МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АССОЦИАЦИЯ «УЧИТЕЛЯ ПОДМОСКОВЬЯ»

АССОЦИАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ И
ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ МОСКОВСКОЙ
ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИ И
ПЕДАГОГИ-ПСИХОЛОГИ ПОДМОСКОВЬЯ»

Методический вестник III /2019

Сборник методических разработок
членов Ассоциации социальных педагогов
и педагогов-психологов Подмосковья

«Искусство работы с малой социальной группой»

Коломна
2019

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АССОЦИАЦИЯ «УЧИТЕЛЯ ПОДМОСКОВЬЯ»

АССОЦИАЦИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ И ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИ И ПЕДАГОГИ-ПСИХОЛОГИ ПОДМОСКОВЬЯ»

Методический вестник III/2019

Сборник методических разработок членов Ассоциации социальных педагогов и педагогов-психологов Подмосковья

Коломна
2019

УДК 37.013.42
ББК 74.6
М545

Рекомендовано к изданию
редакционно-издательским
советом ГОУ ВО МО "ГСГУ"

Рецензенты:

Клейберг Юрий Александрович
академик Российской академии естественных наук,
доктор психологических наук, доктор педагогических наук, профессор,
Почетный работник высшего профессионального образования РФ.
Заслуженный деятель науки и образования РФ.

Ершова Регина Вячеславовна -
доктор психологических наук, профессор, заведующая кафедрой
психологии Государственного социально-гуманитарного университета.

М545 Методический вестник III/2019: сборник методических разработок членов Ассоциации социальных педагогов и педагогов-психологов Подмосковья / под ред. Е. Н. Белоус, М. А. Ерофеевой. – Коломна: Государственный социально-гуманитарный университет, 2019. – 975 с.

Методический вестник III/2019 – это третий выпуск методических разработок членов Ассоциации социальных педагогов и педагогов-психологов Подмосковