хотите получить от встречи? Что наиболее интересно? Что хотите получить в результате? Запишите себе все ожидания на листок бумаги (вернёмся к ним в конце нашей встречи). Желающие могут прочесть свои ожидания.

4. Индукция.

Индуктор -«включение» чувств.

- Возьмите «ладошку» и напишите на ней, например,: «Я выбираю профессию» или «Мой ребёнок выбирает профессию». Положите её на свою ладонь и попробуйте взвесить, это «тяжёлый» для Вас выбор или «лёгкий»?

Если выбор тяжёлый, трудный то почему? Потому что...

Обсуждение

5. Самоконструкция. Актуализация темы. Это позволит расширить свои представления знаниями других участников. Анализ выборов профессии родителей.

Ведущий: скажите, пожалуйста, уважаемые родители, а как Вы выбирали свою профессию, кто-то влиял на выбор, довольны ли Вы сейчас, работаете ли Вы по специальности и т.п.

Цель: осмысление типичных ошибок при выборе профессии.

На доске ведущий выписывает типичные ошибки при выборе профессии родителей:

- следование чужим советам, учеба за компанию, вместе с друзьями;
- отсутствие своего мнения и принятия решения не по собственной воле, а по требованию родителей;
- выбор близлежащего ВУЗа или внешне привлекательной, престижной профессии;
- отсутствие существенной информации о профессии или специальности;
- незнание своих личных особенностей;
- отождествление профессии с учебным предметом;
- неверная оценка своих личностных качеств и состояния здоровья;
- неумение соотнести свои способности с требованиями профессии;
- предупреждение относительно престижности профессии;
- на основе симпатий или антипатий к конкретным людям;
- ориентация на престижность профессии;
- ориентация исключительно на высокую заработную плату;
- ориентация исключительно на комфортные условия труда;

- перенос отношения к конкретному человеку – представителю той или иной профессии – на саму профессию;

- увлечение только внешней или какой-либо одной стороной профессии;

- незнание или устаревшие представления о профессиях.

6. Упражнение «Я умею».

Ведущий предлагает участникам практикума представиться следующим образом: «Меня зовут (имя), и я умею хорошо...»

Например, «Меня зовут Татьяна, и я умею хорошо петь».

По окончании разминки ведущий отмечает как замечательно, что в этом месте собрались столько талантливых людей.

7. Профориентационная игра "Самая - самая"

Цель: повысить уровень ориентации в мире профессионального труда.

Методика предназначена для повышения уровня ориентации в мире профессионального труда и лучшему осознанию особенностей профессий, связанных с престижностью. Процедура упражнения включает следующие основные этапы:

Инструкция: «Сейчас вам будут предлагаться некоторые необычные характеристики профессий, а вы должны будете по очереди называть те профессии, которые, по-вашему, в наибольшей степени данной характеристике подходят. К примеру, характеристика — самая денежная профессия, — какие профессии являются самыми-самыми денежными?..».

Ведущий называет первую характеристику, а участники сразу же по очереди предлагают свои варианты. Если у кого-то возникают сомнения, что названа самая-самая (или близкая к самой-самой), то можно задавать уточняющие вопросы.

Далее называется следующая характеристика и т.д. Всего таких характеристик должно быть не более 5—7.

Важным элементом данного игрового упражнения является обсуждение. Ведущий должен проявить уважение к мнениям различных

участников, поскольку оценки могут (и должны) быть субъективными. Тем временем, выделение некоторых «самых-самых» профессий должно опираться на объективные знания о них. К примеру, если называется самая денежная профессия — депутат, то можно уточнить у школьника, а знает ли он, сколько зарабатывают депутаты (по сравнению с другими высокооплачиваемыми профессиями)? Можно в ходе обсуждения совместными усилиями определить, какую профессию вообще можно считать денежной и т.п.

Для того чтобы упражнение проходило более интересно, ведущий обязательно должен заранее отобрать наиболее необычные характеристики профессий, которые должны заинтриговать участников. Это могут быть, например, такие характеристики: «самая зеленая профессия», «самая сладкая профессия», «самая детская профессия», «самая смешная профессия» и т.д. В определенном смысле данное упражнение близко к известной игре «ассоциации», поскольку участники фактически должны проассоциировать профессии с необычными характеристиками.

8. Упражнение «Какая профессия Вам подходит?»

Выбирая профессию, необходимо учитывать свои интересы и склонности. Идёт совместное обсуждение (ребёнок и родитель) предварительных результатов исследования, учащихся по методике, «Какая профессия Вам подходит?». Согласны ли родители с выбором своего ребенка?

9. Разрыв. Упражнение «Выбор профессии на основе самооценки и анализа составляющих «хочу» - «могу» - «надо».

Цель:

1. Актуализировать знания учащихся и родителей.
2. Создать ситуацию для демонстрации взаимосвязи содержания «хочу» - «могу» - «надо» и их роли в оптимальном выборе профессии.
3. Помочь учащимся и родителям оценить сделанный ими выбор.

Дети и родители совместно обсуждают составляющие: ХОЧУ-НАДО-МОГУ, делая записи в соответствующей графе таблицы.

Ведущий демонстрирует участникам слайд, представляющий собой круг с надписью внутри: «Хочу. Личные цели и ценности (профессиональные интересы и склонности)». ХОЧУ. Что это значит? Интересы, склонности, желания, мечты. Интерес – хочу знать. Интерес проявляется в положительной эмоциональной реакции и интеллектуальной познавательной активности. Склонность – это стремление заниматься определенной деятельностью. Между интересами и склонностями много общего, но есть и различие. Склонность – хочу сделать. От склонностей зависит привлекательность различных профессий, интерес к ним.

Подводя итог, ведущий просит участников ответить на вопросы:

- Какую роль играет наше «хочу» в выборе профессиональной деятельности?
- Достаточно ли одного «хочу» для осуществления правильного выбора?

При этом ведущий делает вывод: «Как правило, мы хотим делать то, к чему у нас существуют склонности и интересы. То есть наше «хочу» основано на наших профессиональных склонностях и интересах».

Участникам дается задание записать действия, связанные с профессиональной сферой, которые они могут хорошо выполнять, во вторую колонку таблицы под заголовком «Могу». Ведущий анализирует ответы участников и подводит их к выводу о том, что вторым слагаемым правильного выбора профессии является наше «могу», основанное на человеческих возможностях (физиологических и психических). При этом учащимся демонстрируется слайд, представляющий собой круг с надписью внутри: «Могу. Проблема человеческих возможностей».

МОГУ. Это наши способности. Способности – это возможность достижения высокого уровня мастерства в том или ином деле. Различают общие и специальные способности. Общие способности необходимы для

широкого круга знаний. Это трудолюбие, внимательность, память, сообразительность, свойства темперамента, целеустремленность. Специальные способности – это качества, которые обеспечивают успех в узком виде деятельности. Это зрительная память, музыкальный слух, понимание людей, чувствительность рук. Способности проявляются только в деятельности. Деятельность не может успешно осуществляться без наличия способностей.

Ведущий: выбирая ту или иную профессию, человек должен ориентироваться на текущее состояние рынка труда, то есть представлять, нужна ли сейчас эта профессия обществу.

НАДО – это потребности рынка труда. Это востребованность тех или иных профессий в мире, в стране, в регионе, городе. Это ориентация в мире новых профессий. Участники должны заполнить третью колонку в таблице под заголовком «Надо».

Эта часть упражнения проходит на основе проделанного ранее домашнего задания, учащиеся должны проанализировать объявления в газетах о приёме на работу и ответить на вопросы:

- Представители, каких профессий наиболее часто встречаются в этих объявлениях?
- Какие требования предъявляют работодатели к кандидатам на вакантные места?

Учащиеся, при подготовке домашнего задания, встречаются с новыми профессиями. На психологическом практикуме участники проверяют себя, как они ориентируются в новых профессиях.

Разрыв. Мозговой штурм.

1. Логист – специалист по организации транспортировки продукции.
2. Веб-мастер – разработчик проектов сайта.
3. Маркетолог – специалист по изучению рынка.

4. Фандрайзер – тот, кто ищет деньги и возможности для организации.

5. PR - агент – специалист по рекламе и связям с общественностью и т.п.

Обсуждение. (При необходимости ведущий даёт комментарии, например, PR - агент – специалист по рекламе и связям с общественностью. Второе, российское название – пресс-секретарь. Необходимо гуманитарное образование (политолог, журналист). Профессия пользуется широким и неизменным спросом).

Вывод ведущего: лет 10-15 назад это был поиск своего места в мире типовых рабочих мест, учеба в типичных образовательно-профессиональных учебных заведениях. А наше время все чаще и чаще имеет место создание собственного образовательно-профессионального пути при помощи мозаичной комбинации набора профессиональных компетентностей.

Социализация.

Ведущий предлагает три варианта расположения кругов относительно друг друга (показ слайдов):

1. Круги не пересекаются и даже не соприкасаются.

Анализ ответов учащихся и родителей, выводы:

Желания человека, его возможности и требования рынка труда не пересекаются: он хочет делать то, чего делать не может, причем в ситуации, когда это никому и не надо.

2. Круги пересекаются, но площадь перекрытия всех факторов значительна.

Анализ ответов учащихся и родителей, выводы:

Желания и возможности человека и требования рынка пересекаются, но незначительно. Этот случай не так безнадёжен, как первый, потому что реально найти компромисс между тремя условиями профессиональной успешности. По мере освоения профессии может расти интерес к ней, то есть

увеличится область «хочу». Чем выше профессионализм, тем больше шансов на рынке труда, то есть увеличатся области «могу» и «надо».

3. Круги пересекаются так, что площадь перекрытия всех факторов значительна.

Анализ ответов учащихся и родителей, выводы:

Максимальное совпадение желаний и возможностей человека и требований рынка – достаточно редкий, но реальный вариант, дающий возможность получать достойное вознаграждение за работу, приносящую удовольствие.

10. Упражнение «Радуга»

Цель: осознание собственных важных жизненных целей.

Ведущий. У вас сейчас прекрасная возможность задуматься о будущем, определить и осмыслить важные для вас цели.

Говорят, что на конце радуги стоит горшок с золотом, который каждому, кто его найдёт, дарит счастье и богатство. Представьте себе вашу личную радугу. Пусть те точки, где радуга опирается на горизонт, обозначают ваше настоящее и будущее. Вообразите, что в точке будущего вас ждет нечто ценное и очень желательное для вас, идеально подходящее вам. Нарисуйте, пожалуйста, радугу, а там, где она уходит за горизонт, нарисуйте свою цель. Нарисуйте будущую цель символически или реалистично, или, совмещая оба эти способа. (5 минут.)

А теперь взгляните на свой рисунок и мысленно представьте себе ответы на следующие вопросы:

- Как мне достичь своей цели?
- Что зависит от меня, а что от других?
- Какие препятствия могут встретиться на пути?
- От чего мне, возможно, придётся отказаться?
- Что я выиграю?
- Кто, кроме меня, может получить пользу от достижения этой цели?
- Как я отношусь к этой цели?

Обсуждение

Участники при желании делятся своими впечатлениями. Считают ли, что над чем-то им следует ещё поработать? Есть ли направления, которые требуют лишь небольшой доработки, а есть ли те, которыми необходимо заняться более основательно?

11. Упражнение «Достижение цели»

Ведущий: Возьмите ручку и лист бумаги и в течение 5 минут напишите, какие шаги вам необходимо предпринять для достижения вашей цели. Какие личные качества, способности, знания, умения вам для этого понадобятся? Какие ресурсы у вас уже есть? Поставьте конкретные сроки осуществления каждого шага и всей цели.

Участники работают в паре и помогают друг другу.

Обсуждение

12. Упражнение «Подарок»

Ведущий предлагает участникам подарить друг другу, с которым они работали в паре, подарок. Для этого они могут написать или нарисовать пожелание, который, на их взгляд, необходим именно этому человеку. Сделать подарок надо использовать свои способности и умения.

После того как все участники представят свой подарок, ведущий благодарит группу за творческий подход к заданию.

13. Разрыв. Упражнение «Самоценность».

Ведущий: Сядьте удобно, максимально расслабьтесь... Сейчас вспомните и представьте то, что у вас сегодня получилось особенно хорошо... Похвалите себя за это. Назовите любое свое положительное качество, помогающее вам в жизни, и одобрите себя за наличие этого качества... Что ещё надо сделать, чтобы осознать своё будущее. Над чем надо поработать. Запишите в «сундук» то, что вы обязательно будете делать и точно решили, что это вам пригодится. А то, над чем ещё надо поработать, «переварить» запишите в «кастрюлю».

В заключение ведущий отмечает, что для того, чтобы выбрать будущую профессию, надо немало потрудиться. Сегодня мы задумались над тем, какие направления требуют лишь небольшой доработки, над чем необходимо задуматься более основательно?

Напишите, пожалуйста, какие знания можно положить в копилку, а что еще надо «переварить, доварить» (на заготовках «сундук», «кастрюля» отмечают свои наблюдения).

14. Социализация.

- О каких наблюдениях хотелось бы рассказать? Поделитесь. Совпадают ли Ваши интересы и точки зрения на выбранную профессию? Довольны ли вы выбранной профессией? Что служит Вашим аргументом в выборе профессии Вашим ребенком? Если ребенок будет настаивать на собственном выборе профессии, будете ли Вы, родители ему препятствовать? Анализируя ответы на эти вопросы, Вы сможете лучше понять своего ребенка, помочь ему осуществить выбор профессии, спланировать его профессиональное будущее в современном мире.

15. Рефлексия.

- Прочитайте свои записи, которые Вы сделали в начале занятия.

Какие у Вас ощущения, чувства возникли в ходе занятия. О чем задумались?

17. Подведение итогов.

Ведущий благодарит за работу участников психологического практикума и раздает родителям и детям памятки: «Как помочь ребёнку выбрать профессию?»; Памятка для учащихся по выбору профессии.

Литература:

1. Бобровская Л.Н., Сапрыкина Е.А., Просихина О.Ю. Элективный курс профориентационной направленности «Человек и профессия»: методическое пособие для учителя с электронным сопровождением курса. – М.: Глобус, 2007. – 80 с. – (Профильная школа).

2. Пряжников Н.С. Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники (8-11 классы). – М.: ВАКО, 2005. – 288 с. – (Педагогика. Психология. Управление).

3. Стишенок И.В. Из гусеницы в бабочку: Психологические сказки, притчи, метафоры в индивидуальной и групповой работе. – М.: Генезис, 2012.-368 с. – (Сказкотерапия: теория и практика).

4. Фопель К. Психологические группы: Рабочие материалы для ведущего: Практическое пособие / Пер. с нем. 5-е изд., стер. — М.: Генезис, 2004. — 256 с: ил.

Приложение 1

Анкетирование родителей.

Родителям предлагается ответить на вопросы небольшой анкеты. Возможны варианты ответов - «да», «нет».

Анкета для родителей.

1. Обсуждали ли вы с ребёнком его профессиональное будущее?
2. Говорили ли вы с ним о возможных путях продолжения образования?
3. Доверяете ли вы своему ребёнку самостоятельно совершить первичное профессиональное самоопределение (в частности, выбрать профиль обучения)?
4. Считаете ли вы, что выбор будущей профессиональной деятельности вашего ребёнка практически полностью зависит от вас (вашего мнения, ваших возможностей)?
5. Знаете ли вы, какие профессии в ближайшем будущем будут востребованы на рынке труда?

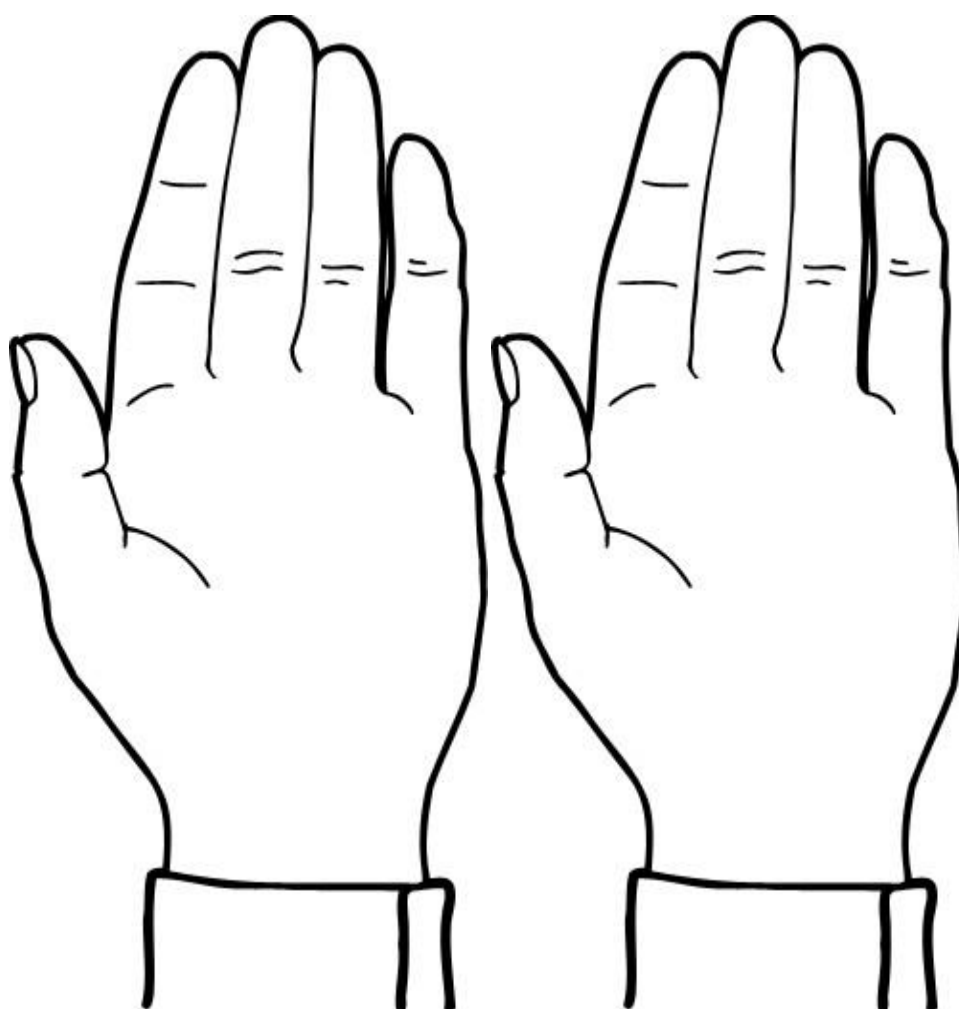
Приложение 2

Раздаточный материал к проведению детско-родительского
профориентационного практикума

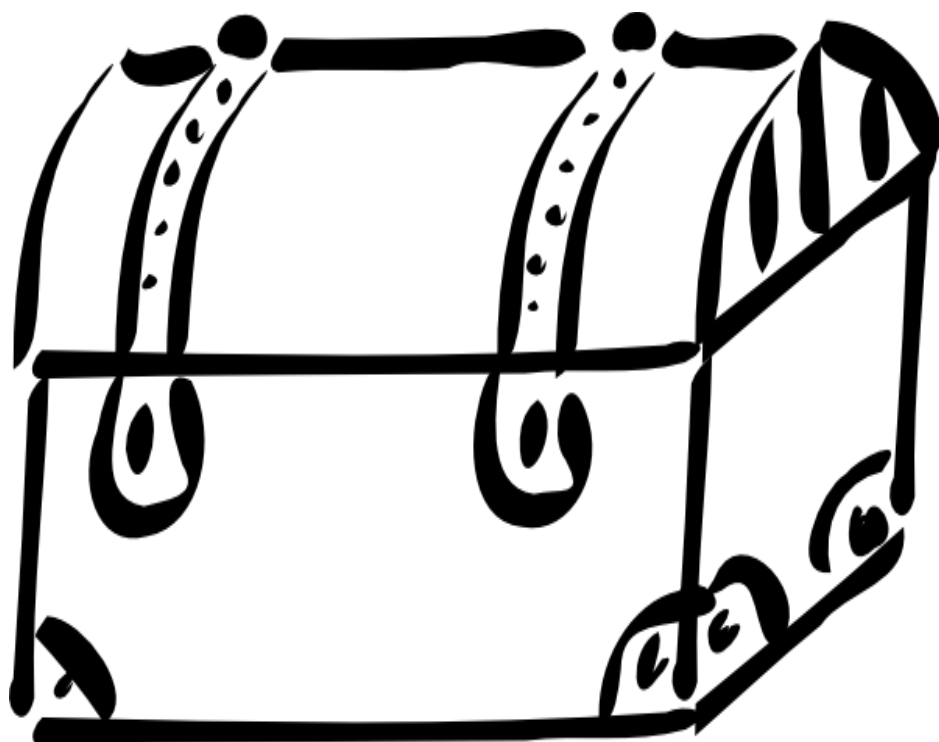
Таблица «Хочу – Могу – Надо»

ХОЧУ	МОГУ	НАДО

«ЛАДОШКА»



«СУНДУК, КАСТРЮЛЯ»





ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«КАК ПОМОЧЬ РЕБЁНКУ ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ?»

Составьте таблицу профессиональных предпочтений.

1. Выбирая профессию, человек выбирает не только способ добывания денег, но и социальную среду, образ жизни. Предложите ребенку подумать над тем, каким требованиям, по его мнению, должна отвечать его будущая работа.

2. Составьте максимально подробный список таких требований (уровень заработной платы, характер и условия труда, престижность, занятость, реальное трудоустройство и т. д.). Впишите эти пункты в столбцы, а в строки - названия профессий, кажущихся ребенку наиболее привлекательными.

3. Стратегия выбора профессии:



Расширяйте знания о профессиональном мире.

- Чтобы выбирать, нужно знать, из чего выбирать. Жизненный опыт подростка ограничен, его представления о трудовой деятельности отрывочны, а подчас и нереалистичны.

- Например, многие старшеклассники утверждают, что собираются стать менеджерами, но на вопрос о том, что это за работа, внятно ответить не могут.

- Другие смешивают понятия «профессия» и «должность», например, заявляют: «Хочу быть начальником!»
- Кто-то говорит, что любит играть в компьютерные игры, получать информацию из Интернета, поэтому хочет стать программистом. А ведь программист - отнюдь не просто пользователь компьютера.
- Задача родителя - выступить экспертом, поделиться той информацией, которой он владеет: рассказать, что представляет собой та или иная профессия, какие ограничения она накладывает.



- К профориентационной работе можно привлечь друзей и знакомых. Например, если ваше чадо подумывает, не стать ли ему юристом - и среди ваших знакомых как раз таковые имеются, - стоит попросить их пообщаться с вашим ребенком, даже сводить его к ним на работу. Опыт подобного общения может заставить подростка задуматься о том, насколько его представления о выбранной специальности соответствуют действительности.

Больше информации!

Активно (и вместе с ребенком!) собирайте информацию о рынке труда, о новых и перспективных специальностях. В этом могут помочь ежегодно выпускаемые справочники, профессиональные журналы, а также интернет-сайты.

От слов - к делу. Но не стоит ограничиваться только рассказами и разговорами. Все мы знаем, что подростки довольно скептически относятся к мнению взрослых, особенно родителей. Гораздо важнее непосредственный опыт.

Если ребенка заинтересовала какая-то профессия, предложите ему «порепетировать» ее в профильном кружке, секции, классе.

Обсуждайте альтернативы (другие варианты)

Говоря с ребенком о будущей профессии, не заикливайтесь на одном варианте. Как правило, сам подросток о запасном аэродроме не задумывается, поэтому для родителей важно поставить перед ним вопрос:

Что он будет делать, если ему не удастся реализовать намеченное?

Наличие альтернативы позволяет снизить у ребенка напряжение и тревогу.

«Профессиональные пробы»

Очень важный механизм профессиональной ориентации — «проба» профессии на себе. Иногда эту возможность предоставляют те или иные кружки и секции.

Выбор профессии — это одно из самых важных решений в жизни, и помогая своему ребенку в этом выборе самостоятельного пути, вы помогаете ему обрести будущее счастье.



Бурова Елена Александровна -

педагог-психолог, МБОУ СОШ №34 Ногинский р-н, г. Старая Купавна,

Московская область

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ПЯТИКЛАССНИКОВ С ПРОЯВЛЕНИЕМ ГИПЕРАКТИВНОСТИ ПОВЕДЕНИЯ

(По программе адаптации детей к средней школе Е.Г. Коблик

«Первый раз в пятый класс»)

Аудио и видео материалы (см. Приложение Р2.-2.12)

Пояснительная записка

Переход из младшей школы в среднюю – важный момент в жизни школьника. В пятом классе для детей многое оказывается новым: учителя, разные требования, форма обучения, которая в средней школе становится предметной, а иногда и одноклассники. Смена окружения может сопровождаться повышением тревожности, снижением активности, невнимательностью детей, могут возникнуть трудности в общении со сверстниками и учениками, может произойти снижение успеваемости по сравнению с начальной школой.

Причину школьной дезадаптации можно рассматривать как несоответствие возможностей ребенка тем требованиям и нагрузкам, которые предъявляются школьнику (с которыми он сталкивается в процессе обучения). Условия обучения детей в массовой школе складываются из множества факторов, влияние которых может превысить индивидуальную переносимость ребенка и неблагоприятно отразиться на его физическом, психическом и социальном развитии.

В последнее время все чаще приходится слышать о дифференцированном и индивидуализированном подходе к воспитанию и

обучению ребенка. Конечно, есть такие дети, общаться с которыми — одно удовольствие: им все интересно, у них все получается, они вежливы, способны и очень милы. Но далеко не каждый ребенок подходит под эту категорию, и педагогу часто приходится использовать весь свой опыт, изобретательность, интуицию, чтобы найти подход к мальчикам и девочкам, посещающим группу или класс. Причем каждый учитель и воспитатель знает, что методы, помогающие в работе с Дашей и Сашей, могут быть недостаточно убедительными для Пети и Кати и совершенно неприемлемыми для Коли и Оли.

Успешность преодоления ребенком одного из важнейших критических периодов своей жизни, связанного с началом школьного обучения, зависит от множества внутренних (исходящих от самого ребенка) и внешних (влияние окружающей среды) обстоятельств. Важнейшее внутреннее условие, определяющее адаптационные возможности школьника — это состояние нервно-психической сферы. Во-первых, на нее ложится самая высокая нагрузка: умственная, эмоциональная, физиологическая. Во-вторых, от состояния нервной системы и психики ребенка во многом зависят реакции организма на срыв адаптационных процессов, т.е. состояние психического, соматического (физического) и социального здоровья.

Индивидуальные различия в темпах созревания нервно-психической сферы в целом и отдельных ее характеристик могут быть обусловлены наследственными факторами, семейными условиями и особенностями воспитания, хроническими соматическими заболеваниями, негрубыми травматическими и гипоксическими повреждениями центральной нервной системы, алиментарными факторами (особенности питания). Кроме того, индивидуальное развитие протекает неравномерно: с периодами ускорения и замедления.

В школе с «мягкими» условиями — отсутствием дисциплинарных требований, маленькими классами, игровой формой обучения, благоприятной психологической атмосферой - адаптация таких детей проходит успешно. В

более жестких условиях ребенок оказывается несостоятелен практически во всех сферах школьной жизни (в учебе, общении с учителем и со сверстниками), он не способен принять свою социальную роль и соблюдать правила поведения. Не имея возможности компенсировать трудности в одной сфере за счет успехов в другой, ребенок попадает в порочный круг, где трудности общения усиливают неуспешность в учебе и наоборот.

Что такое гиперактивность?

“Гипер...” — (от греч. *Hyper* — над, сверху) — составная часть сложных слов, указывающая на превышение нормы. Слово “активный” пришло в русский язык из латинского “*activus*” и означает “действенный, деятельный”.

Авторы психологического словаря относят к внешним проявлениям гиперактивности невнимательность, отвлекаемость, импульсивность, повышенную двигательную активность. Часто гиперактивности сопутствуют проблемы во взаимоотношениях с окружающими, трудности в обучении, низкая самооценка. При этом уровень интеллектуального развития у детей не зависит от степени гиперактивности и может превышать показатели возрастной нормы.

Существуют различные мнения о причинах возникновения гиперактивности: это могут быть генетические факторы, особенности строения и функционирования головного мозга, родовые травмы, инфекционные заболевания, перенесённые ребёнком в первые месяцы жизни, и т. д.

В неврологической практике подобные отклонения развития принято называть пограничными, подчеркивая этим их расположение на границе нормы. Чаще всего употребляются диагнозы: «минимальная мозговая дисфункция» (ММД), «синдром дефицита внимания с гиперактивностью или без нее» (СДВГ), «гиперкинетические расстройства», «задержка психоречевого развития», «специфические расстройства речи», «специфические расстройства развития учебных навыков». Реже в настоящее

время употребляются диагнозы: «церебрастенический синдром», «неврозоподобный синдром» (астенический или астеноневротический варианты).

Как правило, в основе синдрома гиперактивности лежит минимальная мозговая дисфункция (ММД), наличие которой определяет врач-невропатолог после проведения специальной диагностики. При необходимости назначается медикаментозное лечение.

Однако подход к лечению гиперактивного ребенка и его адаптации в коллективе должен быть комплексным. Как отмечает специалист по работе с гиперактивными детьми доктор медицинских наук, профессор Ю.С. Шевченко, «ни одна таблетка не может научить человека, как надо себя вести. Неадекватное же поведение, возникшее в детстве, способно зафиксироваться и привычно воспроизводиться...» (1997, с. 4) Вот тут-то и приходят на помощь воспитатель, психолог, учитель, которые, работая в тесном контакте с родителями, могут научить ребенка эффективным способам общения со сверстниками и взрослыми.

Как выявить гиперактивного ребенка

Поведение гиперактивных детей может быть внешне похожим на поведение детей с повышенной тревожностью, поэтому педагогу важно знать основные отличия поведения одной категории детей от другой. Приведенная ниже таблица 1 поможет в этом. Кроме того, поведение тревожного ребенка социально не разрушительно, а гиперактивный часто является источником разнообразных конфликтов, драк и просто недоразумений.

Таблица 1 Критерии первичной оценки проявлений гиперактивности и тревожности у ребенка

Критерии оценки	Гиперактивный ребенок	Тревожный ребенок
Контроль поведения	Постоянно импульсивен	Способен контролировать поведение
Двигательная активность	Постоянно активен	Активен в определенных ситуациях
Характер движения	Лихорадочный, беспорядочный	Беспокойные, напряженные движения

Основные проявления гиперактивности можно разделить на три блока: дефицит активного внимания, двигательная расторможенность, импульсивность.

Дефицит активного внимания:

1. Непоследователен, ему трудно долго удерживать внимание.
2. Не слушает, когда к нему обращаются.
3. С большим энтузиазмом берется за задание, но так и не заканчивает его.
4. Испытывает трудности в организации.
5. Часто теряет вещи.
6. Избегает скучных и требующих умственных усилий заданий.
7. Часто бывает забывчив.

Двигательная расторможенность

1. Постоянно ерзает.
2. Проявляет признаки беспокойства (барабанит пальцами, двигается в кресле, бегает, забирается куда-либо).
3. Спит намного меньше, чем другие дети, даже во младенчестве.
4. Очень говорлив.

Импульсивность:

1. Начинает отвечать, не дослушав вопроса.

2. Не способен дождаться своей очереди, часто вмешивается, прерывает.

3. Плохо сосредоточивает внимание.

4. Не может дождаться вознаграждения (если между действием и вознаграждением есть пауза).

5. Не может контролировать и регулировать свои действия. Поведение слабо управляемо правилами.

6. При выполнении заданий ведет себя по-разному и показывает очень разные результаты. (На некоторых занятиях ребенок спокоен, на других — нет, на одних уроках он успешен, на других — нет).

Как помочь гиперактивному ребенку

Появление гиперактивного ребенка в группе детского сада или в классе с первых же минут осложняет жизнь всего коллектива. Он мешает вести урок (или занятие в детском саду), вскакивает с места, отвечает невпопад, перебивает учителя. Безусловно, даже очень терпеливого педагога такое поведение может вывести из себя. Удастся ли установить контакт с таким ребенком, во многом зависит от стратегии и тактики взрослого.

Гиперактивному ребенку требуется постоянная психологическая поддержка. Как и другие дети, он хочет быть успешным в делах, за которые берется, однако чаще всего ему это не удастся. Поэтому родителям следует продумывать все поручения, которые они дают ребенку, и помнить: ребенок будет делать только то, что ему интересно, и будет заниматься этим лишь до тех пор, пока ему не надоест. Как только ребенок устал, его следует переключить на другой вид деятельности.

Практической основой для программы по адаптации стала в несколько измененном виде программа Коблик Е. Г. «Первый раз в пятый класс» с включением в занятия специальных кинезиологических и дыхательных упражнений для развития межполушарного взаимодействия. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом чем более интенсивна нагрузка (в допустимых пределах), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие,

подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Цель программы: способствовать психологической адаптации пятиклассников к условиям средней школы.

Задачи:

Формирование у детей позитивной Я-концепции и устойчивой самооценки, снижение уровня школьной тревожности

Формирование положительной учебной мотивации детей

Формирование групповой сплоченности

Освоение детьми школьных правил

Выработка норм и правил жизни класса

Формирование навыков уверенного поведения

Формирование адекватных форм поведения в новых школьных ситуациях

Развитие социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений друг с другом, с новыми учителями и другими сотрудниками школы.

На первом этапе работы основное внимание уделяется формированию групповой сплоченности, навыков поведения в новых школьных ситуациях. У младших подростков, с одной стороны, очень сильно желание самоутвердиться, им важно быть самостоятельными и независимыми, с другой стороны им необходимо получить первый опыт взаимодействия и сотрудничества в новом классном коллективе. Следовательно, на первом этапе очень важно создать в классе доброжелательную атмосферу.

На втором этапе проводится работа с основными проблемами, возникающими у пятиклассников. Кроме того, решается важная задача принятия правил школы и класса, установления норм взаимоотношений со сверстниками в классе, преподавателями и другими сотрудниками школы. Осознание новых правил у детей происходит двумя путями: с одной стороны,

формируется восприятие относительности рамок «хорошо — плохо», чтобы ребенок не относился к правилу как к категорическому требованию, а с другой стороны, до сознания детей доводится значимость правил, формируется отношение к ним как к определенной ценности. Важнейшей задачей этого этапа является помощь детям в осознании требований преподавателей. Соответственно решается еще одна задача — способствование установлению межличностных отношений с педагогами.

На этом этапе необходимо помочь младшим подросткам почувствовать себя состоятельными не только в общении, но и в деятельности учения, поэтому можно выделить следующие направления работы: формирование конструктивного отношения к неудачам, ошибкам; анализ уже достигнутых успехов.

На третьем этапе продолжается работа по осознанию детьми требований преподавателей. Формируется понимание критериев оценки устной или письменной работы (правильность, аккуратность, красота и др.), критериев отношения педагогов к правилам поведения в школьном кабинете, к правилам ведения тетрадей, осваиваются способы работы, способствующие достижению высоких результатов. Таким образом, создаются условия не только для адаптации пятиклассников к средней школе, но также и для формирования адекватной самооценки и правильного отношения к результатам деятельности другого ребенка. Отдельно решается задача ориентирования ребенка на процесс деятельности, а не на оценку.

На этом же этапе начинается работа по принятию детьми своих негативных чувств. Поэтому отдельного внимания заслуживают приемы по снижению напряжения в школьных ситуациях; с помощью этих приемов дети овладевают навыками релаксации и работы со школьными страхами.

На четвертом этапе особое внимание уделяется формированию некоторых учебных навыков, связанных с самоорганизацией и самоконтролем в учебной деятельности, продолжается работа над развитием коммуникативных умений, среди которых выделяются конструктивные

способы поведения в конфликтных школьных ситуациях. На этом этапе мы используются приемы, позволяющие работать со школьной тревожностью и излишним волнением, возникающим у детей в различных ситуациях на уроке.

На пятом этапе происходит осмысление личных целей детей на период обучения в 5 классе. Подводятся итоги групповой работы.

Методы и техники, используемые в программе

1. *Ролевые игры.* Разыгрывание различных ситуаций, предлагаемых как этюды (например, обиженный и обидчик; учитель и ученик).

2. *Дискуссии.* Обсуждение вопросов, связанных с основной темой занятия.

3. *Рисуночная арт-терапия.* Задания могут быть предметно-тематические («Я в школе», «Мое любимое занятие», «Мой самый хороший поступок») и образно-тематические: изображение в рисунке абстрактных понятий в виде созданных воображением ребенка образов (таких, как «Счастье», «Добро»), а также изображающие эмоциональные состояния и чувства («Радость», «Гнев», «Обида»).

4. *Моделирование образцов поведения.* Поскольку тревожность и страхи перед определенными ситуациями обусловлены отсутствием у младшего подростка адекватных способов поведения, нами подобраны игры и упражнения на снятие тревожности, на преодоление школьных страхов, которые позволяют преодолеть тревожность и расширить поведенческий репертуар ребенка.

5. *Метафорические истории и притчи.*

Структура занятия

Каждое занятие начинается *ритуалом приветствия*, выполняющим функцию установления эмоционально-позитивного контакта психолога с ребенком и формирования у ребенка направленности на сверстников, и завершается *ритуалом прощания*. Эти процедуры сплавивают детей, создают атмосферу группового доверия и принятия. *Разминка* включает упражнения,

которые помогают детям настроиться на работу, повышают уровень их активности и способствует формированию групповой сплоченности. *Основная часть занятия* включает в себя психотехнические упражнения, игры и приемы, направленные на решение основных задач тренинга.

Предпочтение отдается многофункциональным техникам, таким как моделирование образцов поведения, позволяющим преодолеть тревожность и расширить поведенческий репертуар ребенка. Тревожность и страхи перед определенными ситуациями обусловлены отсутствием у младшего подростка адекватных способов поведения, поэтому в основной части занятия в первую очередь представлены упражнения и игры, направленные на снятие тревожности и школьных страхов.

Обсуждение итогов занятия, или рефлексия является обязательным этапом и предполагает эмоциональную и смысловую оценку содержания занятия в ходе заключительного обсуждения. Соблюдение подобной структуры занятий, привыкание к ней детей помогает им войти в новую деятельность и сформировать соответствующие ожидания.

Ожидаемый результат: благоприятное течение адаптации пятиклассников к обучению в школе.

Основные показатели благоприятной адаптации ребенка:

Формирование у детей позитивного отношения к школе, к учителям и одноклассникам, установление контакта с учащимися, с учителем;

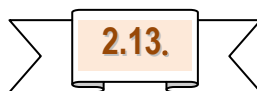
Повышение групповой сплоченности

Пормирование адекватного поведения,

Снижение эмоционального напряжения, снижение тревожности, скованности, боязливости в движениях и речи.

Литература:

1. Грецов А. Тренинг общения для подростков. СПб, 2007.
2. Горбунов Г.Д., Горшкова А.Т. Взаимосвязь развития двигательных качеств и психических процессов у старших школьников. СПб., 1996.
3. Ермаков /Т.Н. Психомоторная активность и функциональная асимметрия мозга. Ростов на/Д., 1988.
4. Коблик Е. Г. Первый раз в пятый класс! М., 2007.
5. Королева Е. В. Проблемные ситуации в школе и способы их решения. М, 2006.
6. Слободяник Н. П. Формирование эмоционально-волевой регуляции у учащихся начальной школы. М., 2004.
7. Фопель К. Чтобы дети были счастливы. М, 2006.
8. Шилова Т. А. Диагностика психолого-социальной дезадаптации. М., 2005.
9. Шишковец Т. А. Осложненное поведение подростков. М, 2006.
10. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. — М.: ТЦ «Сфера», 1999.



Бродецкая Татьяна Анатольевна,

социальный педагог, учитель математики, МОУ «Гимназия № 4»

г.о. Электросталь, Московская область

ПРОФИЛАКТИКА ШКОЛЬНЫХ ПРОГУЛОВ

(конспект выступления на педагогическом совете)

Аудио и видео материалы (см. Приложение Р2.-2.13)

Слайд 1. Причины, по которым учащиеся систематически пропускают занятия в школе, могут быть совершенно разными. И если для этого нет никакого уважительного повода, то классному руководителю стоит обратить особое внимание на таких "прогульщиков".

Слайд 2. Основная задача образования: дать каждому ребёнку тот уровень образования и воспитания, который поможет ему найти своё место в жизни, а также развить свои потенциальные способности. Поэтому задача каждого образовательного учреждения - обеспечить права всех граждан на получение среднего (полного) общего образования, сохранить контингент обучающихся до окончания ими образовательного учреждения. Таким образом, одним из основных направлений работы органов и учреждений образования является выявление и учет детей, не посещающих или систематически пропускающих по неуважительным причинам учебные занятия.

Слайд 3. Своевременное выявление причины "прогулов", терпеливая, настойчивая работа с "трудными детьми", умение найти к ним индивидуальный педагогический подход, не допустить их отторжения от школы, разрешить проблемы конфликтов с одноклассниками, – является большим вкладом в дело профилактики правонарушений и преступлений

несовершеннолетних и залогом эффективности правового воспитания учащихся.

Слайд 4. Прогульщик – это ученик, который преднамеренно избегает и пропускает учебные занятия без уважительной причины.

«Профилактика прогулов» - это система индивидуальных профилактических мероприятий, осуществляемая образовательным учреждением в отношении обучающего и семьи, которые направлены на выявление и устранение причин и условий, способствующих пропуску занятий в образовательном учреждении.

Слайд 5. Причины школьных прогулов

- Скучная школа (незаинтересованность в школьной жизни)
- Страх (наказание со стороны учителя за невыполненное задание или насмешки, «подколы» других учащихся)
- Личные проблемы
- Депрессия
- Домашние неурядицы (конфликты с родителями или м/у родителями)

Слайд 6. Следствие школьных прогулов

- Отставание в учебе;
- нарастание негативной репутации среди учителей, администрации школы и одноклассников;
- наличие «теперь свободного времени» и компании по прогулам;
- постоянный обман родителей и педагогов;
- **усугубление существующей проблемы, конфликта.**

Слайд 7. Как вести себя с «прогульщиком»?

- поговорить с ребенком и узнать о причинах, привлечь педагога-психолога, социального педагога;
- проанализировав ситуацию, сделать собственный вывод;

- повторно провести разговор с ребенком, но при этом обозначить своё мнение лишь как предположение, а не абсолютную уверенность;
- выводы о необходимых мерах по устранению и коррекции будут зависеть от самой раскрытой причины.

Слайд 8. Со всеми обучающимися должна проводиться **индивидуально-профилактическая работа**, направленная на предупреждение или уменьшение общей вероятности появления пропусков уроков:

1) постоянный, ежедневный контроль и учет за посещаемостью обучающихся.

Ежедневный контроль за посещаемостью учебных занятий осуществляет классный руководитель. В случае пропуска классный руководитель выясняет причины отсутствия у обучающегося, его родителей (законных представителей). Если занятия были пропущены без уважительной причины и родители не знали об этом, следует предупредить их о необходимости усиления контроля за поведением ребенка и посещаемостью школьных занятий.

Помимо беседы классного руководителя, рекомендуется провести индивидуальную консультацию с педагогом-психологом и принять все надлежащие меры для устранения причины прогулов. При этом необходимо взаимодействовать с родителями для совместных усилий по устранению выявленных причин.

Своевременное реагирование на прогулы школьных занятий является необходимым условием для успешной работы по выполнению законодательства об обязательном получении несовершеннолетними среднего (полного) общего образования.

Ни один случай пропуска без уважительной причины отдельных предметов или одного дня занятия нельзя оставлять без внимания. К ученикам, допускающим прогулы занятий, следует относиться с повышенным вниманием, не ограничиваясь только контролем за

успеваемостью, необходимо всеми возможными способами устранить условия и причины срывов в их поведении и прекращения прогулов.

Необходимо учитывать, что у ученика, прогулявшего хотя бы один день занятий, если не принять к нему своевременных мер, появляется чувство безнаказанности, которое подтолкнет его на повторные прогулы и в конечном итоге превратит в злого прогульщика. Он станет проводить время в игротеках, на рынках, вокзалах. В погоне за легким заработком он может приобщиться к бродяжничеству и попрошайничеству и стать добычей преступной среды.

2) Организация психолого-социальной службой школы индивидуальной и групповой работы с обучающимися и их родителями по преодолению причин пропусков учебных занятий.

При выявлении конфликтов между родителями и детьми, проблем в семейном воспитании, работу рекомендуется проводить одновременно с родителями и детьми. К такой работе следует привлекать школьного психолога, социального педагога, специалиста по социальной защите, использовать опыт работы психолого-педагогических центров для нормализации отношений в конфликтных семьях.

Организация досуга учащихся, широкое вовлечение учащихся в занятия спортом, художественное творчество, кружковая работа, – являются важнейшими направлениями воспитательной деятельности, способствуют заинтересованности в посещении школы и формированию законопослушного поведения.

Если родители должным образом не отреагировали на информацию о прогулах, а учащийся продолжает прогуливать занятия, необходимо посетить такого ученика на дому совместно с социальным педагогом. Посещение поможет выяснить условия проживания его в семье, отношение к нему родителей (законных представителей) и причину отсутствия в школе, а также определить, не оказался ли ребенок (его семья) в социально опасном

положении и какие надлежит принять меры. Посещение на дому следует оформить актом обследования жилищных условий.

Если известно, что родители злоупотребляют алкогольными напитками, наркотиками, склонны к асоциальному поведению, следует пригласить для посещения такой семьи инспектора Отдела по делам несовершеннолетних УМВД или сотрудника Комиссии по делам несовершеннолетних.

В случае, если не удалось установить контакт с родителями, а соседи по дому (друзья) ничего не знают о месте нахождения семьи, следует обратиться в подразделение по делам несовершеннолетних (по месту жительства учащегося) для установления нахождения учащегося и его родителей.

Если родители не принимают надлежащих мер для возвращения ребенка в школу, следует предупредить их в письменной форме об административной ответственности за уклонение от своих основных обязанностей по воспитанию и получению детьми основного общего образования (ч. 2 ст. 63 Семейного кодекса РФ, ч. 2 ст. 52 Закона РФ "Об образовании").

3) Организация индивидуальной работы с обучающимися, испытывающими затруднения в освоении учебных программ; ликвидация пробелов в знаниях обучающихся.

Ликвидация пробелов в знаниях учащихся является важным компонентом в системе ранней профилактики прогулов занятий. Если учащийся по каким-либо причинам не усвоил часть учебной программы, у него появляется психологический дискомфорт, оттого, что он не усваивает программу дальнейшего материала, ощущает себя ненужным на уроке.

4) Своевременное и незамедлительное информирование учреждений и органов системы профилактики о несовершеннолетних, злостно уклоняющихся от обучения, не посещающих учебные занятия, а также на родителей, препятствующих обучению или уклоняющихся от

воспитания и обучения своих детей (ст. 9 Федерального закона "Об основах профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних").

Работу с семьями, находящимися в социально-опасном положении, необходимо строить в тесном контакте со специалистами КДН и ЗП, инспекторами ПДН, органами опеки и попечительства, специалистами-психологами, родительской общественностью и др.

В случае, когда работа с ребенком и родителями не дали должных результатов, и несовершеннолетний без уважительных причин продолжает не посещать занятия, обучающего следует поставить на внутришкольный учет для проведения с ним индивидуальной профилактической работы и осуществления более жесткого контроля.

В отношении родителей (законных представителей), не уделяющих должного внимания воспитанию и получению образования такого учащегося, следует подробно в письменном виде проинформировать КДН и ЗП.

В случае, если родители (законные представители) не исполняют своих обязанностей по воспитанию, обучению и (или) содержанию несовершеннолетних и (или) отрицательно влияют на их поведение либо жестоко обращаются с ними, необходимо в письменном виде проинформировать Подразделение по делам несовершеннолетних органов внутренних дел (п. 1. ст. 21 Федерального закона "Об основах профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних").

Слайд 9. Дети, пропускающие уроки без уважительной причины, часто их называют «трудными детьми» доставляют много забот классному руководителю и педагогам. Поэтому очень важно классному руководителю суметь подобрать нужные слова, стать ребёнку мудрым советчиком. Для этого необходимо соблюдать следующие принципы:

- *принцип уважения индивидуальности личности*(если подавлять индивидуальность, то личность не раскроется, ее склонности и способности не разовьются);

- *принцип коллективной деятельности* (личность должна уметь согласовываться с другими, индивидуальность в правильно организованной коллективной деятельности расцветает);

- *принцип разумной требовательности* (можно все, что не противоречит закону, правилам школьного распорядка, не вредит здоровью, не унижает достоинство других);

- *принцип возрастного подхода* (каждый возрастной период позитивно отзывается на свои формы и методы воспитательного воздействия);

- *принцип диалога* (необходимо уметь слушать ребёнка, уравнивание позиций педагога и школьника, взрослого и ребенка помогает достичь доверительных отношений. Ребенок инстинктивно находит иногда более оригинальные и оптимальные пути решения многих проблем, задач, проектов);

- *принцип педагогической поддержки* (ребенок не должен чувствовать себя нелюбимым, даже если он плохо учится. Он должен видеть в педагоге учителя, который защитит его от незнания, от стресса в связи с этим незнанием);

- *принцип стимулирования самовоспитания* (каждый школьник должен знать себя, научиться критически рассматривать свои поступки, воспитывать в себе чувство ответственности. Задача педагогов создать такие условия, где ребенок приобретет опыт планирования и рефлексии своей деятельности);

- *принцип связи с реальной жизнью* (дела, организуемые и проводимые в школе, должны иметь практическую направленность. Дети должны чувствовать себя гражданами России, действовать на ее благо);

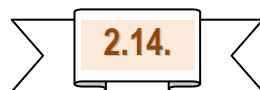
- *принцип согласования* (все действия педагогов должны быть согласованы между собой, подчинены одной общей цели. Кроме того, каждый педагог должен помнить, что его педагогический долг состоит в том,

чтобы создать условия для согласования детей друг с другом, детей и их родителей).

Слайд 10. Однако следует помнить, что даже самая добросовестная работа в запущенных случаях не всегда бывает успешной. Вот почему своевременное реагирование на пропуски занятий без уважительных причин и другие предупредительные меры прогулов будут намного эффективнее.

Литература:

- 1) Г. С. Семёнов «Методика работы социального педагога», Москва, «Школа пресс», 2003 г.
- 2) Л. Я. Олиференко, Т. И. Шульга и др. «В помощь соц.педагогам образовательного учреждения», Москва, 2003 г.
- 3) Т. А. Шишковец «Справочник социального педагога», Москва, 2005 г.
- 4) Г. М. Потапкин «Формы и методы предупреждения педагогической запущенности и правонарушений подростков», Москва, 2000 г.
- 5) Профилактика школьных прогулов. Методические рекомендации Московского городского психолого-педагогического университета, Москва 2012.



*Азорская Мария Павловна –
социальный педагог, ГКУ СО МО Воскресенский реабилитационный центр
для детей и подростков с ограниченными возможностями «Преодоление»,
Московская область*

СОВЕСТЬ

(Программа формирования совести у младших школьников)

Совесьть – сложное, абстрактное понятие и перед тем как вникнуть во всю его глубину и неисчерпаемость, обратимся к обыденному и общеупотребимому «словарному» определению.

Согласно Большому энциклопедическому словарю, совесть – понятие морального сознания, внутренняя убежденность в том, что является добром и злом, сознание нравственной ответственности за свое поведение. Совесть – выражение способности личности осуществлять нравственный самоконтроль, самостоятельно формулировать для себя нравственные обязанности, требовать от себя их выполнения и производить самооценку совершаемых поступков [6].

В словаре Ожегова, понятие совести трактуется как чувство нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми, обществом [17].

По мнению Ефремовой, совесть – чувство моральной ответственности за свое поведение и свои поступки перед самим собою, окружающими людьми и обществом [12].

Как мы видим, понятие совести практически во всех словарях имеет один и тот же смысл. Совесть – чувство нравственной ответственности за свое поведение, за свои поступки, выполнение своих обязанностей перед окружающими людьми, обществом и самим собой.

Еще в древнем мире философов беспокоил вопрос совести. Так, Аристотель пишет, что и ум, и совесть люди имеют от природы. В трактате Цицерона (106-43 гг. до н. э.) «О природе богов» все свои надежды связываются с совестью, ибо она «без всякого божественного разума способна взвешивать добродетели и пороки. Не будь ее — все бы пропало» [21, с. 85].

Русские и западные религиозные философы рассматривали совесть как божественное явление, придавая ей первостепенное значение. В религиозной литературе совесть выступает как Божий дар, возникший при творении человека, который имеет способность развиваться, сохраняя свою первостепенную чистоту. Само слово содержит источники понимания: Совесть, то созвучие с вестью, идущей извне, то отношение человека к духовному компасу, к Высшему началу, которое дает совет о верности наших действий и поступков [15]. Понятие совести занимает достойное место в Ветхом Завете и передается термином «сердце», означающим внутреннего человека, сотворенного Богом.

«И вздрогнуло сердце Давидово после того, как он сосчитал народ. И сказал Давид Господу: тяжко согрешил я, поступив так; и ныне молю Тебя, Господи, прости грех раба Твоего, ибо крайне неразумно поступил я» 2-я Царств 24:10.

Святой апостол Павел, связывает совесть с верой, любовью и действием, где первостепенную роль играет нравственное сознание личности, живущей по заповедям Иисуса Христа.

Благодаря религиозной литературе, можно выделить разные состояния совести (новозаветный взгляд на совесть):

- совесть нормального состояния: чистая (непорочная), совершенная, благая, активная, чувствительная, сверхчувствительная, просветленная, освященная;
- совесть среднего состояния: немощная колеблющаяся, несведущая, усыпленная;

- совесть низкого состояния: нечистая, злая, лицемерная, мнительная, пристрастная, потерянная;
- совесть падшего состояния: погрешительная, помраченная, угасшая, окаменевшаяся, ожесточенная, сожженная [15].

Митрополит Филарет выделяет три основных функции совести:

1. Законодательная - представляет собой санкционированные нормы, требования, предписания, такие как «делай добро», «не укради», «не делай другому того, чего не желаешь себе» и т.д., которые носят совершенный характер по отношению к жизни, справедливого и честного отношения к ней;
2. Исполнительная - проявляется в том, что ничто не может поколебать совесть, сознающую свою правоту, так же как ничто не может связать совесть, заставить ее молчать и не карать за злые дела и беззакония;
3. Судебная - внутренний голос совести, предъявляющий обвинение за содеянное зло, как правило, всегда правдив и никогда не подвергается соблазну подкупа [15].

Авва Дорофей в поучении «О совести» определяет совесть как некий божественный помысел «помысел, который просвещает ум и показывает ему, что доброе, и что злое, сие называют совестью, а она есть естественный закон» [11, с. 134]. Совесть – это непререкаемый авторитет божественной сущности. М. Аврелий связывает совесть с разумом, поэтому нравственная оценка прямо вытекает из здравого смысла. Человек должен всегда поступать по справедливости, не обижать ни словом, ни делом: «Кто бы что ни делал, или не говорил, я должен оставаться хорошим человеком. Так, золото, изумруд или пурпур могли бы сказать: «Что бы кто ни говорил или не делал, а я должен остаться изумрудом и сохранить свою окраску» [1, с. 88].

Современные психологи нередко придерживаются следующей схемы формирования сознания совести (ее зачатки можно найти у Аристотеля). У человека, как и у его животных предков, имеется довольно развитое чувство страха. В человеческой жизни это чувство играет неоднозначную роль. С

одной стороны, страх «сигнализирует» об опасности, помогает мобилизоваться. В общественных отношениях страх нередко оказывает помощь в обуздании хамства, крайнего эгоизма и других подобных явлений.

Современно звучат слова И. А. Ильина: «Совость есть не только источник праведности и святости, но и живая основа элементарно упорядоченной или более культурной жизни» [14, с. 234]. В них философ говорит о том, что совесть должна пронизывать все сферы жизни человека: духовную, семейную, профессиональную; в противном случае, отход от христианской совести чреват величайшими бедами и опасностями. Нарушение закона, семейные измены, ненадлежащее исполнение своих профессиональных обязанностей – это и есть проявления отхода от христианской совести в повседневной жизни.

Иную точку зрения выражает Л. Шестов, считая, что личность рождается при ударе судьбы, который не заменят никакие проповеди, никакие зрелища.

Страдание необходимо для возникновения высоконравственной личности, обладающей всеми необходимыми моральными качествами: добротой, совестью, справедливостью, состраданием к ближним.

А. Шопенгауэр трактует совесть как раскаяние и тревогу, испытываемые человеком по поводу недостойного поступка, и дает свой рецепт добропорядочной совести: 1/5 – страха перед людьми, 1/5 – предрассудков, 1/5 – тщеславия, 1/5 – привычке. Однако философ сомневается по поводу действительного существования настоящей врожденной совести. Такая точка зрения происходит из пессимистичного воззрения философа на жизнь сквозь призму страдания, горя и смерти.

Философы эпохи возрождения, мыслители Нового времени М. Монтень, Р. Декарт рассматривают совесть как нравственный закон для оценки поступков человека. Французские философы 18 в. связывали свои взгляды с политикой и законодательством П. Гольбах, Ж. Ж. Руссо, Д. Дидро в «приобретении» совести большое внимание уделяют воспитанию и

влиянию окружающего мира. Если личные качества человека зависят от окружающей среды, то и его пороки – результат этой среды. Чтобы переделать человека, освободить от недостатков – необходимо преобразовать окружающую и общественную среду.

Совость у Канта имеет априорное происхождение и свойственна человеку от рождения. Для И. Канта совесть – это удивительный и непостижимый механизм самоконтроля и морального поведения человека, призванный обеспечить исполнение долга. Для Л. Фейербаха совесть – это мое «Я», ставящее себя на место «Ты».

Иную трактовку совести предлагает Ф. Ницше. Совесть, согласно мнению Ницше, не является врожденной: «Содержание совести составляет все, что во времена нашего детства постоянно без всякого объяснения причин требовали от нас люди, внушающие нам страх и уважение» [20, с. 303]. «Чистая совесть – абстракция, имеющая негативное воздействие на конкретного человека, у которого всегда найдется неудовлетворенность тем или иным поступком, поэтому нечистая совесть – это налог, которым изобретение чистой совести обложило людей» [20, с. 303].

3. Фрейд по-иному интерпретирует происхождение совести в рамках психоанализа. Она связана с Эдиповым комплексом, который испытывает, по мнению Фрейда, юноша в раннем детстве. Эдипов комплекс возникает вследствие идентификации себя с отцом, который служит моделью поведения. Фрейд считает, что конфликт между отцом и сыном из-за любви к матери может закончиться убийством отца из-за ревности. Вследствие этого у юноши возникают укоры совести и чувство вины.

Кроме того, Фрейд считал, что совесть – это «Сверх-Я», приобретенное сознанием достояние – через традиционные обычаи, через так называемый моральный кодекс. При этом он опирается на то, что акт совести удивительно часто протекает бессознательно. Однако бессознательные акты совести объясняются вытеснением «Сверх-Я».

Гюнтер Вирт, рассматривая категорию совести во всей ее сложности, многомерности, говорит, что совесть – отношение человека с самим собой – отношения адаптации человека к себе самому, в соответствии с существующими отношениями внутри себя. Он выделяет следующие аспекты, раскрывающие смысл этого понятия:

1. Совесть в смысле «мораль» (ответственность, гуманность);
2. Когнитивный компонент. Совесть как практическое суждение и способность к моральному суждению;
3. Совесть как внутренний судья;
4. Эмоциональный компонент. Совесть в смысле сердца, сознания греховности волевого или этического субъекта.

Общественно-исторический характер морали и совести акцентируется в марксистской философии. Марксистско-ленинская этика доказывает, что совесть имеет общественное происхождение, определяется условиями социального бытия и воспитания человека, зависит от его классовой и общественной принадлежности.

Долгое время считалось, что совесть – это сознательный акт психики человека, приобретенный им при рождении, либо развивающийся благодаря влиянию социума.

Поступательное развитие психологии дало возможность проникнуть в глубины душевного мира человека и заставило усомниться в том, что нравственный выбор полностью контролируется сознанием.

Но какова же тогда роль совести в жизни личности и общества?

В 2015 году нами было проведено заочное исследование, проведенное в социальных сетях и направленное на то, как совесть понимается на сегодняшний день. Всего было получено 101 ответ.

Испытуемым было предложено ответить на 3 вопроса. Первый вопрос был посвящен тому, как понимается совесть в современное время, где было предложено 3 варианта ответа:

1. Совесть – чувство моральной ответственности за свое поведение и за свои поступки перед самим собой, окружающими людьми и обществом;
2. Совесть – без чего нельзя называться человеком;
3. Совесть – балласт, сбросив который можно легко и быстро всплыть и подняться вверх по вертикали власти.

Большинство респондентов считают, что совесть – чувство моральной ответственности за свое поведение и за свои поступки перед самим собой, окружающими людьми и обществом (85,1%)

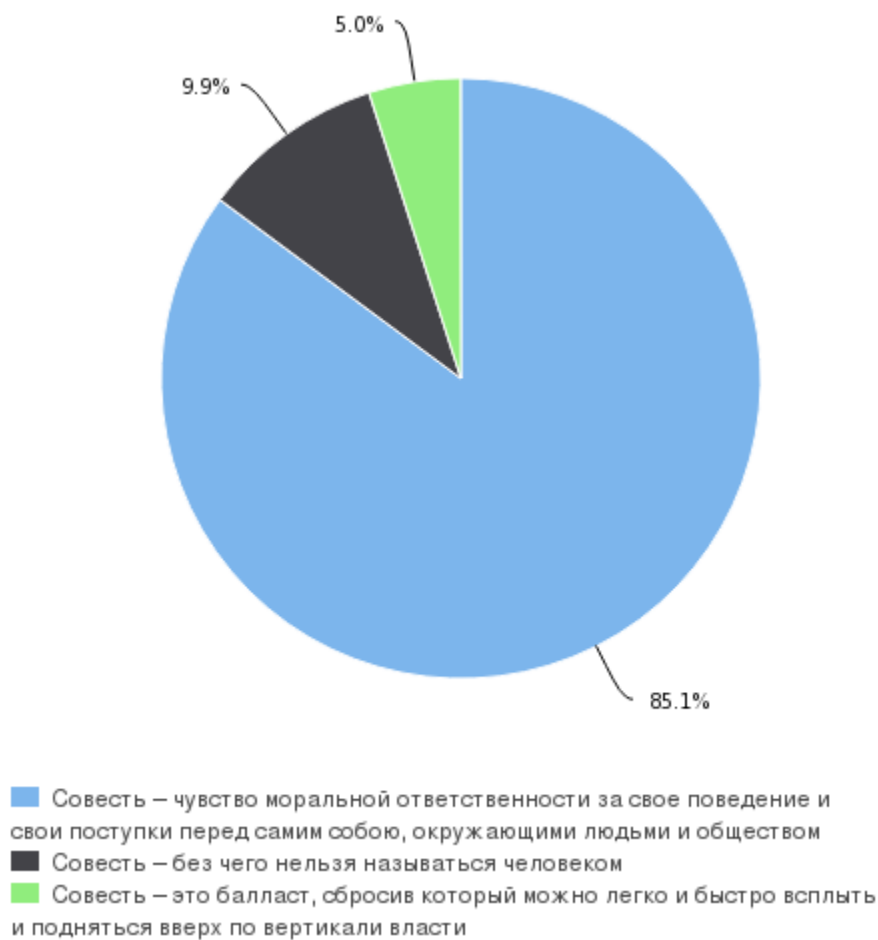


Рисунок 1 – Понятие совести на сегодняшний день

Второй и третий вопрос были направлены на исследование мнения участников об изменении понятия совести на сегодняшний день и нужна ли совесть человеку. Многие из испытуемых считают, что понятие совести в настоящее время претерпевает изменения. Этому свидетельствуют следующие ответы: «Не изменилось, но люди стали редко задумываться о совести»;

«Люди заменили совесть первобытным страхом перед божьей карой»; «Стало уже, и понимается через призму отношений «человек человеку – волк»»; «Да, многие люди вообще не понимают, что приемлемо в обществе, а что нет»; «Для тех, кто придаёт этому значение - нет, но, на мой взгляд, таких людей всё меньше»; «Да изменилось, у современного человека другие приоритеты, ценности, взгляды на жизнь».

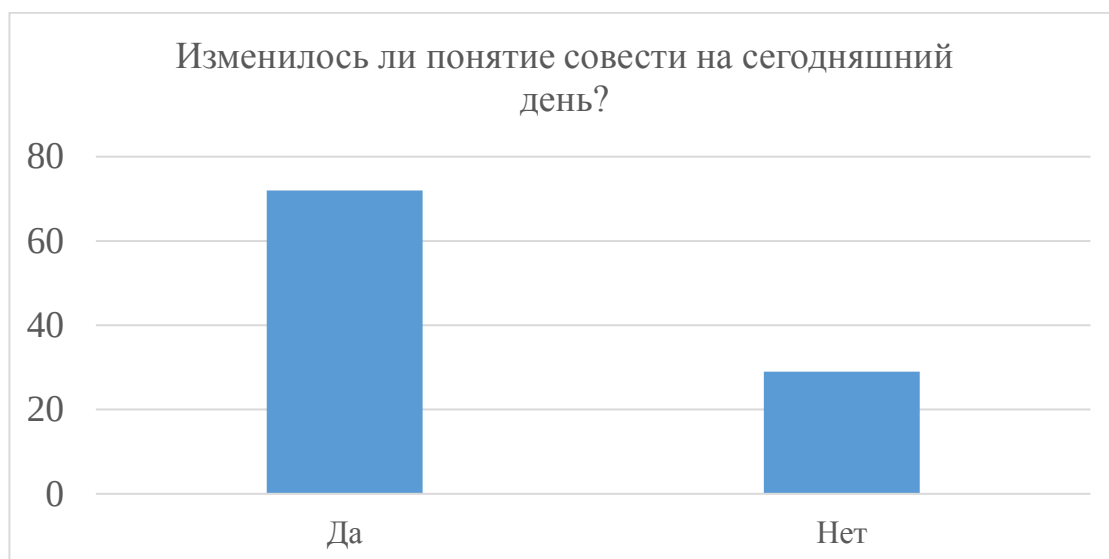


Рисунок 2 – Исследование мнения об изменении понятия совести на сегодняшний день

По третьему же вопросу были получены следующие результаты: «Обязательно, иначе тогда людей не останется, а будут одни животные»; «Безусловно, да. Она нужна, чтобы не совершать необдуманных поступков, причинять вред или даже боль другим людям»; «Скорее да, чем нет, но позволять ей манипулировать человеком стоит лишь в определённых ситуациях»; «Нужна, для меня отсутствие совести у людей приведет к анархии, беззаконию. Совесть - это определенный барьер, который останавливает нас от совершения необдуманных и аморальных поступков. Для меня наличие совести критерий порядочного, честного человека»; «Совесть, безусловно, нужна. Без нее человеческое общество рухнет».



Рисунок 3 – Исследование мнения участников: Нужна ли совесть человеку

Стоит отметить тот факт, что большая часть респондентов считает, что совесть необходима, а значит все-таки люди задумываются о том, какую роль играют внутренние регуляторы личности и как от них зависит благополучие всего общества.

Личность несет в себе не только все свое настоящее, но и все свое прошлое, все события нравственной жизни, наслоения которых составляют глубокую и интимную область, известную особому нравственному сознанию, определяемому как совесть. В совести интегрирована вся нравственно осознанная деятельность человеческой личности. В каждый отдельный момент судьбы совесть — это нравственный итог пройденного человеку жизненного пути.

Раз совесть указывает на соответствие или несоответствие поступка долгу, то, стало быть, «поступок по совести» — это поступок из чувства долга, это поступок, которого требует совесть. Совесть же настаивает на исполнении долга. О долге в отношении совести Кант сказал: «Культивировать свою совесть, все больше прислушиваться к голосу внутреннего судьи и использовать для этого все средства».

Из всего выше сказанного, можно сказать, что совесть – это не только регулятор поведения личности, но и регулятор поведения всего общества. Можно предположить, что совесть устанавливает нормы и ценности в обществе, где каждый человек должен придерживаться их. Совесть – это именно то, чувство, которое помогает каждому человеку понять, как нужно поступить в какой-то ситуации. Она часто наказывает нас за то, что мы нарушаем принятые правила, и при этом дает нам шанс все исправить. Совесть – выражение способности личности осуществлять нравственный самоконтроль, самостоятельно формулировать для себя нравственные обязанности, требовать от себя их выполнение и производить самооценку совершаемых поступков [20]. Поэтому хотелось бы сказать, что совесть в жизни каждого человека, всего общества играет важную роль, так как именно она помогает нам жить, а не существовать.

Младший школьный возраст – важный возрастной период, поскольку именно в этом возрасте ребенок начинает понимать, что он представляет собой некую индивидуальность. Развитие нравственных чувств происходит в результате интериоризации тех знаний и чувств, которые возникают у ребенка под влиянием оценки со стороны взрослого. Только тогда, когда ребенок начнет приобретать личностный смысл соответствовать положительному эталону поведения, то можно говорить о чувстве совести.

Совесть – это внутренний регулятор, компонентами которого являются вина, стыд, ответственность, долг и честь, поэтому мы видим целесообразно использование методик, направленные не только на саму совесть, но и на диагностику ее компонентов.

Для того чтобы повлиять на формирование совести у детей, социальные педагоги могут проводить с ними занятия, посвященные данной теме. Для этого, мы приводим разработанную нами программу по формированию совести.

Цель программы: регулярное использование комплекса мероприятий, способствующих развитию ответственности, долга, формированию

ценностного отношения к окружающей среде, а также стимулировать к познанию себя как личности, что будет способствовать формированию совестливости у младших школьников.

Задачи:

1. Формировать у детей ценностное отношение к окружающим предметам;
2. Стимулировать к саморазвитию, включающее рефлексивную деятельность;
3. Развивать волевые качества, навыки и умения быстро ориентироваться в окружающей среде при столкновении с проблемой;
4. Способствовать осознанию необходимости и важности выполнения заданий, имеющие значимость для других людей;
5. Воспитывать социальные и коммуникативные умения, необходимые для взаимодействия с окружающим миром;
6. Активизировать внимание детей по усвоению нравственных понятий.

Методы, используемые в программе:

1. Беседа, дискуссия;
2. Игровые упражнения;
3. Использование различных предметов;
4. Презентации, фильмы, сказки, стихи.

Категория участников: младшие школьники от 7 до 11 лет.

Длительность занятий: 25-30 минут.

Структура занятий включает:

1. Ритуал приветствия. Сплочение детей, создание в группе атмосферы доверия и принятия. Ритуал приветствия, который повторяется детьми на каждом занятии;

2. Основное содержание. Формирование навыков и умений, способствующих внутреннему развитию, заключающиеся в осознании своих внутренних регуляторов;
3. Рефлексия. Подводятся итоги занятия, получение обратной связи;
4. Ритуал прощания. Формирование положительного эмоционального фона, поощрение детей. Ритуал прощания, который повторяется детьми на каждом занятии.

Предполагаемый результат:

1. Приобретение знаний и умений о саморазвитии;
2. Развитие у детей адекватного отношения к себе и окружающим людям;
3. Повышение уровня саморегуляции и самоконтроля;
4. Стимулирование к инициативности и креативности при решении задач.

Содержание программы

№	Тема	Цель	План работы
Занятие 1.	Что такое совесть?	1.создание благоприятного психологического климата в группе учащихся; 2.формирование установки на активную работу; 3.стимулирование к познанию себя.	1.Игра «Угадай кто?»; Игра «Отгадай чей голосок»; 2.Классный час «Сторожевая башня внутри нас»; 3.Рефлексия; 4.Прощание.
Занятие 2.	Кто я? Какой я?	1.Стимулирование к познанию себя; 2.Формирование установки к саморазвитию;	1.Игра «Каждый из нас – хороший человек»; 2.Игра «Добрые слова»; Игра «Портретная галерея»; Мультфильм «Гадкий утенок»; 3.Рефлексия; 4.Прощание.
Занятие 3.	Что такое совесть и стыд?	1.Развитие представлений о различии совести от стыда; 2.Стимулирование к познанию себя.	1.Игра «А я люблю...»; Поделка «Мое любимое животное»; 2.Классный час «Совесть и стыд»; 3.Рефлексия; 4.Прощание.

№	Тема	Цель	План работы
Занятие 4.	Дружба	1.Развитие навыков работы в команде; 2.Формирование умений общаться и вежливо относится к своим одноклассникам.	1.Игра «Здравствуйте» 2.Мультфильм Смешарики. Азбука Доброжелательности – мораль; Мультфильм «Капитошка». 3.Сочинение сказки; 4.Постановка сценки; 5.Рефлексия; 6.Прощание.
Занятие 5.	Экология	1.Формирование ответственного отношения к окружающей среде; 2.Стимулирование к анализу художественной литературы и фильмов.	1.Игра «Привет, мой друг»; Игра «Отгадай загадку»; посадка растений (домашнее задание: ухаживать каждый день за растением и вести отчет) 2.Сказка «Теремок» и «Сказка о рыбаке и рыбке»; Игра «Создай планету». 3.Рефлексия; 4.Прощание.
Занятие 6.	Вежливость	1.Прививать и воспитывать навыки вежливого общения; 2.Стимулирование к анализу художественной литературы и фильмов.	1.Игра «Школа вежливости»; Рисунок «Я и мой друг»; 2.Фильм «Софи»; 3.Рефлексия; 4.Прощание.
Занятие 7.	ЗОЖ	1.Развитие навыков и умений снятия напряжения; 2.Формирование ответственности за собственное здоровье.	1.Игра «Сделай комплимент»; Беседа «Что такое здоровье и его роль в жизни человека»; 2.Стихотворение Н. А. Заболоцкого «Сохранение здоровья»; Мультфильм «Смешарики. Азбука здоровья»; 3.Рефлексия; 4.Прощание.
Занятие 8.	Я и моя семья	1.Формирование нравственных ценностей; 2.Воспитание уважительного отношения к родителям и окружающим людям.	1.Игра «Угадай кто?»; Рисунок «Я и моя семья»; 2.Игра «Семейное чаепитие»; Мультфильм «Три медведя», Мультфильм «Кошкин дом»; «Три поросенка», Н.Е. Богуславская «Дома после школы»; 3.Рефлексия; 4.Прощание.

Младший школьный возраст является периодом, когда для ребенка становится значимым не только его родители, но и учителя, поскольку в этом

возрасте ведущей деятельностью является учебная деятельность. Поэтому социальный педагог должен проводить беседы с учителями, которые заключаются в следующем:

1. Объяснять учителям, что каждый их поступок и слово воспринимается младшем школьником, как образец;
2. Рассказывать учителям о психологических особенностях младших школьников;
3. Объяснять, что нельзя использовать оценку как наказание, поскольку это является психотравмирующей ситуацией для ребенка;
4. Раскрывать сущность создания благоприятного психологического климата в коллективе и насколько это способствует развитию ребенка;
5. Разъяснять учителям смысл нравственных понятий и что знание их способствует развитию нравственности и у младших школьников, поскольку учителя являются образцом для подражания;
6. Пояснять учителям, что нельзя перегружать учеников излишними домашними заданиями, поскольку это создает также психотравмирующую ситуацию для развития ребенка;
7. Объяснять, что необходимо создавать атмосферу для раскрытия талантов детей.

Немаловажную роль в развитии ребенка играет классный руководитель, который способствует не только становлению личности детей, но и содействовать процессу адаптации детей к окружающей среде.

Рекомендации для классных руководителей:

1. Иметь знания о нравственных понятиях и проводить классные часы на эту тему;
2. Быть образцом, как для детей младшего школьного возраста, так и для родителей детей;

3. Постоянно поддерживать контакт с социальным педагогом, психологом школы;
4. Участвовать в мероприятиях, проводимых социальным педагогом и психологом;
5. Способствовать развитию благоприятного климата в детском коллективе.

Семья играет очень важную роль в жизни каждого человека. Именно семья учит ребенка каким-то моральным, духовным ценностям, прививает определённый образ жизни.

1. Помните каждый ваш поступок и слово воспринимается детьми как образец;
2. Изучайте нравственные понятия для их формирования у своих детей;
3. Создавать атмосферу открытости и доверия во взаимоотношениях с вашим ребенком;
4. Развивайте честную внутреннюю речь;
5. Делитесь своими чувствами и сомнениями с ребенком;
6. Не давайте ребенку тех обещаний, которые не сможете выполнить;
7. Будьте внимательны к своему ребенку;
8. Учитесь слышать и слушать своего ребенка;
9. Будьте постоянны в своих требованиях;
10. Проявляйте уважение к педагогам вашего ребенка. Не критикуйте в присутствии ребенка действия его учителей, тем самым вы внушаете ему чувство неуважения к преподавателю;
11. Поощряйте его жестом, взглядом, ласковыми словами и т.д;
12. Критикуя, критикуйте поступок, а не личность.
13. Проявляя меры воздействия на ребенка, будьте тактичны.
14. Не наказывайте своего ребенка за то, поведение которое он копирует с вас;

15. Ребенок должен понимать, за что его наказали;
16. Принимайте своего ребенка таким, какой он есть.

Литература

1. Аврелий, М. К себе самому / М. Аврелий. – М: Русские времена, 2013. – 178 с.;
2. Азорская, М.П. Понятие совести в разных культурах / М.П. Азорская // Роль менталитета в функционировании государства: материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 25 марта 2016 г. – 2016. – 266 с.;
3. Азорская, М.П. Формирование совести у младших школьников / М.П. Азорская, С.Н. Лаврова// Актуальные проблемы антиэкстремистского и антитеррористического воспитания молодежи: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Москва, РУДН, 15–17 сентября 2015 г. – 2015. – 327 с.;
4. Азорская, М.П. Программа социально-педагогической деятельности по формированию совести у младших школьников / М.П. Азорская // Сборник тезисов работ участников X Всероссийской конференции обучающихся «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ». – 2016. – 882 с.;
5. Барсукова, С.А. К пониманию феномена совести в психологии / С.А. Барсукова. – Пенза: Пензенский филиал Московской открытой социальной академии, 2010. – 8 с.;
6. Большой энциклопедический словарь: 2-е издание, переработанное и дополненное, с ил. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 1456 с.;
7. Брокгауз, Ф.А. Малый энциклопедический словарь / Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. – М.: Санкт Петербург, 1890. – 480 с.;
8. Гольбах, П. Система природы // Избранные произведения: в 2-х т. / П. Гольбах. – М: 1963. - 356 с.;
9. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: Том I. А — З / В.И. Даль. – М.: СПб, 1903. – 877 с.;

10. Дидро, Р. Принципы нравственной философии, или Опыт о достоинстве и добродетели, написанный милордом Ш***. – Соч. в 2-х т / Р. Дидро. – М.: Мысль, 1986. – 592 с.;
11. Дорофей, Авва. Поучения / А. Дорофей. – М.: «Правило веры», 1995. – 248 с.;
12. Ефремова, Т.Ф. Большой современный толковый словарь русского языка в 3 томах / Т.Ф. Ефремова. – М.: Новый толково-словообразовательный словарь русского языка под ред. Т.Ф. Ефремовой, 2000. – 160 тысяч словарных статей.;
13. Ильин, И.А. Поющее сердце. Книга тихих созерцаний / И.А. Ильин. – М.: Белорусская православная церковь, 2015. – 319 с.;
14. Ильин, Е.П. Психология общения и межличностных отношений / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 191 с.;
15. Илькова, А.П. Совесть как мера духовно-нравственной сущности человека / А.П. Илькова // Духовно-нравственные традиции в современном семейном и общественном воспитании / Сборник материалов международной научно-практической конференции. – 2010. – 223 с.;
16. Лихачев, Б.Т. Философия воспитания. Специальный курс: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Б.Т. Лихачев – М.: Прометей, 1995. – 282 с
17. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. — 4-е изд., дополненное. / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведов. — М.: Азбуковник, 1999. — 944 с.;
18. Руссо, Ж.-Ж. Эмиль, или о воспитании. Педагогическое наследие / Ж.-Ж. Руссо. – М.: Педагогика, 1989. – 412 с.;
19. Скрипник, А.П. Категорический императив Иммануила Канта / А.П. Скрипник. - М: Мысль, 1978. – 365 с.;

20. Ницше, Ф. Странник и его тень. Сочинения в 3-х томах, Т. 2 / Ф. Ницше. – М.: REFL-book, 1994. – 324 с.;
21. Цицерон, М.Т. Философские трактаты / М.Т. Цицерон. – М: «Наука», 1985. – 124 с.;
22. Юнг, К. Совесть с психологической точки зрения / К. Юнг. – М.: Мартис, 1995. – 320.

Приложение 1

Игра «Угадай кто?». Ведущий называет у каждого ученика отличительные черты, не называя имени ребенка, а остальные дети должны угадать, кого называет ведущий.

Игра «Отгадай, чей голосок». Отгадай, чей голосок — веселая игра для детей младшего школьного возраста, развивающая слуховое восприятие и способствующая более раскрепощенному общению детей. Играющие, взявшись за руки, встают в круг. Стоящему в кругу водящему, завязывают глаза шарфом. Все идут по кругу в одну сторону, напевая: «Вот построили мы круг, повернемся вместе вдруг». Все поворачиваются и идут в другую сторону, говоря: «А как скажем: «Скок-скок-скок», Отгадай, чей голосок?» Слова «скок-скок-скок» говорит только один игрок. Если водящему удастся отгадать чей это голос, он меняется местами с этим игроком.

Классный час «Сторожевая башня внутри нас»

1. Рассказ М.Е. Салтыкова-Щедрина «Пропала совесть»;
2. Мультфильм «Лунтик и его друзья - Совесть»;
3. Мультфильм «Это не про меня»;
4. Барбоскины. Резонанс
5. Презентация «Совесть».

Оборудование:

1. Компьютер;
2. Мультимедийный проект.

Этап 1. Организационная часть.

Учитель: Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами поговорим о нашем внутреннем голосе под названием совесть. Совесть – это такой голосок внутри нас, который шепчет нам как нужно поступать. А сейчас мы с вами окунемся в мир совести.

Этап 2. Ход классного часа.

Вступительное слово учителя: Начнем мы наше путешествие с рассказа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Пропала совесть». В ней рассказывается история, которая могла бы случиться с каждым из нас (звучит рассказ М.Е. Салтыкова-Щедрина «Пропала совесть») (после обсуждения рассказа)

Молодцы! А сейчас мы с вами посмотрим мультики, но будьте внимательны, совесть следит за нами! (смотрят мультики)

Этап 3. Подведение итогов. Обратная связь.

Вот и подходит к концу наше занятие. Вам понравилось?

1. Что такое совесть?
2. Нужна ли совесть нам?
3. Зачем нужна совесть?

И в заключение нашего с вами занятия, я прочту вам стихотворение Юрия Макарова «Максимкина совесть»:

Максимкина совесть

Сегодня Максимка гулять не идёт,

А всё из-за этих тетрадей для нот.

Они как у волка побыли в зубах,

В испуге застыли в них Глинка и Бах,

И Моцарт молчит, и Чайковский...

И слышен лишь голос отцовский:

— Максимка, да разве же это тетрадь?

Кто так умудрился её истрепать?

Ну что за злодей издевался над ней?

Немедленно дай мне бумагу и клей!

Подклею! Избавлю тебя от хлопот,

Пусть совесть тебя за безделье грызёт...

Максим за отцовской работой следил,

И свет ему был в это время не мил.

Сидел он и делать не смел ничего,

И грызла зубастая совесть его.

Игра «Каждый из нас – хороший человек». Все учащиеся пишут на листочках хорошие слова про своих одноклассников, а затем передают друг другу.

Игра «Добрые слова». При проведении игры обсудить с детьми, что такое, по их мнению, добрые, хорошие слова, а что такое плохие, злые, "колючие" слова. Предложить привести примеры. Подвести к выводу о том, что добрые слова создают человеку хорошее настроение, помогают быть уверенными в себе, а злые, "колючие" слова провоцируют ссоры, обиды. С людьми, которые употребляют слова – "колючки", не хочется дружить, неприятно находиться рядом.

Игра «Портретная галерея». Каждый рисует свой портрет. Затем выходит и рассказывает про то, что он нарисовал, про себя. Затем каждый вешает ее на стенку, и ребята должны по очереди сказать, что они видят на портрете.

Игра «А я люблю...». Каждый из детей показывает то, чем они любят заниматься. Делают они это посредством мимики и жестов, говорить нельзя.

Поделка «Мое любимое животное». Дети делают поделки, а затем им предоставляется право либо подарить одноклассникам, либо оставить себе.

Классный час «Совесть и стыд».

1. Рассказ А.П. Гайдара «Совесть»;
2. Мультфильм Смешарики «Невоспитанный клон»;
3. Мультфильм «Про бегемота, который боялся прививок»;
4. Сказка «Колосок»;
5. Презентация «Совесть и стыд».

Оборудование:

1. Компьютер;
2. Мультимедийный проект.

Этап 1. Организационная часть.

Учитель: Здравствуйте ребята. Сегодня мы с вами поговорим о таком внутреннем человеке внутри нас, как стыд.

Этап 2. Проведение классного часа.

Вступительное слово учителя: Стыд очень стеснительный. Он очень боится людей. Давайте попытаемся с ним подружиться. И начнем мы с вами с путешествия в далекую страну, где мы и познакомимся со стыдом. (звучит рассказ А.П. Гайдара «Совість») (обсуждение рассказа)

Что такое совесть? (ответы детей)

Учитель: А стыд? Давайте позовем его и узнаем, кто же он такой! (мультфильм «Про бегемота, который боялся привок») (мультфильм «Про бегемота, который боялся привок»).

Вот мы с вами и узнали, кто такой этот стыд. А как вы думаете стыд и совесть дружат? (ответы детей)

Но ведь они же разные, неодинаковые. Не может же быть один человек в другое время и другим. Тогда чем же они отличаются? Ведь совесть то тоже возникает, когда человек что-то неправильно сделал. А давайте мы с вами посмотрим мультфильм, который и даст нам ответ (мультфильм Смешарики «Невоспитанный клон»)

Молодцы! Вот и подошел к концу наше занятие. Давайте попрощаемся с вами со стыдом и отправим его домой.

Подведение итогов:

1. Чем же отличается стыд от совести?
2. А вам было когда-нибудь было стыдно?

Игра «Здравствуйте!». Все дети встают в круг и говорят по очереди друг другу: «Здравствуйте, вы сегодня выглядите прекрасно», при этом задача назвать отличительную черту.

Игра «Привет, мой друг». Все дети встают в круг и говорят по очереди: «Привет, мой друг. Я хочу пожелать тебе в этот солнечный день...»

Игра «Отгадай загадку».
Игривый, шаловливый,
Болтливый, говорливый.
В голубенькой рубашке
Бежит по дну овражка. (ручей)

Из-за облачных высот,
Глядя на долину,
Вышел
Семицветный кот,
Мягко выгнув спину.
Игра «Создай планету». (радуга)

Меня ждут, не дождутся,
А как увидят — разбегутся. (дождь)

Ни ведёрка, ни кисти, ни рук,
А побелит все крыши вокруг. (зима)
На тарелке колобок —
Золотой горячий бок.
А тарелка голубая —
Не видать конца и края. (солнце)

Игра «Школа вежливости». Все дети встают в волшебный круг вежливости. Один ребенок говорит какое-либо вежливое слово своему соседу. Тот, в свою очередь, повторяет это слово и добавляет к нему свое. Следующий ребенок, стоящий в круге повторяет два предыдущих вежливых слова и добавляет к ним новое и т.д.

Игра «Сделай комплимент». Каждый ребенок встает в круг и делает своему соседу комплимент, главные условия поздороваться и не повторяться в комплиментах.

Беседа «Что такое здоровье и его роль в жизни человека».

Учитель: Ребята, здравствуйте! Сегодня мы с вами будем говорить о здоровом образе жизни. Издавна люди при встрече желали друг другу здоровья: «Здравствуйте», «Доброго здоровья!», спрашивали «Как ваше драгоценное здоровье?» И это не случайно. Ведь еще в Древней Руси говорили: «Здоровье дороже богатства», «Здоровье не купишь», «Дал Бог здоровье, а счастье - найдем». Действительно, здоровье необходимо каждому человеку. А как вы понимаете, что такое здоровье? (ответы детей)

А из чего складывается здоровый образ жизни?

Мы должны правильно кушать?

А чистить зубы? А сколько раз в день?

А ложится вовремя спать?

А за вещами следить своими мы должны? А за телом своим?

Молодцы! Здоровый образ жизни – это и здоровое питание, и соблюдение режима дня, и ведение активного отдыха, а также отсутствие вредных привычек и умение следить за своим внешним видом.

Все мы знаем, что кушать чипсы, конфеты и сухарики вредно для здоровья, поэтому мы с вами должны помнить о полезных продуктах. Сейчас мы с вами поговорим об этом.

Вы любите вишню, клубнику, черную смородину? А назовите ваш самый любимый фрукт? А что лучше клубника или кока-кола? Нужно ли нам кушать вредную пищу и пить вредные напитки?

Молодцы!

Нам всем нужно обязательно помнить, как нужно следить за своим здоровьем. Вот несколько правил для вашего здоровья:

1. Спать нужно от 7 до 9 часов;
2. Правильно питаться;
3. Как можно больше двигаться, ходить и как можно меньше сидеть;
4. Активно заниматься спортом;
5. Нужно всегда следить за своей осанкой, и при ходьбе, и при сидении;

6. Следить за гигиеной (мыть руки перед едой и т.п.);
7. Старайтесь, как можно больше радоваться жизни.

А я желаю вам:

1. Никогда не болеть;
2. Правильно питаться;
3. Быть бодрыми;
4. Вершить добрые дела.

Стихотворение Н. А. Заболоцкого «Сохранение здоровья».

Видишь — воздух шевелится?

В нем, как думают студенты,

кислородные частицы

падают, едва заметны.

Если, в случае мороза,

мы, в трамвае сидя, дышим —

словно столб, идет из носа

дым, дыханием колышим.

Если ж человек невиден,

худ и бледен, — очень просто!

не сиди на стуле, сидень,

выходи гулять на воздух!

Оттого, детина, вянешь,

что в квартире воздух тяжкий,

ни духами не обманешь,

ни французскою бумажкой.

В нем частицы все свалялись

вроде войлока сухого,

оттого у всех вначале

грудь бывает нездорова.

Если где-нибудь писатель

ходит с трубкою табачной —
значит, он имеет сзади
вид унылый и невзрачный.

Почему он ходит задом?

Отчего пропала сила?

Оттого, что трубка с ядом,
а в груди сидит бацилла.

Почему иная дева
вид имеет некрасивый,
ходит тощая, как дерево,
и глаза висят, как сливы?

Потому плоха девица
и на дерево походит,
что полезные частицы
в нос девице не проходят.

У красотки шарфик модный
вокруг шеи так намотан,
что под носом воздух — плотный
и дышать осталось — потом.

О, полезная природа,
исцели страдания наши,
дай частицу кислорода
или две частицы даже!

Дай сознанию удивиться,
и тотчас передо мной
отвори свою больницу —
холод, солнце и покой!

Игра «Угадай кто?». Учитель отправляет каждого ученика за дверь, в это время учитель вместе с учениками выбирают одного из учеников и

придумывают ему цветок, затем заходит ученик и все учащиеся и учитель называют ему цветок, ученик должен догадаться кто это.

Игра «Семейное чаепитие». Все ученики должны организовать чаепитие и поручить каждому свою роль. Затем все обыгрывается.***



Кузнецова Светлана Сергеевна

*педагог- психолог МОУ «Гимназия №17» г .о.Электросталь,
Московская область*

ВОЛШЕБНЫЕ НИТИ

*(Методическая разработка психологического занятия для педагогов
тренинговое занятие)*

Пояснительная записка. В течение последних десятилетий проблема сохранения психического здоровья педагога в образовательном учреждении стала особенно острой. Повышаются требования со стороны общества к личности педагога, его роли в образовательном процессе. Такая ситуация потенциально содержит в себе увеличение нервно-психического напряжения человека, что приводит к возникновению невротических расстройств, психосоматических заболеваний. Профессиональный труд педагога отличается высокой эмоциональной загруженностью, и, как следствие этого, с увеличением стажа педагоги испытывают «педагогический кризис», «истощение», «выгорание». Данное занятие поможет найти личностные ресурсы, даст возможность обратиться к своему внутреннему миру.

Целизанятия:

1. Профилактика эмоционального выгорания
2. Обеспечение благоприятного психологического климата в группе.
3. Создание условий для проживания и осмысления нового опыта, новых ситуаций жизнедеятельности и общения.

Задачи:

1. Обращение к собственному внутреннему миру, осознанию себя в окружающем мире.

2. Развитие личностных ресурсов, способствующих формированию здорового жизненного стиля.

3. Создание творческой, раскрепощенной, доброжелательной атмосферы.

4. Развитие личностной и познавательной рефлексии, потребностей в познании, самопознании и саморазвитии, творческой активности.

Адресат: педагоги

Форма работы: групповая

Продолжительность занятия: 1 -1ч.15 мин.

Материалы: бумага А4, цветные карандаши, каравай, сказочные герои, дары, музыка, клубок нитей.

Содержание занятия:

Раздаются звуки музыки.

Ведущий:

“Сегодня Вы отправляетесь в интересный мир: сад души, в мир познаний и открытий. В нем много царств и государств, лабиринтов дорог, эмоциональных водоемов, огненных страстей., и чудес земных и подземных царств. Но чтобы попасть в этот мир, Вы должны решить несколько задач для себя, ответить себе на самые сокровенные вопросы, быть честными с собой, заручиться поддержкой друзей и не бояться трудностей. Удачи Вам и счастливого пути!

Ведущий: Чтобы не заблудится во внутреннем мире, мы возьмем с Вами волшебные нити, которые будут отражением нашей реальности. Сейчас вы должн, передавая клубок нитей,назвать то качество человека, которое на ваш взгляд,необходимо в этом путешествии.

Участник называют те качества, которые н их взгляд необходимы им в сказочном пути.

Ведущий:Дорога нелегкая, неизвестная, таинственная, и мы сейчас будем собираться в путь по старинным традициям.

Выполняются пантомимические упражнения.

1 умоем лицо ключевой водой, чтобы лик и взор наш был ясен как у утренней зари, 2 наденем нательную рубашку, чтобы тело было крепко и молодо, 3 завяжем туго поясом самотканым, чтобы не распоясаться в пути, 4 расчешем, буйну головушку, чтобы мысли свои упорядочить. Возьмем с собой доброе настроение (участники берут друг друга за руки. Поклонимся в ноги земле- кормилице и отправимся в путь.)

Не забудем о хлебе насущном от каравая , возьмем кусочек в дорогу (участники берут по кусочку хлеба и передают друг другу)

II этап “Творческий”

Ведущий:

На листочке бумаге нарисуйте 10 точек, затем передайте его участнику слева от вас, ваш помощник напишет название вашего пути и соберет его воедино, вновь передаете участнику слева от вас листочек он придаст цвет вашему изображению, даст ему название и вернет назад хозяину. Итак, путешественники, вам необходимо объединить высказывание ваших друзей в сказку добавив только 2 ваших предложения

Работая в команде, вы обрели ДОБРОТУ и ЩЕДРОСТЬ. И по законам предков вам разрешается взять их столько, сколько каждый из вас захочет.

Неторопливо бежит время... И вот на волшебной дороге вы нашли волшебный мешочек с дарами. (участники достают символические дары из мешочка)

Материалы:

1. Ракушка.
2. Камень
3. Лен
4. Подкова
5. Колокольчик
6. Проволка
7. Кусочек дерева
8. Шарик- символ воды

9. Сердце

Подумайте, что значат для вас эти дары. (по дарам можно составить общую сказку или сказку одного предмета)

Ведущий:

Вы сумели добраться до богатств Земли! Пусть эти талисманы подарят ЗДОРОВЬЕ и УДАЧУ! Они в ваших руках! Живите в гармонии с собой и природой и у вас все будет хорошо!

Релаксация

Долго ли коротко ли продолжается наш путь мы присели отдохнуть ,и закрыв глаза, нас настигла Дремы царство.

Сон необычный воздушный, сказочный, коснулся наших рук, ног, буйной головы.

Во сне мы слышим журчание ручья, шелест деревьев, дыхание ветра, и спокойстви серебряной ниточкой окутывает наше тело.

Услаждает наш слух струны протяжной и мелодичной музыки старика гусяра. Запахи травы -муравы дают крепость и силу. На душе спокойно и радостно. Нам хорошо и приятно. Но нам пора возвращаться из царства Дремы. Капельки чистой росы коснулись наших щек, так живая вода омыла наш светлый лик.

Откройте мудрые очи, посмотрите, пока вы отдыхали вы встретились со сказочным гостем. (участники достают сказочного героя)

Что вы почувствовали, увидев вашего персонажа?

Посмотрите что это для вас, какой смысл несет это изображение?

Что нового вы открыли для себя в этой известной сказке?

(После выполнения работы участник может написать сказку, или поработать над групповой сказкой собрав несколько персонажей в общий контекст сказки.)

Ведущий

Сказочные герои дарят вам ЛЮБОВЬ и НЕЖНОСТЬ! Вы можете взять их столько, сколько вместят ваши сердца . Ваше упорство вознаграждается ВЕРНОСТЬЮ и ИСКРЕННОСТЬЮ!

Ведущий

Каждый путник отправляясь в путешествие мечтает .. И сегодня к вам прилетела синяя птица. Птица счастья, мудрая и честная она хотела бы поделиться с вами мудростью предков. «Законом трех».

Знания этих законов помогает нам ни смотря ни на что, вопреки всему оставаться людьми.

Участники достают изображения синей птицы с расписанными «законами трех.»

Три вещи разрушают человека: вино, гордыня, злость

Три вещи в жизни никогда не надежны: власть, удача, состояние

Три вещи никогда не возвращаются обратно: время, слово, возможность.

Три вещи не следует терять: спокойствие, надежду, честь.

Три вещи определяют человека: труд, честность, достижения.

Три вещи в жизни наиболее ценны: любовь, убеждения, дружба.

Зная законы предков, мы, обрета сказочную мудрость, возвращаемся в наше время. Помните о них и передавайте всем,кто встречается у вас на пути. Путь волшебные нити мудрости помогают вам в вашей жизни.

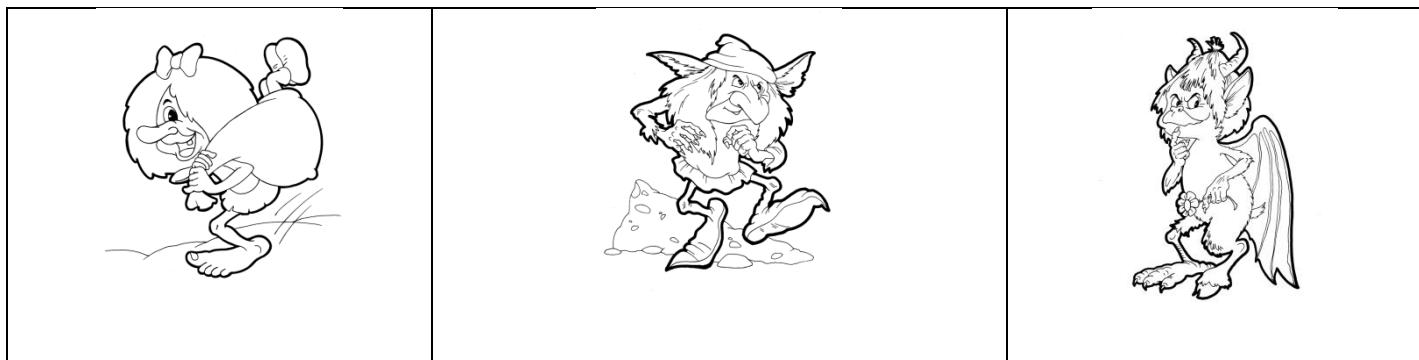
“Рефлексия”

Задача: Получение обратной связи.

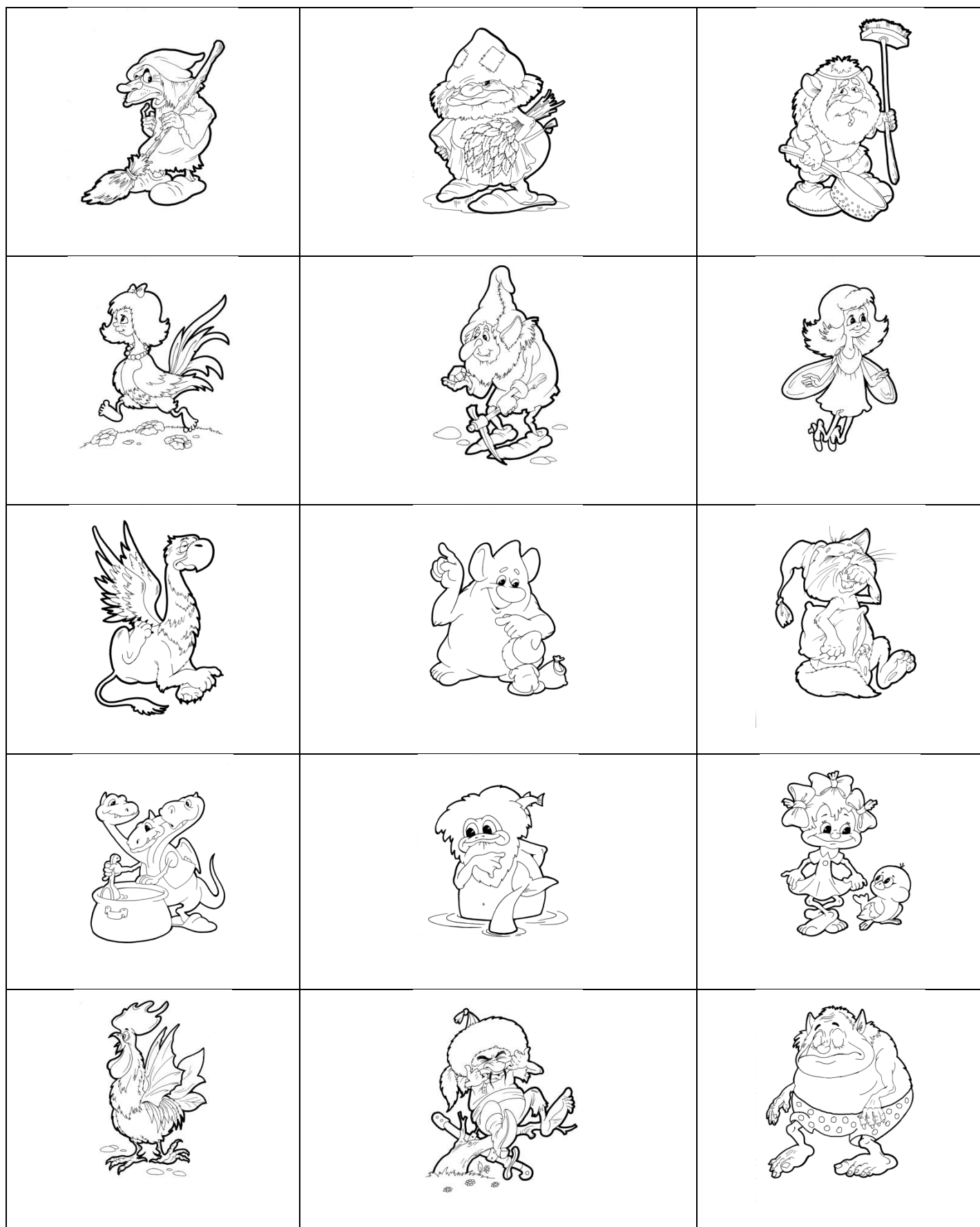
Ведущий: вам понравилось путешествовать? А что вам больше всего понравилось? Что у вас вызвало трудности? А с чем вы справились легко и быстро? Вам было интересно? Что вы чувствовали?

Литература

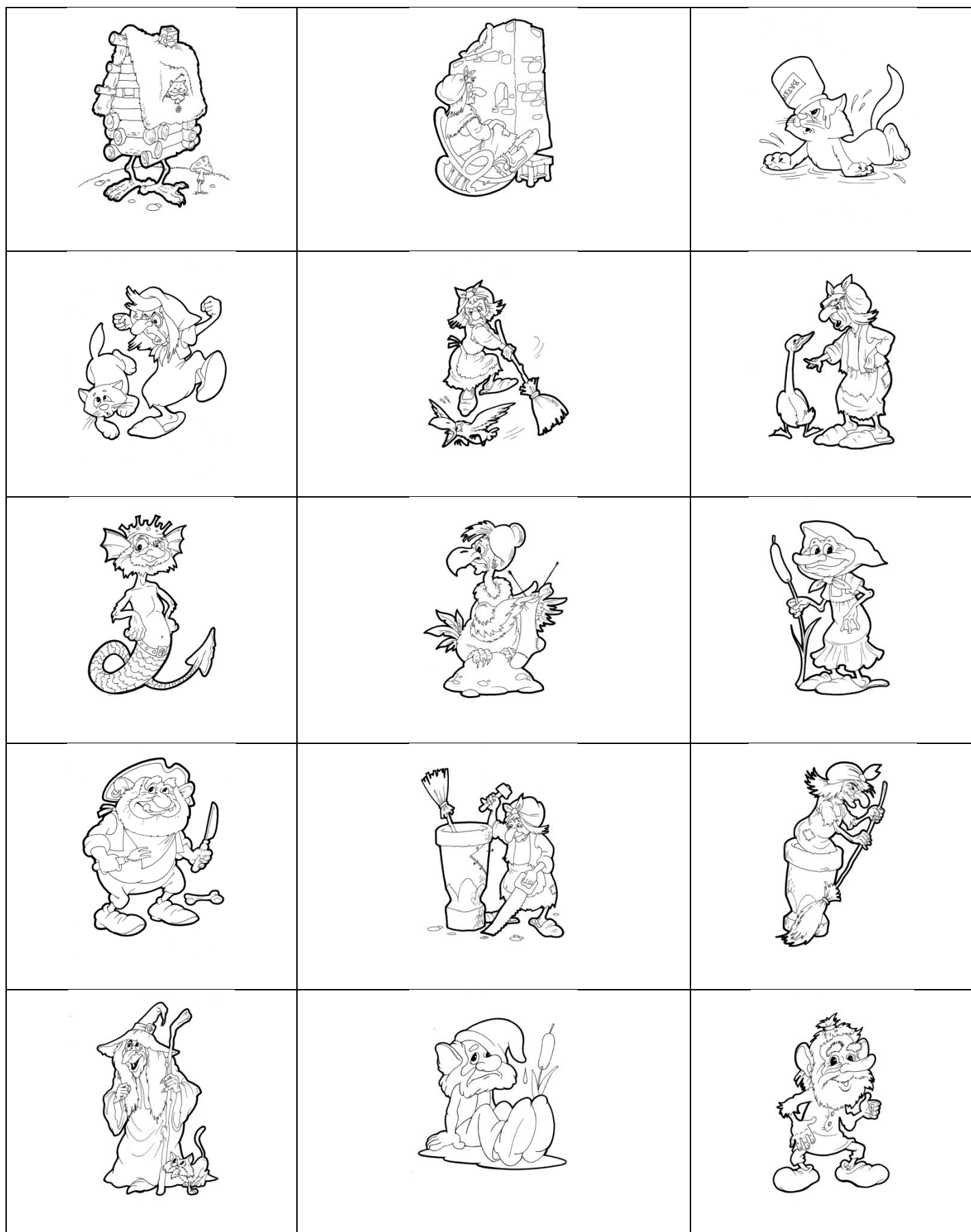
1. 1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку.
2. Диагностика в арт-терапии метод «мандала» под редакцией А.И. Копытина.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2002.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии.
5. Лебедева Л.Д. , Никонорова Ю.В. , Тараканова. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективной рисовании и Арт-терапии.
6. Практикум по арт-терапии под ред. А.И.Копытина
7. Осипук Э.И. Психодиагностическая и психокоррекционная работа с детьми с использованием мандалы.
8. Практика сказкотерапии / Под ред. Сакович Н.А. – СПб.: Речь, 2005.
9. Специальная педагогика / Под. ред. Н.М.Назаровой. – М., 2000.
10. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.
- 11.. Серов Н.В. Лечение цветом.
12. Свирепо О.А, Туманова О.С. Образ, символ, метафора в современной психотерапии.
13. Путилов Б. Древняя русь в лицах СПб, 1999
14. Пропп В Русские аграрные праздники. Опыт историческо-этнографического исследования
15. Трейсидер Джек. Словарь символов.
16. Шейнина Е. Я. Энциклопедия. Словарь символов
17. Юнг К.Г. Символическая жизнь.
18. Юнг. К.Г. Проблемы души нашего времени



Приложение 1











Суслина Ирина Сергеевна

педагог-психолог МОУ "СОШ №39", Воскресенский м.р.,

Московская область

МЫ ВМЕСТЕ!

(Тренинг на сплочение класса)

Цель тренинга: сплочение коллектива и построение эффективного командного взаимодействия.

Задачи:

1. Формировать благоприятный психологический климат в группе;
2. Найти сходства у участников группы для улучшения взаимодействия между ними;
3. Способствовать осознанию каждым участником своей роли, функций в группе;
5. Развитие умения работать в команде.

Аудио и видео материалы (см. Приложение Р2.-2.16)

Актуальность:

В сплоченном коллективе взаимопомощь – это залог успеха, без поддержки будут достигнута только маленькая цель, которую поставил каждый, но цель коллектива останется на нулевом уровне.

Структура тренинга:

1. Орг. момент
2. Вступление
3. Цель задачи
4. Разминка
5. Основная часть
6. Рефлексия

7. Заключение.

Ход тренингового занятия:

1. Приветствие. Знакомство.
2. Правила работы в группе
3. Погружение (разминка)
4. Объявление цели, задач
5. Притча «Веник»
6. Анкетирование
7. Минутка релаксации
8. Игра «Печатная машинка»
9. Упражнение «Прекрасный сад»
10. Притча «Мир такой, какой ты видишь»
11. Упражнение «Пожелания»
12. Упражнение «Подари улыбку»

1. Приветствие (2 мин.).

Ведущий представляется и просит представиться ребят.

2. Правила работы в группе (2 мин.)

Ресурсы: ватман с уже написанными правилами.

Ведущим устанавливаются определенные правила работы в группе, которые необходимы для того, чтобы все участники чувствовали себя комфортно и безопасно. Правила выписываются на листе ватмана, и после принятия группой, закрепляются на видном месте

Правила

- Слушать друг друга.
- Не перебивать говорящего.
- Уважать мнение друг друга.
- Безоценочность суждений.
- Активность
- Правило «СТОП»

- Конфиденциальность всего происходящего. (Все, что происходит во время тренинга, ни под каким предлогом не разглашается и не обсуждается вне тренинга.)

3. Погружение (разминка) (2 мин)

В начале нашего занятия хотелось бы узнать:

- у кого сейчас хорошее настроение, похлопайте в ладоши;
- поменяйтесь местами те, у кого в классе есть друзья;
- поменяйтесь местами те, кто уверен в себе;
- похлопайте в ладоши те, кто хорошо знает своих одноклассников.

4. Объявление цели, задач (1 мин)

Сегодня я проведу для вас тренинг на сплочение. На данном занятии мы поговорим о вашем классе, о взаимоотношениях друг с другом.

Цель нашего тренинга – это сплочение коллектива и построение эффективного к взаимодействия друг с другом .

Сплочение – это возможность для команды стать единым целым для достижений конкретных целей и задач. Ведь как хорошо когда тебя понимает и поддерживает твой товарищ, услышать и помочь, когда необходима эта помощь, и понимать друг друга даже без слов. Сплоченный коллектив добивается многих вершин и побед.

5. Притча «Веник» (5 мин.)

В одном селе умирал глава большой семьи. Он попросил принести веник и предложил своим сыновьям сломать его. Каждый попытался, но хотя все они были сильные люди, ни одному не удалось справиться. Тогда отец попросил разрезать проволоку, связывающую веник, и предложил сыновьям сломать рассыпавшиеся прутья. Они с легкостью сделали это. Отец сказал: "Когда меня не будет, держитесь вместе, и любые испытания вам не страшны. А поодиночке вас легко сломать как эти прутья".

6. Анкетирование (10 минут)

Анкеты помогут тебе выработать более полное представление о своем классе. Выбери в каждом суждении тот вариант, который считаешь более подходящим.

Анкета «Мой класс»

1. В нашем классе:

- а) большинство ребят хорошие;
- б) есть всякие — и хорошие, и малопрятные;
- в) большинство ребят неприятны мне.

2. Ты хотел бы, чтобы все ребята из твоего класса и ты, жили бы недалеко друг от друга?

- а) да;
- б) мне все равно;
- в) нет.

3. Ты можешь рассказать, чем увлекаются, что коллекционируют ребята из твоего класса?

- а) да;
- б) не уверен;
- в) нет.

4. Если бы тебя попросили, мог бы ты рассказать о ребятах из твоего класса?

- а) да;
- б) не знаю;
- в) нет.

5. Оцени, насколько нравится тебе твой класс:

- 1 балл — совсем не нравится;
- 2 балла — не нравится;
- 3 балла — и нравится и не нравится;
- 4 балла — нравится;
- 5 баллов — очень нравится.

6. Если бы тебе представилась возможность всем классом поехать на месяц летом отдыхать вместе, как бы ты к этому отнесся?

- а) хорошо;
- б) равнодушно;
- в) плохо.

7. Можешь ли ты уверенно сказать, кто кому в твоём классе помогает?

- а) да;
- б) не замечал;
- в) нет.

8. Оцени, насколько дружный у вас класс:

- 1 балл — совсем не дружный;
- 2 балла — недружный;
- 3 балла — когда как;
- 4 балла — дружный;
- 5 баллов — очень дружный.

9. Летом или после окончания школы захотелось бы тебе увидеть снова ребят из твоей группы и встречаться с ними время от времени?

- а) да;
- б) нечто среднее;
- в) нет.

Оценка

Засчитай себе три балла за каждый ответ «а», 1 балл — за каждый ответ «б» на вопросы 1,2,3,4,6,8.

Подсчитай сумму баллов.

Прибавь к сумме оценки, которые ты поставил своему классу в ответах на вопросы 5 и 7.

Подсчитай общую сумму.

Сопоставь полученную тобой сумму баллов с оценкой результатов

0—9 баллов — Тебе не очень нравятся ребята в классе. Подумай, почему так получается. Может быть, это связано с тем, что ты не очень

интересуешься ими? Может быть, если ты внимательно посмотришь вокруг, то увидишь, какие интересные люди тебя окружают. Мы проводим в школе 11 лет. Жалко, если за это время мы не научимся ценить людей, которые нас окружают.

10—18 баллов — Кто-то в классе тебе нравится, кто-то нет. Так часто бывает. Но попробуй внимательно присмотреться к тем, кто не нравится тебе. Может быть, среди них окажутся очень интересные люди.

19—25 баллов — Судя по ответам, тебе повезло. Ты учишься в очень дружном классе. Ты ценишь одноклассников, а они ценят тебя. Тебе можно позавидовать. Такая школьная дружба часто остается на всю жизнь.

7. Игра «Печатанная машинка» (5 - 7 мин.)

Участники упражнения должны отгадать фразу. Буквы - ее составляющие, распределяются между всеми. Фраза должна быть произнесена как можно быстрее, причем каждый произносит свою букву, а в промежутках между словами все хлопают в ладоши.

Пословица «Один в поле – не воин»

8. Упражнение «Прекрасный сад» (5 -7 мин.)

Участники сидят в кругу. Ведущий предлагает спокойно посидеть, можно закрыть глаза, и представить себя цветком. Каким бы ты был? Какие листья, стебель, а может быть шипы? Высокий или низкий? Яркий или не очень? А теперь, после того, как все представили это - нарисуйте свой цветок. Всем раздается бумага, фломастеры, мелки. Дальше участникам предлагается вырезать свой цветок. Ведущий расстилает полотно любой ткани (можно использовать школьную доску), желательно однотонной, раздает каждому участнику по булавке (на доску прикрепить магнитом).

Ткань (доска) объявляется поляной сада, которую нужно засадить цветами. Все участники по очереди выходят и прикрепляют свой цветок.

Обсуждение

Предлагается полюбоваться на «прекрасный сад», запечатлеть эту картинку в памяти, чтобы она поделилась своей положительной энергией.

Заметить, что хоть и много цветов, но всем хватило места, каждый занял только свое, то, которое выбрал сам. Увидеть, в окружении каких разных, непохожих на цветов растет твой. Но есть и общее - у кого-то окраска, у кого-то размер или форма листьев. И всем без исключения цветам нужно солнце и внимание.

9. Притча «Мир такой, каким ты его видишь»

Мир такой, каким ты его видишь

К оазису подошел юноша, попил воды и спросил у старика, который отдыхал у родника:

— Какие люди тут живут?

Старик и себе спросил у молодого человека:

— А какие люди живут там, откуда ты пришел?

— Толпа эгоистов с недобрыми помыслами, ответил юноша.

— Таких же найдешь и тут, — промолвил мудрец.

В этот же день другой юноша подошел к источнику утолить жажду после сложного пути. Увидев старца, он, поприветствовав его, спросил:

— Какие люди проживают в этом месте?

Старик в ответ поставил тот же вопрос:

— А какие люди живут там, откуда ты пришел?

— Прекрасные! Честные, гостеприимные, дружелюбные. Мне больно было расставаться с ними.

— Таких же найдешь и тут, — заверил мудрец.

Человек, который слышал оба разговора, поинтересовался:

— Как мог ты дать два такие одинаковые ответа на разные комментарии?

На это старик ответил:

— Каждый из нас может видеть только то, что несет в своем сердце. Тот, кто не нашел ничего хорошего везде, где побывал, не сможет найти ничего другого ни тут, ни в любом другом месте.

Комментарий психолога.

Все, что окружает нас, — это отображение наших мыслей. Мы смотрим на реальность через фильтр, которым сами и являемся. Мы сами выбираем, в каком свете видеть все, что происходит вокруг нас, — в позитивном или негативном.

10. Упражнение «Пожелания»

Участникам раздаются листочки с именами одноклассников. Каждый должен написать пожелания тому, кто указан на листочке. Затем пожелания даются тому, кому они предназначены. Пожелания должны быть доброжелательными, позитивными

11. Упражнение «Подари улыбку»

Обсуждение

Что понравилось?

Что не понравилось?

Какие чувства, эмоции возникали в ходе тренинга, после занятия?

А сейчас мы с вами вместе выполним последнее на сегодня **упражнение.**

Оно называется «**Подари улыбку**».

Пожалуйста, давайте друг другу подарим улыбку.



Янковская Нонна Алексеевна

педагог-психолог МБОУ СОШ №39 пос. им. Воровского,

Ногинский р-н, Московская область

ДРУЖБА

(Конспект открытого мероприятия)

Целевая аудитория: учащиеся 8-10 лет.

Цель мероприятия: формирование представления о дружбе, как о важнейшей нравственной ценности.

Задачи:

- побуждать учащихся к осмыслению общечеловеческих ценностей, к выработке личного отношения к ним, к осознанию собственной позиции и жизненных ценностей;
- формировать приемы и способы конструктивной, коммуникативной и познавательной видов деятельности;
- развивать умение работать в коллективе.

Методы:

- проблемно-поисковый;
- словесный;
- наглядно-иллюстративный;
- проблемный диалог.

Планируемые результаты:

1. Предметные. Понимание дружбы как ценностной ориентации, присвоение их нравственной ценности и раскрытие значения в жизни каждого человека.

2. Метапредметные.

2.1. Познавательные УУД:

- перерабатывать полученную информацию - делать выводы в результате совместной работы всего класса.

2.2. Коммуникативные УУД:

- признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

2.3. Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.

3. Личностные. Формирование представления о дружбе и позитивном отношении к людям.

В результате занятия участники смогут:

- сформулировать понятие «дружба»,
- практиковать навыки взаимопомощи при решении различных проблем,
- приобретут навыки работы в сотрудничестве,
- поймут, что для решения многих проблем необходимо обратиться за помощью к другу и уметь доверять ему.

Оборудование: компьютер, музыкальные колонки, классная доска с набором приспособлений для крепления плакатов.

Информационные и наглядные пособия:

- 1) песня «Дружба» (группа «Барбарики»);
- 2) видеоролик «Берегите дружбу – дружбой дорожите!»;
- 2) притча «Сколько человеку нужно друзей»;
- 3) тест «Хороший ли ты друг?»;
- 4) стихотворение А.С. Пушкина «Первый друг»;
- 5) карточки со словами – понятиями: Понимание, Деликатность, Мелочность, Близость взглядов, Неуверенность, Зависть, Прощение, Доброта, Равнодушие, Благородство, Самокритичность, Болтливость, Сдержанность, Обдуманность фраз и поступков, Нахальство, Раздражительность, Искренность, Приветливость, Честность.

Ход открытого мероприятия

1. Организационный момент.

Цели: создать благоприятные условия для совместного сотрудничества с обучающимися, психологического настроя на работу.

Задачи: организовать внимание и внутреннюю готовность класса.

Деятельность педагога и учащихся.

Здравствуйтесь, ребята! Очень рада Вас видеть, а сейчас я попрошу вас встать в круг и поприветствовать друг друга необычным образом. Мы с вами выполним упражнение: «Имя и движение». Для этого нам необходимо назвать свое имя и затем движение-приветствие, и так начну я, а вы продолжите (*дети поочередно выполняют упражнение*).

Молодцы!!!

2. Погружение учащихся в тему занятия.

Цели: сформировать у учащихся представление о дружбе, как о важнейшей нравственной ценности, дать представление о понятии «дружба» и о правилах поведения с друзьями.

Задачи: формировать добрые взаимоотношения между детьми в классе, развивать стремление быть терпимым в обществе людей, воспитывать доброжелательность, умение дарить тепло и доброту.

Деятельность педагога и учащихся.

Сегодня на уроке у нас появилась возможность поговорить о чем-то интересном. Тему нашего разговора Вам подскажет песня (*дети слушают песню группы «Барбарики» - «Дружба»*).

Вы догадались, о чем пойдет разговор? Правильно мы сегодня поговорим о дружбе! Узнаем, что значит дружить? Каким должен быть настоящий друг? Как научиться выходить из конфликтных ситуаций?

Дети просматривают видеоролик «Берегите дружбу – дружбой дорожите!».

3. Раскрытие основного содержания занятия.

Цели: создание условий для воспитания у учащихся мотивации к проявлению осознанных дружеских чувств.

Задачи: способствовать развитию добрых качеств и умений дружить, социальных эмоций переживания, проявления доброжелательности, отношения с пониманием друг к другу.

Дружба - это дар, данный человеку, поэтому каждый из нас должен ценить истинных друзей, но и сам стать хорошим другом. Ребята, а по вашему мнению, что означает слово «Дружба»?

Работа с притчей «Сколько человеку нужно друзей» (знакомство, обсуждение).

Говорят, что человек без друзей – как дерево без корней, друг – это одна душа, живущая в двух телах. (Аристотель)

Ребята подумайте над вопросом, что значит дружба и зачем она нужна людям?

Работа с тестом «Хороший ли ты друг?».

А теперь я попрошу вас вспомнить пословицы и поговорки о дружбе, чему они нас с вами учат?

Работа со стихотворением А.С. Пушкина «Мой первый друг» (знакомство, обсуждение).

А сейчас ребята, вам нужно выяснить, каким должен быть друг. Предлагаю карточки со словами. Выберите те качества, которыми должен обладать друг *(дети работают с карточками, на которых написаны слова-понятия).*

Ребята, как вы думаете, а может ли дружба распасться? По каким причинам она может распасться? Давайте с вами попробуем открыть секреты дружбы *(дети вместе с учителем создают правила дружбы).*

4. Закрепление основного содержания мероприятия.

Цель: установить степень усвоения темы.

Задачи: развитие умения анализировать, самостоятельно оценивать результаты работ, делать самоанализ.

Ребята, а сейчас я буду вам читать сказку «Неожиданная встреча» и вы самые интересные, наиболее понравившиеся моменты должны нарисовать *(негромко играет музыка, дети выполняют задание)*.

Ребята! Чему учит нас эта замечательная сказка? *(обсуждение, выставка работ учащихся)*.

5. Итоги занятия, рефлексия.

Вот и подходит к концу наш разговор о дружбе. Давайте сделаем нашу жизнь хорошей, давайте помогать друг другу в трудную минуту, давайте выбирать хороших и верных товарищей. Дайте не будем ссориться и скажем друг другу слова известного кота Леопольда: «Ребята, давайте жить дружно!» Давайте будем чаще улыбаться друг другу.

Помогайте друг другу в трудную минуту, ищите хороших и верных друзей, читайте книги о дружбе.

А закончить можно словами С. Михалкова:

Когда живется дружно,

Что может лучше быть?

И ссориться не нужно,

И можно всех любить.

Всем спасибо за работу!

Литература:

1. Базус Н. Сундучок волшебных историй. Терапевтические сказки, М.: Когито-Центр, 2015. – 301 с.

2. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я. Уроки психологии в начальной школе, М.: Генезис, 2014. – 344с.

Притча «Сколько человеку нужно друзей?»

Как думаешь, сколько надо иметь друзей, чтобы чувствовать себя счастливым? Одного, двух, а может быть, несколько десятков?

Ученик пришёл к Учителю и спросил его:

- Мастер, сколько друзей должно быть у человека - один или много?

- Всё очень просто, - ответил Учитель, - сорви мне вон то красное яблоко с самой верхней ветки.

Ученик задрал голову и ответил:

- Но оно очень высоко висит, Учитель! Мне не достать.

- Позови друга, пусть он поможет тебе, - ответил Мастер.

Ученик позвал другого ученика и встал ему на плечи.

- Мне всё равно не достать, Учитель, - сказал огорчённый ученик.

- У тебя больше нет друзей? - усмехнулся Учитель.

Ученик позвал ещё приятелей, которые кряхтя стали взбираться друг другу на плечи и спины, пытаясь построить живую пирамиду. Но яблоко висело слишком высоко, пирамида рассыпалась, и ученик так и не смог сорвать вожаемое яблоко.

Тогда учитель подозвал его к себе:

- Ну, ты понял, сколько человеку нужно друзей?

- Понял, учитель, - сказал ученик, потирая ушибленный бок, - много - чтобы все вместе мы смогли решить любую проблему.

- Да, - ответил Мастер, огорчённо покачивая головой, - действительно, нужно много друзей. Чтобы среди всего этого сборища гимнастов нашёлся хотя бы один умный человек, который догадался бы принести лестницу!

Тест «Хороший ли ты друг?»

Сейчас для тебя отличное время чтобы завести друзей. В школе, на тренировке или даже в своем дворе ты обязательно познакомишься с новыми

ребятами, а может у вас завяжется дружба на многие года. Пройди несложный тест и узнай, каким другом ты выглядишь со стороны.

1. Твой друг попал в очень неловкую, но смешную историю. Припомнишь ли ты ему это?

- А. Расскажу всей компании, посмеёмся вместе
- Б. Расскажу, но не буду говорить, с кем именно это случилось
- В. Никому не скажу

2. Друг случайно разбил кружку у тебя в гостях. Как ты поступишь?

- А. Попросишь его принести тебе новую
- Б. Рассердишься на него
- В. Скажешь, что ничего страшного в этом нет

3. Твой лучший друг общается с вашим одноклассником, которого вы недолюбливаете. Как будешь вести себя?

- А. Перестану дружить с ним
- Б. Скажу, чтобы он выбрал: либо я, либо тот другой
- В. Ничего не скажу, буду дружить дальше

4. Как думаешь, настоящий друг должен:

- А. Рассказывать только хорошее, а плохое держать при себе
- Б. Иногда рассказывать о своих делах
- В. Делиться с тобой всем

5. Как ты считаешь, твой друг:

- А. Должен равняться на тебя
- Б. Служит тебе примером для подражания
- В. Такой же как и ты, веселый и интересный человек

6. Твой друг забыл дома деньги на обед, что ты сделаешь?

- А. Ничего не сделаю, не надо быть таким забывчивым
- Б. Одолжу ему денег в займы
- В. Поделюсь своим обедом

Подсчитай, каких ответов у тебя получилось больше.

Если А.

Если у тебя есть хорошие друзья, то тебе очень повезло. Потому что с таким как ты бывает очень сложно общаться. Ты думаешь, прежде всего, о своей выгоде, и не готов на подвиги ради друга. С таким отношением, завести новых друзей тебе будет очень сложно.

Если Б.

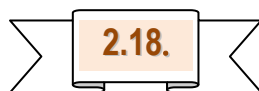
У тебя есть несколько хороших друзей, но ты не очень то интересуешься их проблемами. Вы весело проводите время, но если что-то случится, не факт, что сможете поддержать друг друга в беде. Помни: настоящие друзья умеют и радоваться, и грустить вместе.

Если В.

Ты по-настоящему хороший друг - понимающий, заботливый и надёжный. Поэтому можешь быть уверен, что друзья всегда придут к тебе на помощь. С тобой легко подружиться, только помни, что люди бывают разные, и не стоит тратить время на тех, кто не дорожит понятием дружба.

Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.
Молю святое провиденье:
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!

А.С. Пушкин



Швецова Анна Вячеславовна,

педагог-психолог ГБПОУ МО

«Люберецкий техникум имени Героя Советского Союза,

лётчика-космонавта Ю. А. Гагарина»

ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ

(Проект помощи по налаживанию контакта между поколениями в семье школьников)

Актуальность проекта. Когда речь идет о воспитании гармонично, разносторонне развитой личности роль семьи трудно переоценить. Стиль общения, привычки, отношение к себе и к окружающему миру – всё это, и не только это зарождается в семье. Каждый человек неразрывно связан со своей семьей и находится под ее влиянием. Именно семья дает растущему человеку чувство поддержки и уверенность в своих силах. К сожалению, иногда эта взаимосвязь с семьей оказывается нарушена, зачастую из-за сложных социальных условий, когда родители вынуждены заниматься проблемами материального обеспечения и теряют эмоциональный контакт со своими детьми. Возникающее непонимание между поколениями выражается в конфликтах, проблемах в учебе и общении у детей. Необходимо помочь родителям и детям найти общий язык и наладить общение, которое будет способствовать благоприятной психологической обстановке в семье и личностному развитию детей.

Цель проекта. Помочь членам семьи наладить диалог друг с другом. Работа включает в себя индивидуальное или групповое консультирование по возникающим проблемам.

Задачи проекта:

- помочь обратившимся к психологу членам семьи выразить свои чувства и свое видение ситуации,

- рассмотреть причины конфликта,
- выработать варианты компромисса,
- разрешить возникший конфликт,
- обсудить способы предотвращения конфликтов в дальнейшем.

Содержание работы. Работа включает в себя индивидуальное или групповое консультирование студентов техникума и их родственников, обратившихся к психологу по поводу проблем общения в семье, отсутствия взаимопонимания с родственниками, конфликтов. Консультативная работа может включать в себя различное количество встреч, необходимых для эффективного разрешения проблемы. Рекомендации и необходимая информация для участников подается в процессе диалога и проходит обсуждение, что способствует ее применению на практике. В зависимости от проблемы, в процессе консультаций могут применяться техники арт-терапии, приемы релаксации. Этапы работы могут включать в себя:

- прояснение проблемы, постановку цели работы,
- исследование эмоциональной составляющей и ситуации в целом.

Упражнения «Нарисуй ситуацию» и «нарисуй свои чувства в ней».

- диагностика агрессивности с последующим анализом ее проявлений.

Упражнение «Нарисуй свое настроение» и «нарисуй его проявления». Обсуждение своих ожиданий от ситуации и ожиданий других участников ситуации.

- Упражнение «Нарисуй компромисс».
- Обсуждение результатов применения компромиссов. Упражнение «Нарисуй свое настроение» - качественный анализ улучшений.

Результаты работы. Проект позволяет рассматривать проблему, послужившую причиной для обращения к психологу, отдельно от ребенка и его родителей, что способствует установлению контакта, продуктивной работе и, в

итоге, разрешению ситуации, дает возможность увидеть в конфликте возможности для роста и развития, научиться находить компромисс.



Швецова Анна Вячеславовна,

педагог-психолог ГБПОУ МО

«Люберецкий техникум имени Героя Советского Союза,

лётчика-космонавта Ю. А. Гагарина»

НАШИ ЦЕННОСТИ

(Конспект психолого-педагогического занятия)

Целевая аудитория – студенты 15-17 лет и их родители. В ходе занятия студент работает в паре со своим родителем.

Оборудование: листы бумаги, ручки, таймер.

Пояснительная записка

Актуальность темы данного занятия обусловлена рядом факторов:

- В старшем подростковом и юношеском возрасте формируется образ желаемого будущего, который определяет дальнейшие планы личности. Для личностного развития важно, чтобы этот образ был позитивным, реалистичным и содержал конкретные цели в профессиональной и личной сфере. Для достижения этого результата важна специально организованная работа со студентами.

- Для студентов техникума характерна ситуация неопределенности, они не всегда ясно представляют себе, чего хотят достигнуть, как можно развиваться в своей профессии. Обсуждение этой темы в ходе занятия помогает студенту выработать собственную позицию.

- Согласно результатам ежегодного социально-психологического тестирования в группу риска попадают студенты, не имеющие определенных жизненных целей и ориентированные на такие псевдоценности, как развлечения, свобода от обязанностей и тому подобные. Поэтому работа с

ценностными установками студентов носит в том числе и профилактический характер.

Цель психолого-педагогического занятия – выявить и обсудить основные ценности студентов, помочь им сформулировать цель, рассмотреть взаимосвязь ценностей и целей.

Задачи психолого-педагогического занятия:

- помочь студентам назвать и проранжировать три своих основных ценности,
- познакомить студентов и их родителей с ценностными ориентациями друг друга,
- обсудить, как наши ценности влияют на наши цели,
- сообщить правила формулировки целей,
- сформулировать цель по правилам,
- обсудить, как ценности могут помочь в достижении целей.

Ход занятия

Сегодня мы с вами поговорим о ценностях и целях. Как вы понимаете, что такое ценности?

Возможные варианты ответа: то, что человеку нравится, то, что для него важно.

Обобщение ответов и при необходимости уточнение, что ценности являются знаком, ориентиром для человека, определяют его поступки, его выбор в различных ситуациях.

А теперь возьмите лежащие перед вами листы со схемой (Приложение 1) и напишите в ней свои ценности: на первом месте самая важная, на втором – менее важная и на третьем – наименее важная из трех.

Ценностями могут быть качества, которые нам важны в себе и других людях, и определенные результаты, достижения. Ценности могут быть материальными и нематериальными. Обсудите в парах, какие ценности выбираете вы, объясните собеседнику, почему вы ставите эти ценности на

первое место. А теперь поменяйтесь ролями. Удалось ли собеседнику убедить вас в значимости своих ценностей? Почему?

А теперь отложите свои листы. Скажите, как вы понимаете, что такое цель?

Возможные ответы: то, к чему стремишься, нужный результат.

Уточнение: чем отличается цель от мечты? У цели есть срок, есть критерии достижения, есть этапы достижения. Цель нужно формулировать без отрицаний, цель не должна нарушать интересы других людей.

Теперь попробуйте написать свою цель на листе (Приложение 2). Ответьте на вопрос, почему вы выбрали эту цель.

Работа в парах. Расскажите собеседнику, как ваши ценности могут помочь вам в достижении ваших целей. Затем поменяйтесь ролями. Удалось ли вашему собеседнику убедить вас? Почему?

Заключительный этап:

Обсуждение: Какие вопросы возникли у вас во время занятия? Что нового вы узнали? Что было для вас интересно?

Выводы: Мы с вами обсудили, что такое ценности и цели, и какую роль они играют в нашей жизни. Ценности определяют наш выбор цели и пути ее достижения, а цели в свою очередь определяют, что наполняет нашу жизнь, чему мы посвящаем ее. Мы не можем сказать, что мы знаем теперь о ценностях и целях все, даже о своих, но мы знаем, какие вопросы нам нужно решить.

Литература:

1. Дубровина И. В. Практическая психология образования - Москва. Издательство Института психотерапии, 2004.
2. Пряжников Н. С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения. М.: Изд-во Московского психолого-социального института; В.: Изд-во НПО «МОДЭК», 2002г.
3. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога. Книга 1. М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2008г.

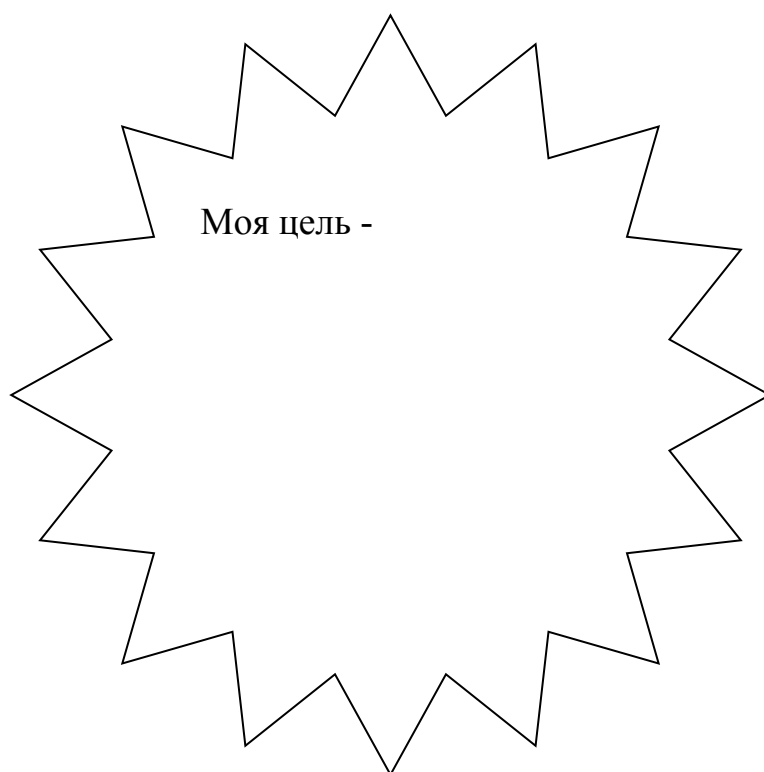
4.

Приложение 1

Мои ценности

Самое важное в жизни для меня ...	
На втором месте для меня находится...	
На третьем месте для меня ...	

Выбери свою цель





Шамова Наталья Николаевна

*социальный педагог, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Школа-интернат для детей с ОВЗ» Шатурского муниципального района
Московская область*

**РАБОТА СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА КОРРЕКЦИОННОЙ
ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА С СЕМЬЕЙ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ
РЕБЁНКА С ОВЗ**

(Проект по работе с семьей)

Актуальность проекта

В настоящее время число семей воспитывающих ребенка с ОВЗ велико и неуклонно возрастает. Семья сталкивается с огромным числом проблем. Среди них немаловажное место занимают проблема воспитания ребенка с ОВЗ и его интеграция в социальную среду.

Для решения этих проблем семье необходима социально-педагогическая помощь. В связи с этим, социально-педагогическая поддержка является важным звеном в системе государственной поддержки семьи воспитывающей ребенка с ОВЗ. Под системой социально-педагогической поддержки семьи мы понимаем систему социально-педагогической деятельности школы, направленной на оптимизацию системы воспитательных отношений семьи, путем создания условий, способствующих раскрытию личностного потенциала членов семьи в ходе воспитательных отношений, а так же помощи в преодолении возникающих трудностей. Исходя из особенностей семей, воспитывающих ребенка с ОВЗ, и их проблем социально-педагогическая поддержка может быть направлена, во-первых, на гармонизацию и оптимизацию внутрисемейных воспитательных отношений; во-вторых, на поддержку семьи в перестройке отношений с социальным окружением,

преодолении социальной изоляции. Когда семья переживает, ситуацию осознания факта инвалидности ребенка она особенно нуждается в квалифицированной помощи специалистов.

ЦЕЛЬ: Главная цель социального педагога школы-интерната в работе, с семьей воспитывающей ребенка с особыми возможностями здоровья – помочь справиться с трудной задачей воспитания ребенка. Способствовать ее оптимальному функционированию, несмотря на имеющиеся объективный фактор риска; воздействовать на семью с тем, чтобы мобилизовать ее возможности для решения задач реабилитационного процесса. Иными словами, цель социального педагога – способствовать социальной адаптации и реабилитации семьи в ситуации рождения ребенка с особыми возможностями здоровья.

Задачи:

1. Обеспечение эффективной помощи семье воспитывающей ребёнка с ОВЗ в вопросах успешной социализации и адаптации детей и подростков.
2. Выявить особенности семейного воспитания детей с ограниченными возможностями развития и определить их роль в процессе социализации;
3. Определить пути повышения качества сопровождения и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и их жизни в целом.

Роль семьи в процессе социальной адаптации ребенка с ОВЗ

Первичная социализация ребенка обычно осуществляется в семье, которая является проводником знаний, ценностей, социальных отношений и национальных традиций от поколения к поколению. Атмосфера в семье, наличие эмоционального контакта ребенка с родными, позиция ребенка в общей структуре семьи, стиль воспитания являются наиболее важными факторами, влияющими на его социальное развитие. Анализ социально-демографических и экономических характеристик семей, воспитывающих детей с физической и интеллектуальной недостаточностью, позволяет констатировать, что эти семьи больше других нуждаются в социальной поддержке. Было установлено, что объективному риску социальной уязвимости

подвержены практически все семьи, воспитывающие детей с ОВЗ. Так, подавляющее большинство семей, имеющих детей с умственной отсталостью, живут за чертой бедности, уровень образования родителей низок, лишь каждую десятую семью по совокупности социо-культурных, психологических, экономических и других характеристик можно считать благополучной. Часто родители сами имеют проблемы со здоровьем или становятся инвалидами. В данной ситуации семья скорее выступает фактором, осложняющим реализацию процессов социализации ребенка.

Исходя из вышесказанного, напрашивается вывод, что у большинства родителей «особых» детей возникает чувство вины и неловкость перед окружающими за своего ребенка и поэтому они еще больше сужают круг его социальных контактов – они прячут своего больного ребенка от окружающих и сами стараются отгородиться от мира: избегают брать детей в театр, кино, на массовые зрелищные мероприятия и т.д., тем самым, обрекая семью на полную изоляцию. Дефицит общения, характерный для большинства детей с ОВЗ приводит к тяжким последствиям в душевном развитии ребёнка. При этом дети воспринимают мир отношений в узком диапазоне минорных настроений: обиды и страха, поскольку искажённо видят реальные отношения между людьми. Впоследствии, если ребёнку недостаёт любви, возникают так называемые трудности характера, дефекты личности вплоть до душевных заболеваний. Дефицит внимания приводит к асоциальному поведению ребёнка как способу компенсации недостатка признания со стороны взрослых.

Технологии социальной работы с семьями, имеющими детей с ОВЗ

Следует отметить, что социальный педагог школы-интерната – лицо официальное, он – представитель государственной структуры, и его личность должна вызывать у семьи, попавшей в трудную жизненную ситуацию, расположение и доверие. Его обязанности часто идентичны обязанностям психолога, и в их числе – психодиагностика, психокоррекция, профилактические меры самопомощи. Правило для работы с семьей у специалиста всегда одно - «Не навреди». Кроме того, успешная коммуникация

социального педагога в сопровождении семьи, обратившейся за помощью, – процесс многоступенчатый, неоднозначный и даже творческий, и он развивается по нескольким направлениям:

1. Диагностика потребностей семьи и ребенка с ограниченными возможностями, в результате которой принимается решение об индивидуальной программе оказания комплексной помощи семье, которая проводится по единой технологии, в интересах ребенка и с рассмотрением всех возможных вариантов. Ее результаты доводятся до сведения родителей (законных представителей).

2. Планирование сопровождения ребенка с ОВЗ, нуждающегося в поддержке, позволяет обеспечить его оптимальными условиями для развития и последующей позитивной социализации. На основании результатов диагностики семьи специалисты школы-интерната (социальный педагог, педагог-психолог) заносят данные в банк данных с рекомендациями относительно той или иной формы сопровождения. Для ребенка, нуждающегося в более длительном сопровождении, специалисты школы-интерната семьи составляют индивидуальные карты (планы) реабилитации.

3. Составляется программа по сопровождению конкретной семьи с ребенком-инвалидом, которая содержит перечень мероприятий по патронажу семьи, психологической поддержке семьи и ребенка с ОВЗ, профилактике эмоционального выгорания членов семьи, формирования эффективной семейной заботы.

4. Каждый из субъектов социальной защиты ребенка с ОВЗ в определенной степени выступает как субъект защиты его личных прав и интересов, а значит, несет определенную меру моральной ответственности за свою работу.

Формы и методы работы с родителями обучающихся с ОВЗ

Роль социального педагога в судьбе ребёнка с ограниченными возможностями здоровья – это прежде всего работа с родителями. Что же значит работать с родителями? Сотрудничество, включение, участие, обучение,

партнерство - эти понятия обычно используются для определения характера взаимодействий.

«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье.» (В. А. Сухомлинский).

Старый школьный афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями».

Главная **цель в работе социального педагога** с семьей ребенка с ограниченными возможностями – помочь семье справиться с трудной задачей воспитания ребенка с ОВЗ, способствовать социальной адаптации СЕМЬИ, мобилизовать ЕЕ возможности. Педагог выступает посредником между ребёнком и взрослым, ребёнком и его окружением, а также в роли наставника при непосредственном общении с ребёнком или его окружением. Именно от работы учителя зависит, насколько такие семьи понимают политику, проводимую школой по отношению к воспитанию, обучению детей, и участвуют в ее реализации.

Основные принципы организации работы социального педагога с родителями детей с ОВЗ:

- 1) принимать учеников с ОВЗ "как любых других детей в классе",
- 2) включать их в одинаковые виды деятельности, хотя ставить разные задачи,
- 3) вовлекать обучающихся в коллективные формы обучения и групповое решение задач,
- 4) использовать и другие формы коллективного участия - игры, совместные проекты, конкурсы, викторины и т.д.

Основные направления сотрудничества социального педагогов с родителями следующие:

- 1) Психолого-педагогическое просвещение родителей (родительские собрания; консультации и др.)
- 2) Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (дни открытых дверей; открытые уроки и внеклассные мероприятия и др.)

3) Участие родителей в управлении учебно-воспитательным процессом (участие родителей класса в работе родительского комитета и др.)

Основными формами взаимодействия с родителями детей с ОВЗ является индивидуальная, групповая и коллективная работа.

Индивидуальная работа педагога с родителями детей с ОВЗ

Для изучения семейной микросреды ребенка с ОВЗ необходимо проводить диагностико-аналитическую работу с родителями.

Наиболее распространенный метод диагностики – это анкетирование. Оно позволяет выявить общий план семьи, возраст родителей, образовательный уровень, характер взаимоотношений ребенка с родителями. Однако анкета не дает возможности в полном объеме узнать индивидуальные особенности ребенка, организацию его жизни в семье.

Поэтому важным звеном в индивидуальной работе является посещение семьи. Эффективная форма индивидуальной работы педагога с родителями. Основная цель визита – познакомиться с ребенком и его близкими в привычной для него обстановке. В разговоре ребенка с родителями можно узнать много нужной информации, о его пристрастиях и интересах, здоровье, привычках, умениях и навыках в различных формах деятельности. Педагог беседует с родителями о характере, интересах и склонностях ребенка, об отношении к родителям, к школе, информирует родителей об успехах их ребенка, дает советы по организации выполнения домашних заданий и т.д.

Одной из форм индивидуальной дифференцированной работы с родителями являются консультации, беседы. Чтобы помочь родителям детей с ОВЗ принять друг друга необходимо проводить беседы с родителями с целью привития толерантного отношения к детям с ОВЗ; индивидуальные консультации родителей детей с ОВЗ с целью корректного включения их детей в систему образования. Консультации проводятся для того, чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке. Они способствуют созданию хорошего контакта между родителями и педагогом. Они помогают, с одной стороны, ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где она

больше всего нужна, с другой – побуждают родителей серьезно присматриваться к своим детям, выявлять черты их характера, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать.

В общении с родителями социальный педагог должен проявлять максимум тактичности. Недопустимо стыдить родителей, намекать на невыполнение ими своего долга по отношению к сыну или дочери. Подход учителя должен быть таким: «Перед нами стоит общая проблема. Что мы можем предпринять для ее решения?»

Групповые и коллективные формы

1.Родительские лектории, практикумы

это форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей. На подобные педагогические практикумы могут быть приглашены родители детей с ОВЗ как на домашнем обучении, так и обучающихся в школе. Темы могут быть разнообразными.

2. Обмен опытом родителей по семейному воспитанию и обучению детей с ОВЗ может быть проведен в форме круглого стола с приглашением родителей детей с ОВЗ как школы, так и класса.

3.Родительское собрание

одна из основных универсальных форм взаимодействия школы с семьями обучающихся для повышения уровня их компетентности в вопросах воспитания и обучения детей,формирующая родительское общественное мнение, родительский коллектив. Приглашение родителей детей с ОВЗ, находящихся на домашнем обучении, на родительское собрание позволит им ощутить себя участником классных дел, заявить о себе как об активном родителе и,придя домой, сделать своего ребенка сопричастным к делам класса. Хорошо, когда такие родители проявляют инициативу в решении какого-либо вопроса и берут на себя ответственность за его выполнение. Такая форма позволяет формировать уверенность в себе как родителей, так и детей с ОВЗ.

4. Совместные досуговые мероприятия

Повышает активность родителей на собраниях участие детей. Это может быть развлечения, драматизация сказки, показ художественной самодеятельности, дни именинника и т.п. Выбрать несложное дело для ребенка с ОВЗ и вместе с одноклассниками провести, например, праздник для мам, пап, или поставить сказку, устроить литературно-музыкальный вечер. Эффект от подобного мероприятия будет высочайший: родители увидят своего ребенка в новой для него роли, получают эстетическое наслаждение; их ребенка увидят другие родители ;сам ребенок получит возможность социального общения и сможет себя показать с лучшей стороны. Участники получают не только пользу, но и удовольствие от общения друг с другом. Подобные мероприятия способствуют сближению родителей между собой, налаживанию контакта между учителем и родителями. Даже не систематические, а единичные коллективные дела класса, проводимые совместно с родителями, имеют огромный воспитательный эффект.

5. Тематические консультации

Проводятся как для родителей детей с ОВЗ, так и как общеклассное занятие.

Социализация детей с ОВЗ происходит не только в процессе совместного обучения с одноклассниками. Дети с нарушениями здоровья имеют возможность проявить себя, свои способности, участвуя в различных конкурсах, олимпиадах.

Социальному педагогу необходимо мотивировать родителей на участие детей или совместное с ними участие в подобного рода мероприятиях. Это сближает, приносит не только пользу, но и удовольствие от общения.

6. Патронаж

Посещение ребёнка на дому является неотъемлемой формой работы социального педагога во взаимодействии с семьей. Патронаж дает возможность наблюдать семью в ее естественных условиях, что позволяет выявить больше достоверной информации, чем лежит на поверхности. Таким образом, патронаж

– одна из форм работы социального педагога, представляющая собой посещение клиентов на дому с диагностическими, контрольными, адаптационно-реабилитационными целями, позволяющая установить и поддерживать связи с клиентом, своевременно выявлять проблемные ситуации, оказывая социально-педагогическую помощь.

Таким образом, все индивидуальные, групповые и коллективные формы работы с родителями детей с ОВЗ призваны наладить взаимодействие между школой и семьей, повысить эффективность процесса воспитания детей с ОВЗ в семье и школе.



Сморчкова Светлана Анатольевна -
педагог-психолог МБОУ «Видновская СОШ №2»,
Московская область

ЧТО ТАКОЕ ОБЩЕНИЕ?

(Конспект психологического занятия в начальных классах)

Целевая аудитория: обучающиеся начальной школы, классные руководители, воспитатели ГПД, педагоги-психологи.

Цель мероприятия: Приобрести психологическую наблюдательность в общении: владеть средствами вербальной и невербальной коммуникации (получение информации о другом человеке по визуальным, аудиальным, тактильным каналам).

Повысить самопонимание и понимание окружающих: навыки «активного слушания».

Оборудование: CD-проигрыватель, карточки «Важные качества для общения».

Тема: Что такое общение? Трудности наших героев.

Задачи занятия:

- познакомить детей с содержанием понятия «общение»;
- помочь детям в развитии навыков эффективной совместной деятельности.

Ход занятия

I. Разминка.

В начале занятия - приветствие (*используем уже приведенные выше приемы*). Завершаем приветствие игрой в «Ассоциации».

Учитель говорит какое-то существительное, следующий участник называет свою ассоциацию на это слово. Например,

- Я говорю - «Солнце». Какое слово или картинка, образ приходят вам в голову, когда вы слышите это слово? – Обращается учитель к детям. Ребята говорят: лето, апельсин, теплая погода и т.д. Правило объяснено, можно играть.

Далее играем в «Импульс» **(10)**, «Спутанные цепочки» **(11)**.

Данная серия игр, помимо разогревающего эффекта, направлена на телесный контакт участников. Мы активно используем такие упражнения, т.к. считаем их эффективными в тренингах, направленных на развитие навыков эффективной коммуникации, снятие агрессии и неприятия кого-либо из участников группы.

II. Работа по теме.

Учитель спрашивает ребят о том, как они понимают слово «общение». Обсуждение проводится в кругу. Ответы учитель не комментирует, а всякий раз благодарит участника за высказанную мысль.

Упражнение 1. «Ассоциации». Дети получают задание в течение одной минуты записать в альбомах как можно больше ассоциаций к слову общение.

Упражнение 2. "Самое главное в общении". Дети разбиваются на четверки и выполняют следующие задания: 1) каждый выбирает из своего списка слово, которое, по его мнению, точнее всего определяет общение, и сообщает его остальным членам группы; 2) после обсуждения дети решают, можно ли найти слово - общее для всех членов группы - наиболее полно отражающее смысл понятия общения.

Упражнение 3. Учитель напоминает детям о сказке про Аленушку и ее брата. Предлагает вспомнить, какие там произошли события. Далее читает фрагмент из сказки (4) со слов «Бросилась к ней Аленушка, начала говорить сбивчиво, чуть не плача... до фразы «И ей совсем не страшно» (стр. 2). Чтение проходит под музыку.

Учитель организует обсуждение прочитанного. Помимо выяснения, насколько дети поняли содержательную сторону отрывка, его нравственный смысл, учитель спрашивает о том, что в характере девочки помогло ей в этой трудной ситуации? Все ответы детей принимаются. Акцент делается на «общительности».

- А кто такой общительный человек?

Дети объясняют.

III. Подведение итогов.

- Что нового узнали на уроке?
- Какое из заданий особенно понравилось?
- Что было труднее всего выполнить? Почему?

-Как сделать так, чтобы общение было успешным, приятным и полезным? Об этом мы и поговорим на следующих занятиях.

Литература

1. Полякова М.В. «Дружный класс». Программа развития установок толерантности и культуры мира в начальной школе.- М.: УЦ «Перспектива», 2008. – 160с.
2. Армянские народные сказки./Сост. А. Назилян. - М.: Детская лит., 1969. - 175 с.
3. Вачков И.В. Групповые методы в работе школьного психолога: Учебно-методическое пособие. - М.: Ось-89, 2002. - 224 с. - (Практическая психология).

4. Вачков И.В. Королевство Разорванных Связей, или Психология общения для девочек и мальчишек. - М.: Ось-89, 2001 - 176 с., ил.
5. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники: Учебное пособие. - М.: Ось-89, 1999. - 176 с. - (Практическая психология).
6. Вачков И.В., Попова А.Х. Программа «Психологическая азбука» для 3 класса. Методическое пособие. - Видное, 1999. - 72 с.
7. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя дет. сада./Сост. А.В. Кенеман; Под ред. Т.И. Осокиной. - М.: Просвещение, 1988. - 239 с., ил.
8. Перо Жар-птицы: Сказки народов России./Сост. Р. Гузаирова. - М.: Худож. лит., 1991. - 383 с.
9. Сказки народов СССР (в двух томах). Т. 1/Сост., вступ. ст. и прим. В.П. Аникина. - М.: Правда, 1986. - 576 с., ил.
10. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие./Пер. с нем.: В 4-х томах. Т. 1. - М.: Генезис, 1998. - 160 с., ил.
11. Фопель К. Создание команды. Психологические игры и упражнения./Пер. с нем. - М.: Генезис, 2003. - 400 с.
12. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде. Учебное пособие./В.Н. Гуров и др. - М.: 2004. - 240 с.
13. Хухлаева О.В. Тропинка, ведущая к себе. Программа формирования психологического здоровья школьников. - М.: Генезис, 1998. - 160 с. - (Уроки психологии в школе).



Попова Наталья Ростиславовна -
социальный педагог МБОУ СОШ № 1 г. Красногорска
Московской области

ШКОЛА И СЕМЬЯ – ЦЕНТРЫ ВОСПИТАНИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЕ

(Описание системы работы с семьей по социализации школьников)

*Два мира есть у человека:
Один, который нас творил,
Другой, который мы до века
Творим по мере наших сил*
Н. А. Заболоцкий

Актуальность проблемы. Сегодня в нашей стране наблюдаются сложные условия экономической и политической нестабильности, происходит ломка традиционных ценностей. Но независимо от этого семья была и остается ведущим социальным институтом в формировании и развитии социально-значимых ценностей и установок личности подростка, его социализации. Именно в семье осуществляется первичная социализация индивида, закладываются основы его формирования как личности.

Целью проекта является создание условий для всестороннего развития и становления личности учащихся; взаимодействие семьи и школы в период становления личности.

Объект – управление процессом социализации школьников.

Условия ресурсного обеспечения реализации системы социализации в условиях общеобразовательного учреждения:

- педагогический коллектив;

- содержание и организация образовательного процесса;
- школьный коллектив
- управление воспитательной системой, работа с семьей

Этапы проекта

1. Диагностическая деятельность
2. Прогностическая деятельность
3. Профилактическая деятельность
4. Программно-проектная деятельность
5. Методическая деятельность
6. Работа с родителями, семьей
7. Работаклассного руководителя

Диагностическая деятельность. Согласно перспективному плану диагностическая работа социального педагога строится на основе стандартных методов диагностики. Особую значимость в работе социального педагога представляют тесты и анкеты, как наиболее объективный материал для изучения внутреннего мира ребенка. Не потеряло своей актуальности и наблюдение, являясь основным первичным источником диагностики. Изучение документов на воспитанника также оказывает определенную помощь в работе с ребенком.

В сентябре каждого учебного года проводится паспортизация школы (1-11 классы) на основе анализа анкетирования «Социальный скрининг поколений». Цель анкетирования: изучение социального статуса ребенка и его семьи, выявление учащихся различных категорий. Общим итогом, которой становится составление социальной характеристики школы. На 2016-2017 уч. г. в школе обучается 1033 ученика. Из них:

- Многодетные семьи (дети) – 149
- Малообеспеченные семьи(дети) – 57
- Дети, воспитывающиеся в семьях с неблагополучным социальным статусом – 3
- Семьи, стоящие на учете - 1

- Дети, нуждающиеся в постановке на внутришкольный учет и контроле со стороны соц. педагога и психолога школы – 19

- Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации – 17

- Дети с отклоняющимся поведением (гиперактивные) – 50

- Дети с угнетенным психическим состоянием (замкнутые, гонимые) – 15

- Дети с пониженным интересом к происходящим событиям – 23

На основании полученных данных:

- Дети из категории многодетные, малообеспеченные, находящиеся в трудной жизненной ситуации поставлены на льготное питание.

- Составлен список детей, претендующих на получение компенсации за приобретение школьной формы

- Обновлен банк данных детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, составлен план работы с этими детьми.

- Классные руководители, выявившие детей, нуждающихся в постановке на ВШУ, воспитывающихся в семьях с неблагополучным социальным статусом, берут таких детей под особый контроль, составляют план работы, заводят тетрадь учета профилактической работы, где фиксируют всю проводимую работу с этими детьми (беседы с ребенком, беседы с родителями, посещение на дому)

- Классные руководители, выявившие детей, находящихся под опекой, также составляют план работы с подопечными и заводят тетрадь учета профилактической работы.

- Дети, относящиеся к категории с отклоняющимся поведением, с угнетенным состоянием, с пониженным интересом к происходящим событиям берутся под контроль психолога школы. С такими детьми тоже разработан свой комплекс мероприятий.

В начале учебного года в 5-х классах проводится анкетирование «Взаимоотношения с учащимися и характер проведения ими свободного

времени» для выявления затруднений в адаптации пятиклассников. Для родителей 5-классников организуются родительские собрания на тему «Трудности адаптации 5-тиклассников». Среди учащихся 8-х классов проведены тесты на выявления детей группы риска: «Не унесет ли Вас поток»; «Ваша уличная компания».

В 8-х классах проведена методика «Межличностные отношения» с целью изучения конфликтности в классных коллективах, цифровые результаты были использованы в индивидуальной работе социальным педагогом.

По итогам проводимой диагностики с классными руководителями проведена консультация.

Прогностическая деятельность. Основная цель прогностической деятельности – составление прогноза относительно дальнейшего развития той или иной ситуации. В своей работе данному направлению присвоена и еще одна функция – функция контроля, так как с помощью этого вида деятельности не только осуществляется прогноз, но одновременно контролируется и современное состояние проблемы. Таким образом, ежегодно, в начале учебного года (сентябрь, октябрь) посещаются семьи учащихся, находящихся под опекой и попечительством, проводится контрольная проверка жилищно-бытовых условий несовершеннолетних и более детально изучен внутренний климат семьи. В 2015-2016 учебного года число опекаемых детей – 4 учащихся

В 2016-2017 уч. г. – 4 учащихся.

С опекунами проводились индивидуальные консультации, решались вопросы по оказанию помощи таким семьям. С первого сентября в школе обучается 4 опекаемых ребенка. Дети проживают и воспитываются в благоприятной обстановке. Все опекуны должным образом исполняют свои обязанности. Нарушений прав детей выявлено не было. Несовершеннолетние, обучающиеся успешно закончили 2015-2016 учебный год и 1-2 четверти 2016-2017 уч. г.

По результатам проверки выявлено: все дети имеют хорошие условия для занятий, сна и отдыха. Все опекуны ответственно исполняют свои обязанности по содержанию, обучению и воспитанию подопечных, посещают классные родительские собрания, выполняют рекомендации педагогов. Опекунам были даны рекомендации, как осуществлять систематический контроль успеваемости, посещаемости и режима дня.

Профилактическая и программно-проектная деятельность. Данные направления являются связующим звеном общей воспитательной системы школы и представляют собой комплекс мероприятий, направленных на достижение поставленной цели.

Таким образом, социально-педагогической службой организована система профилактической работы, состоящая из мероприятий различной направленности. В течение года проводятся конкурсы плакатов, рисунков, брошюр среди учащихся 5-8 классов, направленные на профилактику социальных вредностей.

Систематически в течение года проводятся рейды: «Школьная форма», «Будильник»- выявление опаздывающих обучающихся, «Посещение уроков»-выявление отсутствующих, «Досуг школьника»-проверка посещения кружков и внеурочных занятий.

2016-2017 уч. г.

Рейды:	
Внешний вид	5
Опоздание	6
Посещаемость уроков	5
Досуг школьника	4

Ежегодно в ноябре проводится месячник профилактики вредных привычек, а в апреле месячник по профилактике правонарушений. Традицией стало также проведение Дней здоровья.

Совет профилактики также сыграл весомую роль в предотвращении правонарушений и борьбе с неуспевающими учащимися. Заседания проводятся в присутствии администрации школы.

В 2015-2016 уч. г. на заседаниях КДН при администрации города рассмотрено 2 учащихся за употребление спиртного в общественных местах и совершение общественно-опасного деяния, а также 1 семья за уклонение родителей от воспитания ребенка. В 2016-2017 уч. г. на заседаниях КДН рассмотрены дела 2 учащихся за совершение общественно-опасного деяния.

Не остались в стороне и стандартные методы и формы работы: в течение года ежемесячно с учащимися, стоящими на учете, проводятся беседы 2-3 раза в месяц: «Мои каникулы», «Моя успеваемость» и т.д. Перед каникулами проводятся инструктажи по технике безопасности и о поведении в общественных местах с учащимися данной категории.

Учащиеся 8-х классов принимают участие в городских мероприятиях, посвященных здоровому образу жизни.

Особое внимание уделяется непосредственно профилактической и коррекционной работе с неблагополучными семьями и детьми «группы риска»

Социально-педагогической службой ведется выявление, учет и постоянный контроль успеваемости, посещаемости учебных занятий и занятости детей «группы риска» и детей из неблагополучных семей.

Социальным педагогом и педагогом-психологом в течение учебного года проводятся индивидуальные беседы с родителями. Во время таких бесед разъясняются их права и обязанности по содержанию, обучению и воспитанию детей, даются рекомендации: о режиме дня, как правильно готовить домашнее задание, как поощрять ребенка в семье, как разрешить конфликт с собственным ребенком, чем заняться ребенку после школы. Социальным педагогом таких бесед в 2015-2016 уч. году проведено 53. За 2 четверти 2016-2017 г. - 25 бесед с родителями

Весь учебный год целенаправленно ведется работа по вовлечению несовершеннолетних во внеурочную деятельность (кружки, секции, клубы и т.д.). В начале учебного года все ученики школы имели возможность записаться в кружки и секции по интересам. Количество учащихся, занятых в кружках и секциях составило 835 чел., из них на базе образовательного учреждения – 390 чел.

В результате работы с семьями « группы риска» почти все учащиеся из этих семей посещали кружки дополнительного образования. Обучающиеся посещают кружки по разработанному расписанию.

Родители с детьми, имеющие проблемы с учебой и посещаемостью, приглашались на Совет профилактики. В течение 2015-2016 уч. г. проведено 14 заседаний СП, при 9-ти запланированных, т.е. 5 заседаний было внеплановых, кол-во учащихся, приглашенных на СП – 68 человек. В этом учебном году – 5 запланированных и 2 внеплановых, кол-во учащихся – 22 человека. Вопросы, разбираемые в этом учебном году – поведение, систематическое нарушение дисциплины на уроках, совершение противоправных действий, курение электронной сигареты в школе, непосещение занятий, прогулы, неаттестация по предметам по болезни. В результате работы СП:

- 2 ученика были поставлены на ВШУ,
- Ученик 4А класса был переведен на семейное обучение.
- В 6в классе проведен классный час, направленный на сплочение коллектива,
- в9Г классе проведен классный час «Курение: дань моде или болезнь?» с последующим диспутом,
- 5 учащихся сняты с ВШУ на основании ходатайства класса руководителей и по причине исправления,
- 2-им учащимся 7А и 6Б класса вынесено предупреждение.
- родителям 1 учащегося рекомендовано обратиться в «Созвездие» для консультации у психолога.

Результативность: 1. Стабильным остается число детей «группы риска». Количество учащихся, состоящих на внутришкольном контроле, составило 2015-2016 учебном году -10 человек, 2016-2017 учебном году- 8 человек. Большое количество учащихся находится на учете, но это показатель тщательной работы по пресечению и профилактике правонарушений. Стабильным остается число детей «группы риска», количество учащихся, состоящих на внутришкольном контроле, не увеличилось.

Методическая деятельность. Обычно под методической деятельностью понимают работу с методической литературой, участие в конференциях и семинарах, разработку мероприятия и т.д. Методическое направление в работе социального педагога построено таким образом, что на протяжении всего учебного года идет обновление базы данных, методической литературы. Стандартным стало уже проведение школьной паспортизации в начале учебного года, на основе анализа анкетирования с составлением социальных паспортов класса и семьи.

В целом социальный педагог ежегодно составляет следующие списки учащихся: список учащихся из многодетных, неполных, социально-незащищенных семей; семей группы риска; учащихся, находящихся под опекой и попечительством; учащихся, состоящих на внутришкольном учете; список учащихся на питание; список учащихся детей с ограниченными возможностями; списки учащихся различных категории, находящихся в социально-опасном положении.

Работа с родителями, семьей.

Через работу с родителями (обращение к семейным традициям, привлечение родителей к совместной деятельности, включение их в процесс сотворчества с педагогами) повышается педагогическая культура семьи, эффективно используется ее огромный воспитательный потенциал.

Социально-педагогическая служба школы активно участвует в проведении общешкольных родительских собраний, социальный педагог, зам. директора по

ВР выступают на каждом общешкольном родительском собрании. Тематика выступления: «Взаимодействие семьи и школы по вопросам правового воспитания», «Организация свободного времени детей младшего школьного возраста», «Общение в семье», «Ориентация подростка на социально-значимые цели», «Профилактика правонарушений среди учащихся школы», «Социально-педагогическое тестирование учащихся» для учащихся 9, 10, 11 классов. По вопросам контроля обучения, поведения и внешнего вида учащихся 8А и 8Б классов, в 2016-2017 учебном году проведено внеплановое открытое родительское собрание, родители вместе с детьми.

Основная цель проведения родительских собраний – это объединение усилий семей учащихся и педагогического коллектива общеобразовательного учреждения в деятельности по воспитанию личности ребенка, в создании единого воспитательного и образовательного пространства «семья – образовательное учреждение». Чтобы у родителей не угасал интерес к самообразованию в области педагогики, нами применяются различные формы родительских собраний:

- Собрание – беседа.
- Собрание – дискуссия.
- Круглый стол.
- Педагогическая мастерская

Чтобы вырастить полноценную, культурную, высоконравственную, творческую и социально зрелую личность, необходимо, чтобы учителя и родители действовали как союзники, делась с детьми своей добротой, опытом, знаниями.

Семьи очень разные, у каждой свои проблемы и трудности, поэтому невозможно дать готовый и единственно правильный ответ на вопрос о том, как взаимодействовать с семьей.

Многое зависит от интуиции, мастерства педагога, который должен проанализировать комплекс различных обстоятельств, чтобы принять нужное

решение в выборе способов взаимодействия с родителями и ребенком в конкретной ситуации.

Если говорить о работе социального педагога с семьей, следует вспомнить типы семей, с которыми работает социальный педагог: многодетная, неполная, опекунская, с детьми-инвалидами, находящаяся в социально-опасном положении, малоимущая и т.д. Необходимо также обратить внимание на тесное сотрудничество социального педагога с классными руководителями.

На внутришкольном учете в нашем общеобразовательном учреждении МБОУ СОШ № 1 г. Красногорска стоят 3 семьи (1020 обучающихся).

К профилактической работе с данной категорией семей привлекаются администрация, социально-психологическая служба, классные руководители, учителя-предметники, родители.

Используется следующий алгоритм:

- выявление неблагополучных семей, наблюдение за ними, изучение их состояния, потребностей, специфики воспитания детей и внутрисемейных отношений, это позволяет определить тип семьи, направления помощи, которую можно предложить, в том числе привлекая других специалистов и организации;

- оказание психолого-педагогической помощи, направление в случае необходимости в центр «Созвездие»;

- организацию досуга и отдыха детей из данной категории семей;

- оказание помощи во временном трудоустройстве совместно с Центром занятости;

- помощь в оказании каникулярного отдыха;

- оказания материальной помощи, в рамках всеобуча;

- привлечение специалистов в сфере медицинской помощи, в том числе наркологической;

- привлечение специалистов в сфере юридической помощи, в том числе инспекторов ПДН и специалистов КДН и ЗП.

В нашей школе организована работа по раннему выявлению случаев нарушения прав и законных интересов детей и оказанию помощи семьям в вопросах защиты прав и законных интересов детей: назначены ответственные за работу, имеются журналы регистрации сообщений о выявлении случаев возможного нарушения прав и законных интересов детей.

Уделяется внимание работе с родителями: разработан план работы с родителями, тематика общешкольных и классных собраний. Осуществляется контроль посещения родителями собраний, ведутся протоколы собраний, заседаний родительского комитета. В целях контроля семейной ситуации организуются посещения семей по месту жительства. А также организована деятельность(об этом сказано выше) по реализации районной программы «Социальный скрининг поколения обучающихся Красногорского района».

Работа классного руководителя

В настоящее время я являюсь классным руководителем 6 класса «Г». В моем классе 22 ученика.

Главной своей задачей считаю создание в классе единого коллектива детей и родителей. На мой взгляд, именно классный руководитель может стать тем связующим звеном, своеобразным координатором, который способен сплотить этот коллектив.

Воспитывать нравственные качества не просто. На этом пути могут случаться неудачи и ошибки, но самое главное заключается в том, чтобы работа по формированию нравственной культуры школьника была правдивой и искренней, в ней не может быть фальшивых слов и действий. Только построив отношения с учащимися на основе искренности и доверия, уважения их достоинства, можно добиться таких результатов, которые позволят молодому поколению уверенно войти в мир взрослых, состояться в нём, стать гражданином своей страны не на словах, а на деле.

Некоторые учителя считают работу классного руководителя дополнительной нагрузкой к своей преподавательской деятельности; я же

называю ее одной из главных. Как бы ни была трудна работа классного руководителя, несомненно, она нужна детям. Именно в классе организуется познавательная деятельность, формируются социальные отношения между учащимися, реализуется забота о социальном благополучии детей, решаются проблемы их досуга, осуществляется первичное сплочение коллектива, формируется соответствующая эмоциональная атмосфера.

Немаловажным в проведении классным руководителем воспитательной работы является взаимодействие с родителями школьников. В данной сфере использование инновационных технологий также играет большую роль. Для организации эффективного взаимодействия с семьей обязательным условием является соответствие воспитательной работы требованиям современного информационного общества. На родительских собраниях разбираются следующие темы: «Какой я родитель?», «Безопасность школьника в интернете», «Адаптация учащихся 5-го класса к новым условиям обучения», «Особенности подросткового возраста. Как научиться понимать и принимать подростка» и др.

Родители моих воспитанников принимают самое активное участие в жизни не только класса, но и школы: активно помогают в подготовке и проведении различных мероприятий. Очень активно работает родительский комитет: ни одно классное мероприятие не остается без внимания родителей. Работая в тесном контакте с родителями учащихся, используя при этом разнообразные формы работы (анкетирование, родительские собрания, посещение семей, беседы, диспуты, проведение семейных праздников и классных мероприятий), мне удастся решать многие возникающие текущие проблемы. Отрадно отметить, что многие творческие задания к классным часам или школьным конкурсам и мероприятиям дети выполняют совместно с родителями. Родители – это мои помощники, единомышленники в деле воспитания наших детей. Главное – действовать в одном направлении, тогда воспитание будет эффективным.

Сложившаяся система моей работы позволяет успешно проводить совместные творческие дела, мероприятия направленные на духовно-нравственное развитие детей совместно с участием родителей. Учащиеся класса с родителями принимают участие в благотворительных акциях «Помощь детям Луганска», «Спешите делать добро». Родительский комитет и ученики нашего класса проявляют активность в проведении общешкольных мероприятий. Наш класс является победителями общешкольных конкурсов: «Бала осени - 2015», «Осенний бал 2016», «Конкурса патриотической песни - 2016»

Ребенок – горящий факел! Это - то живое пламя, горючим материалом которого является тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, сотоварищество, содружество. И регулирует это пламя - классный руководитель. От него зависит, потухнет факел или будет гореть все ярче и ярче. И главная роль классного руководителя – поддерживать «огонь жизни» в каждом ребенке.

В своей работе, как социального педагога, я определила следующие принципы:

- Создание благоприятных условий в семье для личностного развития ребёнка.
- Оказание ему комплексной социально-психологической помощи.
- Защита ребёнка в его жизненном пространстве.

Подводя итог, я считаю, что вышеперечисленные принципы активно претворяю в жизнь, ибо «Школа и семья – центры воспитания в социальной среде».

Приложение 1

20 января в МУ "Молодежный Центр" состоялась лекция "Жизнь и подвиг летчика Михаила Девятаева" для учащихся общеобразовательных школ. Ее

провел ведущий специалист экспозиционно-выставочного отдела Мемориального музея немецких антифашистов Валерий Леонидович Новиков

Лекцию посетили учащиеся 6-Г и 7-Б классов. С большим интересом ребята прослушали рассказ о подвиге Героя Советского Союза лётчике-истребителе Михаиле Петровиче Девятаеве. 8 февраля 1945 года группа советских военнопленных из 10 человек захватила немецкий бомбардировщик и совершила на нём побег из концлагеря.



14 декабря прошли родительские собрания в 5-11 классах

В начале общего собрания родителей школьников 5-8-х и 10-х классов выступили наши таланты – учащиеся, ставшие победителями и призёрами различных музыкальных и спортивных конкурсов, проходивших в районе в первом полугодии 2016-2017 учебного года.

Заместитель директора по воспитательной работе Сарапеня К.Б. ознакомила собравшихся с порядком проведения новогодних праздников в школе, с планом на зимние каникулы. В связи с начавшейся эпидемией ещё раз напомнила о том, как важно своевременно делать прививки. Родители посмотрели видеосюжет об истории и значении вакцинации.

Социальный педагог Попова Н.Р. разъяснила родителям значимость участия школьников в профилактических медицинских осмотрах в целях

раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ.

Учитель физкультуры Пивоненко Е.А. рассказала родителям о лыжной подготовке, которая будет проходить в III учебной четверти, ответила на поступившие вопросы.

Перед родителями выпускников 9-х, а затем 11-х классов выступила Галиганова Л.В., заместитель директора по учебно-воспитательной работе. Она рассказала о порядке проведения выпускных экзаменов, сроках ГИА, правах и обязанностях участников итоговой аттестации.



5 декабря учащиеся 10-А класса посетили Молодежный центр, где состоялся творческий вечер советского и российского актёра театра и кино, народного артиста СССР, Лауреата Ленинской премии, сопредседателя Всероссийского общественного движения «Бессмертный полк» Василия Семеновича Ланового

Творческая встреча «Спасибо за верность, потомки!» была посвящена 75-летию разгрома немцев под Москвой.



10 ноября в школьной библиотеке прошёл Урок мужества, посвящённый 75-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. В нём принимали участие школьники 6-Г и 6-Д классов

Ребята готовились к этому событию: оформили стенгазеты, учили стихи.

С большим интересом прослушали рассказ библиотекаря школы Маркарян О.П. об основных событиях Московской битвы, о параде на Красной площади 7 ноября 1941 года, о вкладе жителей Красногорского района в разгром врага.

Эмоциональный рассказ, подобранный видеоряд, выразительное чтение стихов – всё это надолго запомнится участникам Урока мужества.



13 ноября группа ребят нашей школы из многодетных, малообеспеченных семей и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, совместно с учащимися МБОУ СОШ №8 совершили увлекательную экскурсию по Москве

Организатором поездки выступила Комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав Красногорского муниципального района. Путешествуя по Москве, школьники увидели основные достопримечательности нашей столицы: Кремль и Красную площадь, Александровский сад и Манежную площадь, Воробьевы горы и Поклонную гору, любовались театрами и храмами. Ребята узнали множество уникальных исторических фактов о древней столице нашей Родины.



В рамках реализации государственной программы Московской области «Образование Подмосковья» на 2014-2025 годы для подмосковных школьников Министерство образования Московской области организует экскурсии в музеи Подмосковья

Сегодня, 9 ноября, группа семиклассников нашей школы под руководством учителя изобразительного искусства Тушевой Н.А. посетила Саввино-Сторожевский монастырь, основанный в XIV веке преподобным Саввой, Звенигородским чудотворцем, одним из первых учеников преподобного Сергия Радонежского. В ходе экскурсии ребятам рассказали об архитектурном

ансамбле и истории одной из самых почитаемых обителей Подмосковья. Посетив экспозиции, расположенные в здании Царицыных палат XVII века, школьники узнали о традициях и быте XVII столетия.



1 ноября учащиеся шестых классов совершили замечательную экскурсию. Они побывали в Центре спасательных операций особого риска «Лидер»

Встречали ребят настоящие военные. Они продемонстрировали, чем пользуются бойцы, когда выезжают для проведения спасательных операций во все уголки не только нашей страны, но и за рубеж. Ребята примерили костюмы спасателей, испробовали технику, которой они пользуются.

Особый восторг у ребят вызвали служебные собаки, которые могут найти погребенных под завалами людей, взрывчатку, спасти утопающих. Нам продемонстрировали их таланты, и каждый захотел сфотографироваться с этими замечательными животными. Минутой молчания почтили память погибших бойцов-спасателей, фотографии которых находятся в музее. Там же горит Вечный огонь памяти.



29 сентября 2016 г. в Опалиховской гимназии состоялись финальные соревнования команд Юных инспекторов дорожного движения (ЮИДД)

Команда нашей школы «Светофорик», занявшая на отборочном этапе 5-е место, принимала участие в финальном соревновании.

Перед началом конкурса всех членов команд ЮИДД пригласили в актовый зал, где состоялась праздничная программа с участием ростовых кукол и Веселого клоуна. Во время соревнований ребята проходили по станциям, где демонстрировали свои знания правил дорожного движения, оказания первой медицинской помощи, показывали свои умения в фигурном вождении велосипеда.

Ребята школьной команды «Светофорик» достойно защитили честь нашей школы, показав отличные знания.



27 сентября агитбригада «Светофорик» приняла участие в муниципальном этапе смотра-конкурса творческих программ по пропаганде безопасного поведения детей и подростков на дорогах в рамках областного фестиваля «Марафон творческих программ по пропаганде безопасного поведения детей на дорогах»

В занимательной форме ребята напомнили собравшимся правила дорожного движения, разобрали опасные ситуации, которые подчас возникают на дорогах, рассказали о печальных последствиях, которые ждут нарушителей ПДД.



22 сентября 2016 года в нашей школе, как и во всех общеобразовательных учреждениях района, проходил Единый день профилактики безнадзорности и противоправного поведения учащихся..

Со старшеклассниками беседовал инспектор отдела исполнения административного законодательства УМВД России по Красногорскому району Оленин Андрей Александрович. Он подробно остановился на вопросах юридической ответственности несовершеннолетних, охарактеризовал состояние дел в районе, ответил на вопросы школьников.

Социальный педагог школы Попова Н.Р. познакомила старшеклассников с порядком проведения в школе социально-психологического тестирования обучающихся в 2016-2017 учебном году на предмет определения рисков формирования зависимости от наркотических средств и психоактивных веществ. В Едином дне профилактики также участвовала Борисова В.П., медицинская сестра ГБУЗ МО КГБ №2.



Многие ученики и педагоги нашей школы решили принять участие в акции "Посади дерево", проходившей 17 сентября в Подмосковье, в том числе на территории Красногорского района

21 сентября 2016 года учащиеся 4-А класса под руководством классного руководителя Касимовой Ольги Михайловны посадили перед школой елочки,

рябинку и дубок. Пусть деревья растут, украшают школу, и радость нам всем доставляют



Учащиеся 11-Б и 2В классов также решили озеленить территорию перед зданием школы. Заранее были подготовлены саженцы – ели и декоративные кустарники, лопаты и вёдра с песком и водой. Несмотря на неблагоприятные для людей природные условия (для посадки деревьев, наоборот, очень даже благоприятные, шёл дождь), настроение у всех было отличное. Надеемся, что все саженцы приживутся, а о выпускниках 2017 года в школе останется добрая память.



14 сентября в Молодёжном центре состоялся Координационный Совет по организации отдыха, оздоровления и занятости детей и молодёжи по итогам летней оздоровительной кампании 2016 года

Коллектив школьного лагеря «Колокольчик» признан победителем в смотре-конкурсе оздоровительных учреждений, награждён Почетной грамотой и денежным сертификатом.

Начальнику пришкольного лагеря Сарапене К.Б. вручено Благодарственное письмо Администрации Красногорского муниципального района.

За активное участие в работе трудовой бригады была награждена Голополосова Екатерина, ученица 9-А класса, воспитывающаяся в многодетной семье.



9 сентября в рамках проведения Дня здоровья учащиеся 6-Г класса решили провести командные соревнования по лазертагу. Состязания проходили в лесу, недалеко от Детского городка.

Лазертаг (лазерный пейнтбол) – увлекательное приключение и высокотехнологичный вид отдыха. Суть игры состоит в поражении игроков-противников безболезненным оружием. В руки участникам выдается лазерный автомат, стреляющий инфракрасным лучом как в пульте ДУ телевизора, абсолютно безопасным для здоровья человека. На голове у каждого игрока – повязка с датчиками, фиксирующими попадание. Задача – поразить цель и/или выполнить поставленное задание. Класс был разделен на две команды, команда девочек и команда мальчиков. Ребята с увлечением погрузились в игру, 2,5 часа пролетели незаметно. В конце игры, при подведении итогов, ребята, родившиеся летом, получили памятные подарки.



6 сентября прошло общешкольное собрание родителей учащихся начальной школы. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Касимова О.М. рассказала об организации учебного процесса в 2016-2017 учебном году. Познакомила собравшихся с режимом работы в начальной школе. Ольга Михайловна обратила внимание родителей на занятость обучающихся во второй половине дня, посещение занятий по внеурочной деятельности. На собрании выступили руководители кружков и пригласили ребят на свои занятия.

Заместитель директора по безопасности Степыгин А.В. ещё раз напомнил родителям о необходимости продумать маршрут безопасного передвижения детей в школу и домой, рассказал о действии пропускного режима в школе.

Заместитель директора по воспитательной работе Сарапеня К.Б. подвела итоги летней оздоровительной кампании, показала фильм о жизни ребят в пришкольном лагере «Колокольчик».

7 сентября состоялось общее родительское собрание выпускных классов. Основным был вопрос о подготовке к государственной итоговой аттестации, ведь первый экзамен учащиеся 11-х классов сдают 7 декабря – сочинение, которое является допуском к сдаче ЕГЭ. Родителей ознакомили с

общими положениями проведения ГИА, информационными ресурсами Интернета, с планируемыми изменениями в ГИА-2017.



7 сентября состоялись также собрания родителей учащихся основной школы. На общем собрании представители школьной администрации рассказали об организации учебного процесса в 2016-2017 учебном году. Социальный педагог Попова Н.Р. напомнила собравшимся о мерах социальной поддержки, которые предоставляет школа многодетным и малообеспеченным семьям. Большое внимание было уделено организации внеурочной деятельности школьников. Кроме занятий в кружках, работающих на базе школы, учащиеся могут посещать и другие объединения. Перед родителями выступили руководитель коллектива по флористике «Фентези» Новоторцева А.Р. и руководитель спортивно-патриотического клуба «Ярополк» Шадрин И.С.



27 мая 2016 года. Первый день каникул... Прекрасная погода... Ребята из 5-А и 5-Г классов совершили экскурсию в музей Дарвина и приняли участие в квесте "Сундук ученого". Они не ожидали, что будет так интересно. Всем знакомый с детства музей открылся им с другой, совсем неизвестной стороны. Ребята получили задания от руководителей своих групп, разделившись по 5-6 человек, выбрали главного и дневники, в которых должны были записывать ответы на вопросы. И вот игра началась... Они бегали по всем залам музея, искали ответы на вопросы из дневников, обсуждали, не соглашались и, наконец, находили правильный ответ. Игра была очень активной. Эмоции переполняли ребят. Как же было приятно и радостно, когда все ответы были найдены. На глазах у всех заветные цифры набирают на замке сундука... Он открывается! А там всех участников ждут подарки. Этот день останется в памяти ребят надолго.



Накануне Дня Победы, 6 мая, в школе прошёл традиционный митинг, посвящённый 71-й годовщине великого события. У стелы памяти учителей и учеников школы, погибших в годы войны, собрались учащиеся, педагоги, жители микрорайона. Но главными участниками митинга, конечно же, были ветераны. Им были адресованы все благодарности и поздравления. К сожалению, с каждым годом ветеранов становится меньше. Георгиевские ленточки, цветы, мелодии военных лет, пронзительные стихи о войне и памяти – всё это создавало особую атмосферу «праздника со слезами на глазах».



Ученики 5-А класса впервые участвовали в большом школьном митинге, посвященном Дню Победы. Они с волнением слушали выступления ветеранов, возлагали цветы к памяtnому знаку с именами учеников и учителей нашей школы, погибших во время войны. Многие из ребят вспоминали своих близких, участников войны, и делились своими рассказами о них с товарищами

по классу. В этот день равнодушных не было, у многих на глазах блестели слезы, он останется в памяти ребят навсегда!

016 год объявлен МЧС России Годом пожарной охраны, поэтому особое внимание в этом году уделяют популяризации профессии пожарного. 28 апреля, накануне Дня пожарной охраны, сотрудников и ветеранов пожарной службы чествовали в Красногорске. В мероприятии участвовали и учащиеся нашей школы: ребята 5-Г, 8-Б и 8-В классов. На площади перед ДК «Подмосковье» была организована выставка пожарной техники, можно было везде ползать и всё потрогать. Ребятам разрешили посидеть в пожарной машине, примерить костюм пожарного, даже попытаться удерживать в руках брандспойт. А затем профессиональные пожарные продемонстрировали свои навыки. Всё было очень интересно и познавательно.



23 апреля сотрудники школы и родители учеников приняли участие в областном субботнике.

Традиция проводить в апреле "субботники" насчитывает почти столетнюю историю. Вот и в этом году 23 апреля в Московской области состоялся субботник. Второй год он по инициативе губернатора А. Воробьёва проходит под девизом "Чистый двор - чистая совесть".

Солнечным субботним утром во дворе школы начали собираться не только педагоги, но и родители, люди ответственные и неравнодушные к тому,

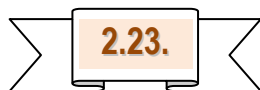
как выглядит место, где учатся их дети. Территория нашей старейшей в городе школы очень большая, поэтому работа нашлась всем: убирали сухостой из школьного сада, обновляли разметку площадок на школьном стадионе, красили ограждения и бордюры, белили деревья, собирали прошлогодние листья, мыли окна в учебных кабинетах. Все задания были выполнены на «отлично»!



В Московской области стало уже доброй традицией проводить в апреле Праздник труда. К этому дню благоустраивают территории, проводят дни благотворительного труда на рабочих местах, конкурсы по профессиям, награждают организации и отдельных граждан. В Красногорском районе в преддверии Праздника труда вспоминают о людях, удостоенных высшей степени отличия за труд – Героях Социалистического Труда. У мемориальных досок, установленных на зданиях, где жили Герои, проходят митинги, в которых участвуют родные и друзья, члены районного Совета ветеранов, представители администрации Красногорского муниципального района, городского поселения Красногорск, школьники.

12 апреля учащиеся 4-Г класса участвовали в митингах, посвящённых памяти Героев Социалистического Труда: Филиппова Геннадия Фёдоровича, токаря-расточника Красногорского механического завода, и Дьякова Николая Ивановича, слесаря механосборочных работ, первым из рабочих предприятия

удостоенного высокого звания Героя Социалистического Труда. Ребята прочитали стихи, прославляющие человека труда, возложили цветы к памятным доскам Социалистического Труда. Ребята прочитали стихи, прославляющие человека труда, возложили цветы к памятным доскам.



Клюкина Елена Михайловна

*педагог-психолог, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов №2»,
г. Кашира, Московская область*

ВСЕГДА ВМЕСТЕ

(Конспект занятия по развитию детско-родительских отношений)

Целевая аудитория: группа родителей обучающихся 7-8-х классов вместе с детьми. Среди участников – семьи с религиозными и атеистическими установками. Всего – не больше 15 человек.

Цель: создание условий для сотрудничества детей и родителей в игровой ситуации и наглядная демонстрация точек соприкосновения семей с разным подходом к воспитанию детей.

Задачи: создание атмосферы единства; формирование ощущения близости между родителями и детьми, между семьями с религиозными и атеистическими установками; выработка навыков адекватного и равноправного общения, коррекция мировоззрения.

Оборудование: цветные карандаши и фломастеры, картинки-раскраски, примеры проблемных ситуаций.

Время проведения: 1 час (суббота, вторая половина дня).

Обоснование: отсутствие у детей спешных и неотложных дел, связанных с выполнением домашних заданий по учебным предметам, посещением кружков; возможность родителей прийти на встречу с психологом в свое нерабочее время. Как показывает практика, занятие, проведенное в вечернее время после трудового дня или во время, когда родителям приходится отпрашиваться для данного мероприятия с работы, вызывает у них неприятие. Желательно

проводить занятие не накануне праздников и не в период весеннее-осенних дачных работ.

Место проведения: кабинет ИЗО.

Обоснование: кабинет хорошо знаком обучающимся, эстетически грамотно оформлен, содержит творческие работы обучающихся, что делает обстановку более раскрепощенной, творческой, «домашней».

Ход занятия:

1 часть: Знакомство

Продолжительность: 15 минут

Цель: установка контакта между участниками занятия, создание доброжелательной атмосферы.

№ п/п	Название упражнений и игр	Содержание	Цель
1	Приветствие	Участники по очереди продолжают фразу «Здравствуйте, я – (имя)...»	Знакомство участников занятия.
2	Знакомство	Дети представляют своих родителей, затем родители – детей. Нужно в нескольких словах озвучить лучшие черты характера члена семьи.	Раскрытие индивидуальности каждого участника, наблюдение за схожестью некоторых характеристик, развитие позитивного мышления.

2 часть: Сотрудничество

Продолжительность: 40 минут

Цель: формирование ощущения близости между родителями и детьми

№ п/п	Название упражнений и игр	Содержание	Цель
1	Встаньте те, кто...	Участники встают, если описание им подходит: - вместе читают книжки; - помогают родителям мыть посуду;	Создание настроения на работу, демонстрация ряда общечеловеческих ценностей, присущих любой семье,

№ п/п	Название упражнений и игр	Содержание	Цель
		- помогают родителям выносить мусор; - любят рисовать; - вместе путешествуют; - любят слушать музыку; - имеют домашних животных; - имеют паспорт; - любят мечтать; - ценят добро; - уважают старших ит.д.	независимо от мировоззрения и вероисповедания.
2	Обыгрывание проблемных ситуаций.	Сначала все участники примеряют на себя роль ребенка и решают несколько проблемных ситуаций (<i>смотри Приложение 1</i>). После того как все участники высказались, выбирается наиболее приемлемый способ реагирования на озвученные ситуации. Затем роли меняются: теперь все присутствующие – взрослые. И реагируют на следующие предложенные ситуации (<i>смотри Приложение 2</i>) уже как родители. После того, как все высказались, выбирается наиболее правильный вариант поведения. <i>Примечание:</i> первым возможность высказаться дается детям, чтобы исключить следование родительским установкам.	Приобретение навыков выбора и принятия решения, развитие эмпатии, диагностирование и коррекция личностных установок.
3	Раскрась картинку одинаково.	Участники (каждая семья) выбирают из предложенных им на выбор картинок с архитектурой (изображением церкви и театра – <i>смотри Приложение 3</i>) одинаковые и раскрашивают их в одинаковые цвета (каждый свою картинку). Параллельно вспоминают известные им памятники архитектуры.	Формирование позитивной установки на восприятие архитектуры как части культурного наследия человечества, формирование умения подчиняться требованиям другого, формирование чувства близости между родителями и детьми.

№ п/п	Название упражнений и игр	Содержание	Цель

3 часть: Заключение

Продолжительность: 5 минут

Цель: Рефлексия

№ п/п	Название упражнений и игр	Содержание	Цель
1	Чемодан	Участники по очереди рассказывают о том, какие полезные знания они сегодня унесут с занятия в воображаемом чемодане.	Рефлексия

Приложение 1

Проблемные ситуации для роли «Ребенок»:

1. Мама запрещает дружить с человеком, который тебе интересен.
2. Папа не выполнил свое обещание.

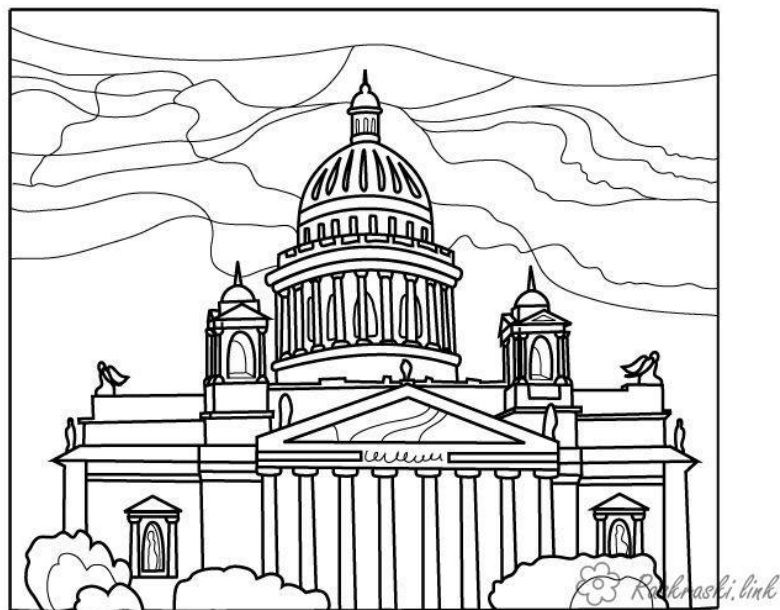
Приложение 2

Проблемные ситуации для роли «Родитель»:

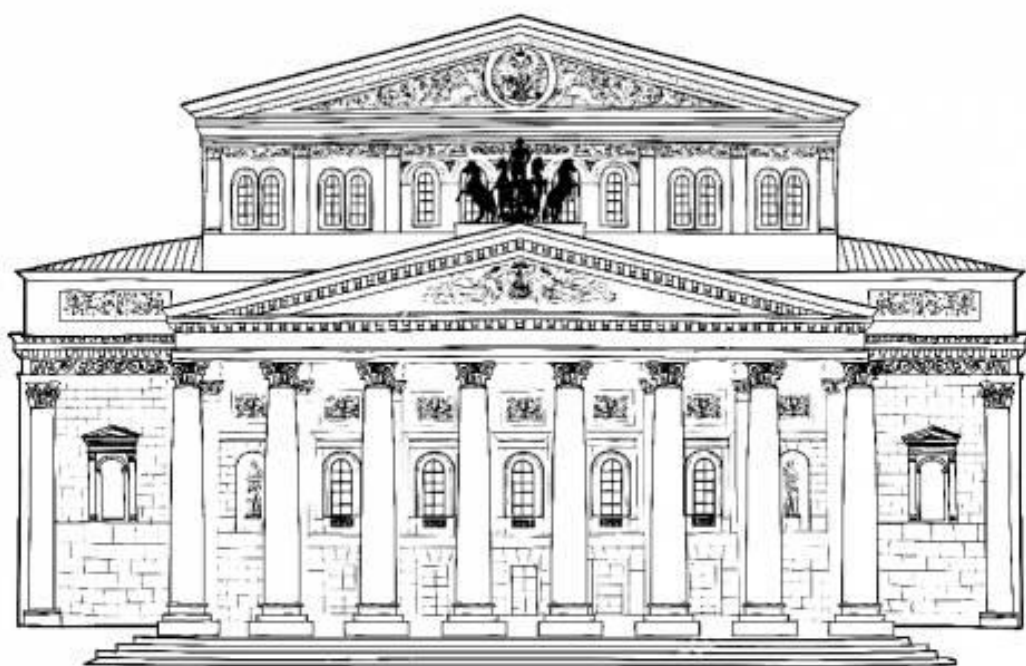
1. Ребенок увлекается новомодными техническими девайсами в ущерб учебе. Ваши действия?
2. Ребенок не желает питаться теми продуктами, что и Вы. Ваши действия?

Обоснование выбора ситуаций: В перечне ситуаций содержатся типичные для радикально настроенных по отношению к инакомыслящим семей ситуации: запрет на общение и принуждение к посту. Однако вопросы сформулированы максимально корректно и «разбавлены» нейтральными проблемными ситуациями.

Исаакиевский собор. Санкт-Петербург:



Большой театр. Москва.



Литература:

1. Двоскина Н. Разговор на вечные темы. Нужно ли говорить с подростками о религии? // Школьный психолог. – М.: Первое сентября, 2014. №11. С.44-46. (в журнале).

2. Клюкина Е.М. Взаимодействие светского и религиозного образования в рамках преподавания курса ОРКСЭ. «Культурологический» и «вероучительный» подходы к обучению. Сохранение и поддержание социокультурных и духовных традиций общества. //Концептуальные основы преподавания курса «ОРКСЭ» материалы научно-практических конференций.- М.:АСОУ, 2015. С.67-70



Емельянова Ольга Юрьевна

педагог-психолог, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6

с углубленным изучением отдельных предметов»,

Ассоциированная школа ЮНЕСКО,

г. Реутов, Московская область

Активация сети социальных контактов семьи, попавшей

в сложную жизненную ситуацию в условиях школы

(Система работы по оказанию психолого-педагогической помощи семье)

Целевая аудитория: Несовершеннолетние, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Цель - оказание эффективной помощи семье и детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации

Задачи:

- развитие и повышение эффективности системной социальной работы с семьями и детьми;
- совершенствование межведомственного взаимодействия различных структур и более конструктивное использование имеющихся ресурсов в работе с проблемными семьями;
- предотвращение ситуаций проживания детей вне семьи;
- снижение уровня социальной напряженности, тревожности или агрессии в семьях, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Процесс социализации ребёнка происходит в социальной среде посредством самых различных общественных институтов. К ним относятся: семья, образовательное учреждение, друзья, соседи, родственники, что составляет социальное окружение, в котором живёт и развивается ребёнок.

Доминирующее влияние на личностное и психическое развитие маленького человека оказывает семья. Семейные условия, включая социальный статус, род занятий, материальное положение и уровень образования родителей, в значительной степени определяют жизненный путь ребёнка. На него воздействует вся внутрисемейная атмосфера.

Семья – это живая микросистема, незримыми нитями связанная с целым рядом других систем: родственники, соседи, друзья, одноклассники, сослуживцы по работе и т. д., в свою очередь, активно взаимодействующие друг с другом.

В неблагополучной ситуации семья всё больше лишается поддержки со стороны близких людей и, наконец, оказывается изолированной, словно отрывается от почвы, начинает «парить» в пространстве, обрастая всё большим количеством нерешённых проблем. Наконец, она сама и дети, воспитывающиеся в ней, попадают в поле зрения специалистов государственных ведомств и учреждений вследствие ухудшения внутрисемейных и межличностных отношений и выявления у членов семьи различных форм асоциального поведения, в результате чего они оказываются на учёте в межведомственном банке данных семей и несовершеннолетних «группы особого внимания».

Помочь семье в решении существующих проблем, мобилизовать её собственные ресурсы на преодоление трудной жизненной ситуации могут люди, находящиеся рядом, связанные между собой кровными и дружескими узами, т. е. её ближайшее социальное окружение. Необходимо только предоставить им возможность встретиться, обсудить проблемную ситуацию и самостоятельно найти оптимальные пути выхода из неё.

Работа с сетью социальных контактов учащегося

«Работа с сетью социальных контактов» - это системный метод социальной работы с семьей, опирающийся на использование ее ресурсов, связей и отношений с людьми.

«Работа с сетью социальных контактов» – это решение проблем отдельно взятого человека через его взаимоотношения с людьми.

«Работа с социальной сетью» – это эффективный способ обнаружить и активизировать тот потенциал и те ресурсы, которые имеются в окружении ребенка в данный момент или были в его прошлом.

Алгоритм проектного решения

Организация сетевой работы представляют собой несколько этапов, каждый из которых направлен на восстановление утерянных контактов людей, ответственных за судьбу ребенка.

1. Предварительная работа – начинается с момента поступления ребенка в учреждение, может занимать разные промежутки времени (в зависимости от ситуации и личности ребенка) и быть достаточно незаметной со стороны, т.к. главной задачей становится установление контакта и доверительных отношений ребенка со специалистом (социальным педагогом, психологом, специалистом по социальной работе).

2. Сетевая диагностика и сетевой анализ.

Составление карты социальных связей происходит совместно с ребенком при условии, если мотивация на эту работу состоялась. Он получает подробную инструкцию по составлению сетевой карты.

При этом очень важно, чтобы речь специалиста была адаптирована к возрастным и личностным особенностям ребенка, была проста и понятна, и процесс составления карты не становился «выкачиванием» информации.

Эта работа может состоять из нескольких этапов по времени. В результате карта социальных связей дает представление о том, кто конкретно входит в окружение ребенка и как он описывает свои отношения с каждым из этих лиц. Параллельно с ребенком работает и специалист, который по мере поступления информации заполняет лист с основными данными о ребенке и его окружении.

3. Этап - «приглашение на встречу».

После заполнения карты ребенку предлагают встретиться с его ближайшим окружением, чтобы все значимые для него люди сообща могли принять участие в решении его проблемы. Для этого координатор встречи связывается с каждым будущим участником встречи, рассказывает ему о сути проблемы ребенка, о том, что данное лицо отмечено ребенком как значимое в его жизни, о том, что будет организована встреча ближайшего окружения, где данная проблема будет решаться сообща всеми значимыми людьми, представляет список приглашенных и передает приглашение на встречу, в котором указано: тема, дата, время, место проведения, продолжительность, координаты координатора и ведущего встречу.

Организацией встречи занимается постоянно действующая команда ведущих и группа рефлексии, прошедшие обучение по данной методике и получившие соответствующий диплом /сертификат. Они совместно определяют тему – проблему встречи, текст приглашения на встречу. Составление приглашения, также его вручение лично каждому участнику предстоящей сетевой встречи - важная составляющая предварительной мотивационной работы. Ведущие также продумывают процесс мотивации на участие во встрече членов социальной сети, проводят необходимые согласования и предварительные встречи с некоторыми участниками.

4. Проведение сетевой встречи. Работа с социальной сетью подразумевает, что специалисты центра предоставляют свои профессиональные знания в распоряжение людей, обратившихся за помощью в центр. В практике отношений в обществе сложилось так, что очень немногие выслушивают оказавшихся «за бортом» жизни людей. Близкие их уже не слушают, у них появляется такое чувство, что никому не нужны; то, что они говорят, не важно для окружающих. Часто это приводит к тому, что они становятся агрессивны, стараются говорить громко, кричать, но в результате еще меньше людей прислушиваются к тому, что они говорят. Поэтому специалист, работающий с сетью социальных контактов ребенка, должен уметь показать, что у него и у тех

людей, с которыми он работает, есть что сказать друг другу на встречах, организованных для того, чтобы социально депривированные люди смогли вызвать друг друга на разговор и смогли бы общаться с представителями властей, имеющих к ним то или иное отношение.

Сетевая встреча строится по определенной схеме – спирали. Она проходит несколько этапов:

- фаза «воссоздания племени»;
- фаза поляризации;
- фаза мобилизации;
- фаза депрессии;
- фаза прорыва;
- фаза катарсиса.

В ходе встречи возможны возвращения к исходным позициям, повторение этапа на новом уровне развития отношений. В целом встреча развивается во времени как живой саморегулирующийся организм.

Организация таких встреч в рамках социальной сети поначалу может быть сопряжена с трудностями: недостаточная мотивация на участие во встрече, отсутствие позитивного начала в разрешении трудной жизненной ситуации. В ходе встреч обычно возникает много конфликтов между участниками, и перед ведущими встречи встает задача найти конструктивные подходы к происходящему.

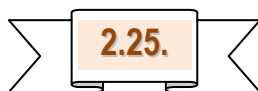
5. Работа после сетевой встреч – заключается в реализации тех позитивных и конструктивных решений, предложений, найденных в процессе встречи. В эту работу включаются уже не только специалисты и чиновники по долгу службы, но и лично заинтересованные участники социальной сети: родственники, друзья, соседи и т.д. Опыт работы по данной методике показывает, что иногда самое трудное начинается именно после встречи, т.к. это требует мобилизации и сохранения внутренних сил окружения ребенка и его семьи.

Результаты внедрения

Метод позволяет и специалистам, и семье добиваться положительных результатов, изменить отношения внутри социального окружения семьи, предотвращать саму возможность попадания ребенка в социальный приют или центр, способствует профилактике социального сиротства. Не менее важной представляется и проблема равной ответственности родителей и общества за судьбу ребенка, что в конечном итоге способствует развитию гражданского общества в целом.

Литература

1. Ботт Е. «Семья и социальные сети» - Лондон, Тависток Пабли, 1957 г.
2. Дети в трудной жизненной ситуации: актуальные проблемы: Доклад Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. - М., 2011. – 56с.
3. 4. Олиференко, Л.Я. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска / Л.Я. Олиференко, Т.И. Шульга, И.Ф. Дементьева. М., 2002. – 256 с.
4. Сеть социальных контактов: мобилизация социального окружения детей и семей в кризисной ситуации / ред. Н. Власов, Б. Хольмберг, Н. Снурникова. - М., 2005.



Варламова Наталья Александровна

*педагог-психолог, МБОУ Наро-Фоминская средняя общеобразовательная
школа №4 с углубленным изучением отдельных предметов,
Московская область*

ПЕРЕКРЕСТОК – ПУТЬ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ

*(Проект по активной поддержке эффективного, ответственного
родительства)*

Введение.

Развитие человека происходит в его взаимодействии с другими людьми, в деятельности, в процессе обучения и воспитания. Распоряжением Правительства РФ от 29.мая 2015г. № 996-р утверждена «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Согласно данной стратегии приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [1]. Воспитание семейных ценностей стали основными национальными приоритетами России.

Этапы реализация проекта:

Аналитический этап - определение целей и задач проекта, результат, содержание мероприятий (изучение и анализ литературы по теме проекта. Изучение опыта работы с родителями).

Деятельностно-практический этап - реализация проекта - реализация программ сотрудничества между всеми участниками образовательного

процесса: школа – ребенок – семья.

Обобщающий этап - подведение итогов работы по проекту в форме обобщения опыта работы, апробация проекта в районе.

Мы рассматриваем в качестве критериев развития работы:

- осознание ценностей ребенка и семьи, нахождение баланса между жизненными ценностями;
- способность получать положительные эмоции от взаимодействия друг с другом;
- безусловное принятие ребенка, развитие эмпатии;
- основы психолого-педагогических знаний о ребенке на всех этапах его развития;
- вовлечение детей в принятии различных семейных решений.

Направления работы с семьей постоянно нуждаются в развитии, требуют длительного времени и являются долгосрочной задачей. Активная поддержка семьи это такая работа, которая предполагает комплексный характер. Такая поддержка ориентирована как на матерей, так и на отцов, чтобы оба родителя участвовали в позитивной воспитательной среде. Если же мать или отец воспитывают одни, таких неполных семей очень много, в таком случае оказываем особую психологическую помощь. В работу включаются все школьные социально-психологические службы, администрация, классные руководители, учителя-предметники и т.д.

Цель проекта поддержки семьи: создание условий для повышения родительской ответственности и компетентности; обучение родителей продуктивным формам взаимодействия с детьми, налаживание внутрисемейных детско-родительских взаимоотношений.

Задачи:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей.
2. Оказать психологическую и социальную всестороннюю поддержку семье в трудной жизненной ситуации (моральную, материальную,

информационную, просветительскую деятельность). Дать клиентам опыт принятия.

3. Расширить представление о своей ситуации и участии в ней. Создать условия, при которых родители могли бы общаться друг с другом, обмениваться опытом, выстраивать социальные контакты.

4. Создать социально-психологические условия для развития родительской компетентности, расширить представление о своей ситуации и о своем участии в ней.

5. Укрепить и обновить семейные, детско-родительские взаимоотношения. Обогащать опыт бесконфликтного общения. Обучение родительским навыкам повседневного общения.

6. Возвращение клиенту ответственности за свою судьбу и ситуацию.

7. Поиск и активизация внутренних ресурсов клиента.

8. Проведение диагностики и коррекции отклонений в развитии семейных, детско-родительских отношений.

9. Профилактика негативных социальных явлений, связанных с проблемами семейного функционирования (эмоциональной депривации и жестокого обращения с детьми, социального сиротства, подростковой беременности, разводов и т.п.).

10. Совместный поиск путей достижения поставленных клиентами целей.

Принципы, которых мы придерживаемся в работе:

1. Уважение опыта клиента. Принимая во внимание, наличие у большинства наших клиентов богатого социально-экономического и психологического негативного опыта.

2. Безоценочная позиция по отношению к личности клиента.

3. Добровольность.

4. Конфиденциальность.

5. Признание важности чувств (Акцентирование на важности чувств).

6. Передача ответственности клиенту за демонстрируемое им поведение и принятие решений.

7. Системный, целостный подход к проблеме клиента и его семьи (Привлечение к работе членов семьи, работа не только с конкретной проблемой, но и семейной системой, провоцирующей подобные проблемы).

Причины, затрудняющие помощь семье:

1. Семья может не осознавать свою неполноценность (дисфункцию).
2. Отсутствует представление о возможных путях решения существующих проблем.
3. Страх перед обращением к специалистам (отсутствие знаний о деятельности психолога).
4. Наличие большого количества социальных, экономических, юридических проблем (не удовлетворены базовые потребности – еда, тепло, безопасность).

Для того чтобы предотвратить многие трудные, жизненные ситуации, а иногда и трагедии (уход детей из дома, употребление психоактивных веществ, семейное насилие и т.д.) необходима система профилактики и раннего выявления дисфункциональных семей и комплексная работа по реабилитации и социализации членов данных семей, в том числе и психологическая работа, направленная на восстановление нарушенных семейных связей, формирование жизнеспособных форм взаимодействия, решение личностных проблем отдельных членов семьи и проблем семьи в целом.

Работа с семьей в сложных социальных контекстах.

I. Предварительный этап работы.

1. Сотрудничество педагога-психолога с социальным педагогом, которое выявляет семьи группы риска.
2. Знакомство педагога-психолога с семейной ситуацией. Общий сбор информации из различных источников.
3. Клиент получает информацию о возможностях получения

психологической помощи: виды и формы, эффективность в различных ситуациях, принципы работы педагога-психолога и т.п.

4. Первая встреча клиента с педагогом-психологом. Оценка ситуации с точки зрения состояния ребенка, родителей и готовности к сотрудничеству.

5. Принятие предварительного решения о необходимости психологической помощи в каждом конкретном случае, о ее характере, а также степени замотивированности клиента и действиях педагога-психолога по созданию или изменению существующей мотивации.

6. Раскрытие клиенту сущность психологической помощи и снимая тем самым ложные ожидания и развенчивая широко распространенное в отношении психологов мифотворчество (психолог-доктор, психолог-шаман).

7. Повторная консультация с клиентом. Определение форм, методов работы по направлению. Разработка плана действий в отношении конкретной семьи, распределение ответственности за каждый этап работы.

8. Подбор диагностического инструментария педагогом-психологом.

II. Диагностический этап работы.

1. Первичная консультация. Установление контакта, помочь клиенту преодолеть недоверие и тревожность в незнакомой ситуации. Разъяснение принципов работы педагога-психолога. Прояснение проблемы и т.п.

2. Анкета, содержащая сведения о себе, семье, а также запрос клиента (выбор может производиться из вариантов, предложенных в анкете).

3. Общее обследование клиента от заявленной проблематики, возраста и индивидуальных особенностей клиентов. Выдвижение новых гипотез относительно реальной проблемы, стоящей за запросом.

4. Консультации и рекомендации по работе для специалистов, принимающих участие в реабилитации клиента.

5. Составление совместной программы коррекции, написание характеристик, оформление социально-психолого-педагогических карт и т.п., принятие решений.

III. Основной этап работы.

Психологические тренинги, клуб «Активное эффективное, ответственное родительство», консультации по разбору трудных жизненных ситуаций и т.п.

IV. Заключительный этап.

Анализ работы, подведение итогов.

Заключение

Что даёт нам родительская семья? Это та среда, из которой ребёнок получает своё представление о себе в этом мире. К сожалению, в современном мире достаточно много семейных проблем, на которые надо обращать внимание специалистов, найти способ помочь таким семьям и поддержать их. Спектр проблем большой, это и нарушение прав ребенка (например, жестокое обращение с детьми, конфликтное общение между членами семьи и т.п.). Экономическая бедность в семьях, такие семьи автоматически попадают в группу риска. Нет адекватной защиты детей от информационных рисков, ребенок постоянно находится в зоне опасности. Алкоголизм родителей и многие другие проблемы.

Часто мы воспринимаем многое в жизни, как должное. Пришло время задуматься и понять, всё то, что делает для нас семья – бесценно. К сожалению, многие люди, только со временем понимают, что самая главная ценность в жизни – это семья. Никакие драгоценности, деньги, вещи, карьера не сравнятся с семьей. Тем более никакие детские центры, детские дома, куда иногда попадают дети из-за родителей, которые попадают также в сложную жизненную ситуацию, не могут заменить семью. Только родные люди, улыбка на их лицах, общение с ними способны принести нам истинную радость и счастье. Дома мы можем показывать своё настоящее лицо и эмоции, сняв ролевые маски, не боимся быть слабыми, чувствительными. И всё потому, что знаем, здесь не будут нас высмеивать, а наоборот, окажут моральную поддержку, поймут как никто другой, дадут советы, напутствия. И тогда, ничего не страшно, потому

что человек понимает, что он не один в этом мире. Давайте начнём ценить, уважать, любить, быть благодарными за свою жизнь, за своё воспитание семье.

Литература:

1. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения 29.01.2017г.).



Варламова Наталья Александровна -
педагог-психолог, МБОУ Наро-Фоминская средняя общеобразовательная
школа №4 с углубленным изучением отдельных предметов,
Московская область

СЕМЬЯ – ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ В ЖИЗНИ

(Детско-родительская игра)

Целевая аудитория: родители, учащиеся 8-ых классов, классный руководитель.

Цель: создание условий для укрепления взаимоуважения и взаимопонимания в семье.

Задачи:

- способствовать максимальному удовлетворению основных потребностей учащихся, таких как, потребность в самоутверждении, потребность в удовольствиях, потребность в самовыражении, потребность в свободе, потребность быть личностью;

воспитательные:

- приобщение к общечеловеческим ценностям, таких как семья, общение, любовь в семье, понимание и усвоение этих ценностей;

развивающие:

- развитие коммуникативных навыков путем сотрудничества;

обучающие:

- повышение уровня информированности относительно проблемы семьи как ценности;

- приобретение нового опыта совместного общения и творчества.

практические:

-дать возможность проявиться определенным человеческим качествам;

- совершенствовать практические навыки общения, конструктивно преодолевать конфликты и плодотворно укреплять отношения, созидая и развиваясь на своём пути, открывая собственные ресурсы.

Оборудование: фоновое музыкальное сопровождение, столы, стулья, доска, мел; раздаточный материал: бейджики, салфетки, листы А4, А3, пять пронумерованных небольших листов бумаги, ручки, цветные карандаши, маркеры, текст притчи (Приложение 2), карточки для имён, карточки для игры «Цена и ценность» (Приложение 3), картинки «кастрюля, сундук», круги с радиусами-качествами; памятка для родителей «Родители и подростки. Умные отношения»; памятка для подростков «Памятка талантливого собеседника».

Подготовка к детско-родительской игре. Предварительная работа.

- Оформить приглашение родителям (Приложение 1);

- оформить классную комнату или зал.

Диагностический этап.

- Методика определения ценностных ориентаций М. Рокича;

- анкета для родителей и учащихся для выявления вопросов нравственного воспитания в семье;

- наблюдение;

- беседы с родителями и педагогами;

Анализ диагностических данных даёт предварительную картину осознанности ценности понятия «семья» и степень глубины работы, которую нужно будет провести и с учащимися и с родителями.

Продолжительность игры: 1,5 часа.

Условия проведения: встреча проводится в условиях максимально приближенных к традиционной классно-урочной форме: столы и стулья расставлены полукругом. Ребёнок сидит рядом с родителями.

Предполагаемый результат: приобретение необходимых учащимся социальных навыков и проживание опыта межличностного взаимодействия в

сотрудничающей манере. Деятельное воплощение любви к ближнему, развитие способности руководить своими поступками в соответствии с намеченными целями детям и родителям. Выявление внутренних ресурсов, которые могут быть задействованы для развития детско-родительских отношений. Повышение ответственности родителей и детей за взаимоотношения в семье.

Механизм оценивания результата: рефлексия мероприятия.

Ход проведения детско-родительской игры.

Звучит лирическая инструментальная музыка. Участники входят и занимают места в классе. На столах лежит текст притчи «Я строю этот великий храм»! (Приложение 2).

Приветствие, активизация темы.

- Добрый день, уважаемые родители и ребята! Крепкая семья это залог любого здорового общества и государства. В современном мире изменились семейные ценности. А ведь семья это первая школа жизни для человека. Всё, что узнает ребёнок в семье, становится его системой ценностей. Каждому из нас важно знать, что меня любят, ценят, во мне нуждаются. А как совместить трудную учёбу, работу, нехватку времени на воспитание детей и заботу о доме, семье? Ответить на этот вопрос в двух словах трудно. Речь сегодня пойдёт о том, какую роль каждый из нас играет в семье, как нужно работать над собой, чтобы выйти из конфликтной ситуации, какими качествами обладают люди в здоровой, крепкой семье.

Знакомство «Три имени».

Цели: способствовать развитию саморефлексии; развивать установку на самопознание.

Ведущий. Перед вами три карточки. На карточках напишите, пожалуйста, три варианта своего имени (например, как вас называют родственники, одноклассники и близкие друзья). Представьтесь, используя эти имена и описывая ту сторону своего характера, которая соответствует этому имени или, может быть, послужила причиной его возникновения.

Вопросы для обсуждения: Какое было чувство при выполнении задания?

Было кому-то трудно? Почему?

Принятие настроя.

Ведущий. Покажите, пожалуйста, руками ваш «Объём интереса» в виде чего-то, например, в виде «бака горючего». Рука внизу – малый интерес, в середине – средний и вверху высокий интерес к теме.

Прояснение мотивации.

Ведущий. Что хотите получить от встречи? Что наиболее интересно? Что хотите получить в результате? Запишите себе все ожидания на листок бумаги (вернёмся к ним в конце нашей встречи). Желающие могут прочитать свои ожидания.

Упражнение «Аплодисменты».

Ведущий. Сейчас я попрошу встать всех тех, кто обладает определённым умением или качеством, например: «Встаньте все те, кто умеет вышивать». Аплодисменты. «Кататься на горных лыжах; кто любит смотреть сериалы; кто мечтает научиться играть в большой теннис; кто мечтает поступить в Университет; кто любит слушать музыку; кто сегодня пришел в школу». Используем эту ситуацию для того, чтобы больше узнать друг о друге.

Вопросы для обсуждения: Как вы себя чувствуете? Какое настроение?

«Включение» чувств.

Ведущий. Прочитайте записанные на слайде слова, дополните своими ассоциациями и попытайтесь выбрать главное из этих слов.

СЕМЬЯ, РОДИТЕЛИ, ДЕТИ.

- Обведите ладонь на листе бумаги, напишите это главное слово на ладони и взвесьте его. Какое оно? Если выбор лёгкий или тяжёлый, трудный то почему? Потому что...

Обсуждение.

Самоконструкция. Актуализация темы. Это позволит расширить свои представления знаниями других участников.

Ведущий: скажите, пожалуйста, уважаемые родители, ребята, а что для вас семья как ценность? Что вам даёт Ваша родительская семья? Как вы устанавливаете взаимоотношения с родителями? Какие трудности возникают в общении, при взаимодействии и т.д.

Цель: осмысление типичных ошибок в общении, при взаимодействии и т.п.

На доске ведущий выписывает типичные ошибки в общении, при взаимодействии:

- не знаю, как построить нормальные отношения с ребёнком;
- как быть, если родители тебя не понимают;
- отсутствие своего мнения и принятия решения не по собственной воле, а по требованию родителей;
- разные требования папы и мамы и т.п.

Игра «Цена и ценность».

Игра инициирует размышление о принципиальном отличии того, что имеет цену, от того, что принято называть ценностью. Разведение понятий в игре способствует осмыслению соответствующих явлений в жизни участников игры.

11. *Фабула игры:* идут торги между владельцем и покупателем, покупатель готов дать самую высокую цену за то, что в руках у владельца. Он говорит: «Продай мне, я дам тебе хорошую цену». В ответ он услышит либо «Продаю», либо «Нет, я не могу продать даже за самую высокую цену».

Что же в руках у владельца? Кошка, живущая у него десять лет; стихи, написанные для любимого человека; килограмм шоколадных конфет; пишущая машинка дедушки; текст научной статьи; мяч сына и др.

Группа, наблюдавшая торги вдруг замечает, что одно продаётся легко и спокойно, а другое владелец не может продать, как бы его ни упрашивали.

12. Лучше, если «товар» предварительно обозначен на карточках и роздан владельцам в руки так, чтобы до торга наблюдатели не знали о предмете

торга. Его содержание открывается только в момент реакции владельца, когда он отвечает покупателю: «У меня есть камешек, привезённый с моря...»

Во время рефлексии ведущий вводит понятия «цены» и «ценности», отмечая их существенные признаки: цена - всё то, что имеет денежную стоимость; ценность - всё то, что значимо для жизни человека.

Обсуждение: продолжите фразу: «Я понял (ла), что...».

Упражнение «Салфетка».

Каждому даётся салфетка, которая сложена несколько раз. Ведущий даёт команды: оторвать верхний правый угол, затем нижний левый угол и т.д. Затем салфетка разворачивается.

Вывод: подвести участников игры к мысли, что все мы разные и салфетки разные, по-разному воспринимаем одну и ту же информацию.

Упражнение «Мы похожи (отличаемся) с тобой (Вами) тем...».

Участники по кругу в своей группе говорят своему соседу: «Мы с тобой (Вами) похожи...», после чего следует ответ: «Мы с тобой (Вами) отличаемся тем...», затем поворачиваемся к новому партнеру. Процедура повторяется до тех пор, пока круг не закончится.

Обсуждение: чем же мы похожи друг на друга и чем отличаемся?

Упражнение «Образы моего «Я» в конфликте».

Ведущий. Вспомните себя в процессе конфликта. С образами, каких животных ты ассоциируешь своё поведение в конфликте?

Продолжите фразу «Я как...потому что...», например: «Я как кошка, выпускаю когти, потому что защищаюсь (нападаю, отстаиваю свою территорию).

Обсуждение:

- Какие чувства возникают у людей в процессе конфликта?
- Может ли другой испытывать в конфликте те же чувства, что и я?
- Могу ли я понять его в этот момент?

Техника «Я-высказывания».

«Я-высказывания» - это способ словесного выражения чувств, в том числе негативных (обида, злости), в удобной для партнёра форме. Также она позволяет предупредить возникновение конфликта, снизить эмоциональный накал в напряжённой ситуации, партнёры вслух называют чувства, которые испытывают, а не оставляют их «кипеть внутри».

Когда я вижу, что ты..., я огорчён (огорчена)..., потому что...

Я не знаю, как реагировать, когда ты...

Предлагаю...

Давай будем...

Упражнение «Футбол».

Лист делится на 4 части. Участники проговаривают своё мнение и ставят «галочку» на листе бумаги. Родителям и детям предлагается по очереди закончить следующие предложения:

Я люблю, когда ты...

Мне хотелось бы, чтобы ты...

Я сильно раздражаюсь, когда...

Мне приятно, когда мы с тобой...

Мне нравится, когда ты...

Я всегда мечтаю о том, чтобы ты...

Я боюсь, что...

Мне не нравится, когда ты ...

Упражнение «Личная территория».

Лист бумаги поделён пополам в равных долях. Начинаем стучать карандашом на своей территории. По команде ведущего заходим на чужую территорию.

Обсуждение:

- Что вы чувствовали, когда работали?
- Легко вам было находиться на своей территории?
- На чужой?

- Как вы думаете, можно ли нарушать личностные границы другого человека, если можно, то, каким образом? Если нельзя, то почему?

Упражнение «Что человеку дано?»

Цель: способствовать осмыслению предназначения человека и ценности его жизни.

Ведущий. Вдумайтесь в высказывание Чабуа Амираджиби: «И было человеку дано: Совесть, дабы он сим изобличал свои недостатки. Сила, дабы он мог преодолевать их. Ум и доброта на благо себе и присным своим, ибо только то благо, что идёт на пользу ближним».

Продолжите перечень качеств личности, которые могут послужить на пользу и радость окружающим людям. Напротив зафиксированного перечня поставьте «+» и «-» в зависимости от того, обладаете ли Вы лично этими качествами или нет.

Упражнение «Оценка своих сыновних и дочерних качеств».

Ведущий. Все мы воспитывались в разных семьях много лет. Что нам даёт родительская семья? Приходит время и каждый из нас задаёт такой вопрос себе. Во-первых, основы нравственности, основу миропонимания, любовь к Родине, знания, умения, жизненный опыт. Может так получиться, что из-за того, что не складываются отношения в семье, не хочется идти домой. Давайте поговорим о том, какими качествами должна обладать семья, чтобы каждый чувствовал себя хорошо. Нужно назвать черты, благодаря которым в семье всем хорошо. Раздаются нарисованные круги, разделенные на несколько частей. Участники подписывают каждый радиус с внешней стороны круга качества, необходимые для успешного взаимодействия в своей семье, комментируют и уточняют представление подростков о том или ином качестве. В числе названных могут быть следующие: любовь, поддержка, ответственность друг за друга, внутрисемейная солидарность, умение слушать, принятие, самообладание, тактичность, отзывчивость, умение уступать, откровенность, великодушие и т.д.

Каждый радиус окружности делится на 5 баллов. Это шкала, где откладывается количество баллов, которыми оценивается каждая черта.

Члены семьи называют качество, затем принимают совместное решение, на сколько баллов оно проявляется в данной семье. После этого соединяются все точки, в результате чего получается «паутина», чем ближе она к центру, тем каждому в семье трудней. Чем ближе паутина к краям окружности, тем комфортнее каждому.

Социализация. Дальнейшая работа строится на обсуждении, как улучшить атмосферу в семье, какие качества надо развивать, какой вклад может внести каждый в улучшение климата семьи.

Ведущий делает вывод, чтобы оставаться собой, каждый должен работать над своими недостатками. Мы не можем изменить семью, не изменяя себя.

Упражнение «Эмиграция». *Цель:* способствовать открытию в себе сильных сторон, т.е. таких качеств, навыков, умений, которые человек принимает и ценит, которые дают ему чувство внутренней устойчивости и доверия к самому себе.

Инструкция: предположим, что Вам по каким-либо причинам необходимо переехать в другую страну. Подумайте и письменно ответьте на следующие вопросы:

- сколько человек и кто конкретно пожалеет об этом? Почему? Что связывает Вас с этими людьми?

- Кого, может быть, обрадует Ваш переезд? Почему? В чём причина такого отношения к Вам? Пытались ли Вы что-либо изменить в отношениях с этими людьми, а может быть, в себе?

Составьте два перечня имён.

Обсуждение.

Упражнение «Ценности». *Цель:* осознание жизненных ценностей.

Необходимые материалы: фоновое музыкальное сопровождение, пять небольших листов бумаги, ручки.

Описание: Участникам раздают по пять пронумерованных, небольших листов бумаги и предлагают на первом листочке написать самую большую ценность, с которой участник игры никогда не расстанется, она имеет очень большое значение в его жизни. Затем, написать ценность, которая значима, но уже не как первая и т.д. Ведущий предлагает представить себе, что случилось страшное событие, и из жизни исчезла одна ценность, её надо выбрать из пяти ценностей. Ведущий предлагает смять и отложить листочек и подумать о том, как теперь без этого живётся, что человек чувствует. Постепенно исчезают пять ценностей. Каждый раз предлагается обратить внимание на внутреннее состояние после потери ценности. Затем ведущий объявляет, что произошло чудо, и появилась возможность вернуть любую из ценностей, можно выбрать одну из смятых листочков бумаги. Так пять раз. Затем предлагается осознать, что произошло?

Упражнение связано с сильными эмоциональными переживаниями, необходимо дать возможность всем участникам поделиться своими чувствами. Обстановка во время проведения этого упражнения должна быть предельно безопасной. Важным моментом завершения упражнения является выход из него, возвращение участникам их «ценностей». Ведущий должен получить опыт проведения этого упражнения, оценить его глубину, прежде чем проводить его на группе.

Вопросы для обсуждения:

- с какими ценностями было легко расстаться, а с какими трудно;
- что помогло отдать ценности;
- как изменилось ваше внутреннее состояние;
- какие чувства испытывали;
- какой опыт приобрели.

Совместный рисунок «Моя семья».

Цель: способствовать семейному сплочению, осознанию ценности понятий «семья, понимание, любовь, сопереживание, сочувствие и т.д.»

Ведущий: предлагаем вам нарисовать совместный рисунок на тему: «семья, понимание, любовь, сопереживание, сочувствие и т.д.» Звучит музыка.

Пазлы рисунков семьи складываем и прикрепляем на доске. Такая работа сплачивает не только членов семьи, но и классного коллектива.

Обсуждение. Каждый высказывает своё мнение о рисунках в двух аспектах:

- **рациональный:** что автор хотел сказать данным рисунком, какие проблемы хотел отобразить;

- **эмоциональный:** какие чувства, эмоции вызывает этот рисунок.

Каждый по кругу высказывается об этих аспектах рисунков, не оценивая их. Сначала рассматривается первый рисунок. Затем организуется обратная связь: у автора спрашивают, поняли его или нет; что он хотел показать, рассказать этим рисунком; с каким из услышанных мнений он согласен.

После того как все выскажут своё мнение, высказывается ведущий. Затем рассматривается второй рисунок и т.д.

Ведущий. Если мы посмотрим на рисунок, и выразим их звуками природы, это какие звуки природы? Какие краски? Какие чувства? Какие аплодисменты?

Упражнение «Чемодан-пожелания».

Участникам раздаются листы бумаги с именами. Каждый по кругу, должен написать пожелания тому, кто указан на листочке. Затем пожелания даются тому, кому они предназначены. Пожелания должны быть доброжелательными, позитивными.

Разрыв. Упражнение «Самоценность».

Ведущий: Сядьте удобно, максимально расслабьтесь... Сейчас вспомните и представьте то, что у вас сегодня получилось особенно хорошо... Похвалите себя за это. Назовите любое своё положительное качество, помогающее вам в жизни, и одобрите себя за наличие этого качества... Что ещё надо сделать, чтобы осознать своё будущее. Над чем надо поработать. Запишите в «сундук» то, что вы обязательно будете делать и точно решили, что это вам пригодится. А

то, над чем ещё надо поработать, «переварить» - запишите в «кастрюлю».

В заключение ведущий отмечает, что для того, чтобы исправить свои недостатки в характере, поведении, общении, надо немало потрудиться. Сегодня мы задумались над тем, какие направления требуют лишь небольшой доработки, а над чем необходимо задуматься более основательно?

Заключительная часть.

Рефлексия: вопросы для рефлексии (письменно). Что было самым полезным?

- Что было самым приятным?
- Произошли ли какие либо изменения с Вами в ходе встречи. Если да, то, какие, если нет, то почему?
- Был ли в ходе игры какой-либо неприятный момент? Какой и с чем связан?
- Какое главное открытие Вы сделали для себя в результате игры?
- Чтобы Вы хотели пожелать себе?
- Чтобы Вы хотели пожелать своим членам семьи?
- Какие у Вас ощущения, чувства возникли в ходе игры?
- О чем задумались?

Социализация.

- О каких наблюдениях хотелось бы рассказать? Поделитесь.

Рефлексия.

Ведущий. Прочитайте свои записи, которые Вы сделали в начале занятия. Оправдались ли Ваши ожидания?

Ведущий. Дорогие ребята и уважаемые взрослые! Давайте найдём пути к духовной общности в семье, и тогда в семье будет лад. Общность зарождается на основе любви. Уважаемые родители! Постараемся создать детям все условия, для того, чтобы они прислушались к своему сердцу, чувству, обратились к себе, нашли себя. Позволяйте детям быть собой, воспитывайте, словом и примером. Давайте сделаем ценностями в нашей семье – благородство и великодушие, а

всё остальное пусть будет на службе этих качеств. По «кирпичику» будем строить этот великий храм.

Мир вашему дому!

Ведущий благодарит участников игры за работу.

Литература

1. Гущина Т.Н. Я и мои ценности...: Тренинговые занятия для развития социальных навыков у старшеклассников. – М.: АРКТИ, 2008. – (С. 40, 57, 87).
2. Фопель К. Сплочённость и толерантность в группе. Психологические игры и упражнения. Пер. с нем. – М.: Генезис, 2006. – (С. 82, 72-73).
3. Щуркова Н.Е. Классное руководство: Игровые методики. – М., ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО РОССИИ, 2002.

Приложение 1

ПРИГЛАШЕНИЕ

Уважаемые.....(имена и отчества родителей или родителя, детей)!

Приглашаем вас принять участие в детско-родительской игре по теме: «Семья – главная ценность в жизни».

На детско-родительской встрече планируется обсуждение следующих вопросов:

1. Осознание ценности понятия «семья».
2. Конструктивное взаимодействие детей с родителями.
3. Установление взаимопонимания с родителями.
4. Развитие доверия, открытости, умения слушать и понимать других.

Собрание состоится «__»_____2017 года в __ ч. в кабинете №__.

Продолжительность встречи 1 час 30 минут.

МЫ БУДЕМ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС!

Приложение 2

Притча

«Я строю этот великий храм!»

Три человека возили в тележках камни.

У одного из них спросили:

- Что ты здесь делаешь?

Остановившись и вытерев пот, он устало ответил:

- Я таскаю камни.

Тот же вопрос задали второму. Он ответил:

- Я зарабатываю деньги. У меня большая семья, и я должен её кормить.

Третий человек, услышав такой же вопрос, ответил:

- Я строю этот великий храм!

Приложение 3

Карточки для игры «Цена и ценность»

- Кошка, живущая у него десять лет;
- стихи, написанные для любимого человека;
- килограмм шоколадных конфет;
- пишущая машинка дедушки;
- текст научной статьи;
- мяч сына.



Беляева Наталья Юрьевна

*социальный педагог, МОУ – Ворошиловская СОШ,
Можайский район, д. Горки, Московская область*

ПОДРОСТКОВЫЙ СУИЦИД

(Конспект выступления на родительском собрании)

Целевая аудитория: родители учащихся МОУ – Ворошиловская СОШ

Цель мероприятия: ознакомление с информацией в целях профилактики суицида среди несовершеннолетних

Оборудование: проектор

Цель: Оказание профилактической помощи родителям по проблеме подросткового суицида.

Задачи:

1. Расширить знания родителей о причинах, признаках и характере подросткового суицида.
2. Дать представление о субкультуре самоубийств, созданной в социальных сетях.
3. Предоставить родителям возможность задуматься и оценить взаимоотношения со своим ребёнком.
4. Воспитывать уважение к личности подростка и понимание к его проблемам.

Изложение материала.

Добрый день, уважаемые родители! Сегодня мне хотелось бы обсудить с вами очень важную тему - это суицид среди подростков.

Детская смерть, наверное, самое нелепое и трагичное событие, которое только можно себе представить.

Информация к размышлению

1. Начиная с 2003 года наша страна стала лидером и по числу самоубийств среди несовершеннолетних.
2. В России ежегодно происходит 4 тыс. попыток самоубийства среди подростков, оконченных суицидов - около 1,5 тыс.
3. По некоторым данным в РФ за последние 10 лет число самоубийств увеличилось почти в 2 раза.
4. 20% суицидных попыток совершают дети и подростки.

Покушаются на свою жизнь, как правило, **дети из неблагополучных семей**. Однако в последнее время участились случаи суицида среди **детей из благополучных семей**.

Способствовать принятию решения покончить с собой могут экономические проблемы в семье, ранняя потеря родителей или утрата с ними взаимопонимания, уход из семьи отца, неразделенная любовь, страх перед сдачей экзаменов или неудачная сдача экзаменов.

Воспитательный потенциал семьи снизился.

Социальный состав суицидов представлен следующим образом: каждый третий суицидент воспитывался в неполной семье (в подавляющем большинстве с матерью). До 50% из них были из неблагополучных семей (алкоголизм, криминальное прошлое родителей).

Нас, педагогов, в частности меня, как социального педагога, всё чаще волнует **проблема сиротства** не столько физического, сколько духовного – социального сиротства. При живых родителях и порой при полном материальном благополучии человек остаётся сиротой, одиноким, беспомощным! Семейные обстоятельства бывают разные, часто непростые. Многие родители настолько погрузились в работу (и часто по понятным причинам), что порой забывают о материнской и отцовской любви и ласке. А это беда для ребенка, если нет душевной теплоты, если он не ощущает внутренней близости самых родных, незаменимых людей. Дети очень ранимы,

эмоциональны, им нужны забота, любовь, а от них все чаще отмахиваются со словами «Мне некогда», «Я устал(а)», «Я убегаю на работу».

Информация к размышлению.

1. Наиболее частой причиной попытки самоубийств – семейные конфликты с родителями: 46%.

2. На втором месте – угроза потери близкого человека (неразделимая любовь) : 24%.

3. На третьем месте – несправедливое отношение, обвинение – 7,5%.

4. И внимание - 15% суицидентов предпринимали повторные попытки самоубийств.

Причиной самоубийства может быть **депрессия, вызванная потерей объекта любви**. Иногда депрессия может и не проявляться явно: подросток старается скрыть ее за повышенной активностью, например, вызывающим поведением — правонарушениями, употреблением алкоголя/наркотиков. Риск самоубийства более высок среди тех, кто пристрастился к **алкоголю или наркотикам**. Бывает и так, что смерть от передозировки является преднамеренной.

Надо заметить, для многих склонных к самоубийству подростков характерны высокая внушаемость и **стремление к подражанию**.

Когда случается одно самоубийство, оно становится сигналом к действию для других предрасположенных к этому подростков. Небольшие группы ребят даже объединялись с целью создания некой **субкультуры самоубийств**.

И здесь надо сказать о столь популярных **социальных сетях интернета**, где несчастные дети ищут единомышленников.

Вред социальных сетей замечен не сразу: сначала ты загрузил фотографии, нашел одноклассников, однокурсников, и все так интересно и не вредно. Но потом тебя затягивает в этот вид общения, и ты становишься зависимым.

А страшнее всего оказаться в виртуальных группах, провоцирующие молодых людей на самоубийство.

Часто встречается банальная история: увидел, полюбил, повстречались, расстались, теперь она (или он с другим). И вот подавленный подросток оказывается в социальных сетях, где находит людей, которые его понимают. Они объединяются в группы, которые советуют избавиться себя от проблемы самоубийством, рассказывают о способах.

Действительно, есть множество таких групп (я лично просматривала в популярных соц.сетях, одноклассниках и вконтакте), в каждой минимум человек 100. Откликаются на сообщения в таких группах те, кто сам пережил что-то подобное (разлука, проблема в семье)

Приведу пример. Группы «Мне хочется выть», «Суицид». Там можно увидеть сообщения следующего содержания (цитирую):

- «Как можно умереть, чтобы было не больно?»
- «Какие таблетки надо съесть, чтобы умереть?»
- «А не проще скинуться с крыши? Будет наверняка... Сама собираюсь»
- «Я прыгаю. 8 этаж. Завтра покажут в новостях. Это так мило»
- «Просто поделитесь своими знаниями о том, какие быстрые и безболезненные способы уйти из жизни вам известны...»
- «Если много раз не получилось, значит не хотела»
- «Плохо пыталась – пистолет и все»
- «Лучше бритвой по венам»

Интернет-сообщества суицидальной направленности и "Клубы самоубийц" вместо оказания реальной помощи и поддержки могут спровоцировать и подтолкнуть подростка к самоубийству. В настоящее время проводится работа по фильтрации и блокировке таких сайтов и групп, но насколько эффективно сказать не могу, они до сих пор существуют.

Сейчас в социальных сетях очень популярны такие группы как «Тихий дом, «Синие киты». Данные группы провоцируют несовершеннолетних на самоубийство. Доведение до самоубийства проходит в форме игры. Дети вступают в группу, далее вступают в игру. Кураторами группы ежедневно несовершеннолетним высылаются задания. Итогом окончания игры является последнее задание: совершение самоубийства.

Уважаемы родители! Будьте внимательны к поведению своих детей.

Социальные сети - это область интернета, где засиживаются больше половины компьютерных пользователей. Среднее время, которое тратит пользователь в социальной сети равно 3 часам в день и более. Некоторые родители считают, что такой распорядок дня не так уж и плох: где мой сыночек или дочка? А он сидит за компьютером, а не бегают где-нибудь по улицам, ничего страшного. Но что ребенок оттуда возьмет для себя? Самый простой выход из ситуации – организовать увлечение по интересам –например, кружок, спортивная секция. Ребенок должен развиваться физически, а не от интернет-сайта.

Психологический смысл суицида:

- Призыв
- Протест, месть
- Избежание страдания
- Самонаказание
- Отказ

Физическая смерть не всегда цель суицида.

Попытка самоубийства — это крик о помощи. Человек хочет привлечь внимание к своей беде или вызвать сочувствие. Он нередко представляет себе смерть как некое временное состояние: он очнется и снова будет жить. Это наивная вера: пусть хотя бы его смерть образумит родителей, тогда окончатся все беды, и они снова заживут в мире и согласии.

Что же происходит с родителями, если собственный ребенок не может их дозваться? Как услышать крик о помощи?

Во-первых, надо учиться быть терпимыми, способными без оценок, без суждения и поучения просто любить и поддерживать ребенка.

Во-вторых, родителям следует помнить:если скандал уже разгорелся, нужно остановиться, заставить себя замолчать, сознавая свою правоту. В состоянии аффекта подросток крайне импульсивен и агрессивен.

Если вы чувствуете необходимость в консультации с психологом, созданы бесплатные горячие линии экстренной помощи. Телефоны доверия для вас и ваших детей:

Давайте ответим с вами на некоторые вопросы, которые помогут увидеть картину взаимоотношений с ребёнком.

Вы каждый день говорите ласковые слова? Разговариваете по душам?

Раз в неделю проводите с ним досуг?

Вы обсуждаете с ним семейные проблемы, ситуации, планы?

Вы знаете его друзей (чем они занимаются, где живут)?

О его увлечениях, занятиях? Его влюблённости, симпатиях?

Какой его любимый и нелюбимый предмет в школе?

Вы первым идёте на примирение, разговор?

Вы не оскорбляете и не унижаете своего ребёнка?

Если на все вопросы вы ответили "ДА", значит, вы находитесь на верном родительском пути. А если у вас большинство "НЕТ", то необходимо *немедленно* измениться, повернуться лицом к своему ребёнку, услышать его, пока не случилась беда!

Закончу свое выступление коротким социальным роликом (<http://www.youtube.com/watch?v=dUx84a7Uqsc>)

Детская жизнь – это самое хрупкое и самое драгоценное чудо, которое дарит людям судьба. И от многих зачастую зависит то, насколько счастливой и длинной она станет.

Спасибо за внимание!

Литература

1. Бердяев Н.О. О самоубийстве. – М., 1992.
2. Кравченко А.И. Родителям о подростках и подросткам о родителях. – М., 2002.
3. <http://www.youtube.com/watch?v=dUx84a7Uqsc>.



Беляева Наталья Юрьевна

*социальный педагог, МОУ – Ворошиловская СОШ,
Можайский район, д. Горки, Московская область*

ОТСУТСТВИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У РЕБЕНКА КАК СЛЕДСТВИЕ НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ СЕМЬИ

(Проект по взаимодействию с семьей)

*Ребёнок учится тому,
Что видит у себя в дому,
Родители пример ему.
Кто при жене и детях груб,
Кому язык распутства люб,
Пусть помнит, что с лихвой получит
От них всё то, чему их учит.
Там где аббат не враг вина,
Вся братия пьяным - пьяна.
Не волк воспитывал овец,
Походку раку дал отец.
Коль видят нас и слышат дети,
Мы за дела свои в ответе.
И за слова... Легко толкнуть
Детей на нехороший путь.
Держи в приличии свой дом,
Чтобы не каяться потом.
Себастьян Брант*

И, несмотря на то, что произведению уже несколько столетий, оно вполне актуально по сей день. Ведь, к сожалению, современное состояние многих семей можно охарактеризовать как кризисное. Растёт число неблагополучных семей, в которых родители не чувствуют ответственности за воспитание детей, не занимаются организацией их жизни. Более того, появились так называемые «семьи риска», где родители пьют, бьют детей.

Данный проект разработан в целях работы с детьми и их семьями, несовладающими с трудностями или находящимися в ситуации кризиса.

Представленный проект представляет собой систему работы по диагностике семьи входящей в группу риска, возможных неблагоприятных последствий функционирования семьи и планировании соответствующей «сопровождающей/помогающей» деятельности.

Форма работы: оказание консультативной и практической психологической помощи, педагогической, социальной и иной помощи, использование методов: интенсивной семейной терапии, работы с сетью социальных контактов и медиативных технологий.

Данный проект является результатом изучения психолого-медико-педагогических источников литературы, анализа современных технологий, апробации оригинальных идей, обобщения опыта нашей школы и семьи по вопросам воспитания и взаимоотношения с ребенком.

Проект адресован психологам, социальным педагогам средних общеобразовательных учреждений.

Участники проекта:

- классные руководители
- родители обучающихся
- обучающиеся
- родственники
- соседи
- друзья

Срок реализации:

2016-2017 гг.

База экспертной работы:

Муниципальное общеобразовательное учреждение – Ворошиловская средняя общеобразовательная школа, д. Горки, д. 1А, Можайского муниципального района, Московской области.

Актуальность: На сегодняшний день такое явление нашей действительности, как социально-неблагополучная семья, стало явлением

весьма распространенным. Какими бы факторами ни было обусловлено неблагополучие семьи, оно в той или иной степени негативно сказывается на развитии ребенка. Наибольшая часть проблем, возникающих у детей в процессе социализации, имеет корни именно в неблагополучии семьи. В такой семье уходит на второй план или исчезает совсем главная функция семьи - воспитательная. Дети смещаются на одно из последних мест в системе ценностей родителей. Нарушение семейных отношений и отклонения в воспитании приводят к возникновению и развитию отклонений в психике детей. Семейное неблагополучие порождает массу проблем в поведении детей, их развитии, образе жизни, приводит к нарушению ценностных ориентаций, ведет к психической травматизации детей, агрессивности, дисбалансу в сфере общения, педагогической запущенности.

Вследствие увеличения числа разводов более полумиллиона детей ежегодно остаются без одного из родителей. Постоянно растет число исков о лишении родительских прав. Переживание психологической травмы обесценивает усилия ребенка: зачем хорошо учиться, стараться быть хорошим человеком, ходить в школу, если это не дает защищенности, если ты никому не нужен. В такой ситуации оказать действенную помощь и поддержку ребенку из неблагополучной семьи социальному педагогу поможет использование в работе сетевого метода.

Сетевой метод – это метод работы с семьями и детьми, имеющими различные социальные проблемы. Он позволяет сделать ребенка активным участником процесса принятия решений, касающихся будущих позитивных изменений в социальном функционировании его самого и членов его семьи. Особенность данного метода состоит в минимальности вмешательства специалистов в принятие и выполнение решений по выходу семьи из ситуации неблагополучия. Семья и ее ближайшее социальное окружение вправе самостоятельно выбрать наиболее приемлемые пути позитивного решения проблемы и выполнить необходимые действия по ее преодолению. Специалисты

являются направляющим и контролирующим органом, а также содействуют в решении некоторых наиболее сложных вопросов.

Цель: возвращение благополучия в семью, оказание комплексной помощи в решении ее социальных проблем и формирование у взрослых и несовершеннолетних позитивной системы семейных ценностных ориентиров.

Задачи:

- проведение комплексного обследования семей и их несовершеннолетних детей с целью выявления причин неблагополучия, нежелания ребенка учиться;
- оказание поддержки и помощи семье в определении пути выхода из кризисной ситуации, создании благоприятных условий проживания детей в родной семье и формировании системы семейных ценностей;
- мобилизация и повышение ответственности семьи в решении социальных проблем;
- оказание социально-психологической и педагогической помощи несовершеннолетним в процессе социализации.

Таким образом, сетевая работа является инструментом по профилактике неблагополучия семьи, фактором повышения уровня учебной мотивации ребенка,

уровня самореализации и самоутверждения в семье, коллективе сверстников и более широком социуме.

Основной формой реализации указанного метода являются **сетевые встречи**. Понятие "сетевая встреча" восходит к термину "сетевая спираль" (Р. Спек и К. Аттнив), описывающему метафору группового процесса, специфика которого заключается в том, что в процессе взаимодействия разных людей, имеющих общие проблемы, наблюдается тенденция к повторению от встречи к встрече (даже если предметом встреч выступает различная проблематика).

Неблагополучная семья как фактор риска в развитии ребенка.

Деформация личности под влиянием семьи, ее психологической неустойчивости начинается с раннего детства. Именно на этой стадии под

влиянием неблагоприятных, иногда случайных факторов возникают вредные для дальнейшего развития ценностные установки. В отличие от общественного, семейное воспитание основано на чувствах любви, взаимного уважения. Именно они определяют нравственную атмосферу семьи, взаимоотношения ее членов, сопровождая человека с рождения и до взрослости. Так должно быть. Но, увы, бывают досадные исключения. Если в семье нет гармонии чувств, если не создана нравственная атмосфера, если взрослые подвержены низменным человеческим страстям, то развитие личности осложняется, семейное воспитание из положительного становится отрицательным фактором формирования личности.

Выдающийся советский психолог Л.С. Выготский неоднократно подчеркивал, что процесс формирования психики ребенка определяется социальной ситуацией развития, под которой понимается отношение между ребенком и окружающей его социальной действительностью.

Семья, находящаяся в зоне социально – экономического и психолого – педагогического риска, часто применяет деструктивные формы и способы воспитания, которые в итоге приводят к формированию у ребенка искаженного внутреннего мира.

Дети из неблагополучных семей чаще остальных попадают в зону психолого-педагогического риска по многим основаниям. Учебная неуспеваемость связана с немотивированными пропусками уроков на фоне бесконтрольности со стороны родителей; нередкие болезни возникают в итоге несоблюдения норм здорового вида жизни; конфликтные формы поведения подростков не что другое, как проекция семейных ссор, злости и жестокости. Незанятость в системе дополнительного образования, то есть неспособность к самоопределению и самореализации, происходит по вине родителей, которые вначале не дали примера собственных увлечений, не объяснили преимуществ выбранной ими профессии. В итоге в дисфункциональной семье вырастает педагогически запущенный ребенок, безнадежно отставший в учебе,

транслирующий двойную мораль, жестокость, злость, ненависть к окружающим, нежелание включаться в систему социальных взаимодействий (обучаться, трудиться). Самое печальное то, что молодые люди из неблагополучных семей испытывают огромные трудности при появлении собственных семей, которые также строят по образу и подобию родительских.

Одним из важнейших аспектов данной проблемы является процесс структурно – функциональной трансформации семьи как социального института и, как следствие, деформация ее влияния на ребенка, растущего в ней, под воздействием неблагоприятной общественной ситуации.

Неблагополучие в семье ведет к психической травматизации детей, агрессивности, педагогической запущенности, нарушению в сфере общения, увеличению числа правонарушений.

И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья. Семья – это особого рода коллектив, который играет в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль.

У понятия «неблагополучная семья» нет четкого определения в научной литературе. Употребляются синонимы данного понятия: деструктивная семья, дисфункциональная семья, семья группы риска, негармоничная семья. Проблемы, с которыми сталкивается подобная семья, касаются разных сторон жизни: социальной, правовой, материальной, медицинской, психологической, педагогической и других. При этом только один вид проблем у семьи встречается довольно редко, поскольку все они взаимосвязаны и взаимообусловлены. Например, социальная неустроенность приводит к психологическому напряжению, что порождает семейные конфликты; материальная ограниченность не позволяет удовлетворять насущные потребности, отрицательно сказывается на физическом и психическом здоровье взрослых и детей.

Характеристика неблагополучных семей, то есть семей, где ребенку плохо, разнообразна - это могут быть семьи, где родители жестоко обращаются с детьми, не занимаются их воспитанием, где родители ведут аморальный образ жизни, занимаются эксплуатацией детей, бросают детей, запугивают их «для их же блага», не создают условий для нормального развития и так далее. Разные авторы выделяют различные типы неблагополучных семей. Эти классификации не противоречат, а дополняют, иногда повторяя друг друга.

Типы неблагополучных семей.

В.В. Зикратов выделяет 4 типа неблагополучных семей, которые способствуют появлению проблемных детей.

1. Семья с недостатком воспитательных ресурсов.

К ним относятся разрушенные или неполные семьи; семья с недостаточновысоким общим уровнем развития родителей, не имеющих возможности оказывать помощь детям в учебе; семьи, где родители тратят много времени и сил на поддержание ее материального благополучия. Эти семьи сами по себе не формируют трудных детей. Известно много случаев, когда в таких семьях вырастали нравственно совершенные люди. Но все же эти семьи создают неблагоприятный фон для воспитания и становления развивающейся личности ребенка.

2. Конфликтные семьи: где наблюдается напряженная обстановка между родителями. В таких семьях дети часто держатся оппозиционно, подчас конфликтно-демонстративно. Иногда протестуют против существующего конфликта и встают на сторону одного из родителей.

3. Нравственно неблагополучные семьи. Среди членов такой семьи отмечаются различия в мировоззрении и принципах организации семьи, стремление достичь своих целей в ущерб интересам другого, использование чужого труда, стремление подчинить своей воле другого.

4. Педагогически некомпетентные семьи: в них надуманные или устаревшие представления о ребенке заменяют реальную картину его развития.

В.М. Целуйко определяет неблагополучную семью – как семью, в которой нарушена структура, обесцениваются или игнорируются основные семейные функции, имеются явные или скрытые дефекты воспитания, в результате чего появляются "трудные дети".

В.М. Целуйко рассматривает формы семейного неблагополучия, которые, с одной стороны, являются довольно распространенными в современном обществе, а с другой - не всегда открыто проявляются на социальном уровне и поэтому не вызывают особой обеспокоенности, хотя их деструктивное влияние на формирование личности ребенка не менее опасно, чем в семьях, где прямо культивируются антиобщественные ориентации и демонстрируются образцы асоциального поведения.

С учетом доминирующих факторов В.М. Целуйко условно делит неблагополучные семьи на две большие группы, каждая из которых включает несколько разновидностей. Первую группу составляют семьи с явной (открытой) формой неблагополучия: это так называемые конфликтные, проблемные семьи, асоциальные, аморально-криминальные и семьи с недостатком воспитательных ресурсов.

Вторую группу представляют внешне респектабельные семьи, образ жизни которых не вызывает беспокойства и нареканий со стороны общественности, однако ценностные установки и поведение родителей в них резко расходятся с общечеловеческими моральными ценностями, что сказывается на нравственном облике воспитывающихся в таких семьях детей. Это семьи ориентированные на успех ребенка, псевдовзаимные и псевдовраждебные, семьи известных, состоятельных людей, пограничные семьи, семьи с недееспособными членами, с детьми-инвалидами, семьи с нарушением структуры семейных ролей.

Семьи с открытой формой неблагополучия имеют ярко выраженный характер семейного неблагополучия, который проявляется одновременно в нескольких сферах жизнедеятельности семьи (например, на социальном и материальном уровне), а также проявляется в неблагополучном психологическом климате в семье, ребенок испытывает физическую и эмоциональную отверженность со стороны родителей, у него появляются чувство неадекватности, стыд за себя и родителей перед окружающими, страх за свое настоящее и будущее.

Среди явно неблагополучных семей наиболее распространенными являются те, в которых один или несколько членов зависимы от употребления психоактивных веществ, прежде всего алкоголя и наркотиков. Человек, страдающий от алкоголизма или наркомании, вовлекает в свое заболевание всех близких людей. Внимание специалистов обращается не только на самого больного, но и на его семью, так как зависимость от употребления алкоголя и наркотиков – это семейное заболевание, семейная проблема.

В семьях со скрытой формой неблагополучия гораздо труднее разглядеть неблагополучие по отношению к детям. И только пристальное внимание к анализу семейной атмосферы, в которой проходила жизнь ребенка, попавшего в «группу риска», позволяет выяснить, что благополучие было относительным. Внешне урегулированные отношения в семьях зачастую являются своеобразным прикрытием царящего в них эмоционального отчуждения как на уровне супружеских, так и детско-родительских отношений. Дети нередко испытывают острый дефицит родительской любви, ласки и внимания из-за служебной или личной занятости супругов. Необходимость сохранения семьи может поддерживаться убежденностью взрослых в том, что это нужно в первую очередь ребенку, хотя на самом деле здесь могут преследоваться какие-то меркантильные или престижные соображения. Увлеченные своими «играми» взрослые даже не замечают, как деформируется личность ребенка, чутко улавливающего фальшь в их взаимоотношениях. Возможен и такой вариант

развития семейной ситуации, при котором супружеские и детско-родительские отношения отличаются внутренней теплотой, гармоничностью и стремлением к взаимопониманию.

Взаимопонимание касается лишь бытовой стороны жизни, в то время как направленность личности супругов, а, следовательно, и их детей, характеризуется низким уровнем общественной активности. Родители ответственно относятся к учебе своих детей, их материальному обеспечению и при этом проявляют безразличие к другим сферам их жизнедеятельности, их духовному миру и волнующим проблемам, разрешить которые самостоятельно, без поддержки опытных взрослых они не могут. Следствием подобного семейного воспитания детей довольно часто становится ярко выраженный у них эгоизм, заносчивость, нетерпимость, трудности общения со сверстниками и взрослыми.

Последствия негативного влияния неблагополучной семьи на ребенка

Семейное неблагополучие многообразно. Это не только ссоры, взаимное непонимание, пьянство родителей и т.д. Это и недостаток родительской любви к ребенку, причинами которого могут быть не только перечисленные факторы, но и многое другое. На разных этапах жизни ребенка то одни, то другие факторы могут играть неблагоприятную роль, удельный вес их различен. Проблема качества и количества родительской любви, необходимой для гармоничного развития ребенка, выходит за пределы сугубо детского возраста, она имеет большое социальное значение. Крайности родительской любви могут иметь непредсказуемые отрицательные последствия для ребенка.

Недостаток эмоциональной информации нередко сочетается с недостатком сенсорной и социальной информации: наиболее заметно это в детях, с раннего детства лишенных полноценного общения. Человек вырастает гармоничным, если его окружение гармонично и разнообразно, он будет эмоционален и отзывчив, если эмоциональность и отзывчивость будут в нем культивироваться. Ребенок доверчиво и открыто смотрит в будущее, будучи уверенным, что

взрослые люди подарят ему все, что необходимо. Ребенок не виноват, если взрослые дают ему слишком мало или слишком много.

Чем меньше ребенок, тем труднее складывается для него ситуация развития в неблагополучной семье, где постоянные ссоры между родителями, несогласие с другими членами семьи, физическая агрессия, так как это способствует появлению чувства незащищенности, беззащитности. В семьях, где преобладает напряженная, угнетающая и тревожная обстановка, нарушается нормальное развитие чувств детей, они не испытывают чувства любви к себе, а следовательно, и сами не имеют возможности его проявлять.

Длительное проживание ребенка в неблагополучной семье, где царит отчуждение и насилие, приводит к снижению у ребенка эмпатии, то есть способности понимать других и сочувствовать им, а в некоторых случаях и к эмоциональной "глухоте". Все это затрудняет в дальнейшем воздействие педагогов и других специалистов на ребенка, приводит к активному сопротивлению с его стороны.

Переживания травматических ситуаций или событий повторяются и внедряются в сознание, постоянно вспоминаются детьми.

Это могут быть образы, мысли, повторяющиеся кошмарные сны, чувства, которые соответствуют переживаниям во время травмы, негативные переживания при столкновении с чем-то напоминающим событие, физиологическая реактивность, проявляющаяся в спазмах желудка, головных болях, проблемах со сном, раздражительности, вспышках гнева, нарушениях памяти и концентрации внимания, сверхбдительности, преувеличенном реагировании. Психика «сживает» с переживаниями травмы, приспособляется к ней. Симптомы травматических переживаний в виде психических отклонений являются способом выживания.

Воздействие неблагоприятных, а часто нечеловеческих условий жизни детей в семьях достаточно длительное время вызывает негативные психические, физические и другие изменения в организме ребенка, приводящие к

тяжелейшим последствиям. У детей возникают значительные отклонения, как в поведении, так и в личностном развитии. Им присуща одна характерная черта - нарушение социализации в широком смысле слова: неспособность адаптироваться к незнакомой среде, к новым обстоятельствам, гиперсексуальность, воровство, лживость, потеря ценности человеческой жизни, жестокость, агрессивность, утрата интереса к труду, лень, отсутствие ценностных ориентации, отсутствие норм морали и нравственности, принятых в обществе, бездуховность, утрата интереса к знаниям, дурные привычки (употребление алкоголя, наркотиков, курение, токсикомания, нецензурная брань и т.д.).

Рассмотрим показатели негативного влияния неблагополучной семьи на ребенка. К ним можно отнести:

1. Нарушение поведения - в 50% неблагополучных семей: бродяжничество, агрессивность, хулиганство, кражи, вымогательство, аморальные формы поведения, неадекватная реакция на замечания взрослых.

2. Нарушение развития детей – в 70% неблагополучных семей: уклонение от учебы, низкая успеваемость, неврастения, отсутствие навыков личной гигиены, неуравновешенность психики, подростковый алкоголизм, тревожность, болезни.

3. Нарушение общения – в 45% неблагополучных семей: конфликтность с учителями, сверстниками, агрессивность со сверстниками, аутизм, частое употребление ненормативной лексики, суетливость или гиперактивность, нарушение социальных связей с родственниками, контакты с криминогенными группировками.

Известный детский психиатр М.И. Буянов считает, что все в мире относительно - и благополучие, и неблагополучие. При этом семейное неблагополучие он рассматривает как создание неблагоприятных условий для развития ребенка. Согласно его трактовке, неблагополучная для ребенка семья - это не синоним асоциальной семьи. Существует множество семей, о которых с

формальной точки зрения ничего плохого сказать нельзя, но для конкретного ребенка эта семья будет неблагополучной, если в ней есть факторы, неблагоприятно воздействующие на личность ребенка, усугубляющие его отрицательное эмоционально - психическое состояние. «Для одного ребенка, - подчеркивает М.И. Буянов, - семья может быть подходящей, а для другого эта же семья станет причиной тягостных душевных переживаний и даже психического заболевания. Разные бывают семьи, разные встречаются дети, так, что только система отношений «семья – ребенок» имеет право рассматриваться как благополучная или неблагополучная.

Таким образом, не только явно неблагополучные, но и внешне респектабельные, считающиеся в обществе благополучными семьи могут оказывать психотравмирующее воздействие и неблагоприятное влияние на формирование личности ребенка. Семейное неблагополучие приводит к жизненному риску ребенка, порождает массу проблем в поведении детей, их развитии, образе жизни и приводит к нарушению ценностных ориентации. Нет более глубоких душевных ран, чем те, что человек получает в детстве от родителей. Эти раны не заживают всю жизнь, воплощаясь в неврозах, депрессиях, разнообразных психосоматических болезнях, отклоняющемся поведении, потере ценности себя, а самое главное не умении строить свою жизнь.

Технология проведения сетевых встреч

Особую значимость приобретает совершенствование работы по социальному сопровождению неблагополучных семей с детьми (семей группы риска).

В последнее время за рубежом стал широко распространяться метод работы с сетью социальных контактов семьи, то есть с ближайшим социальным окружением ребенка и семьи.

Таким образом, сетевая работа является инструментом предупреждения распада семьи через выяснение сущности проблем и поиска способов оказания поддержки.

Существует два вида сетевого окружения семьи и ребенка: первый опирается на отношения, которые сложились у ребенка или семьи с его окружением, второй основывается на взаимоотношениях, которые возникают у ребенка и семьи формально.

Сетевые контакты различаются в зависимости:

- от среды отношений (отношения с родственниками, соседями, друзьями, коллегами, официальными лицами и т.д.);
- степени формальности (формальная и неформальная сети).

Неформальная сеть контактов – это личная сеть контактов человека, круг его близкого общения, люди, которые хорошо знают друг друга и тесно взаимодействуют (друзья, соседи, родственники, сослуживцы по работе, одноклассники). **Формальную сеть контактов** образуют официальные лица – представители различных социальных служб и ведомств, активно взаимодействующие при оказании социальной помощи семьям и детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. **Сеть социальных контактов** – это общая (единая) система, в которой существует строгий порядок расположения, а также последовательность, взаимосвязанность и взаимозависимость частей целого. Именно это должно стать предметом анализа специалистов.

Существуют также **сети социальной поддержки** – связи, образующиеся между людьми, поддерживающими социальные контакты. **Социальная поддержка** – это информация, приводящая ребенка или любого клиента к убеждению, что его любят, ценят, заботятся о нем, считают его членом социальной сети, имеющим с членами такой сети взаимные обязательства. Социальная поддержка определяется как обмен ресурсами между различным количеством людей, характеризующих социальную среду ребенка.

Сетевой метод – это метод работы с семьями и детьми, имеющими различные социальные проблемы. Он позволяет сделать ребенка активным участником процесса принятия решений, касающихся будущих позитивных изменений в социальном функционировании его самого и членов его семьи. Особенность данного метода состоит в минимальности вмешательства специалистов в принятие и выполнение решений по выходу семьи из ситуации неблагополучия. Семья и ее ближайшее социальное окружение вправе самостоятельно выбрать наиболее приемлемые пути позитивного решения проблемы и выполнить необходимые действия по ее преодолению. Специалисты являются направляющим и контролирующим органом, а также содействуют в решении некоторых наиболее сложных вопросов.

Основной формой реализации указанного метода являются **сетевые встречи**. Понятие "сетевая встреча" восходит к термину "сетевая спираль" (Р. Спек и К. Аттнив), описывающему метафору группового процесса, специфика которого заключается в том, что в процессе взаимодействия разных людей, имеющих общие проблемы, наблюдается тенденция к повторению от встречи к встрече (даже если предмет встреч выступает различная проблематика). Основными **принципами организации и проведения встреч** принято считать:

- **конфиденциальность информации.** Возможность использования на сетевой встрече конфиденциальной информации оговаривается заранее с заинтересованными лицами;

- **направленность процесса.** На сетевой встрече ставятся определенные задачи, которые решаются коллегиально и поэтапно;

- **нейтральность организаторов и ведущих.** Отношение организаторов и ведущих к происходящему должно быть нейтральным;

- **четкое распределение ролей.** Каждый специалист выполняет строго определенную роль на этапе подготовки и проведения сетевой встречи. Недопустимыми являются громогласные замечания, дополнения и т.д.

Общая структура сетевой встречи может быть представлена как последовательная смена фаз (Т. И. Шульга и др.):

1. Фаза воссоединения племени. Для того чтобы все почувствовали себя единым коллективом ("племенем"), встреча начинается с представления участников и *ритуала* – своеобразной раскрепощающей и воссоединяющей разминки. Задача ведущего состоит в том, чтобы найти тот ритуал (притчу, сказку, крылатое выражение, песню и т.д.), который создаст у всех присутствующих чувство единения перед лицом возникшей проблемы и понимания общей ответственности за ее решение. После окончания ритуала ведущие называют тему и цель сетевой встречи, интересуются, с какими мыслями каждый участник пришел на эту встречу, что ожидает в результате ее проведения.

2. Фаза поляризации. Поскольку причиной встречи является серьезная проблема, то существует много разных полярных мнений о том, почему она возникла и чья в том вина. Каждый участник встречи высказывает свою позицию. Мнения могут быть прямо противоположными, поэтому возникает множество конфликтных ситуаций. Задача ведущих найти конструктивные подходы к происходящему. Нередко люди полны чувств, которые они сдерживали, не показывали другим. Важно, чтобы им предоставилась возможность рассказать о своих чувствах, так как это имеет большое значение для динамики встречи. В фазе поляризации ведущие и сетевое окружение очень активны. Ведущие сохраняют нейтральное отношение к содержанию встречи. Они являются участниками диалога, но их роль состоит в разъяснении неясных вопросов, а не в обсуждении проблемы и принятии решений.

3. Фаза мобилизации. После того как высказывание полярных мнений о существующей проблеме происходит в течение некоторого времени, начинают поступать предложения о возможных вариантах ее решения, которые часто нереальны и, возможно, даже плохо продуманы. Ведущий не должен обращать на них особого внимания, так как сетевое окружение еще разобщено и не готово

прийти к общему плану действий. Мобилизующие предложения наталкиваются на новые полярные мнения. В течение продолжительного времени сеть контактов раскачивается из стороны в сторону. Все участники разбиваются на подгруппы в зависимости от точки зрения на проблемную ситуацию. Пространство помещения условно делится на зоны, в которых ведущий просит объединиться людей, имеющих общую позицию по существующей проблеме и ее решению. Ведущий предлагает обсудить в подгруппах варианты решения проблемы и выбрать из них наиболее эффективный, затем ознакомить с ним всех присутствующих. Если ни один из предложенных вариантов не принимается другими участниками, у всех наступает депрессия.

4. Фаза депрессии. Она наступает постепенно: кто-то начинает плакать, другой выходит из помещения, остальные замолкают. В этот момент наиболее остро чувствуется глубина переживаний людей за своих близких и родных, в жизни которых случился кризис. Все присутствующие приходят к пониманию, что семье без помощи других людей не справиться с кризисной ситуацией, начинают прислушиваться друг к другу, чувствовать всю силу личной ответственности. Всех терзают переживания. Иногда депрессия наступает несколько раз во время проведения встречи. Основная трудность и задача ведущего состоит в том, чтобы остаться нейтральным к происходящему, хотя это очень сложно сделать. Не надо стараться утешить, успокоить участников, как бы этого ни хотелось. Фаза депрессии необходима и неизбежна. Она влечет за собой качественно новый этап взаимодействия присутствующих на встрече людей.

5. Фаза прорыва. Происходит постепенное объединение всех участников вокруг существующей проблемы. Начинают поступать более реальные варианты ее решения. Наконец кто-то предлагает наиболее приемлемый вариант выхода из сложившейся ситуации. Это предложение встречает общую поддержку. У всех происходит прорыв, открывается "второе дыхание". Они начинают активно

участвовать в разработке общего плана действий по решению проблемы в соответствии с принятым предложением:

- прописываются мероприятия, которые необходимо провести для разрешения проблемной ситуации;
- назначаются ответственные за выполнение каждого пункта плана;
- подводится итог проведенной встречи;
- назначается дата проведения следующей встречи (если в этом есть необходимость).

6. **Катарсис.** Это логическое завершение процесса сетевой встречи: после долгих споров, разногласий, высказывания противоположных мнений и позиций участники наконец приходят к согласию. У кого-то из них зарождается надежда, к другим приходит осознание своего места среди значимых людей, третьи начинают понимать всю полноту личной ответственности за изменение сложившейся ситуации. Фаза катарсиса может и не наступить, если встреча завершилась в фазе поляризации или мобилизации. В этом случае обязательно необходимо проведение еще одной встречи после соответствующей подготовительной работы.

Существует четыре типа сетевых встреч, имеющих свои цели, задачи и особенности формы проведения (по Н. А. Лопаревой, Е. Г. Пластининой и др):

1-й тип – встреча-процесс.

Цель сетевой встречи-процесса – изменение ситуации.

- В центре внимания: ребенок, проблема, взаимоотношения между людьми (ребенок является одним из участников встречи);
- состав участников: расширенная сеть контактов – частная и профессиональная;
- подготовка встречи – продолжительная: оформляются приглашения, мобилизуется вся сеть контактов, просчитывается баланс участников встречи;
- роль ведущих: они только организуют процесс, оставаясь нейтральными;
- особенности формы проведения: ход встречи по "сетевой спирали";

- продолжительность встречи по времени: длительная (3–4 часа).

Данный тип встречи самый продолжительный по времени проведения и единственный, в котором отслеживается "сетевая спираль".

2-й тип – семейный совет.

Цель семейного совета – получить результат, дать ответы на заранее поставленные вопросы.

- В центре внимания: ребенок (сам ребенок не присутствует);
- состав участников: расширенная семья (родственники);
- подготовка – продолжительная: мобилизация ближайшего социального окружения ребенка (родственники), выделение самого значимого человека для ребенка, который будет представлять его интересы в ходе встречи;
- роль ведущих: их нет. Есть координатор, роль которого заключается в организации процесса встречи. Им может быть любой человек из ближайшего социального окружения ребенка. По ходу встречи, если возникает необходимость, то координатор включается в ситуацию, но не участвует в принятии решений;
- особенности формы проведения: в первой части встречи официальные лица объясняют существующую проблему и вносят свои предложения по ее решению; во второй части встречи официальные лица не присутствуют. Члены семьи самостоятельно обсуждают проблему и варианты ее решения, находят наиболее эффективные пути выхода из трудной жизненной ситуации; затем приглашают координатора и официальных лиц, которых знакомят с принятым на семейном совете решением. Официальные лица вправе согласиться или не согласиться с ним. В случае несогласия координатор дает время для пересмотра решения. И так до тех пор, пока все присутствующие на семейном совете не придут к единому, наиболее эффективному варианту решения проблемы;
- продолжительность встречи: столько, сколько потребуется времени для принятия решения;

- ход семейного совета и принятые на нем решения прописываются секретарем в протоколе.

3-й тип – встреча группы поддержки.

Цель – отслеживание результатов, принятых на предыдущей встрече, создание непрерывности процесса изменения.

- В центре внимания: не сам человек, а его проблема;
- состав участников: "частная" сеть участников и "профессиональная" сеть (работники учреждений, участвующих в оказании социальной помощи и поддержки);
- подготовка: встреча проводится с теми приглашенными, кто пришел;
- роль ведущих: они являются участниками встречи, но их роль коррективно-направляющая (ведущие не выдвигают и не принимают решений, а только участвуют в разговоре);
- особенности формы проведения: встреча имеет определенную плановую структуру (что было запланировано, что выполнено, что необходимо еще сделать по решению проблемы и т.д.); ход встречи и все решения секретарь записывает в протокол;
- продолжительность по времени: столько, сколько потребуются времени для корректировки плана мероприятий по решению выявленных проблем в соответствии с изменениями, произошедшими после проведения предыдущей сетевой встречи.

4-й тип – встреча-диалог.

Цель – создание диалога между группировками в социальной сети контактов.

- В центре внимания: взаимодействие по решению проблемы;
- состав участников: частная и профессиональная сеть контактов;
- подготовка: встреча проводится с теми приглашенными, кто пришел; заранее не ищут людей, которые могут оказать помощь в решении проблемы;

- роль ведущих: они являются частью системы, прямые участники диалога;
- особенности формы проведения: встреча представляет собой сначала монолог участников встречи, а затем диалог;
- продолжительность встречи: нет временных рамок для проведения встречи. Каждому из присутствующих дается возможность высказать свое мнение о сложившейся ситуации, затем прийти к единому решению проблемы.

Таким образом, **взаимодействие социального педагога с клиентом** – это форма социальной коммуникации или общения, в процессе которой систематически осуществляется их воздействие друг на друга, реализуется действие каждого и достигается приспособление одного к действиям другого, общность в понимании ситуации, смысла действия, направленных на решение проблемы клиента или изменение социальной ситуации.

В отдельных случаях установление непосредственного контакта социального педагога с клиентом затруднено по тем или иным причинам. В этом случае в социальноориентированной практике широко применяется технология посредничества.

Заключение.

Существует множество разновидностей семейного уклада, где эти признаки сглажены, а последствия неправильного воспитания не так заметны. Но все же они есть. Пожалуй, самое заметное - душевное одиночество детей.

На образжизни ребенка и его психическое развитие оказывает огромное влияние родительский дом - отец, мать, другие взрослые (члены семьи или близкие родственники), окружающие ребенка с момента его рождения.

Ребенку свойственно копировать поступки, способы выражения мыслей и чувств, которые он наблюдает у родителей в первую очередь. Ребенок учится жить, подражая родителям, членам семьи, с раннего детства стремится завоевать одобрение родителей тем, что он ведет себя и думает так, как этого хотят родители, или же, наоборот, он отвергает их ценности. Образ жизни родителей

оказывает на детей такое сильное воздействие, что на протяжении всей жизни они вновь и вновь возвращаются к его повторению. Большая часть усвоенного детьми в семье опыта жизни переходит в подсознание. Подсознательная программа "наследия предков", заложенная в человеке семьей, действует в течение всей жизни и формирует жизненные цели, определяет устои, убеждения, ценности, умение выражать чувства. Попадая в трудные ситуации, ребенок всегда использует опыт, полученный в семье.

Литература

- 1.Алмазов Б.Н. Психическая средовая дезадаптация несовершеннолетних. - Свердловск, 1986.
- 2.Выготский Л.С. Педагогическая психология /Под ред.В. В. Давыдова. - М., 1996.
- 3.Зикратов В.В. Дисфункциональная семья как предмет и объект исследования социальной педагогики .
- 4.Рожков М.И. Воспитание трудного ребенка. Дети с девиантным поведением. - М., 2006.
- 5.Социальная педагогика. - 2006. Целуйко В.М. Вы и ваши дети. Психология семьи. - М., 2004
- 6.Целуйко В.М. Психология неблагополучной семьи: Книга для педагогов и родителей. - М., 2004.***



Глебочева Татьяна Викторовна -
социальный педагог, МОУ Маливская СОШ,
Коломенский р-н, д. Зарудня, Московская область

СИСТЕМА РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА МОУ МАЛИВСКОЙ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ЗАМЕЩАЮЩИМИ СЕМЬЯМИ

(Описание и конспект)

Семья является для ребёнка ближайшим, незаменимым социумом, определяющим в конечном итоге, каким будет влияние на него всех остальных социальных факторов. Именно семья должна служить проводником включения человека в сложный и противоречивый окружающий мир. Сегодня перед семьёй остро стоит проблема её дезорганизации, которая связана не только с нарушением взаимодействия супругов по разным причинам, но и системы «родители - ребёнок», взаимным отчуждением детей и родителей. Семья зачастую не выполняет своих воспитательных функций: успешной социализации детей, обеспечения психологического комфорта, эмоционального благополучия ребёнка. В настоящее время общество особенно заинтересовано в максимально полном использовании воспитательного потенциала семьи, но, к сожалению, в последнее время актуальна проблема социального сиротства, выражающаяся не только в увеличении количества детей, лишившихся родительской опеки, но и в явном недостатке эффективных способов решения этой проблемы, смягчения ее негативных последствий. Социальное сиротство выступает ведущей причиной социального неблагополучия современной России.

В нашей стране существуют различные формы жизнеустройства детей-сирот, к ним относятся: семейные, государственные и государственно-

общественные, сочетающие в себе элементы семейного воспитания с сохранением части опекунских обязанностей у государства [2]. Говоря, не закреплённым законодательно термином, любая семья, в которую помещается ребёнок – сирота или ребёнок, оставшийся без попечения родителей, является замещающей семьёй, кроме усыновления.

Так как в МОУ Маливской средней общеобразовательной школе основной формой воспитания детей, оставшихся без попечения родителей и детей – сирот, является опека, то мы будем говорить об обучающихся, находящихся под опекой.

Под опекунской семьёй в настоящее время понимается ближайшее окружение ребенка-сироты. В процессе взаимодействия опекунов и ребенка происходит его социализация, усвоение им определенной системы норм, ценностей, знаний, национальной и общечеловеческой культуры.

В Федеральном законе от 24.04.2008 №48-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об опеке и попечительстве», опека и попечительство трактуются как форма устройства малолетних граждан (не достигших возраста четырнадцати лет, несовершеннолетних граждан) и признанных судом недееспособными, при которой назначенные органом опеки и попечительства граждане (опекуны) являются законными представителями подопечных и совершают от их имени и в их интересах все юридически значимые действия [1].

В опекунской семье немало проблем, связанных с адаптацией ребенка в семье, с его дальнейшей социализацией, с полноценной реализацией семьёй воспитательной функции, необходимостью повышения психолого-педагогической культуры опекунов.

В связи с этим, опекунская семья заслуживает особого внимания со стороны социального педагога. Для решения возникающих проблем в опекунских семьях необходима специальная подготовка, способствующая созданию лучших условий жизнедеятельности семьи, возможности саморазвития, защите её прав и интересов. Для наибольшей эффективности

своей деятельности социальному педагогу необходимо владеть различными формами и методами работы с опекунами семьями.

Целью моей работы с семьёй, где воспитываются дети, находящиеся под опекой является создание благоприятных условий для жизни и здоровья ребёнка, находящегося под опекой, для успешной его социализации путём оказания помощи семье в решении возникающих проблем.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

1. Знакомство с опекунами, установление доверительных отношений. Сбор необходимой информации о семье, воспитывающей ребёнка, находящегося под опекой (информация о членах семьи, обстоятельствах, при которых ребёнок оказался без попечения родителей и пр.).

2. Анализ, отбор и систематизация информации, создание базы данных семей, воспитывающих детей, находящихся под опекой.

3. Контроль за исполнением обязанностей опекунов по воспитанию и обучению опекаемого/подопечного ребёнка.

4. Взаимодействие с органами социальной защиты населения Коломенского муниципального района и г.о. Коломна, органами Опек и попечительства г. о. Коломна Московской области, КДН и ЗП, ОУУП и ПДН МУ МВД России «Коломенское» по вопросам оказания помощи семьям, воспитывающим детей, находящихся под опекой.

Работа с семьёй опекаемого ребёнка строится на основании таких **принципов** как:

1. Принцип природосообразности.

Данный принцип необходим в моей работе, так как, в первую очередь, мной учитываются индивидуальные и возрастные особенности опекаемых детей и их опекунов. Зачастую опекуны являются людьми преклонного возраста и во многих случаях возникают конфликтные ситуации на фоне недопонимания

между ребёнком и взрослым, именно поэтому в работе с такой семьёй необходимо учитывать возрастные особенности.

2. Принцип полисубъектности, который предполагает разностороннее межведомственное взаимодействие для оказания помощи семье, где воспитывается опекаемый ребёнок.

3. Принцип диалогического общения со значимыми другими. Этот принцип предполагает общение между участниками образовательного процесса друг с другом, как с близкими людьми, он позволяет выстраивать доверительные отношения и настраивает на продуктивное взаимодействие.

4. Принцип систематичности во взаимодействии с семьёй, который предполагает четкую последовательность действий в работе и рациональный подбор методов и приёмов для работы с семьёй.

5. Принцип конфиденциальности.

В своей работе я использую такие **методы**:

- методы диагностики: опрос, анкетирование, беседа, рассказ, тест;
- методы воспитания: убеждение, положительный пример, содействие, поощрение и наказание, дискуссия, объяснение и др.;
- организационные методы: инструктирование, консультирование, критика, контроль. [3]

Основной формой моей работы с опекунской семьёй является посещение семьи на дому (социальный патронаж), позволяющей установить и поддерживать связи с семьёй, своевременно выявляя её проблемные ситуации, оказывая незамедлительную помощь. Патронаж даёт возможность наблюдать семью в её естественных условиях, что позволяет выявить больше информации, чем «лежит на поверхности».

Моя деятельность с опекаемыми детьми и их семьями строится следующим образом.

В начале каждого учебного года производится сбор и обработка информации о составе обучающихся ОУ, их семьях. На совещании при

заместителе директора по воспитательной работе классным руководителям раздаются специальные бланки (социальные карты и паспорта классов), в которых они отражают информацию о социальном составе класса (категории семей обучающихся, наличие инвалидности у обучающихся и членов семьи, наличие регистрации на территории муниципального образования, РФ).

Таким образом, социальный педагог получает первичную информацию о социальном составе классов и школы в целом.

После обработки полученной от классных руководителей информации, организуется знакомство с семьями, в которых воспитываются дети под опекой, происходит отбор необходимой информации для формирования базы данных в школе по опекаемым детям. Затем, до 15 сентября каждого учебного года социальным педагогом подаётся информация в Отдел опеки и попечительства Московской области: расширенные характеристики на опекаемых и их семьи, справки, подтверждающие обучение детей в ОУ. Ежемесячно данные о детях-сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей предоставляются в Управление образования Коломенского муниципального района.

База данных обучающихся, находящихся под опекой формируется следующим образом.

После получения необходимой информации об обучающемся и его семье, формируется пакет документов, в который входит, помимо личного дела, характеристика на обучающегося и его семью; руководителем ОУ утверждается план работы классного руководителя, педагога-психолога, социального педагога с данной семьёй; акты изучения жилищно-бытовых условий подопечного; протоколы бесед с обучающимся, его семьёй; постановления КДН и ЗП (если обучающийся состоит на учёте); ведомости успеваемости за каждую четверть и год.

Таким образом, работу с опекаемыми детьми можно представить так:

1. Составление плана работы с каждым ребёнком и его семьёй в начале учебного года или при зачислении ребёнка в ОУ.

2. Изучение ЖБУ семьи (не реже, чем 1 раз в четверть).
3. Проведение индивидуальных бесед с опекаемыми детьми и опекунами (по необходимости) с целью моральной поддержки, консультации по вопросам воспитания и обучения.
4. Наблюдение во время учебных занятий за опекаемыми с целью получения информации о наличии у них необходимых учебных принадлежностей, о работе на уроке, дисциплине и взаимоотношениях с одноклассниками и учителями.
5. Проведение бесед с классными руководителями об участии опекаемого ребёнка в жизни класса, школы, его активности на уроках и классных часах.
6. Два раза в год подготовка документации для органов опеки и попечительства (справки, подтверждающие обучение ребёнка в школе, характеристика на ребёнка).
7. Вовлечение опекаемых детей в работу кружков, внеурочных занятий и секций.
8. Работа с опекунами на родительских собраниях (помощь в подготовке к ГИА, помощь в осуществлении межведомственного взаимодействия и пр.).
9. Профориентационная работа с выпускниками 9-11 классов.
10. Работа с обучающимися по профилактике правонарушений, и пропусков учебных занятий без уважительных причин.
11. Ежемесячно предоставление в Управление образования Коломенского муниципального района информации о детях-сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей.

По состоянию на февраль 2016-2017 учебного года, в МОУ Маливской средней общеобразовательной школе обучается 10 несовершеннолетних, находящихся под опекой. 4 из них дети-сироты, 6 – дети, оставшиеся без попечения родителей. Один из опекаемых обучающихся обучается в 11 классе,

два – в 8, один – в 9, 2 – во 2, 2 - в 3, 1 – в 10, 1 – в 5 классе. Два из десяти опекаемых обучающихся состоят на учёте в КДН и ЗП, ВШУ по причине нанесения побоев, пропусков учебных занятий без уважительных причин. Эти обучающиеся требуют к себе особенного внимания, так как по вопросам профилактики и предотвращения повторных правонарушений и нарушений Устава ОУ, осуществляется дополнительное межведомственное взаимодействие с КДН и ЗП, ОУУП и ПДН МУ МВД России «Коломенское». С данными обучающимися составляются дополнительные планы работы по профилактике. Систематически данных обучающихся с опекунами приглашают на заседания школьного Совета профилактики. Ежемесячно проводится посещение этих обучающихся на дому. Информация о работе с данными обучающимися предоставляется в Управление образования Коломенского муниципального района, осуществляется взаимодействие с органами опеки и попечительства.

Обучающиеся, находящиеся под опекой вовлекаются в различные виды деятельности на базе ОУ: выступления на школьных мероприятиях, посещение кружков «Занимательная словесность», «Математика в трудных задачах», «В союзе с природой», «Юные друзья полиции» и пр.; внеурочной деятельности. Исходя из вышесказанного, видно, что ведётся работа по организации досуга обучающихся, находящихся под опекой. Таким образом, опекаемые дети находятся в центре внимания не только во время образовательного процесса в школе, но и во внеурочной деятельности.

Говоря о результатах, организованной в нашей школе работы с опекаемыми детьми, нельзя не отметить, что социальный педагог в течение всего обучения ребёнка в школе является проводником и посредником между обучающимся и другими участниками образовательного процесса, помощником в социально – психологической адаптации в школе, социальный педагог становится частью семьи подопечного, ведь он постоянно поддерживает связь с опекунами, осуществляет скрытый контроль выполнения ими обязанностей по воспитанию и обучению детей, помогает семье в осуществлении необходимых

действий по профилактике семейных конфликтов, консультирует опекунов о правилах взаимодействия с подростками, их возрастных особенностях.

Ребёнок, находящийся под опекой в МОУ Маливской средней общеобразовательной школе, является объектом воздействия, взаимодействия множества организаций: Управления опеки и попечительства МО, Управления образования Коломенского м.р., КДН и ЗП, ОУУП и ПДН МУ МВД России «Коломенское», органов социальной защиты населения и, конечно, школы.

Подводя итог данной работы, считаю важным отметить, что с опекунами у меня сложились доверительные отношения, все они с удовольствием сотрудничают со школой, обращаются за помощью, регулярно поддерживают связь по телефону. Считаю, что главная цель моей деятельности реализуется успешно, т.к. основная задача (установление контакта с семьёй) достигнута.

Литература

1. Об опеке и попечительстве: Федеральный закон от 24 апреля 2008 года №48-ФЗ.
2. Центр социальной помощи семье и детям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://csps-izm.ucoz.ru>
3. Шишковец Т. А. Справочник социального педагога: 5 – 11 классы. – 2-е изд., перераб.и доп. – М.: ВАКО, 2009. – 336 с. – (Педагогика. Психология. Управление).



Глебочева Татьяна Викторовна

*социальный педагог, МОУ Маливская СОШ,
Коломенский р-н, д. Зарудня, Московская область*

**РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ, ЗАКОННЫМ
ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 И 11 КЛАССОВ
ПО ПОДГОТОВКЕ К ГИА**

(Конспект выступления на родительском собрании)

Целевая аудитория: родители и иные законные представители обучающихся, обучающиеся 9 и 11 класса, в том числе дети, находящиеся под опекой.

Цель мероприятия: ознакомление родителей, в том числе опекунов и обучающихся, в том числе опекаемых, с особенностями сдачи ГИА, психологическими сложностями, возникающими при подготовке к ГИА, разработка «Памяток с рекомендациями для законных представителей по психологической подготовке детей к ГИА» (*Приложение 1.*)

Оборудование: учебный класс, доска, мел, принтер, копировальный аппарат, ПК.

Добрый вечер, уважаемые родители, законные представители! В этом учебном году Вашим детям предстоит первая сдача экзаменов.

Слово «экзамен» переводится с латинского как «испытание». И именно испытаниями, сложными, подчас драматичными, становятся выпускные экзамены. [5]

Ваши дети, в настоящий момент, испытывают колоссальные психо – эмоциональные нагрузки. Помимо предэкзаменационного периода, сейчас они находятся в старшем подростковом возрасте, что является «переломным»

моментом в жизни каждого молодого человека, поэтому родителям, законным представителям необходимо уделить наибольшее внимание самочувствию своего ребёнка, его психологическому комфорту и помочь ему наиболее эффективно распоряжаться своим временем и силами при подготовке к предстоящим испытаниям.

Психологическая поддержка – это один из важнейших факторов, определяющих успешность Вашего ребенка в сдаче экзамена.

Как же поддержать выпускника?

Поддерживать ребенка – значит верить в него. Взрослые имеют немало возможностей, чтобы продемонстрировать ребенку свое удовлетворение от его достижений или усилий. Другой путь – научить подростка справляться с различными задачами, создав у него установку: «Ты сможешь это сделать».

Существуют слова, которые поддерживают детей, например: «Зная тебя, я уверен, что ты все сделаешь хорошо», «Ты знаешь это очень хорошо». Поддерживать можно посредством прикосновений, совместных действий, физического соучастия, выражения лица.

Итак, чтобы поддержать ребенка, необходимо:

- опираться на сильные стороны ребенка;
- избегать подчеркивания промахов ребенка;
- проявлять веру в ребенка, сочувствие к нему, уверенность в его силах;
- создать дома обстановку дружелюбия и уважения, уметь и хотеть демонстрировать любовь и уважение к ребенку.

Будьте одновременно тверды и добры, но не выступайте в роли судьи. Поддерживайте своего ребенка, демонстрируйте, что понимаете его переживания.

Не повышайте тревожность ребенка накануне экзаменов – это может отрицательно сказаться на результате тестирования. Ребенку всегда передается волнение родителей, близких ему людей и если взрослые в ответственный

момент могут справиться со своими эмоциями, то ребенок в силу возрастных особенностей может эмоционально «сорваться».

Подбадривайте детей, хвалите их за то, что они делают хорошо. Повышайте их уверенность в себе, так как чем больше ребенок боится неудачи, тем больше вероятность допущения ошибок.

Наблюдайте за самочувствием ребенка, никто, кроме Вас, не сможет вовремя заметить и предотвратить ухудшение состояния ребенка, связанное с переутомлением. Контролируйте режим подготовки ребенка, не допускайте перегрузок, объясните ему, что он обязательно должен чередовать занятия с отдыхом. Обеспечьте дома удобное место для занятий, проследите, чтобы никто из домашних не мешал. Обратите внимание на питание ребенка: во время интенсивного умственного напряжения ему необходима питательная и разнообразная пища и сбалансированный комплекс витаминов. Такие продукты, как рыба, творог, орехи, курага и другие, стимулируют работу головного мозга.

Не тревожьтесь о количестве баллов, которые ребенок получит на экзамене. Внушайте ему мысль, что количество баллов не является совершенным измерением его возможностей.

Помогите распределить темы подготовки по дням.

Ознакомьте ребенка с методикой подготовки к экзаменам. Подготовьте различные варианты тестовых заданий по предмету и потренируйте ребенка, ведь тестирование отличается от привычных для него письменных и устных экзаменов.[5]

Далее, хотелось бы ознакомить Вас с основными отличиями традиционного экзамена от экзамена в форме ГИА, но перед этим, хотелось бы, чтобы Вы сами их почувствовали на себе и предлагаю выполнить несколько заданий из ГИА по русскому языку. (работа с родителями «Экзамен»).

Сейчас я раздам Вам бланки (*приложение 2*), которые вам необходимо заполнить по определённым требованиям, таким, которые предъявляют

обучающимся на экзамене. На выполнение задания Вам даётся 15 минут.
(выполнение родителями экзамена и анализ результатов)

Ну как? Уважаемые родители? Легко ли это, справиться на «хорошо» или «отлично» с современными экзаменами? А теперь, давайте поговорим о разнице между традиционным экзаменом и экзаменом в форме ГИА. Что почувствовали вы?

Сравнительный анализ традиционного экзамена и экзамена в форме ГИА

Характеристики	Традиционный экзамен	ГИА
Что оценивается?	Важны не просто фактические знания, а умение их преподнести. Уровень развития устной речи может позволить «скрыть» пробелы в знаниях.	Оцениваются фактические знания и умение рассуждать, решать.
Когда можно узнать результаты экзамена?	На устном экзамене – практически сразу, на письменном – в течение нескольких дней	Через более длительное время
Что влияет на оценку?	Большое влияние оказывают субъективные факторы: контакт с экзаменатором, общее впечатление	Оценка максимально объективна.
Возможность исправить собственную ошибку	На устном экзамене во время рассказа или при ответе на вопрос экзаменатора, на письменном – при проверке собственной работы.	Практически отсутствует
Кто оценивает?	Знакомые ученику люди.	Незнакомые эксперты.
Содержание экзамена	Ученик должен продемонстрировать владение определенным фрагментом учебного материала (определенной темой, вопросом и т.д.)	Экзамен охватывает практически весь объем учебного материала
Как происходит фиксация результатов?	В письменном экзамене – на том же листе, на котором выполняются задания. На устном – на черновике.	Результаты выполнения задания необходимо перенести на бланк регистрации ответов.
Стратегия деятельности во время экзамена	Унифицированная	Индивидуальная

Во время тренировки по тестовым заданиям приучайте ребенка ориентироваться во времени и уметь его распределять. Если ребенок не носит часов, обязательно дайте ему часы на экзамен.

Подбадривайте детей, повышайте их уверенность в себе.

Накануне экзамена обеспечьте ребенку полноценный отдых, он должен отдохнуть и как следует выспаться.

Не критикуйте ребенка после экзамена.

Помните: главное – снизить напряжение и тревожность ребенка и обеспечить ему подходящие условия для занятий.

Посоветуйте детям во время экзамена обратить внимание на следующее:[1]

- пробежать глазами весь текст, чтобы увидеть, какого типа задания в нем содержатся, это поможет настроиться на работу;
- внимательно прочитать вопрос до конца и понять его смысл (характерная ошибка во время тестирования – не дочитав до конца, по первым словам уже предполагают ответ и торопятся его вписать);
- если не знаешь ответа на вопрос или не уверен, пропусти его и отметь, чтобы потом к нему вернуться.

И помните: самое главное – это снизить напряжение и тревожность ребенка и обеспечить подходящие условия для занятий.

Для того, чтобы ваш ребенок не волновался во время экзамена, задача родителей, близких ему людей помочь ему поверить в собственные силы. А это достигается тогда, когда ребенок сам чувствует и видит свои знания по предмету. Поэтому, Вам, дорогие родители, законные представители необходимо продолжить подготовку к экзаменам вместе с детьми, чтобы избежать возникновения у них постоянного состояния стресса, признаками которого являются:[3]

- физические: хроническая усталость, слабость, нарушение сна (сонливость или бессонница), холодные руки или ноги, повышенная потливость

или выраженная сухость кожи, сухость во рту или в горле, аллергические реакции, речевые затруднения (заикания и пр.), резкая прибавка или потеря в весе, боли различного характера (в голове, груди, животе, шее, спине и т.д.);

- эмоциональные: беспокойство, сниженный фон настроения, частые слезы, ночные кошмары, безразличие к окружающим, близким, к собственной судьбе, повышенная возбудимость, необычная агрессивность, раздражительность, нервозность по пустяковым поводам;

- поведенческие: ослабление памяти, нарушение концентрации внимания, невозможность сосредоточиться, неспособность к принятию решений, потеря интереса к своему внешнему виду, навязчивые движения (кручение волос, обкусывание ногтей, притопывание ногой, постукивание пальцами и пр.), пронзительный нервный смех, постоянное откладывание дел на завтра, изменение пищевых привычек (голодание или избыточный прием пищи), злоупотребление лекарствами, употребление алкоголя, курение.

Своё выступление я бы хотела завершить словами Владимира Федоровича Одоевского: «Вашими словами вы не обманете ребенка; не слова ваши будет он слушать, но ваш взор, ваш дух, который обладает вами», поэтому не тревожьтесь и не накручивайте себя, чтобы не тревожить и не внушать панику своему выпускнику!

Литература

1. Андреев О.А., Хромов Л.Н. Техника тренировки памяти. — Агропромышленный комплекс России. — 1989. — № 1-12.
2. Лурия А. Р. Маленькая книжка о большой памяти (Ум мнемониста). М., 1968.
3. Пронькина Т.М., Рубова Н.С. Материалы для психологов по психологической помощи и поддержке учащихся и родителей при подготовке и сдачи ЕГЭ. Москва, 2005.

4. Психология. Немов Р. С. Кн. 1. Общие основы психологии. 2003, 4-е изд., 688с.

5. http://www.ege.edu.ru/ru/main/main_item/

Приложения 1

Задание по русскому языку в форме ЕГЭ

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1)Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2)Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него все лексические богатства языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3)<...> Пушкин в своем творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.

2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.

3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась при описании «высоких образов» и

чувств.

4) В пушкинской поэзии форма никогда не вступает в противоречие с содержанием, несмотря на то что поэт расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него все лексические богатства языка.

5) В пушкинских произведениях много разговорных и просторечных слов, поэтому он настоящий художник.

2. **Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите его.**

Вопреки этому

В свою очередь

Именно так

Потому что

Однако

3. **Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ОБРАЗ. Определите значение, в котором это слово использовано в третьем (3) предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

ОБРАЗ, -а, муж.

1) Вид, облик. *Создать что-н. по своему образу и подобию* (т.е. похожим на себя; книжн.). *Потерять о. человеческий* (то же, что *потерять облик человеческий*). *В образе когон.* (в виде кого-н.).

2) Живое, наглядное представление о ком-чём-н. *Светлый о. матери.*

3) В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. *Поэт мыслит о.*

4) В художественном произведении: тип, характер. *Плюшкин о. скупца.* *Артист вошёл в о.* (вжился в роль).

5) Порядок, направление чего-н., способ. *О. жизни. О. мыслей. О. действий.*

4. **В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный**

гласный звук. Выпишите это слово.

сИроты недУг

освЕдомиться

углубИть

рвалА

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Её ЗВУЧНЫЙ смех не мог не вызвать улыбки окружающих.

ПРОБЛЕМНАЯ ситуация, возникшая в отношениях двух стран, вызывала тревогу.

ИСКУССТВЕННАЯ радость хозяев дома поставила гостей в неловкое положение.

БУДНЕЕ выражение его лица поразило меня до глубины души.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения призваны способствовать развитию дружественных

связей между государствами, поддержанию мира и безопасности.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ни разу не ОШИБИЛСЯ

менее СЛОЖНЫЙ

детских ЯСЛЕЙ

ПЯТЬЮСТАМИ книгами опытные ТРЕНЕРЫ

7. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

на.. кусил, о..бросил

беспр.. мерный, пр..одолеть

з..йти, под..шёл

д..стать, пр..бабушка

на..бровный, по..бросить

8 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Изгна(1)ый из време(2)ого пристанища медведь беш(3)о рявкнул и испуга(4)о ринулся по нехоже(5)ым тропам в глубину тайги.

9. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую?

1) Грин был как великолепным пейзажистом и мастером сюжета так и очень тонким психологом как романтиком так и реалистом.

2) В литературных салонах Петербурга аристократы обсуждали литературные новинки и упражнялись в стихотворных импровизациях слушали чтение новых произведений и развлекались.

3) Образование и тонкий художественный вкус не мешали Фёдору Ивановичу Толстому вести безалаберный и разгульный образ жизни.

4) Пушкину пришлось пережить не только волнения первого сватовства, но и отказ маменьки Натальи Гончаровой.

5) В тот день Лиза поднялась ни свет ни заря.

10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Гости остались в столовой (1) шёпотом толкуя об этом неожиданном посещении (2) и (3) опасаясь быть нескромными (4) вскоре разъехались (5) один за другим (6) не поблагодарив хозяина за хлеб-соль.

Прочитайте текст и выполните задания 1-5

Сто процентов человеческого

(1) Ненавижу диктаторов — ничего хорошего человечеству они никогда не приносили. (2) Но как быть с диктатурой гена — этого крохотного властителя нашей жизни?

(3) Говорят, против судьбы не попрёшь. (4) Люди веками убеждались в

могуществе рока, иначе не передавали бы из поколения в поколение грустную пословицу. (5) Современная биология подвела научный фундамент под фольклорный афоризм: ученые утверждают, что наша судьба на три четверти зависит от генов. (6) Проще говоря, что досталось от родителей, то и определит нашу долгую или не очень долгую жизнь.

(7) Три четверти, что и говорить, очень много. (8) Но это, на наше счастье, вовсе не означает, что все заранее предопределено и нам остается только покорно брести по дороге, проложенной загадочным механизмом наследственности. (9) Да, мы здорово зависим от судьбы. (10) Но не стоит прогибаться под диктатуру гена: двадцать пять процентов свободы, которые оставляет нам наследственность, в нашей судьбе куда важнее, чем неизбежные три четверти.

(11) Величайший россиянин всех времён был правнуком знаменитого крестника Петра Великого, генерала Ганнибала. (12) От прадеда он унаследовал железное здоровье, немалую физическую силу, могучий характер и редкую работоспособность. (13) Почему он-то не вышел в генералы? (14) Ведь какую карьеру мог бы сделать с его умом и энергией! (15) Видимо, двум ярко одарённым родственникам хватило для поиска жизненного призвания той четверти натуры, которая, в отличие от трёх наследственных четвертей, давала им свободу выбора. (16) Чернокожий воспитанник царя не видел для себя судьбы, кроме престижной военной. (17) А на жизнь Пушкина решающее влияние оказали не гены, а либеральные преподаватели Лицея и вольнолюбивые однокашники, которые азартно состязались в стихотворчестве, поначалу не слишком понимая, чем именно смуглый курчавый мальчишка отличается от Дельвига, Кюхельбекера и Соболевского.

(18) Куда вела наследственность хилого мальчика Сашеньку? (19) Скромное поместье, безрадостное общение с докторами, карты с соседями, в лучшем случае служение хитроумной государыне по статской части. (20) Но Александр Васильевич сполна использовал возможности четвёртой четверти

судьбы, став тем самым Суворовым, величайшим полководцем России за всю её историю.

(21) Я не ученый, никакой статистики у меня нет, только личные наблюдения. (22) Иногда — любопытные. (23) Например, отчетливо вижу, как с течением времени меняются писательские жёны. (24) Многие из них, живя с талантливыми людьми, сами становятся талантливыми. (25) Вот случай, поразительный по яркости. (26) Девочка познакомилась с известным поэтом, начался роман. (27) Дальше — рядовая советская судьба: поэта сослали, и девочку с ним, поэта посадили, и он безвестно пропал в зоне, а повзрослевшую девочку на долгие годы загнали в лагерный барак. (28) Выжила. (29) Вышла. (30) И написала поразительную книгу воспоминаний, одну из лучших образцов русской прозы XX века. (31) Да, Осип Эмильевич Мандельштам был великим поэтом. (32) Но как вышло, что и Надежда Яковлевна Мандельштам стала автором великой книги, не только глубокой, честной и точной, но и почти безукоризненной по стилю?

(33) Когда поэта погубили, а рукописи изъяли, вдова поняла, что, кроме неё, некому сохранить для русской культуры стихи, заменить которые нечем. (34) А как их сберечь, когда за ней наверняка вот-вот придут (вскоре и пришли)? (35) Где хоть относительно безопасное место для рукописей? (36) Надежда Яковлевна такое место нашла — в собственном мозгу. (37) Стихи мужа она выучила наизусть, и все бесконечные лагерные годы, чтобы ничего не забылось, ежедневно повторяла в уме. (38) Без всяких оговорок, это был подвиг. (39) Но ещё и потрясающая школа работы над словом. (40) Думаю, человек, способный прочесть на память «Медного всадника», «Демона» или «Анну Снегину», просто не сможет писать плохо. (41) А ведь Надежда Яковлевна удерживала в памяти не десять, не двадцать — сотни стихотворений мастера.

(42) С наукой не спорят — раз умные люди говорят, что наша участь на три четверти predetermined генами, значит, так оно и есть. (43) Но главное в нашей судьбе заключено в четвёртой четверти: призвание, радость освоения

мира, азарт познания, дружба, любовь, роскошь человеческого общения, столь ценимая Антуаном де Сент-Экзюпери. (44) Если суммировать, получится примерно вот что: биологическим в нас командуют гены — а человеческое? (45) А человеческое в себе создаем мы сами. (46) На все четыре четверти. (47) На все сто процентов.

(По Л. Жуховицкому)

Леонид Аронович Жуховицкий (род. в 1932 г.) — русский писатель, публицист, драматург. В своем творчестве поднимает актуальные социально-нравственные вопросы.

1. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

Укажите номера ответов.

1) Наша судьба заранее не predetermined генами, унаследованными от родителей.

2) Пушкин стал величайшим поэтом, потому что он унаследовал гены генерала Ганнибала — знаменитого крестника Петра Великого.

3) Судьба каждого человека зависит не столько от биологического фактора — наследственности, сколько от того, как он сам распорядится собственной жизнью.

4) Надежда Яковлевна Мандельштам выучила стихотворения мужа, чтобы воспитать в себе безукоризненное чутье к слову.

5) Суворов был величайшим полководцем России за всю её историю.

2. Какие из перечисленных утверждений являются верными?

Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1-6 представлено описание.

2) Предложение 27 содержит повествование.

3) Предложения 7-10 содержат элементы описания.

4) В предложении 17 присутствует элемент описания.

5) В предложениях 42-47 содержится рассуждение.

3. _____ Из предложений 42-44 выпишите

контекстные антонимы. Ответ: _____ .

4. Среди предложений 6-10 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи утвердительного слова и личного местоимения.

Напишите номер этого предложения.

Приложение 2

Рекомендации родителям, законным представителям по подготовке детей к ГИА

1. Задолго до экзаменов обсудите с ребенком, что именно ему придется сдавать, какие дисциплины кажутся ему наиболее сложными, почему? Эта информация поможет совместно создать план подготовки, на какие предметы придется потратить времени больше, а что требует только повторения.

2. Определите вместе с ребенком его «золотые часы» (жаворонок он или сова). Сложные темы лучше изучать в часы подъема (первая половина дня с 10.00-12.00 и с 18.00-21.00), хорошо знакомые – в часы спада (с 12.00-14.00 и с 16.00-2-18.00).

3. Следите за тем, чтобы во время подготовки ребенок регулярно делал короткие перерывы. Объясните ему, что отдыхать, не дожидаясь усталости – лучшее средство от переутомления. Важно, чтобы ребенок обходился без стимуляторов (кофе, крепкого чая), нервная система перед экзаменом и так на взводе. Немало вреда может нанести и попытка сосредоточиться над учебниками в одной комнате с работающим телевизором или компьютером.

4. Обеспечьте дома удобное место для занятий ребенка. На рабочий стол можно поставить картинку в желтой или фиолетовой тональности, поскольку эти цвета повышают интеллектуальную активность

5. Обратите внимание на питание ребенка. Такие продукты, как рыба, творог, орехи, курага, шоколад стимулируют работу головного мозга.

Условия поддержки работоспособности подростка

- чередовать умственный и физический труд;
- в гимнастических упражнениях предпочтение следует отдавать кувырку, свече, стойке на голове т.к. усиливается приток крови к клеткам мозга;
- беречь глаза, делать перерыв каждые 20-30 минут (оторвать глаза от книги, посмотреть в даль).

Режим дня

Разделить день на три части:

- готовиться к экзаменам 8 часов в день;
- заниматься спортом, гулять на свежем воздухе, сходить на дискотеку

– 8 часов;

- спать не менее 8 часов; если есть желание и потребность, сделать тихий час после обеда.

Питание

Питание должно быть 3-4 разовым, калорийным и богатым витаминами. Употреблять в пищу грецкие орехи, молочные продукты, рыбу, мясо, овощи, фрукты, шоколад.

Перед экзаменами не следует наедаться!

Всего доброго!

Дети — это наше будущее!

Они должны быть хорошо вооружены для борьбы за наши идеалы.

Малышева Ксения Александровна -
педагог-психолог, МБУ «ЦППМС»,
г. Чехов, Московская область

СКАЗКИ ПЕСОЧНОЙ СТРАНЫ

(Конспект открытого занятия Коррекция нарушений детско-родительских отношений с помощью песочной терапии.)

Актуальность Конец XX и начало XXI столетия отмечены в России повышением интереса специалистов к проблемам современной семьи. Такое внимание объясняется не только профессиональной проблематикой, но и появлением значительных трудностей в развитии института семьи, в частности нарушением детско-родительских отношений. Именно родители, являясь первыми воспитателями ребенка, нередко допускают серьезные ошибки, что ведет к увеличению числа детей с различными отклонениями в развитии, нарушениями эмоционально-личностной сферы (А.Адлер, А.И.Захаров, А.Е.Личко, В.В.Столин и др.).

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что решающее влияние на формирование личности ребенка оказывает семья. Именно в семье осуществляется первый адаптационный период социальной жизни человека. До 6–7 лет для ребенка – это главное социальное окружение, которое формирует его привычки, основы социальных отношений, систему значимости и т.д. В этот период определяется система отношений ребенка к себе, другим (отношение к близким и к людям вообще), различным видам действий. Складываются субъективные оценочные суждения, определяемые значимыми отношениями, формируется характер, усваиваются нормы, развиваются социальные качества.

Детско-родительские отношения отличаются от всех других видов межличностных отношений и, в этом смысле, они достаточно специфичны, характеризуются сильной эмоциональной значимостью как для ребенка, так и для родителя.

На детско-родительских отношениях сказывается тип семьи, позиция, которую занимают взрослые, стили отношений и та роль, которую они отводят ребенку в семье. Под влиянием типа родительских отношений формируется его личность. В зависимости от того, как ведут себя с ребенком взрослые, какие чувства и отношения проявляются со стороны близких людей, ребенок воспринимает мир притягательным или отталкивающим, доброжелательным или угрожающим. Это является основой формирования позитивного самоощущения ребенка. Эмоционально-благоприятные взаимоотношения в семье стимулируют у всех ее членов чувства, поведение, действие, направленные друг на друга.

Благополучие человека в семье переносится и на другие сферы взаимоотношений (на сверстников в детском саду, школе, на коллег по работе) и напротив, конфликтная обстановка в семье, отсутствие душевной близости между ее членами часто лежат в основе дефектов развития и воспитания. Есть семьи, в которых старшие стремятся не столько «формировать» личность ребенка, дисциплинировать его, сколько помогать его индивидуальному развитию, добиваясь эмоциональной близости, понимания и сочувствия. У других родителей целью является подготовка ребенка к жизни через тренировку его воли, обучение нужным и полезным умениям (разумеется, согласно родительским представлениям). В ряде семей это дополняется навязчивым стремлением полностью контролировать не только поведение, но и внутренний мир, мысли и желания детей, что может вести к острым конфликтам. Т.е. все семьи по-разному влияют на личность ребенка, оказывая позитивное или негативное влияние на его развитие. Вследствие этого ребёнок растёт либо доброжелательным, открытым, общительным, либо тревожным, агрессивным, грубым, лицемерным, лживым.

Родительское отношение к ребенку является механизмом, оказывающим значительное влияние на отношение детей к сверстникам и другим людям. Механизм этот связан с принятием-отвержением ребенка, оказанием ему помощи и поддержки, разумным контролем и опекой.

Нарушения общения ребёнка в семье негативно влияют на его взаимодействие со сверстниками, так как особенности семейного воспитания влияют на социальную адаптированность человека. Повышенная агрессивность, которая проявляется в конфликтных отношениях со сверстниками, в дальнейшем может заявить о себе в подростковом возрасте в различных видах девиантного и аддиктивного поведения.

Еще на этапе консультирования мы обнаруживаем ряд проблем в детско-родительских отношениях, мы выявляем семьи входящие в группы риска по уровню конфликтности и поведенческих особенностей детей, с которыми должна проводиться коррекционная работа в системе детско-родительских отношений, направленная на преодоление конфликтности детей. У 70% семей, обращающихся в МБУ «ЦППМС» выявляются проблемы в детско-родительских отношениях.

Мы применяем следующие методики исследования детско-родительских отношений:

- методика "Рисунок семьи";
- методика диагностики родительского отношения А.Я. Варга, В.В. Столина;
- беседа-интервью с родителями и детьми.

Результаты диагностики по методике "Рисунок семьи": у 60% обследуемых детей проявляются такие особенности, как снижение самооценки, 30% детей выражают большую потребность в общении. У большинства детей нарушен эмоциональный контакт с родителями. Многим детям "тесно" в семье и не хватает психологической свободы. 20 % детей "забывают", либо не хотят нарисовать папу или обоих родителей. При этом в неполных семьях, без отца,

воспитываются только 5% из них. Следует отметить, что почти все дети начинали рисунок с мамы – это говорит о том, что мать является наиболее значимой для детей.

Большинство обследованных родителей характеризуются социально и психологически неоптимальными стилями родительского отношения – симбиозом, авторитарной гиперсоциализацией и «маленький неудачник». Наиболее приемлемый стиль взаимодействия – кооперация – диагностирован в наименьшем числе случаев.

Анализ экспериментальных данных по изучению детско-родительских отношений позволил сделать вывод о том, что более конструктивные стили родительского отношения к ребенку (кооперация, симбиоз) способствуют формированию всесторонне развитой личности и более благоприятному эмоциональному фону у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Особый интерес представляет семейное консультирование с использованием песочной терапии. Когда в короткие сроки специалист может определить стиль ситуативной коммуникации, стиль руководства и получить много информации о семье, на основании чего, мы можем составлять коррекционные занятия с семьей в зависимости от поставленной цели и решаемых задач.

Психологические проблемы диады родитель-ребенок не могут быть решены только благодаря психокоррекционной работе с родителем или только психокоррекционной работе с ребенком. Для того чтобы снять эти проблемы и особенно предупредить возможность их возвращения, необходима совместная психокоррекционная работа с родителями и детьми.

Предупредить нарушения межличностных отношений детей можно с помощью разнообразных коррекционных программ, применяющих эффективные методы работы.

На разных этапах оказания консультативной и проведении коррекционно-развивающей работы педагоги-психологи использовали различные методы и приемы. В настоящее время все большую популярность приобретает такое направление работы, как песочная психотерапия (Sandplay Therapy). Особой формой этой работы является игровая песочная терапия.

Песочная терапия – это игра с песком и миниатюрными фигурками. В процессе работы с ними ребенок или взрослый входит в контакт со своим внутренним миром и может выразить имеющуюся проблему, конфликт в символической или метафорической форме.

Благодаря своей неструктурированности песок является идеальным материалом, который может воплотить любые образы и замыслы. Свойства песка позволяют ребенку справиться со своим внутренним напряжением и, в целом, гармонизировать его эмоциональную сферу. Взрослый получает уникальную возможность увидеть мир глазами ребенка и научиться взаимодействовать с этим миром.

Песочная терапия - это прежде всего возможность самовыражения. Игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние ребенка, формируют умение прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения. А это в свою очередь способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Преобразуя ситуацию в песочнице, ребенок получает опыт самостоятельного разрешения трудностей как внутреннего, так и внешнего плана. Но основным положительным моментом, несомненно, является возможность получать ребенком первый опыт рефлексии (самоанализа). Накопленный опыт самостоятельных конструктивных изменений ребенок переносит в реальную повседневную жизнь.

Использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект.

В дошкольном возрасте у ребенка закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки не только физического и нравственного,

но и умственного развития. Учитывая то, что познавательные способности человека связаны, прежде всего, с органами чувств, можно предположить, что песочная терапия – один из эффективных методов их развития. Возможность не в реальности, но на территории психологической песочницы проиграть конфликты, продумать и выстроить образ цели и способность достижения ее, увидеть модели новых отношений – все это способствует нормализации внутреннего мира личности, способствует снятию тревог, проработки внутриличностных конфликтов и различных страхов.

Песочная терапия имеет еще параллельное воздействие – это развитие мелкой моторики, координации движения, эмоционального интеллекта, а значит и интеллекта в целом.

Песочная терапия одна из разновидностей игротерапии. Метод песочной терапии строится на теории Юнга о том, что каждый предмет внешнего мира вызывает какой-либо символ в глубине бессознательного. Это один из современных методов психотерапии, который применяется в детской и взрослой практике.

Этот вид терапии используется при сильнейших эмоциональных нагрузках. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, человек ощущает покой и одновременно огромные возможности.

Песочная игра служит как терапевтическим, так и прекрасным диагностическим методом для специалиста. Для детей – это простой, естественный способ рассказать о своих тревогах, страхах и других важных переживаниях, преодолеть эмоциональное напряжение. В отличие от взрослого, ребенок не всегда может словами выразить свое внутреннее беспокойство. В связи с этим могут возникать различные трудности в жизни малыша. Песочная игра с психологом дает ему возможность не только перенести свои переживания в ящик с песком и взглянуть на них со стороны, но и научиться успешно с ними взаимодействовать. Так пугающие персонажи при страхах становятся

доступными для диалога или борьбы в кабинете психолога, а, следовательно, перестают быть пугающими.

Анализируя песочные картины и “Песочные сказки”, можно диагностировать следующие феномены:

- Наличие внутренних конфликтов
- Уровень и направленность агрессии
- Конфликты со значимыми близкими
- Потенциальные ресурсные возможности
- Способы преодоления трудностей

При групповой форме работы.

- Характер взаимодействия в группе
- Распределение ролей
- Стиль поведения каждого участника группы

Так пугающие персонажи при страхах становятся доступными для диалога или борьбы в кабинете психолога, а, следовательно, перестают быть пугающими.

Принцип “терапии песком” был предложен К.Г.Юнгом, основателем аналитической психотерапии. Психотерапевты – сторонники теории Юнга утверждают, что песок поглощает негативную психическую энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. В любом случае, опыт и наблюдения показывают, что игры с песком позитивно влияют на эмоциональное самочувствие взрослых и детей, это делает их замечательным средством заботы о душе (а именно так переводится медицинский термин “психотерапия”).

Песочная терапия может применяться как монотерапия (самостоятельная техника, единственная в курсе лечения), а также в сочетании с другими психотерапевтическими методами, такими как арттерапия, сказкотерапия, символдрама и др.

Не секрет, что язык бессознательного это образы. Словесное, вербальное общение сильно искажено внутренней цензурой. Например, предложение порисовать, сделанное пациенту, иногда приводит к страху оценки. Все мы, когда учились рисовать, сталкивались с несоответствием внутреннего образа с тем, что получается на бумаге. И тогда человек при работе с психотерапевтом отказывается рисовать. Но, к счастью, игры в песочнице погружают человека в такие глубокие, давние слои нашей психики, когда оценки не были для нас так актуальны. Мало кто может устоять перед соблазном творческого самовыражения в хорошо замкнутом пространстве психотерапевтического кабинета, в специально отведенный, украденный у реальности час.

Объект применения.

Метод песочной игры подходит для детей от трех лет (в последнее время опробован и с детьми раннего возраста), рассчитан чаще всего на длительную терапию.

В процессе работы перед ребенком не ставится жесткой задачи и критериев. Психолог создает условия для проявления созидательной творческой силы в детях, специалист занимает ведомую безоценочную позицию в процессе игры. В зависимости от потребности ребенка психолог находится как бы в стороне или рядом с ребенком, его роль не является ведущей

Поэтому метод подходит для детей с высокой тревожностью, испытывающих страх перед поставленной задачей, для детей агрессивных и способствует снятию агрессии. А также повышает уверенность в себе застенчивых и замкнутых детей. Песочная терапия применяется для детей с неуравновешенной нервной системой, переживших стрессовые ситуации.

Играя, ребенок решает свои внутренние эмоциональные проблемы. Песочная терапия переводит восприятие человека на более глубокий уровень. Разыгрывая ситуацию в песочнице, ребенок имеет возможность посмотреть на нее со стороны. Это позволяет соотнести игру с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемы. В песочной игре ребенок и

специалист легко обмениваются идеями, мыслями, чувствами, что позволяет научиться строить партнерские взаимоотношения. Наблюдение и опыт показывают, что игра с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей.

Песочная терапия переводит восприятие человека на более глубокий уровень. “Проживание” воздействия становится целостным и осмысленным, эффект – устойчивым.

Оснащение кабинета, расположение предметов.

Для игр с песком используется водонепроницаемый деревянный ящик размером 50 x 70 x 8 см. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, и это позволяет охватывать его взглядом целиком.

Внутренняя поверхность подноса (дно и борта) окрашиваются в синий или голубой цвет. Таким образом, дно подноса будет символизировать воду, а борта — небо. Песок – мелкий, белый или светло-желтый. Практикуется применение двух песочниц с сухим и сырым песком. Так же практикуется применение кинетического песка. Кинетический песок похож на влажный морской песок, при этом он сыпучий и пластичный, он «течет» сквозь пальцы и позволят лепить объемные фигуры. Песок приятен на ощупь, абсолютно нетоксичен и не вызывает аллергии. Бактерии в нем не живут, поэтому он безопасен для детей, не оставляет следов на руках и оказывает расслабляющее и терапевтическое действие. Но самое главное – это фигурки. Несколько групп самых разных по цвету, форме и размеру игрушек позволяют ребенку выстроить то, что он пожелает. Причем выбор и построение игрушечных миров у одного и того же малыша в разное время может сильно отличаться – в зависимости от его настроения, самочувствия, взаимоотношений в семье и с окружающими, в том числе, и другими детьми.

Обычно используются следующие группы миниатюрных игрушек:

- Люди. Всех возрастов, профессий, рас и национальностей и обязательно обоих полов.

- Животные – дикие, домашние, разных размеров, привычные малышу и не знакомые, симпатичные и страшные.
- Персонажи мультфильмов – также, от уродливых и неприятных, до смешных и хорошо знакомых ребенку.
- Персонажи сказок.
- Всевозможные строения – от простых домиков до замков.
- Мебель.
- Транспорт.
- Растения.
- “Драгоценности” блестящие предметы или разноцветные стеклышки, сделанные в форме и огранке драгоценных камней, зеркала.
- Просто мелкие предметы – бусины, пуговики, камушки, пуговицы, перышки.

Важно не только то, какие игрушки выбрал ребенок, и как их расположил относительно друг друга, но и то, в какой части песочницы он их расставил. Выделяются область прожитых (прошлых) процессов и переживаний, актуальное настоящее, а также будущее и связанные с ним фантазии и ассоциации.

Игра вдвоем с одним из родителей, поможет ребенку обогатить его опыт в разрешении конфликтов, облегчит взаимопонимания родителей и детей.

Семейная терапия

Программа «Путешествие в песочную страну с мамой» создана для детей 5-10 лет и их родителей. Она представляет собой детско-родительский тренинг с использованием игровой песочной терапии, который обеспечивает эмоционально-личностное развитие детей, приобретение коммуникативных навыков и создание гармоничных детско-родительских отношений.

Цель программы – оптимизация и коррекция детско-родительских отношений, приобретение коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности.

Основные задачи программы:

- Установление и развитие отношений партнерства в сотрудничестве «родитель-ребенок»;
- Обучение навыкам общения и способам взаимодействия в системе «родитель-ребенок»;
- Повышение родительской компетентности в понимании внутренних переживаний и потребностей ребенка;
- Помощь родителям в адекватном оценивании уровня развития, проблем ребенка и определении оптимальных путей взаимодействия с ним;
- Развитие мелкой и крупной моторики, накопление сенсорного опыта ребенка;
- Развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, воображение, память, мышление);
- Развитие процессов саморегуляции.

Программа рассчитана на 6-8 совместных занятий детей с родителями. Длительность каждого занятия составляет 35 - 40 минут. Структура занятий включает в себя:

- Вводную часть
(где используются различные манипуляции с песком, позволяющие почувствовать родителю и ребенку структуру материала, настроиться на игровую ситуацию).
- Основную часть
(которая может сочетать спонтанную изобразительную деятельность на песке с сочинением сказок и историй, с включением персонажей и игрушечных героев. Специалист может предлагать здесь тематическую или сюжетную основу, сюжетно-ролевую игру. В этой части решаются цели и задачи занятия).
- Заключительную часть

(предполагает вербализацию чувственного опыта ребенка и родителя, рефлекссию и подведение итогов).

Новизной и отличительной особенностью программы является разработка цикла занятий с использованием песочной терапии в коррекции детско-родительских отношений.

Конспект открытого коррекционно-развивающего занятия «Сказки Песочной страны»

Целевая аудитория: дети 5-10 лет и их родители.

Цель мероприятия: развитие партнерства и сотрудничества родителя с ребенком, гармонизация отношений в системе «родитель-ребенок».

Задачи:

- Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности.
- Коррекция психоэмоционального состояния.
- Развитие коммуникативных навыков.

Оборудование: песочница, камушки, набор миниатюрных игрушек, шкатулка, карточки со словами: заяц, лес, мост, волк, рыбка, волшебник, дракон, черепаха, озеро, горы.

Аудио и видео материалы (см. Приложение Р2.-2.31)

Ход занятия

I. Вводная часть.

Психолог: Давайте вспомним с вами правила поведения в песочнице:

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя пробовать его на вкус.
- После игры нужно убрать все игрушки на свои места.
- После игры в песке нужно помыть руки.

Упражнение: «Археолог».

Родителю вместе с ребенком предлагается сыграть в археологов. Устроить раскопки и найти в песке спрятанные сокровища.

Упражнение «Узоры на песке».

Родитель пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры, узоры. Ребенок должен нарисовать такие же фигуры, узор в нижней части песочницы. Затем ребенок рисует родителю, а родитель повторяет.

Упражнение «Необыкновенные следы».

- «Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

- «Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

- «Ползут змейки» - ребенок расслабленными / напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

- «Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком ругами друг с другом – «жучки здороваются»).

II. Основная часть.

Психолог: В этой волшебной шкатулке живет интересная сказка (в руках у психолога красивая шкатулка). Только каждое слово написано на отдельной карточке. Необходимо по очереди вытягивать слова и вместе с мамой сочинять сказку и строить ее на песке (Пример: первое слово «заяц». Начинаем сказку: «Жил-был заяц», фигурка зайца появляется в песочнице. Следующее слово «лес». Продолжаем сочинять: «Он жил в лесу», строим лес в песочнице). После того, как игра завершится, происходит обсуждение ее с родителем и ребенком.

Упражнение: «Ладонка».

Ребенок и родитель оставляют на песке отпечатки своих ладошек, затем украшают их различными предметами: камушки, бусинки и т.п.

III. Заключительная часть.

Психолог:

- Что понравилось на сегодняшнем занятии?

- Что было сложно выполнять?

В заключении психолог просит разобрать песочные картины, вернуть игрушки на места и разровнять поверхность песка, помыть руки.

Литература

1. Алан Дж. Ландшафт детской души/ Пер.с англ. СПб.; Минск, 1997.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные развивающие и адаптирующие игры. СПб.: Детство-Пресс, 2002.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2002.
4. Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии/ Пер. с англ. М., 2001.
5. Практика сказкотерапии/ Под ред. Н.А. Сакович. СПб.: Речь, 2005.
6. Практика по арт-терапии/ под ред. А.И. Копытина. СПб., 2001.
7. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008.
8. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия/ Пер. с англ. СПб., 2001.
9. Юнг К.Г. Символическая жизнь. М.: Когнитив-Центр, 2003.
10. Программа коррекции детско-родительских отношений «Секреты Песочной страны» разработанная педагогом-психологом Конаныхиной Е.Ю. ГБОУ СОШ №28 г.Москва.



Мотина Надежда Константиновна -
педагог-психолог, МОУ «Серебряно-Прудская СОШ
имени маршала В. И. Чуйкова»,
г. Серебряные Пруды, Московская область

МЫ ВМЕСТЕ

*(Программа по взаимодействию с родителями в переломные
моменты в развитии ребенка)*

Семья, как полноценная составляющая общества, играет приоритетную роль в воспитании детей. Об этом говорится и в Законе РФ «Об образовании», и в Концепции модернизации российского образования. Жизнь общества характеризуется теми же духовными и материальными процессами, что и жизнь семьи. Следовательно, чем выше культура семьи, тем выше культура всего общества.

Образовательное учреждение, было, есть и остается одним из социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума.

А как сделать так, чтобы воспитанники понимали своих близких и были сами поняты, чтобы доверяли, проявляли интерес к учебе? Вместе с тем, когда большинство семей охвачено решением проблем экономического, а порой и физического выживания, усилилась социальная тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития детей.

Программа «Мы вместе» призвана решить эти проблемы, используя новые формы работы с родителями, обращая их внимание на переломные моменты в развитии ребенка.

Тем самым актуальность данной темы определяется необходимостью осознания родителями всех возрастов значимости семьи в жизни любого человека. Однако практика показывает, что некоторые родители не имеют специальных знаний в области воспитания, испытывают трудности в установлении контактов с детьми. В создании союза родителей и педагогов важнейшая роль принадлежит последним. Перед ними стоит задача совместно найти наиболее эффективные способы решения этой проблемы, определяя содержание и формы педагогического просвещения.

Цель - создание психолого-педагогических условий для взаимодействия детей и родителей, развитие и укрепление партнерских отношений между ними, повышение педагогической культуры родителей, создание максимально комфортных условий для личностного роста и развития воспитанников.

Основные задачи:

- сформировать психолого-педагогическую грамотность педагогов и родителей;
- повышение качества образовательных результатов обучающихся в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях.
- пропагандировать знания о здоровом образе жизни;
- демонстрировать положительный опыт воспитания детей в семье;
- активизировать поиск новых средств и методов, повышающих эффективность воспитательного взаимодействия;

Формы взаимодействия педагогов и родителей: родительское собрание; родительский лекторий, презентация опыта семейного воспитания; индивидуальная работа; тренинги, консультации

Участники программы:

Программа адресована воспитанникам в возрасте от 6,5 до 18 лет и их родителям. Особое внимание уделено учащимся 1 классов, выпускникам начальной школы, пятиклассникам, учащимся с девиантным поведением, обучающимся с ОВЗ, 9-11 классов.

Ожидаемые результаты:

- психолого-педагогическая поддержка семье в воспитании детей;
- утверждение здорового образа жизни;
- активизация педагогического, культурного, образовательного потенциала родителей;
- повышение качества образовательных результатов обучающихся в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях.

Содержание проекта

Название мероприятия	Форма проведения	Участники	Дата проведения
Готовность к школе	Диагностика, консультация	Будущие первоклассники, родители	Март-апрель
Изучение семей будущих первоклассников.	Беседа, анкетирование	Родители будущих первоклассников	Сентябрь
Как подготовить ребенка к школе	Родительский лекторий	Родители будущих первоклассников	Май
Я-родитель первоклассника	Тренинг	Родители 1 классов	Октябрь
Профилактика девиантного поведения и употребления ПАВ, наркотических веществ среди детей и подростков	Лекторий, рекомендации	Родители 1-11 классов, педагоги	Октябрь
«Впереди у нас пятый класс»	Тренинг детско-родительских отношений	Выпускники начальной школы, родители	Апрель
Успешность адаптации. «Как помочь ребенку?»	Круглый стол	Родители 5 классов	Ноябрь
Рекомендации по профилактике суицида	Презентация	Родители 1-11 классов, педагоги	Декабрь

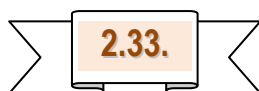
среди детей и подростков.			
Изучения стиля воспитания в семье, взаимоотношений (опекаемые дети, с ОВЗ, неблагополучные семьи	Посещение семей, беседы, диагностика	Опекаемые дети, дети с ОВЗ, неблагополучные семьи, учащиеся ,состоящие на ВШУ, КДН, ПДН, их родители	В течение учебного года
Почему родители не приходят на родительские собрания?	Педсовет-деловая игра	Педагоги	Январь
Личностные особенности подростков и выбор профессии	Групповая консультация (знакомство с результатами диагностики)	Родители 9 классов	Февраль
Как общаться с трудным подростком	Индивидуальная консультация	Родители	По запросу
Готовимся к экзаменационным испытаниям	Тренинг детско-родительских отношений	Учащиеся 9-11 классов, их родители	Ноябрь, апрель
«Удовлетворённость родителей школьной жизнью».	Анкетирование	Родители 1-11 классов	Май

Литература

1. Акутина, С. П. Воспитание = семья и школа / С. АП. Акутина // Классный руководитель. – 2007. – № 4. – С. 134-139.
2. Александрова, Е. Как сделать общение с родителями живым и предметным / Е. Александрова // Директор школы. – 2005. – № 8. – С. 81-85.
3. Белякова, Е. Работа с семьей : новые горизонты / Е. Белякова // Учитель. – 2006. – № 1. – С. 55-59.
4. Бердичевская, Е. А. Семья и школа как партнеры : 8 вопросов для родителей / Е. А. Бердичевская // Классный руководитель. – 2005. – № 5. – С. 113-115.
5. Брюхова, В. Школа и семья : от диалога к партнерству // В. М. Брюхова // Классный руководитель. – 2007. – № 7. – С. 113-130.

6. Виноградова, Л. Ищем новые формы взаимодействия с родительской общественностью / Л. Виноградова // Воспитание школьников. – 2005. – № 6. – С. 9-16.

7. Зимина, А. И. Работа с родителями [классного руководителя] / А. И. Зимина // Классный руководитель. – 2007. – № 6. – С. 104-106.



Мотина Надежда Константиновна. ,
педагог-психолог, МОУ «Серебряно-Прудская СОШ
имени маршала В. И. Чуйкова»,
г. Серебряные Пруды, Московская область

ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНАЦИОННЫМ ИСПЫТАНИЯМ

(Занятие с элементами тренинга)

Целевая аудитория: родители, учащиеся 9-11 классов

Цель: способствовать снижению уровня стресса в экзаменационный период у старшеклассников через осознание своего поведения и расширение поведенческого репертуара.

Задачи:

- формировать представление о стрессе и его влиянии на психологическое здоровье человека;
- актуализировать способы преодоления стрессовых ситуаций;
- ознакомить с приёмами самопомощи в стрессовых ситуациях.
- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений; формировать распределение ответственности родителей за подготовку к ЕГЭ, ОГЭ.

Оборудование: памятки с основными приёмами самопомощи для родителей , для детей, мячи – смайлики, камень, листы бумаги, распечатанные слова: «экзамен — я — цель»; «экзамен — радость — успех»

ХОД ЗАНЯТИЯ

Представление психолога.

Здравствуйте, я рада встречи с вами, меня зовут... (психолог представляется). Я работаю в школе психологом.

Упражнение «Правила работы в группе»

Для проведения нашего занятия необходимо принять правила. Предлагаю следующие правила: активность, искренность, говорить кратко и по очереди, слушать и слышать, говорить от своего имени и не перебивать, правило выключенного мобильного.

Вступление.

Практически каждый человек сдавал в своей жизни экзамены, нашим присутствующим учащимся только предстоит. Успешная сдача ЕГЭ, ОГЭ- это наша с вами общая задача, в решении которой и у семьи и у школы есть своя доля ответственности.

Упражнение «Ассоциации»

Ассоциации — это первое, что приходит в голову, когда вы слышите какое-то слово или видите предмет. (Например, Новый год, елка, Дед Мороз...). Итак, я начинаю слово экзамен...

Беседа.

Многие из вас высказали, что экзамен это страх, напряжение, тревога.

Действительно, за этим часто стоят серьёзное напряжение, отказ от привычного режима, страх не сдать или сдать не так, как хочешь, повышение тревожности и, как следствие, ухудшение общего психологического и физиологического состояния. Слово «экзамен» в переводе с латинского обозначает «испытание». Поэтому экзамены зачастую приносят настоящие страдания. Экзаменационный стресс — один из самых распространённых видов стресса. В то же время учёный Ганс Селье называет стресс «острой приправой к по вседневной пище жизни»: по его мнению, жизнь без стресса скучна. С одной стороны, мы не можем не доверять экспертам-врачам, с другой — не можем не прислушаться к мнению учёного. Разобраться в этом противоречии нам поможет сегодняшнее занятие. Сегодня мы

будем говорить о стрессе, о том, как справляться с волнением на экзаменах и в стрессовых ситуациях. Предлагаю подумать над следующим

вопросом: почему ситуация экзамена является стрессовой? По каким причинам? (Ответы учащихся). Ситуация экзамена, непростая сама по себе, усложняется ещё и тем, что человек начинает тревожиться, беспокоиться, переживать. Психическое напряжение возникает из-за необходимости пройти испытание, проверить свои знания. Одна из причин, почему экзамен является стрессом,— это неуверенность в своих знаниях и давление со стороны родственников и родителей, заниженная оценка собственных сил.

Сегодня наше занятие необычное, оно проходит совместно родителей со своими детьми. Как говорится в русской пословице «Один в поле не воин». Именно родители внушают детям уверенность во время экзаменов или, наоборот, повышают.

Упражнение «Волшебный камень».

Это волшебный камень, с помощью которого можно узнать очень много хорошего о себе... Родитель передает волшебный камень ребенку со словами «Я даю тебе волшебный камень, потому, что ты самый (самая)...». Затем ребенок передает волшебный камень родителю с теми же словами.

- Приятно было слышать о себе хорошие слова? Волшебный камень помог Вам сказать много доброго и хорошего друг другу. Давайте с еще большей любовью и вниманием относиться друг к другу.

Упражнение «Лист»

Возьмите чистый лист. Вспомните все неприятные слова, поступки в отношении своих детей, родителей, которые вы позволили себе в течение этой недели. Вспоминая эти неприятные моменты, сгибайте лист. А теперь попробуйте мысленно попросить прощения у ребёнка за каждое неприятное слово или поступок. При каждом извинении разгибайте лист. Посмотрите: вы развернули лист, но на нём остались линии от сгиба. Так и в душе каждого человека на всю жизнь остаются ваши горькие, обидные слова. Не забывайте об этом.

Упражнение «Клубок проблем»

Участники встают близко друг к другу, образуя тесный круг, и протягивают руки к середине круга. По команде ведущего все одновременно берутся за руки. При этом нельзя брать за руки тех, кто стоит рядом. После того как ведущий убедится, что все руки соединены попарно, он предлагает участникам группы «распутаться», не разнимая рук. Во время выполнения упражнения в группе может возникнуть идея невозможности решения поставленной задачи. В этом случае ведущий объясняет, что задача решаемая, распутаться можно всегда.

(для меня)

Упражнение может завершиться одним из трех вариантов:

1) Все участники окажутся в одном кругу. (При этом кто-то может стоять лицом в круг, а кто-то спиной. Это неважно. Главное, чтобы все последовательно образовали круг.)

2) Участники группы образуют два или больше независимых кругов.

3) Участники группы образуют круги, которые соединены друг с другом, как звенья в цепочке.

Обсуждение

Сейчас перед вами была некая проблема, которую вы пытались решить и даже начали думать, что она неразрешима. С такими проблемами каждый из нас иногда сталкивается. Надо иметь терпение, приложить соответствующие умственные усилия, и тогда найдется способ преодолеть любые препятствия. В данном случае все участники попробовали и победили, справившись с запутанным заданием.

Упражнение «НЛП технологии» Техника ресурсных якорей»

Любая проблема человека имеет логический уровень своего возникновения. Существуют следующие уровни: (расставляю карточки) окружение, поведение, способности, намерения, ценности, убеждения, смысл. Наша задача выяснить на каком логическом уровне существует проблема, мешающая успешно сдать экзамены.

Это дорога логических уровней, голограмма вашего нового этапа жизни. В процессе вы увидели свои слабые и сильные стороны. В определенный момент своей жизни вы можете все изменить, если захотите. Главное осознать, что происходит и почему. Все в ваших руках.

Психолог

Мы часто используем слово стресс. Что же это слово означает на самом деле? Итак, стресс в переводе с английского означает «напряжение, сжатие, давление, подавленность». Стресс — состояние психического напряжения, возникающее у человека под влиянием сильных воздействий. Как правило, слово стресс связано в нашем сознании с чем-то отрицательным, плохим, лишним, ненужным, с явлением, которого надо во что бы то ни стало избежать. Многим кажется, что стресс — это всегда плохо, опасно. Давайте выясним, всегда стресс наносит вред или он может быть полезным. Для этого предлагаю провести небольшой мозговой штурм.

Упражнение Мозговой штурм»

Делимся на две группы родителей и детей. Обе группы подумают над проблемой, в каких ситуациях стресс приносит пользу и вред. Почему Г. Селье говорит, что без стресса жизнь скучна? Учащиеся объединяются в группу и определяют недостатки стресса, а родители — его достоинства. (Выполнение задания в течение 10–15 мин.) Представители групп по очереди озвучивают свои ответы.

Психолог подчеркивает достоинства стресса. В результате стрессовой реакции у человека мобилизуются бойцовские качества и воля, обостряется зрение, повышается мышечный тонус, возрастает скорость реагирования, увеличивается психическая энергия. Небольшой уровень стресса делает нас собранными на экзамене, позволяет спортсмену на соревнованиях выступить лучше, чем на тренировках. В такие моменты ощущаешь подъём, внутреннюю мобилизацию, многое получается лучше, чем обычно.

Стресс умеренной силы и длительности полезен и даже необходим на экзамене, потому что он мобилизует и дает возможность показать наилучший результат. Но необходимо знать, как им управлять

Притча «Выведи козу» (Михаил Кипнис в авторской модификации)

«Выведи козу» (хасидская притча) Бедный крестьянин пришел к мудрецу. — Мудрец, как жить? Семья большая — все в одной коморке. Нет больше сил, посоветуй, как справиться, как преодолеть напасти?

— У тебя коза есть? — спрашивает мудрец. — Есть. — Приведи ее в свою каморку — Но там ведь в одной комнате и я, и жена, и пятеро детишек. Куда же еще козу приводить? На голову себе я ее посажу? — Пришел за советом, значит, слушай, что тебе говорят! Приведи козу и посели ее с собой в доме!!! Через несколько дней прибегает крестьянин. — Мудрец, совсем не могу! Жить невмочь!!! — А ты теперь выведи козу! Вывел крестьянин козу, и жить стало несравненно проще и лучше.

Упражнение. (Дети выполняют вместе с родителями)

Вам даны слова: «экзамен — я — цель»; «экзамен — радость — успех». Нужно придумать как можно больше предложений, в каждом из которых были бы использованы все три слова. Слова можно изменять любым способом. Молодцы! А как вы думаете, о чем сегодня пойдет речь? Тема нашего урока «Я и экзамен». А цель нашего занятия — научить вас разнообразным психологическим способам, которые помогут вам почувствовать себя увереннее в ситуациях подготовки и сдачи экзаменов.

Вашему вниманию я предлагаю памятки для родителей и учащихся «Как справиться с экзаменационными испытаниями». (Приложение 1)

Упражнение «Моя аффирмация» (5 минут)

Наше занятие подходит к концу, и, чтобы закончить его на позитивной ноте, я предлагаю вам по очереди вытащить карточку с аффирмацией. Аффирмация — это позитивное утверждение, которое вы заберете с собой в качестве подарка. Позитивные утверждения улучшают настроение, делают нас

счастливее и увереннее в себе. Эти утверждения нужно повторять несколько раз в день. После того как вы вытянете вашу карточку, нужно с чувством и верой прочитать это утверждение вслух (или предложу карточки с утверждениями)

У меня много друзей!

Со мной всегда случается только хорошее!

Каждый день во всех отношениях я становлюсь все лучше и лучше!

Я люблю себя и свою жизнь!

Я всегда делаю правильный выбор

Я чувствую себя великолепно!

Я здоровый(ая) и сильный(ая)!

Мне всегда и во всем везет!

Я горжусь своими достижениями!

Я уникальный(ая) и особенный(ая)!

Я верю только в лучшее!

Мои мечты сбываются!

Я всегда оказываюсь в нужное время и в нужном месте!

Рефлексия (5 минут) Дети отвечают на вопросы по желанию, передавая мяч(смайлики) по кругу. Вопросы — Что вам понравилось, а что нет? — Какое у вас сейчас настроение.

Подведение итогов.

Сегодня мы с вами проанализировали понятие стресс, сделали вывод о том, что каждому человеку просто необходимо научиться справляться с волнением и тревогой, поделились друг с другом рецептами преодоления стрессовых ситуаций, познакомились с новыми методами.

Настроить себя на победу, мобилизовать свои силы и возможности на экзаменах, уменьшить тревожность и беспокойство в стрессовых ситуациях помогут несколько общих советов, памятки, буклеты.

Литература

1. Александрова Е. А. Как победить стресс. Профилактика и

методы лечения. — М.:

ЗАО Центрполиграф, 2005.

2. Бодров В. А. Психологический стресс: развитие и преодоление. — М.: ПЕР СЭ, 2006.— 528 с.

3. Вопилова С.Ф. Психолого-педагогическое сопровождение выпускников средней школы в процессе их подготовки к ЕГЭ. Методические рекомендации. — Норильск: Изд. НМИПКиПП, 2004.

4. Гринберг Дж. Управление стрессом. — СПб: Питер, 2002. — 496 с.

5. Грегор О. Как противостоять стрессу / Селье Г. Стресс без болезней. — СПб: ТОО «Лейла», 1994. — 384 с

6. Сарвир И. Долой стресс! Лучшие приёмы релаксации и аутотренинга. — М.: Эксмо, 2006.

7. Чибисова М. Ю.. Психологическая подготовка к ЕГЭ. Работа с учащимися, педагогами, родителями. - М.:Генезис, 2009.

Приложение 1

Памятка родителям.

Не секрет, что успешность сдачи экзамена во многом зависит от настроения и отношения к этому родителей выпускника. Чтобы помочь детям как можно лучше подготовиться к экзаменам, попробуйте выполнить несколько советов.

1. Не тревожьтесь сами! Внушайте ребёнку мысль, что количество баллов не является совершенным измерением его возможностей.

2. Подбадривайте детей, хвалите их за то, что они делают хорошо. для хорошего самочувствия, и даже просто для жизненного выживания ребёнку необходимо минимум 8 объятий в день! Не стесняйтесь – обнимайтесь! 3.

Наблюдайте за самочувствием ребёнка. 4. Контролируйте режим подготовки, не допускайте перегрузок. Посоветуйте вовремя сделать передышку. Объясните ему, что отдыхать, не дожидаясь усталости - лучшее средство от переутомления.

5. Обратите внимание на питание ребёнка! Исключите чипсы, кофе и газированные напитки. Такие продукты, как рыба, творог, орехи, мёд, курага стимулируют работу головного мозга.

6. Вместе определите, «жаворонок» выпускник или «сова». Если «жаворонок» – основная подготовка проводится днём, если «сова»- вечером.

7. Познакомьте ребенка с методикой подготовки к экзаменам. Не имеет смысла зазубривать весь фактический материал, достаточно просмотреть ключевые моменты и уловить его смысл и логику. Очень полезно делать краткие схематические выписки и таблицы, упорядочивая изучаемый материал по плану. Если ребенок не владеет этими приемами, покажите ему, как это делается на конкретном примере. Основные формулы и определения можно выписать на листочках и повесить над письменным столом, над кроватью, и т. д.

9. Заранее во время тренировки по тестовым заданиям приучайте ребенка ориентироваться во времени и правильно его распределять. Тогда у него будет навык концентрироваться на заданиях на протяжении всего тестирования, что придаст ему спокойствие и снимет излишнюю тревожность.

10. Накануне экзамена обеспечьте ребёнку полноценный отдых.

11. Посоветуйте ребенку во время экзамена обратить внимание на следующее: необходимо пробежать глазами весь текст, чтобы увидеть какого типа задания в нём содержатся, это поможет настроиться на работу; внимательно прочитать вопрос до конца и понять его смысл (характерная ошибка во время тестирования – не дочитав до конца, по первым словам уже предположить ответ и торопиться его вписать); если не знаешь ответа на вопрос, или не уверен, пропусти его и отметь, чтобы потом к нему вернуться; если не смог в течение отведённого времени ответить на вопрос, есть смысл положиться на свою интуицию и указать наиболее вероятный вариант.

12. Провожая на экзамен, обнимите своего ребенка, скажите, как вы любите его, верите в успех и ждете дома!

13. Не критикуйте ребёнка после экзамена.

Помните: самое главное – это снизить напряжение и тревожность ребёнка и помочь ему организовать самого себя. Родители не могут ВМЕСТО ребёнка сдать экзамены, но они могут быть ВМЕСТЕ с ребёнком во время его подготовки к экзаменам. Успешной всем сдачи экзаменов!

Приложение 2

Памятка учащимся

Как вести себя во время сдачи экзаменов в форме ЕГЭ

Будь внимателен! В начале тестирования тебе сообщат необходимую информацию. От того, насколько ты внимательно запомнишь все эти правила, зависит правильность твоих ответов!

Сосредоточься! После заполнения бланка регистрации, когда ты прояснил все непонятные для себя моменты, постарайся сосредоточиться и забыть про окружающих.

Начни с легкого! Начни отвечать на те вопросы, в знании которых ты не сомневаешься, не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Тогда ты успокоишься, голова начнет работать более ясно и четко, и ты войдешь в рабочий ритм. Ты как бы освободишься от нервозности, и вся твоя энергия потом будет направлена на более трудные вопросы.

Пропускай! Надо научиться пропускать трудные или непонятные задания. Помни: в тексте всегда

Исключай! Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. **Запланируй два круга!** Рассчитай время так, чтобы за две трети всего отведенного времени пройти по всем легким, доступным для тебя заданиям (первый круг), тогда ты успеешь набрать максимум баллов на тех

заданиях, в ответах на которые ты уверен, а потом спокойно вернуться и подумать над трудными, которые тебе вначале пришлось пропустить (второй круг).

Проверяй! Обязательно оставь время для проверки своей работы

Не паникуй! Самое главное – успокоиться и сосредоточиться, и

Рекомендации по подготовке к экзамену

- Сначала подготовь место для занятий: убери со стола лишние вещи, удобно расположи нужные учебники, пособия, тетради, бумагу, карандаши.

- Можно ввести в интерьер комнаты желтый и фиолетовый цвета, поскольку они повышают интеллектуальную активность. Для этого бывает достаточно какой-либо картинки в этих тонах.

- Начни с самого трудного — с того раздела, который знаешь хуже всего. Но если тебе трудно «раскачаться», можно начать с того материала, который тебе больше всего интересен и приятен. Возможно, постепенно войдешь в рабочий ритм, и дело пойдет.

- Чередуй занятия и отдых, скажем, 40 минут занятий, затем 10 минут — перерыв. Можно в это время помыть посуду, полить цветы, сделать зарядку, принять душ.

- Не надо стремиться к тому, чтобы прочитать и запомнить наизусть весь учебник. Полезно структурировать материал за счет составления планов, схем, причем желательно на бумаге.

Быстрые методы самопомощи во время экзамена

Подышать в ладони, потереть ладони друг о друга, пока не появится тепло. Это энергия силы. Затем «умойтесь» ладонями, потерев пальцами мочки ушей, потрите уши.

Самомассаж. Лёгкий массаж затылочной области головы отвлекает от навязчивого страха, а также помогает существенно повысить сообразительность. Снять эмоциональное напряжение помогает массаж кончиков мизинцев.

Прием списывания и рисования. Во время экзамена может возникнуть состояние ступора, и для того чтобы активизировать работу мозга, памяти, можно начать списывать любое предложение из задания на черновик.

Многие используют метод рисования на черновиках.

Дыхание. Во время стресса дыхание становится поверхностным, а значит, органы и ткани не получают достаточно питания. Глубокое дыхание быстро насытит органы кислородом и немного успокоит вас. Самый быстрый способ — это восстановить дыхание и задать ему определённый ритм.

Причём вдох должен быть короче выдоха. Для выполнения этого упражнения достаточно удобно сесть, распрямиться и положить расслабленные руки на колени

Например, вдох на 1-2-3, выдох на 1-2-3-4- 5-6. Вдыхать следует носом, а выдыхать ртом. Выполнять можно 2–3 минуты. В ситуации тревоги, страха надо добиться, чтобы дыхание было ровным.

Внутренний диалог. Уверенность складывается из двух составляющих: из того, как ты себя чувствуешь, и того, как ты выглядишь. Чтобы добиться внутреннего состояния уверенности, научитесь произносить про себя фразу, которая имеет для вас определённое значение и поможет вам оставаться спокойным, уверенным, преодолеть стресс. Например: «Расслабься, успокойся, дыши медленно, я уверен, сосредоточен, я справлюсь» и т. д. Напишите фразу, которая поможет обрести внутреннюю уверенность.

Визуализация — зрительное представление чего-либо: образов, событий, мест.



Смирнова Татьяна Евгеньевна

социальный педагог, МБОУ СОШ № 1,

г.о. Коломна, Московская область

Социально-педагогические условия решения проблем

детско-родительских отношений и благополучия ребенка в семье

(Выступление на родительском собрании)

Во все времена школа не оставляла без внимания работу с семьей и социальным окружением своих учеников. В современных условиях, когда семья зачастую оказывается в сложных ситуациях, требующих помощи и поддержки со стороны, особенно актуальной становится работа социально-психолого-педагогической службы школы.

Целью работы социального педагога является создание благоприятных условий для личностного развития ребенка (физического, социального, духовно-нравственного, интеллектуального), оказание ему комплексной социально-психологической помощи, а также защита ребенка в его жизненном пространстве.

Процесс усвоения ребенком общественных норм и культурных ценностей начинается с семьи. Семья – базисная основа первичной социализации личности. Социологическими исследованиями выявлено, что влияние семьи на ребенка сильнее, чем влияние школы, улицы, средств массовой информации. Следовательно, от социального климата в современной семье, духовного и физического становления в ней детей в наибольшей степени зависит успешность процессов развития и социализации ребенка. *Действуя в интересах ребенка,*

социальный педагог призван оказывать необходимую помощь и поддержку семье.

Можно выделить **три основных составляющих социально-педагогической помощи семье:** образовательную, психологическую и посредническую.

Образовательная составляющая включает в себя два направления деятельности социального педагога: *помощь в обучении* и *помощь в воспитании*. *Помощь в обучении* направлена на формирование педагогической культуры родителей, их просвещение по таким вопросам как методы воспитания, значение личного примера и авторитета родителей в воспитании детей, роли отца и матери в семье, поощрение и наказание ребенка, организация режима труда, отдыха, учебы, досуга детей и т.п. *Помощь в воспитании* проводится путем консультирования родителей, а так же посредством создания специальных воспитательных ситуаций.

Психологическая составляющая социально-педагогической помощи включает в себя два компонента: *социально-психологическую поддержку* и *коррекцию*. *Поддержка* направлена на создание благоприятного микроклимата в семье в период кратковременного кризиса. Оказание поддержки в союзе с психологом становится наиболее эффективным. *Коррекция* межличностных отношений происходит, в основном, когда в семье имеет место психическое насилие над ребенком (запугивание, оскорбление ребенка, унижение его чести и достоинства, пренебрежение интересами и потребностями ребенка), приводящее к нарушению его нервно-психического и физического состояния.

Посредническая составляющая социально-педагогической помощи включает в себя помощь в организации семейного досуга (включение семьи в разного рода мероприятия, праздники, ярмарки, клубы по интересам и пр.), помощь в установлении связей семьи с ведомствами, социальными службами, центрами, совместно с которыми решаются конкретные социальные проблемы, обеспечение семьи информацией по вопросам социальной защиты.

Социальный педагог при работе с семьей выступает в трех основных ролях:

Советник - информирует семью о важности и возможности взаимодействия родителей и детей в семье; рассказывает о развитии ребенка; дает педагогические советы по воспитанию детей.

Консультант - консультирует по вопросам семейного законодательства; вопросам межличностного взаимодействия в семье; информирует о существующих методах воспитания, ориентированных на конкретную семью; разъясняет родителям способы создания условий, необходимых для нормального развития и воспитания ребенка в семье.

Защитник - защищает права ребенка в случае, когда приходится сталкиваться с полной деградацией личности родителей (алкоголизм, наркомания, жестокое обращение с детьми) и вытекающими из этого проблемами неустроенности быта, отсутствия внимания, человеческого отношения родителей к детям.

Любую работу с семьей социальный педагог должен начинать с ее изучения. Поэтому постоянно присутствующий элемент в деятельности социального педагога — *проведение социально-педагогического мониторинга семьи.* ***Социально-педагогический мониторинг семьи*** — это научно обоснованная система периодического сбора, обобщения и анализа социально-педагогической информации о процессах, протекающих в семье, и принятие на этой основе стратегических и тактических решений. В практике работы социальных педагогов сложился опыт составления социальных паспортов или портретов школы. И наша школа не исключение. В сентябре посредством мониторингового исследования мы составляем социальный портрет школы, а также списки учащихся, входящих в «группу риска» по тем или иным показателям. Классным руководителям раздаются следующие бланки, которые они должны заполнить, после чего социальным педагогом сводится информация по школе.

(Бланк «Социальный портрет класса») Приложение 1

В дальнейшем семьи «группы риска» мы подразделяем на две категории: семьи, находящиеся в социально-опасном положении и семьи, ненадлежащим образом исполняющие свои обязанности по содержанию, воспитанию, обучению и защите детей. Также составляем списки обучающихся, состоящих на всех формах учета: ВШ, КДНиЗП, ПДН УВД. Посредством специальных диагностических методик педагог-психолог выявляет детей, склонных к суицидальному поведению.

Таким образом, на основе полученной в ходе социально-педагогического мониторинга информации осуществляется дифференциация семей обучающихся школы, позволяющая разработать стратегию и тактику социально-педагогической работы в отношении конкретной семьи и с семьями в целом, обеспечить адресность и результативность социально - педагогической поддержки и помощи.

Формы работы социального педагога с семьей условно можно разделить на:

- индивидуальные* (беседы, консультации, посещение семьи на дому),
- групповые*(групповые консультации, тренинги для группы родителей, имеющих схожие проблемы в воспитании ребенка),
- *коллективные* (общешкольные и классные родительские собрания, встречи с представителями медицинских, социальных, юридических служб, проведение Дней открытых дверей для родителей в образовательном учреждении, организация досуговых мероприятий),
- наглядно-информационные* (выставки творческих работ детей и родителей, выпуск газет, школьных журналов, создание видеоматериалов, выставки книг по вопросам семейного воспитания).

Преимуществом *индивидуальной работы* является то, что находясь наедине с социальным педагогом, родители откровеннее рассказывают ему о своих проблемах внутрисемейных отношений, о которых никогда бы не сказали

при посторонних. При *индивидуальных беседах* необходимо придерживаться главного правила: содержание индивидуальной беседы должно быть достоянием только беседующих, оно не должно разглашаться. Налаживание с родителями доброжелательных контактов происходит легче, если педагог строит общение целенаправленно, учитывая ситуацию, заранее продумывает не только содержание беседы, но и ее ход, возможные варианты и неожиданные повороты. На всех этапах беседы, консультации важно создать особую атмосферу доверительности отношений. В их основе лежит понимание социальным педагогом того беспокойства, тревоги, которые испытывают родители. Давая советы, стремясь, если это необходимо, внести коррективы в воспитательные воздействия родителей на ребенка, нужно помнить, что прямое нетактичное вмешательство во внутренние дела семьи может вызвать протест и нанести трудно поправимый вред.

Одна из форм работы социального педагога с семьей - *социальный патронаж*, представляющая собой *посещение семьи на дому* с диагностическими, контрольными, адаптационно - реабилитационными целями, позволяющая установить и поддерживать длительные связи с семьей, своевременно выявляя ее проблемные ситуации, оказывая незамедлительную помощь. Патронаж дает возможность наблюдать семью в ее естественных условиях. Что позволяет выявить больше информации, чем лежит на поверхности. Проведение патронажа требует соблюдения ряда этических принципов: принципа добровольности принятия помощи, конфиденциальности, поэтому следует находить возможности информировать семью о предстоящем визите и его целях. Регулярные патронажи необходимы в отношении неблагополучных и прежде всего асоциальных семей, постоянное наблюдение за которыми в какой-то мере дисциплинирует их, а также позволяет своевременно выявлять и противодействовать возникающим кризисным ситуациям.

Наряду с индивидуальными формами работы с родителями в последние годы в практике социальных педагогов школ все чаще используются *групповые*

тренинги, групповое консультирование, родительские семинары и лектории.

Групповая работа с родителями может быть организована на родительском собрании, где социальный педагог, кроме информирования по определенной теме, организует обсуждение конкретных ситуаций, показывает видеоматериалы, предлагая родителям высказаться, проводит небольшие ролевые игры. Групповые методы работы дают возможность родителям обмениваться друг с другом опытом, задавать вопросы и стремиться получить поддержку и одобрение в группе.

Основная форма работы с *коллективом родителей* - ***родительское собрание***. Родительские собрания сближают учителей и родителей, приближают семью к школе, помогают определить наиболее оптимальные пути воздействия на ребенка. На собраниях родителей систематически знакомят с целями и задачами, содержанием, формами и методами, воспитания и обучения детей в семье и школе. Привлечение родителей к выполнению поручений, к ежедневной доброжелательной помощи школе - важная, насущная задача в работе учителя и социального педагога с семьей.

В нашей школе применяются такие формы работы с семьей как индивидуальные беседы и консультации с родителями, посещение семей обучающихся на дому и составление актов обследования жилищно-бытовых условий, выступление социального педагога на классных родительских собраниях с информацией об ответственности родителей за воспитание детей, о мерах поощрения и наказания детей в семье, о совместной работе семьи и школы по профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних. Отдельно следует выделить рассмотрение проблемных ситуаций на Совете по профилактике. Важной формой работы является организация досуговых мероприятий для детей и родителей.

Работа социального педагога с различными категориями семей.

В современной науке существует множество типологий семьи. Традиционными категориями семей, с которыми работает социальный педагог,

являются *многодетные, неполные, опекунские, малообеспеченные семьи, семьи, находящиеся в ТЖС, семьи с детьми-инвалидами, неблагополучные семьи.* Объектом социальной поддержки может стать семья любого типа. Однако степень нуждаемости в социальной поддержке будет различна, как различно и ее конкретное содержание.

Работа социального педагога с малообеспеченными семьями.

Семья, среднедушевой доход которой ниже величины прожиточного минимума, установленного в соответствующем субъекте Российской Федерации, считается **малообеспеченной** и имеет право на получение государственной социальной помощи. Согласно ФЗ "О прожиточном минимуме РФ" (1997), он рассчитывается исходя из стоимости потребительской корзины с учетом суммы, затрачиваемой на обязательные платежи и сборы. Потребительская корзина — минимальный набор продуктов питания, непродовольственных товаров и услуг, необходимых для сохранения здоровья человека и обеспечения его жизнедеятельности.

К основным направлениям работы социального педагога с малообеспеченными семьями можно отнести:

- выявление такого рода семей, наблюдение за ними, изучение их состояния, потребностей, специфики воспитания детей и внутрисемейных отношений, что в свою очередь позволит определить направления помощи данным семьям;
- предоставление различных консультационных услуг;
- направление в случае необходимости в службу психологической помощи;
- обеспечение льготным питанием в школе;
- организация досуга и отдыха детей из данной категории семей;
- временное трудоустройство несовершеннолетних (работа школьной производственной бригады).

Работа социального педагога с многодетными семьями.

Под **многодетной семьей** принято понимать семью, имеющую трех и более детей. Данный показатель верен для европейской части России.

Можно выделить следующие **виды многодетных семей**:

1) Семьи, в которых родители любят своих детей и сознательно хотели их иметь. В этих семьях ребенок — одна из основных жизненных ценностей, и родители делают все от них зависящее, чтобы их детям жилось лучше.

2) Семьи, в которых родители сознательно не стремились иметь много детей. Третий и последующие дети могли появиться в них главным образом из-за отсутствия планирования семьи. Такие семьи могут сформироваться, например, в результате рождения двойни или тройни, из-за боязни прервать беременность, врачебного запрета на аборт по состоянию здоровья матери, отказа от аборта и средств контрацепции из-за религиозных убеждений.

3) Семьи, образовавшиеся в результате объединения двух неполных семей, в каждой из которых уже имелись дети.

4) Семьи, в которых рождение большого числа детей можно считать проявлением неблагополучия. Дети здесь зачастую являются средством для получения различного рода пособий, льгот и благ. Кроме того, в большинстве случаев в таких семьях само появление детей на свет является следствием беспорядочных половых отношений в состоянии алкогольного или наркотического опьянения, и типичной психологической установкой родителей выступает убеждение в том, что их основная задача — произвести ребенка на свет, а дальнейшая его судьба должна стать заботой государства.

Отнесение семьи к тому или иному типу позволяет четко определить оптимальный стиль взаимоотношений с ней, объем и характер необходимой социальной и иной помощи.

К основным направлениям работы социального педагога с многодетными семьями относятся следующие:

- работа по выявлению и учету многодетных семей, составление комплексной характеристики семьи;

- определение основных проблем и потребностей семьи;
- предоставление информации о пособиях и социальных льготах, действующих для многодетных семей;
- консультирование, педагогическая помощь;
- контроль успеваемости детей и межличностных отношений;
- обеспечение бесплатным питанием (завтраки и обеды) в школе;
- организация досуга и отдыха детей из данной категории семей.

Работа социального педагога с семьей, имеющей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

К детям, имеющим ограниченные возможности здоровья, относят детей, имеющих физический или психический недостатки, которые препятствуют освоению образовательных стандартов без создания специальных условий для получения образования.

Для школьного социального педагога важно выяснить отношения ребенка и родителей, а также реагирование взрослых членов семьи на степень неполноценности ребенка. Современная семья и так переживает сегодня огромные трудности, но если ко всем социальным и экономическим бедам добавляется больной ребенок – это сверхтяжелое испытание для родителей. Обычно в такой семье мать или отец работать не могут, это зачастую приводит к трагедии, родители разводятся, кончают жизнь самоубийством, становятся алкоголиками. Кроме помощи ребенку, социальный педагог должен обращать свое внимание на родителей. Им зачастую помощь нужна несколько не меньше, чем больному ребенку. Нужно убедить родителей искать выход из сложившейся ситуации, не опускать руки.

К основным направлениям работы социального педагога с семьями, имеющими ребенка с ограниченными возможностями здоровья, относится изучение медико-психолого-педагогических условий, влияющих на личность ребенка с ограниченными возможностями здоровья, его интересов, потребностей.

Работа социального педагога с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации.

Понятие **трудная жизненная ситуация** в целом определяется как временная, объективно или субъективно создавшаяся ситуация; неизбежное событие в жизненном цикле, порождающее эмоциональные напряжения и стрессы; препятствия в реализации важных жизненных целей, с которыми нельзя справиться с помощью привычных средств; ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность; нарушение привычных внутренних связей; невозможность реализации внутренних стимулов (мотивов, стремлений, ценностей).

К основным направлениям работы социального педагога с семьями, находящимися в ТЖС, можно отнести:

- выявление такого рода семей, наблюдение за ними, изучение их состояния, потребностей, что в свою очередь позволит определить направления помощи данным семьям;
- предоставление различных консультационных услуг;
- педагогическая поддержка ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации;
- направление в случае необходимости в службу психологической помощи;
- обеспечение льготным питанием в школе;
- организация досуга и отдыха детей из данной категории семей;
- временное трудоустройство несовершеннолетних (работа школьной производственной бригады).

Таким образом, поддержка ребенка и помощь семье в разрешении кризисных ситуаций являются приоритетным направлением деятельности социального педагога в школе и должны осуществляться комплексно при тесном взаимодействии с другими педагогами.

Приложение 1

Социальный портрет _____ класса Классный руководитель

№ п/ п	Спи сок кла сса	Семьи «группы риска»	Семьи в ТЖС	Неполные семьи	Многодетные семьи	Малообеспеченные семьи	Опекунские семьи	Родители с ВО	Служащие	Рабочие	Предприниматели	Родители – безработные	Родители - пенсионеры	Родители - инвалиды	Проживает с отчимом	Проживает с мачехой	Проживает с бабушкой	Дети-инвалиды	Дети на домашнем обучении	Дети, которые могут подвергаться жестокому обращению и насилию в семье	Дети, склонные к самовольному уходу из дома	Беженцы с Украины
1.																						
2. ...																						
И т о г о																						



Смирнова Татьяна Евгеньевна

социальный педагог, МБОУ СОШ № 1,

г.о. Коломна, Московская область

ПАПА, МАМА, Я – ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ЗНАЮЩАЯ СЕМЬЯ

*(Методическая разработка познавательно-игровой
программы по правилам дорожного движения)*

Целевая аудитория: обучающиеся начальных классов, их родители (законные представители).

Цель мероприятия: формирование культуры безопасного поведения на дороге, что в свою очередь будет способствовать снижению дорожно-транспортного травматизма.

Оборудование: карта Страны Светофории, карточки со словами «ПДД», «знать», «должен», «каждый», «ПДД», «для», «жизни», «важно» по количеству команд, принимающих участие в программе, маршрутные листы для команд, *1 станция:* карточки с названиями дорожных знаков, детали дорожных знаков, *2 станция:* карточки сребрусами на дорожную тематику, *3 станция:* листы с вопросами по правилам дорожного движения, экзаменационные билеты для приема теоретических экзаменов на право управления транспортными средствами категорий «А» и «В», карточки с номерами билетов, *4 станция:* карточки с изображением дорожных знаков (одна карточка – один знак), карточки с названиями дорожных знаков, *5 станция:* картинка с изображением дорожных ситуаций, *6 станция:* картинки, на которых изображены и сформулированы правила дорожного движения, *7 станция:* загадки на дорожную тематику, *8 станция:* велосипеды детский и взрослый, кегли, конусы, теннисный мяч, перекладина.

В программе принимают участие семейные команды в составе трех человек (папа, мама, ребенок). Оптимальное количество участников программы – 8 команд.

Ход мероприятия: для познавательно – игровой программы готовится 8 станций и количество маршрутов в зависимости от количества команд, принимающих в ней участие. Вывешивается карта Страны Светофории, на которой отмечены остановки, запланированные во время путешествия (станции). Участники команд путешествуют по станциям и выполняют предложенные задания.

За успешное выполнение задания на каждой станции команды получают карточку со словом. В финале, когда все карточки будут собраны, каждая команда должна составить из них фразу.

ПДД знать должен каждый

ПДД для жизни важно

Ведущий: Здравствуйте, мальчишки и девчонки, а также их родители! Мы собрались с вами сегодня, чтобы поговорить о безопасности дорожного движения. Безопасность на дорогах – это очень важно! От этого зависят жизнь и здоровье человека.

Для того чтобы на дорогах было безопасно, необходимо, чтобы все участники дорожного движения: и пешеходы, и водители, и пассажиры соблюдали правила.

Мы предлагаем вам совершить сейчас воображаемое путешествие по Стране Светофории. По пути вас будут ожидать 8 станций, на каждой из которых вас встретят участники отряда ЮИД и предложат выполнить задания по правилам дорожного движения. За успешное выполнение задания на каждой станции вы получите карточку со словом. В финале игры, когда все карточки будут собраны, каждая команда должна составить из них фразу на тему ПДД.

Чтобы не заблудиться в ходе путешествия, мы выдадим вам маршрутные листы, которым вы должны строго следовать. Я попрошу по очереди подойти ко мне капитанов команд.

Команды получают маршрутные листы.

Ведущий: Итак, отправляемся в путь.

Станции, которые необходимо пройти участникам познавательно – игровой программы:

1 станция «Собери-ка»

(необходимо собрать из предложенных деталей дорожный знак)

Участник отряда ЮИД: Здравствуйте! Добро пожаловать на станцию «Собери-ка». Здесь вам необходимо из предложенных деталей собрать дорожный знак. Выберите, пожалуйста, карточку. Там будет указано название дорожного знака, который вам необходимо собрать. За верно собранный знак, вы получите 1 балл.

Завершив выполнение задания, команда получает карточку со словом.

2 станция «Головоломка»

(необходимо разгадать ребусы на дорожную тематику)

Участник отряда ЮИД: Здравствуйте! Я приветствую вас на станции «Головоломка». Здесь вам необходимо разгадать ребусы на дорожную тематику. За каждый верно разгаданный ребус вы получите 1 балл.



Пешеход



Поворот



Колесо

Водитель



Дорога



Машина



Автобус

Завершив выполнение задания, команда получает карточку со словом.

3 станция «Ответь-ка»

(ребенку необходимо ответить на вопросы по правилам дорожного движения, а родителям – решить по одному экзаменационному билету для приема теоретических экзаменов на право управления транспортными средствами категорий «А» и «В»).

Участник отряда ЮИД: Здравствуйте! Вы прибыли на станцию «Ответь-ка». Здесь мы будем проверять ваши теоретические знания Правил дорожного движения. Тебе (*обращение к ребенку*) необходимо ответить на 7 вопросов, связанных с обязанностями пешехода. За каждый правильный ответ ты получаешь 1 балл.

А вам (*обращение к родителям*) необходимо решить по одному экзаменационному билету для приема теоретических экзаменов на право управления транспортными средствами категорий «А» и «В». За каждый правильный ответ вы получаете 1 балл.

В итоге все ваши баллы суммируются.

Вопросы для ребенка:

- 1) Где должны ходить пешеходы? (по тротуару)
- 2) Где движется транспорт? (по проезжей части)
- 3) Как должны ходить пешеходы при отсутствии тротуара? (по обочине навстречу движению транспорта)
- 4) Где пешеходы должны переходить проезжую часть дороги? (по пешеходному переходу)
- 5) Как правильно переходить улицу по пешеходному переходу? (остановиться, оценить дорожную обстановку, посмотреть налево, затем направо и снова налево, если поблизости нет машин, можно начинать переход)
- 6) На какой сигнал светофора можно переходить дорогу? (на зеленый)
- 7) Как обезопасить себя на дороге в темное время суток? (стать заметнее, использовать светоотражатели – фликеры)

Родители вытягивают номера билетов и решают каждый по одному билету.

Завершив выполнение задания, команда получает карточку со словом.

4 станция «Назови-ка»

(необходимо соотнести дорожный знак и его название)

Участник отряда ЮИД: Здравствуйте! Я рада вас приветствовать на станции «Назови-ка». Перед вами две группы карточек: в одной - изображения дорожных знаков, в другой – названия дорожных знаков. Вам необходимо подобрать пару, т.е. соотнести дорожный знак и его название. За каждую верно составленную пару, вы получаете 1 балл.



«Движение пешеходов запрещено»



«Пешеходная дорожка»



«Движение на велосипедах запрещено»



«Велосипедная дорожка»



«Подземный пешеходный переход»



«Надземный пешеходный переход»

Завершив выполнение задания, команда получает карточку со словом.

5 станция «Рассмотри-ка»

(необходимо рассмотреть предложенную картинку, назвать дорожные ситуации и определить, кто нарушает правила дорожного движения)

Участник отряда ЮИД: Здравствуйте! Добро пожаловать на станцию «Рассмотри-ка». Перед вами картинка. Здесь изображено 5 дорожных ситуаций. Вам необходимо внимательно рассмотреть эту картинку, назвать дорожные ситуации и определить, кто нарушает правила дорожного движения. За каждый правильный ответ вы получите 1 балл.

1 ситуация: девочка за руку с папой собирается переходить дорогу по пешеходному переходу (правильно).

2 ситуация: девочка переходит дорогу по пешеходному переходу, но при этом прыгает через скакалку (**неправильно, нарушение ПДД** – при переходе через дорогу нужно быть внимательным, нельзя отвлекаться, баловаться и играть в игры).

3 ситуация: мальчик перебегает дорогу в неположенном месте перед близко идущим транспортом (**неправильно, нарушение ПДД** – переходить дорогу нужно только по пешеходному переходу спокойным шагом, убедившись в отсутствии транспортных средств на проезжей части или в том, что машины остановились и пропускают тебя).

4 ситуация: девочка собирается перейти дорогу по подземному пешеходному переходу (правильно – подземный пешеходный переход самый безопасный).

5 ситуация: мальчик перелезает через заграждение на проезжую часть (**неправильно, нарушение ПДД** – особо опасный участок проезжей части отделен специальным заграждением, здесь запрещено движение пешеходов).



Завершив выполнение задания, команда получает карточку со словом.

6 станция «Расскажи-ка»

(необходимо по предложенным картинкам рассказать о правилах дорожного движения, которые должен соблюдать пешеход).

Участник отряда ЮИД: Здравствуйте! Я приветствую вас на станции «Расскажи-ка». Сейчас я покажу вам картинки, на которых

изображены и сформулированы правила дорожного движения, которые должен соблюдать пешеход. Внимательно рассмотрите их, подумайте и расскажите, почему каждый пешеход должен соблюдать эти правила. За каждый полный ответ вы получите по 1 баллу.

Правила:

- 1) Не выходи из-за машины, кустов, не осмотрев предварительно дорогу
- 2) Переходя дорогу, не разговаривай по телефону или с товарищем
- 3) Не стой на краю тротуара
- 4) Не садись в транспорт в последний момент
- 5) Не играй на проезжей части

Завершив выполнение задания, команда получает карточку со словом.

7 станция «Отгадай-ка»

(необходимо отгадать загадки на дорожную тематику)

Участник отряда ЮИД: Здравствуйте! Я рада вас приветствовать на станции «Отгадай-ка». Вы любите отгадывать загадки? (*ответ*)

А умеете? (*ответ*) Сейчас мы посмотрим. Вам необходимо отгадать 7 загадок на дорожную тематику. За каждый правильный ответ вы можете

получить 1 балл. Баллы суммируются. Не спешите отвечать, дослушайте загадку до конца.

В школе мы - ученики,
А в театре – зрители,
А в музее, в зоопарке –
Все мы посетители.
Коль на улицу ты вышел,
Знай приятель, наперед:
Всех названий стал ты выше,
Стал ты сразу... *(Пешеход)*

Всем знакомые полосы
Знают дети, знает взрослый.
На ту сторону ведет ... *(Пешеходный переход)*

Этот конь не ест овса,
Вместо ног - два колеса.
Сядь верхом и мчись на нем!
Только лучше правь рулем! *(Велосипед)*

Чтобы он тебя повез,
Не попросит он овес.
Накорми его бензином,
На копыта дай резину.
И тогда, поднявши пыль,
Побежит ... *(Автомобиль)*
Дом - чудесный бегунок
На своей восьмерке ног.
Бегают аллейкой

По стальным двум змейкам. *(Трамвай)*

Что за чудо светлый дом?

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином. *(Автобус)*

Что такое - отгадай:

Ни автобус, ни трамвай.

Не нуждается в бензине,

Хоть колеса на резине. *(Троллейбус)*

Завершив выполнение задания, команда получает карточку со словом.

8 станция «Проезжай-ка»

(необходимо продемонстрировать навыки фигурного вождения велосипеда)

Участник отряда ЮИД: Здравствуйте! Я рада вас приветствовать на станции «Проезжай-ка». Здесь вам необходимо продемонстрировать навыки фигурного вождения велосипеда. Трасса включает в себя следующие элементы:

1 этап «Восьмёрка»

Каждый участник команды должен проехать на велосипеде отрезок пути, имитирующий тропинку в форме восьмёрки.

2 этап «Зауженная дорожка»

Каждый участник команды должен проехать на велосипеде отрезок пути, имитирующий постепенно сужающуюся тропинку.

3 этап «Змейка»

Каждый участник команды должен проехать на велосипеде между стоящими в один ряд стойками, не касаясь их.

4 этап «Перенос предмета»

Каждый участник команды подъезжает на велосипеде к стойке с предметом, берет его в руку и, держа предмет в руке (рукой не касаясь руля), доезжает до следующей стойки, на которую он должен положить предмет.

5 этап «Проезд под перекладиной»

Каждый участник команды должен проехать на велосипеде под П-образной стойкой, не касаясь ее.

Завершив выполнение задания, команда получает карточку со словом.

Ведущий: Ну вот и подошло к концу наше путешествие. Я надеюсь, что вы собрали все карточки на станциях и сможете отгадать зашифрованную фразу. Какая это фраза? Давайте скажем все вместе, дружно: ПДД знать должен каждый, ПДД для жизни важно!

Подведение итогов познавательно – игровой программы. Награждение победителя и призеров – семей, набравших наибольшее количество баллов в ходе выполнения заданий на станциях.

Участники отряда ЮИД:

Соблюдайте Правила дорожные!

Их обязан каждый знать и помнить с юных лет.

На дороге будьте вдвое осторожнее!

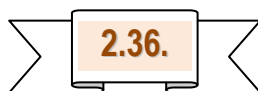
Пусть всегда укажет путь зеленый свет.

Ведущий: До свидания! До новых встреч!

Литература

1. Правила дорожного движения Российской Федерации. - М., 2014 г.
2. Громоковский Г.Б., Бачманов С.Г., Репин Я.С. Экзаменационные билеты для приема теоретических экзаменов на право управления транспортными средствами категорий «А» и «В». - М., 2014 г.
3. Краткий детский энциклопедический словарь по безопасности дорожного движения. Под ред. В.В. Кузнецова.

4. Дорожная азбука в картинках. – М., 2005 г.
5. Знакомство с окружающим миром. Дети и дорога. – Ростов-на-Дону, 1997 г.
6. Бабина Р.П. Занимательная дорожная азбука. – М., 1995 г.
7. Правила дорожного движения. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.
8. Газета «Добрая дорога детства».
9. Научно-практический журнал «Завуч начальной школы» № 5, 2006 г.



Козуб Людмила Николаевна

*социальный педагог, Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение Апрелевская средняя общеобразовательная школа № 1,
Наро-Фоминский р-н, д. Апрелевка, Московская область*

Моя семья

(Программа работы с семьей)

Описание системы работы по проекту

Ценность образования в современном обществе неуклонно растет. От уровня духовного и нравственного развития человека зависит его карьерный рост, положение в социуме, благосостояние и моральное благополучие его семьи. Обучение и воспитание детей, молодежи – важная государственная задача, ответственное общественное дело.

Социальный педагог в школе – это специалист-профессионал, который призван обеспечивать взаимодействие семьи, образовательного учреждения, различных социальных институтов в воспитании ребенка, помогать ему адаптироваться в сложных современных условиях. Одно из направлений работы социального педагога в школе – работа с семьей. Поскольку семья является главным институтом социализации, через который ребёнок усваивает основные социальные знания, приобретает нравственные умения и навыки, воспринимает ценности и идеалы, необходимые ему для жизни в обществе.

Актуальность данной работы. Семья – это дом, объединяющий людей, здесь складываются основы человеческих отношений, происходит первая социализация личности. Для гармоничного развития ребенка нужна соответствующая семья. Выделяют разные типы семей. Неблагополучная семья

– это в первую очередь та, где имеются явные дефекты воспитания, хотя это не единственный критерий выделения неблагополучной семьи.

Опыт педагогов, психологов, медиков показывает, что к сожалению, встречается родители, которые не дают ребенку нужного количества эмоциональной информации или лишают малейшей самостоятельности. Крайности сходятся: мало любви – нехорошо, чересчур много – тоже плохо.

Остро стоит проблема дезорганизации семьи, которая связана с нарушением не только взаимодействия супругов по разным причинам, но и системы «родители - ребенок», взаимным отчуждением детей и родителей.

Важно своевременно выявлять детей, в поведении которых характерны признаки агрессивности, нарушения устава школы, в целях предупреждения их неблагоприятного развития. Особенно это актуально для учащихся младшего школьного возраста, наиболее сенситивного, для предупреждения асоциального поведения. Джон Лок (1632-1704) утверждал, что от правильного воспитания детей зависит благосостояние всего народа.

В основу взаимодействия педагога и родителей положено:

1. Изучение семей с целью выявления причин, вызвавших проблемы в жизни ребенка.
2. Встречи с родителями с целью оказания помощи их детям.
3. Встречи родителей и учителей-предметников по составлению плана совместных действий педагога и родителей.
4. Посещение семей с целью охраны прав детства.
5. Учёт неблагополучных семей, составление карточек учёта.
6. Консультационные встречи со школьным психологом и другими специалистами.
7. Родительские собрания по проблемам социальной адаптации детей.

Целью воспитания современного школьника выступает формирование личности, способной строить достойную жизнь на основе добра, истины и красоты. Семья - одно из немногих мест, где человек может почувствовать себя

личностью, получить подтверждение своей значимости и уникальности. Семья дает первые уроки нравственности: любви, доброты, уважения, доверия, веры ...

Чтобы вырастить полноценного человека, культурную высоконравственную, творческую и социально-зрелую личность необходимо, чтобы учителя и родители действовали как союзники, делясь с детьми своей добротой, опытом и знанием.

Обучение и воспитание учащихся происходит не только на уроках, классных часах, но и во время внеклассной деятельности. Важно начинать формирование семейных ценностей в младшем школьном возрасте.

Цель проекта:

1. Формирование понятия о приоритетной роли семьи и семейных ценностей в обществе;
2. Развить сотрудничество семьи и школы;
3. Формировать у учащихся чувства любви и уважения к родителям;
4. Развивать творческие способности;
5. Прививать навыки культуры и принципы нравственного поведения человека в обществе.

Задачи проекта:

- разработка программы «Моя семья»;
- пропаганда и возрождение семейных традиций;
- формирование нравственных принципов учащихся, в которых концентрируется понятие о приоритетной роли семьи и семейных ценностей;
- формирование чувства гордости за свою семью, рассматривать ее как пример для подражания;
- формирование отношения к материальным и духовным ценностям;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- способствование созданию комфортных условий в семье для развития личности ребенка.

Программа предназначена для обучающихся 1-11 классов и реализуется с 15 октября по 25 апреля ежегодно.

Формирование семейных ценностей начинается с раннего возраста:

- игровые ситуации;
- игры;
- беседы, мероприятия - с целью формирования уважения к родителям и старшим членам семьи.

Семья играет важную роль в формировании личности человека. Родители – первые воспитатели и учителя ребенка. В повседневном общении с родителями он учится познавать мир, подражает взрослым, приобретает жизненный опыт, усваивает нормы поведения.

Здоровая семья — залог светлого и счастливого будущего для детей, взрослых, общества и человечества в целом.

Планирование

№ п/п	Класс	Форма мероприятия	Название мероприятия	Сроки
1.	4-6	Конкурс рисунков	Семья это 7-Я!	октябрь
2.	6	Родительское собрание	Ребенок учится тому, что видит у себя в дому.	октябрь
3.	6	Классный час	Моя семья – мое богатство.	ноябрь
4.	5	Игра-викторина	Нам вместе весело	ноябрь
5.	5	Родительское собрание	Типы семейного воспитания	декабрь
6.	4	Беседа	Моя семья – чудесное место для жизни	январь
7.	7	Родительское собрание	Роль семьи в проявлении детской агрессии	февраль
8.	7	Классный час	Моя семья – мое богатство	февраль
9.	8	Круглый стол	Семья. Семейные ценности.	март
10.	6	Внеклассное мероприятие	Моя семья – мое счастье	март
11.	8	Классный час	Личный пример родителей – основа нравственного воспитания	апрель
12.	9	Классный час	Урок семьи и семейных ценностей	апрель
13.	10	Игра-викторина	Азбука семейной жизни	май

Планируемые результаты УУД при реализации полного цикла программы

Регулятивные:

- умение точно выражать свои мысли;
- умение определять успешность своего задания;
- постановка задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что еще неизвестно.

Познавательные:

- сравнение, обобщение, конкретизация, анализ;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- умение выявлять сущность, особенности объектов.

Коммуникативные:

- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- участие в обсуждении содержания материала;
- умение слушать и понимать других.

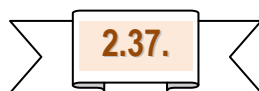
Личностные:

- умение оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых нравственных ценностей;
- оценка собственной деятельности;
- информационная культура учащихся, внимательность, аккуратность, дисциплинированность.

Таким образом, разработанная программа воспитывает у детей чувства любви и уважения к близким, формирует правильное отношение к семейным ценностям, семье, ее членам, их взаимоотношениям. Работа по программе ведется в течение 5 лет.

Результатом работы считаю:

- сокращение на протяжении четырех лет обучающихся, стоящих на учете в ПДН;
- сокращение количества обучающихся, стоящих на учете в КДН и ЗП;
- ежегодное участие обучающихся в конкурсе «Моя семья»;
- активное участие и победы обучающихся в дистанционных и очных олимпиадах и конкурсах духовно-нравственной направленности.



Козуб Людмила Николаевна

*социальный педагог, Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение Апрелевская средняя общеобразовательная школа № 1,
Наро-Фоминский р-н, д. Апрелевка, Московская область*

МОЯ СЕМЬЯ – МОЕ СЧАСТЬЕ

(Сценарий семейного праздника)

Цели:

- Развивать сотрудничество семьи и школы.
- Воспитывать у учащихся чувства любви и уважения к родителям.
- Формировать чувство гордости за свою семью, рассматривать её как пример для подражания.
- Способствовать сплочению классного коллектива.
- Развивать творческие способности.
- Прививать навыки культуры поведения во время общественных мероприятий.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, карточки с заданиями для команд.

Зал украшен. Ребята подготовили фотогазету «Моя семья – самое главное в жизни!».

Ход мероприятия.

Проведение праздника.

Ведущий 1:

Добрый вечер и поклон,

Гости дорогие!

Собрались со всех сторон

Все наши родные.
Посмотри на эти лица!
Красивые, веселые!
Словно дома отдыхаем,
И забот совсем не знаем!
Но, а мы вам объявляем
Что наш праздник начинаем!

Ведущий 2:

Сегодня никто никуда не спешит.

Ведущий 1:

Никто на работу с утра не бежит.

Ведущий 2:

Собрались все вместе, сегодня, сейчас

Ведущие оба:

Какой замечательный праздник у нас!

Мы рады приветствовать вас на семейном празднике «Моя семья – мое счастье»!

Ведущий 1:

Надеемся, что у вас сегодня отличное настроение!

Ведущий 2: Дорогие званые и желанные гости! Сегодня наша встреча посвящена и старым, и молодым, и совсем маленьким, и совсем взрослым. Мы приветствуем всех, кто пришёл на наш праздник «Моя семья – моё счастье».

У каждого из нас есть своя семья, родительский дом, где нас ждут, помнят и за всё простят. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению. И где бы мы ни были, мы всегда помним о своей семье, о близких нам людях: о родителях, сёстрах и братьях, бабушках и дедушках.

Звучит песня «Моя семья» Е. Күрячий, поет М. Мельник (видео ролик).

Ведущий 1.

Семья – это то, что мы делим на всех,

От всех понемножку: и слезы и смех,
Взлет и падение, радость, печаль,
Дружбу и ссоры, молчанья печать.

Ведущий 2.

Семья – это то, что с тобою всегда.
Пусть мчатся секунды, недели, года,
Но стены родные, родительский дом –
Навеки останутся в сердце твоём!

Ведущий 2: - В толковом словаре В. Даля СЕМЬЯ – это совокупность близких родственников, живущих вместе; родители с детьми; Женатый сын или замужняя дочь, отдельно живущие, составляют уже иную семью.

Ведущий 1:

Как появилось слово «семья»?
Когда-то о нем не слыхала Земля...
Но Еве сказал перед свадьбой Адам:
Сейчас я тебе семь вопросов задам;
«Кто деток родит мне, богиня моя»?
И Ева тихонько ответила «я»,
«Кто их воспитает, царица моя»?
И Ева коротко ответила «я»
«Кто пищу сготовит, о, радость моя»?
И Ева все так же ответила «я»
«Кто платье сошьет?
Постирает белье?
Меня приласкает?
Украсит жилье?
Ответь на вопросы, подруга моя!»
«я», «я» ...тихо молвила Ева – «я», «я»...
Сказала она знаменитых семь «я»

Вот так на земле появилась СЕМЬЯ.

Ведущий 2:

Для чего человеку семья? Думаю, каждый ответит по-своему (ответы учащихся), но наверняка прозвучит одна простая и верная мысль – для счастья.

Да, человеческое счастье вряд ли возможно без семьи. Ни самая увлекательная работа, ни друзья не могут дать то, что может дать семья.

Где, как не в семье, получает человек то, к чему стремится в любом возрасте: ощущение своей нужности близким, осознание, что любим или любишь сам, веру, что есть на земле место, где тебя ждут и любят.

Где, как не в семье, человек получает заряд любви и бодрости, сил творческих и духовных, без которых он не может нормально жить и работать.

Где, как не в семье, получают люди прекрасный дар – счастья материнства и отцовства.

Звучит песня «Папа, мама, сестра и брат» (слова и музыка Якова Василевского).

Ведущий 1:

Сегодня мы не только будем петь, читать стихи, но мы хотим и поиграть.

Ведущий 2: А играть будем все. Играть и соревноваться. У нас будут 2 команды: взрослые и ребята. Выходите смелее.

Ведущий 1: Задание 1.

Придумайте название своей команде и девиз. А мы, в это время выберем жюри.

Ведущий 2: Итак, команды, представьтесь!

А теперь новое задание. Жюри, вам решать, кому поставите балл за победу в этом конкурсе. Внимание!

Каждому человеку нужна семья, трудно бы было человеку одному на свете жить. Кроме мамы и папы у каждого человека есть ещё много родственников.

И сейчас **первый конкурс нашей игры «Родня»**. На подготовку даем командам 2 минуты.

1. Каждая команда будет по очереди называть по одному слову, обозначающему родственников (например: сестра, дядя, и т.д.) Проигрывает команда, у которой больше нет слов. *(выигрывает и получает 1 балл та команда, которая назовет большее количество родственников).*

Ведущий 1:

Мне очень важно,
Мне очень нужно,
Чтоб вся семья
Собиралась за ужином!
Выложит дед,
Что узнал из газет,
Бабушка же,
Поправляя очки,
Что засушила
Шалфея пучки...
Папа и мама –
О важной работе,
Брат – о рыбалке,
Футболе, походе....
И о контрольной сегодняшней я ...
За окнами вечер,
А в доме – семья!

Ведущий 2:

Следующий конкурс - «Копилка народной мудрости» имеет два задания.

2. Командам требуется вспомнить и назвать пословицы о семье, матери, отце, сестре, брате... Каждая команда по очереди называет пословицы *(выигрывает и получает 1 балл та команда, которая назовет большее количество пословиц).*

3. Расшифровать пословицу (предоставляется 2 минуты).



Ключ к пословице.



ме ша ном ка гу и до в ще род

Ответ - в письменной форме (получает 1 балл та команда, которая напишет верный ответ)

Ведущий 2. Конкурс «Вопросы»

(за правильный ответ вы получаете 1 балл)

1. Что в русских поговорках падает с небес абсолютно бесплатно?
(манна небесная)
2. Какой птице можно пожелать соблюдать заповедь: когда я ем, я глух и нем? (вороне из басни Крылова)
3. Какая рыба любит быть тепло одетой? (селедка под шубой)
4. Какое хлебобулочное изделие отправилось в самостоятельное путешествие, не успев остынуть и плохо кончило? (колобок)
5. Какое домашнее животное умело могло совмещать приятное с полезным: выслушивать собеседника и кушать с аппетитом? (а Васька слушает да ест)

Ведущий 1. Объявляется «Песенный конкурс».

Каждой команде даны карточки с описанием песни. Вам нужно отгадать как можно больше песен, потому что за каждую песню вы получаете 1 балл.

1. Эта песня о том, как вели себя домашние птицы, живущие у немолодой женщины. (Жили у бабуся...)

2.Эта песня о трагической судьбе мирного насекомого. (В траве сидел кузнечик)

3.Эта песня о том, как хорошо в дождь играть на гармошке на глазах у изумленной публики, отмечая очередную годовщину своего рождения. (Пусть бегут неуклюже)

4.Эта песня о веселом мальчике, который хитростью увильнул от работы в поле по сбору урожая картофеля. (Антошка)

5.Эта песня об одном географическом объекте, расположенном в тропиках, на котором жители веселятся и питаются экзотическими фруктами. (Чунга-Чанга)

6.Эта песня о веселом выражении лица, которое вызывает хорошее настроение у друзей и способствует возникновению природного явления в виде разноцветных полос. (Улыбка)

Ведущий 2. А пока команды работают, мы поиграем с вами, уважаемые гости.

Продолжите имя сказочного героя:

Папа ... (Карло)

Ведущий 2. Старик ... (Хоттабыч)

Ведущий 1. Дядя ... (Стёпа)

Ведущий 2. Почтальон ... (Печкин)

Ведущий 1. Доктор ... (Айболит)

Ведущий 2. Барон ... (Мюнхгаузен)

Ведущий 1. Он всегда живёт всех выше:

У него есть дом на крыше. (Карлсон).

Ведущий 2. Перед волком не дрожал,

От медведя убежал. (Колобок)

Ведущий 1. С пятачком он ходит в гости,

Любит мёд, варенья просит... (Вини-Пух).

Ведущий 2. Такое лишь в сказке волшебной случается:

Карета из тыквы большой получается! (Золушка).

Ведущий 1. Деревянным острым носом

Всюду лезет он без спросу. (Буратино).



Ведущий 1. **Конкурс « ВКУСНЫЙ »** (конкурс имеет два задания)

1. Какие только овощи не выращиваем мы на своих огородах. И сколько интересных блюд можно из них приготовить.

(выбираем овощи и называем блюда, которые мы можем приготовить)

2. «Реклама своего овощного блюда»

(жюри оценивает все два конкурса).

Ведущий 2. После вкусного обеда по закону Архимеда полагается, ... увы!

Архимед ошибался, - полагается потанцевать.



Конкурс «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ» (домашнее задание)

Каждый зарабатывает баллы по-разному. Развлекая других, тоже можно заработать баллы. И сейчас – самый динамичный конкурс. Мы приглашаем самые смелые пары, чтобы начать его.

(Звучит музыка.)

Ведущий 1:

В семейном кругу мы с вами растем

Основа основ – родительский дом.

В семейном кругу все корни твои,

И в жизнь тыходишь, мой друг, из семьи.

В семейном кругу мы свой «мир» создаем,

Основа основ – родительский дом.

Ведущий 2:

Конкурс «Мой дом – моя крепость! »

У Себастьяна Бранта есть такие строки:

*Ребенок учится тому,
Что видит у себя в дому,
Родители пример ему,
А дом его – большая крепость!*

Мы приглашаем по 3 человека из каждой команды, чтобы они за 2 минуты построили свой дом. А строительным материалом будут различные кубики. На четырех кирпичах у вас уже написаны слова “здоровье”, “любовь”, “понимание”, “улыбка”. Остальное надо подписать. Придумайте, какие кирпичи возьмете для строительства своего чудесного дома. Крыше можно дать свое название. Приступайте, у вас будет немного времени.

Уважаемые зрители, заметьте, с каким увлечением играют взрослые! Да, не перевелись еще взрослые, которые ведут себя, как дети!

(Жюри рассматривает строения).

Ведущий 1. Пока наше жюри оценивает результаты конкурса, мы предлагаем послушать стихотворение.

По-русски «мама», по-грузински «нана»,
А по-аварски ласково «баба».
Из тысяч слов земли и океана
У этого особая судьба.
На это слово не ложатся тени,
И в тишине, наверно, потому
Слова другие, преклонив колени,
Желают исповедаться ему.

Ведущий 1. Тайком вздохну, о чем-нибудь горюя,
И, скрыв слезу при ясном свете дня:
«Не беспокойся, мама, говорю я, -
все хорошо, родная у меня».
Тревожится за сына постоянно,
Святой любви великая раба,

По-русски «мама», по-грузински «нана»,
И по-аварски ласково «баба».

Звучит песня **«Радость моя»** (Сл. Николай Денисов, муз. Евгения Зарицкая).

Ведущий 2. Дорогие команды, расскажите о построенном доме.

А теперь слово жюри. Кто же сегодня победил?

«На кого же он похож? ».

У нас сегодня праздник, довольна вся семья,

У нас родился братик, вернее, у меня!

До чего же он хорош, на кого же он похож?

Папа говорит: На маму, очень славненький с лица.

Мама говорит: На папу, вид смешливый у мальчика.

Обе бабушки друг дружке уступают битый час:

Внук похож на вас, не спорьте:

«Что вы душенька, на вас».

Я одна сижу, как мышка: пусть потешится родня!

Я-то знаю, что братишка уродился весь в меня!

(Автор: Бородинская М. Я.)

Ведущий 1.

А сейчас ребята покажут вам небольшую сценку. Может быть, кто-то узнает себя?

Сценка *Павлик решает задачу, мама читает журнал, папа чинит будильник, бабушка дремлет в кресле.*

Павлик:

Вот проклятая задача!

Бился, бился – неудача.

Аж в глазах пошли круги.

Сядь-ка, папа, помоги!

Папа:

Выше голову, сынок!

С папой ты не одинок. (Садится за урок)

Павлик:

Части речи в упражнении нам велели подчеркнуть.

Сделай, папа, одолжение – повнимательнее будь!

Мама:

Части речи подчеркнуть?

Разберемся как-нибудь. (Садится за урок)

Павлик:

А тебе, бабуля, краски,

На, бабуленька, не спи.

Нарисуй картину к сказке:

Кот шагает по цепи.

Бабуся:

Нет, стара - уж глаз не тот. (Павлик плачет)

Ладно, ладно, будет кот! (Павлик дает краски и альбом)

Павлик:

На минутку выйду я.

Где же курточка моя?

Учитель:

Утром Павлик шел веселый

С синей сумкой за спиной.

Но не весело из школы

Возвращался он домой.

Мама: Что принес?

Павлик: Смотри сама!

Папа: Нет, докладывай сперва!

Павлик: Папе пять, четыре маме, а тебе, бабуля (с горечью), два!

Ведущий 2.

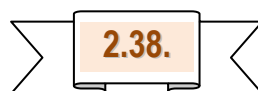
Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу,
Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно,
Семья – это сложно.

Но счастливо жить одному не возможно
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хотим, чтоб про вас говорили друзья:
Какая хорошая эта семья!

Звучит песня «Моя дружная семья» (сл. Татьяны Рядчиковой, муз. Александра Комарова).

Ведущий 1.

Что может быть семьи дороже?
Теплом встречает отчий дом,
Здесь ждут тебя всегда с любовью,
И провожают в путь с добром!
Отец и мать, и дети дружно
Сидят за праздничным столом,
И вместе им совсем не скучно,
А интересно впятером.
Любите! И цените счастье!
Оно рождается в семье,
Что может быть ее дороже
На этой сказочной земле.



Павлова Елена Владимировна -
педагог-психолог, МОУ Гимназии №9,
г.о. Коломна, Московская область

ОСЛЕПИТЕЛЬНОЕ СОЛНЦЕ ВООБРАЖЕНИЯ

(Блог-урок)

Аудио и видео материалы (см. Приложение Р2.-2.38)

«Ослепительное солнце воображения», так называется методическая разработка, которую я представляю на конкурс. А для себя добавляю «... или Психология в школе: традиции и инновации». Ведь сколько изобретательности приходится проявлять нам психологам, чтобы сохранить достижения российской практической психологии в век цифровых технологий!

В настоящее время предмет «Психология» вновь является актуальным и одновременно, требующим разработки и обоснования целей, содержания, принципов и методов обучения данной учебной дисциплины. Так, например И.В.Дубровина считает, что психология должна способствовать овладению каждым школьником элементарной *психологической культурой*, которая является необходимой частью общей культуры. М.В.Попова и Ю.М.Забродин главной целью преподавания психологии ставят формирование у ребенка *целостного видения мира*. И.В.Вачков в качестве цели преподавания психологии видит помощь в становлении *самосознания и саморазвития* детей и самого учителя психологии.

Реализуя программу Федеральной экспериментальной площадки «Формирование модели психолого-педагогической безопасности образовательного пространства гимназии», мы видим целью приобретения

учащимися психологических знаний *обеспечение психологического здоровья школьников*, как составляющей психологической безопасности.

Курс занятий психологии в гимназии реализуется в рамках программы развития гимназии *«Формирование компетентной личности в образовательном пространстве гимназии»*. Как содержание предмета, так и особенности построения курса, и, в связи с этим, разнообразие методов обучения, создают уникальные условия для формирования ключевых компетенций учащихся.

Отбор содержания для преподавания всего курса связан как с логикой самой науки, так и с логикой возрастных закономерностей психического развития школьников. Каждое занятие строится с учётом единства когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов, то есть включает теоретическую информацию из области психологии, формирует положительный эмоциональный фон и позволяет учащимся проявить себя в деятельности. С помощью активных форм работы: элементов психологического тренинга, психотехнических и ролевых игр создается атмосфера доверия, в которой учащиеся могут разыгрывать ситуации, выполнять упражнения, давать и принимать обратную связь, дискутировать, работать в малых группах. Таким образом, закладываются основы *коммуникативной компетентности* – навыки продуктивной групповой коммуникации.

Следующей задачей, которая реализуется на занятиях, является поэтапное формирование у школьников *компетентности разрешения проблем*, когда в процессе освоения технологий, ролей происходит овладение новой деятельностью. Таким образом, компетенция проявляется в освоении субъективно новой деятельности, когда необходимо выполнять неалгоритмизированные (новые для учащихся) действия. Овладевая деятельностью, ребята начинают управлять ей, следовательно, в основе компетенции лежит самоуправление (самоменеджмент).

Построение уроков с учетом того, что все необходимые знания должны быть усвоены на уроке, предъявляет особые требования не только к мастерству

учителя, но и к уровню *информационной компетентности* учащихся: умению планировать информационный поиск, работать с различными информационными источниками, извлекать информацию. Например, новой формой работы по этой теме стал блог-урок «Ослепительное солнце воображения».

Итак, **цель** занятия-экспедиции «Ослепительное солнце воображения» - приобретение учащимися психологических знаний как составляющей их психологического здоровья.

Задачи:

- закрепить знания о воображении как общей способности человека и о приемах воображения;
- продолжить формирование психологической культуры как составляющей общей культуры человека;
- развить навыки продуктивной групповой коммуникации.

Формы организации деятельности учащихся: фронтальная беседа, работа в группах, представление результатов работы средствами психодрамы, обсуждение в статических парах.

Задачи занятия во многом решаются в процессе реализации *психодраматического метода* преподавания. Игровая основа психодрамы, преимущественная ориентация на действие, значительная роль физических движений предоставляют широкие возможности для поддержания как *психологического*, так и *физического здоровья* детей. Составляющие элементы и свойства психодраматического действия отвечают насущным психологическим задачам подросткового возраста, поскольку они способствуют достижению личностной автономии, предоставляют возможность свободного самовыражения личности в группе, поощряют и стимулируют ответственность за принимаемые решения.

За вводно-мотивационной частью и этапом актуализации знаний наступает пора динамической паузы.

Динамическая пауза:

«Снаряжение готово, мы высаживаемся на планету! Почувствуем ее поверхность, под своими ногами. Встаем и исследуем окрестности. Поверхность этой планеты может оказаться покрытой раскаленным песком, представьте себе как вы идете по такому песку. Она может быть припорошена мягким скрипучим снежком. Идем по снегу, можно слепить снежок, подкинуть его высоко-высоко. Под ногами могут оказаться разноцветные осенние листья, которые можно подбрасывать. Вы осуществили долгий перелет в невесомости, можно размять мышцы, потянуться»

Каждый экипаж получает задание. Например:

Задание для экипажа №3.

 *Кратко запишите результат в бортовом журнале, укажите приемы воображения, которые вы использовали в своей работе.*

 *Подумайте, как экипаж это представит в виде видеорепортажа с неизвестной планеты.*

Время работы: 5 минут.

Попробуйте сейчас, как будто ученики 5 класса придумать, как может выглядеть одно из волшебных растений планеты, его название. Как за ним ухаживать?

А сейчас посмотрим, что получилось у ребят. (Видеофрагмент)

У этого упражнения глубокий терапевтический и диагностический потенциал. Я использую его часто в индивидуальной и групповой коррекционной работе. Мы можем разыгрывать «Фестиваль садовников», где каждый участник представляет свое фантастическое растение и делится с коллегами секретами его выращивания. Говоря о том, как ухаживать за этим

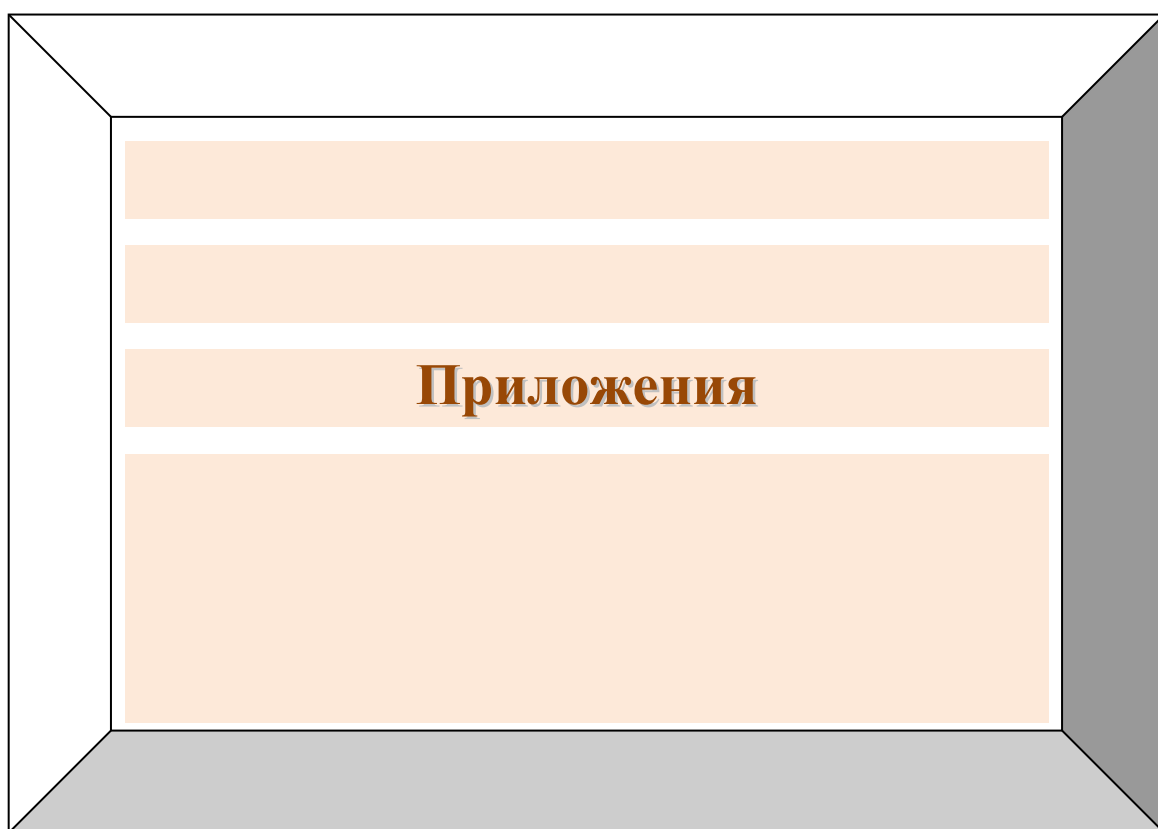
представителем флоры участники проявляют свои потребности, которые для психолога становятся явными.

Таким образом, на занятии продолжается формирование у подростков представлений о богатстве собственного внутреннего мира, понимания психических процессов познания и индивидуальных особенностей других людей.

В ходе занятия удовлетворяются не только образовательные потребности детей, но и социальные потребности в общении, психологические потребности в уважении к своему человеческому достоинству, что является основой психологического здоровья ребенка.

Дени Дидро замечал: «Воображение! Без этого качества нельзя быть ни поэтом, ни философом, ни умным человеком, ни мыслящим существом, ни просто человеком».

Профессия позволяет нам, обычным людям быть каждый день и учеными и поэтами!



Пояснительная записка к приложениям

Уважаемый читатель! В тексте данного сборника Вы неоднократно встретили фразу типа «Аудио и видео материалы (см. Приложение Р2.-2.1)». Это стандартная отсылка к электронным приложениям, имеющимся на нашем диске. В приложения чаще всего входят презентации, как наглядное средство педагогического или психолого-педагогического стимулирования обучающихся.

Обращаем ваше внимание на шифры данных приложений.

Р1 или Р2 – указание на раздел, в котором опубликованы основные материалы автора.

2.1 или иное – указание на пункт в данном разделе, под которым опубликованы основные материалы автора.

Таким образом, по шифру приложения Вы сможете легко найти те материалы, к которым оно относится и для которого является сопроводительным.

Искренне надеемся, что данный сорник послужит добрым помощником в вашем благородном труде.

Для наибольшего удобства ниже предлагаем отдельный перечень всех прикрепленных приложений.

Перечень приложений

Раздел I. Методические материалы для работы с детьми дошкольного возраста

1.3	Приложение Р1.-1.3	31
	Борисенко И. Ю. Осенние листья (Проект поисково-исследовательской деятельности в подготовительной к школе группе)	
1.6	Приложение Р1.-1.6	60
	Загрядская А. Н. Где живет доброта? (Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе)	
1.7	Приложение Р1.-1.7	67
	Канунникова А. С., Петруня И. А. В гости на ферму (Конспект интегрированного коррекционного занятия для детей старшего возраста)	
1.13	Приложение Р1.-1.13	131
	Чупилина Е. П., Недбайло И. А. Развитие творческих способностей на занятиях театрализованной деятельностью (Организация работы с одаренными детьми)	
1.14	Приложение Р1.-1.14	143
	Чупилина Е. П., Недбайло И. А. Я и моя семья (Проект по знакомству детей старшей группы с семьей, ее традициями)	
1.20	Приложение Р1.-1.20	217
	Хрулькова С. А. Условия и пути реализации прав ребенка в семье (Психологический тренинг детско-родительских отношений)	
1.22	Приложение Р1.-1.22	227
	Зинина Н.В. Влияние мультфильмов на психическое развитие детей (Конспект мероприятия по работе с родителями)	
1.24	Приложение Р1.-1.24	247
	Лопухина В.Л., Голубкова И.Н. Потешки в повседневной жизни малышей (Консультация для родителей)	

Раздел II. Методические материалы для работы с детьми школьного возраста

2.1	Приложение Р2.-2.1	350
	Кальмук Н. В. Песочная терапия – инструмент диагностики и коррекции в работе с детьми младшего школьного возраста с расстройством аутистического спектра, синдромом Дауна и сенсорной алалией (Методическая разработка)	
2.2	Приложение Р2.-2.2	356
	Байбородова Э. Ю. Отношения с другими (Открытое мероприятие в рамках предметной недели для педагогов-психологов)	
2.3	Приложение Р2.-2.3	361

	Самойлова Н. В. Моя индивидуальность (Тренинг для учащихся)	
2.4	Приложение Р2.-2.4 Суренян Т. Л. Всё ли мы знаем о пиве? (Внеклассное мероприятие для обучающихся 8-9 классов)	367
2.5	Приложение Р2.-2.5 Орлова Л. В. Программы семинарского психолого-педагогического сопровождения обучения в школе (Конспекты психологических семинаров)	379
2.10	Приложение Р2.-2.10 Калинина Е. А. Успех на экзамене и пути его достижения (Психологическая лекция-практикум для обучающихся 9-х классов)	433
2.11	Приложение Р2.-2.11 Варламова Н. А. Как помочь ребёнку правильно выбрать будущую профессию? (детско-родительский профориентационный практикум)	439
2.12	Приложение Р2.-2.12 Бурова Е.А. Особенности адаптации пятиклассников с проявлением гиперактивности поведения (По программе адаптации детей к средней школе Е.Г. Коблик «Первый раз в пятый класс»)	460
2.13	Приложение Р2.-2.13 Бродецкая Т. А., Профилактика школьных прогулов (конспект выступления на педагогическом совете)	471
2.16	Приложение Р2.-2.16 Суслина И. С. Мы вместе! (Тренинг на сплочение класса)	514
2.31	Приложение Р2.-2.31 Мальшева К. А. Сказки Песочной страны. (Конспект открытого занятия Коррекция нарушений детско-родительских отношений с помощью песочной терапии.)	664
2.38	Приложение Р2.-2.38 Павлова Е. В. Ослепительное солнце воображения (Блог-урок)	736

Методическое издание

МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК I/2017

Под редакцией

Белоус Елены Николаевны

к.психн., доцента кафедры психологического образования ГОУ ВО МО «ГСГУ»,
ответственного секретаря Ассоциации социальных педагогов и педагогов-
психологов Подмосковья;

Ерофеевой Марии Александровны

д.педн., доцент, заведующей кафедрой социальной педагогики
ГОУ ВО МО «ГСГУ», Президента Ассоциации социальных педагогов
и педагогов-психологов Подмосковья

Технический редактор Капырина Т.А.

Подписано в печать 12.04.2017. Бумага офсетная.

Формат 60х80 1/16. Печ. л. 46,5. Тираж 700 экз. Заказ №1580-38/10у

Отпечатано в копировально-множительном центре

ГОУ ВО МО «ГСГУ»

140410, г. Коломна, ул. Зеленая, 30,
Государственный социально-гуманитарный университет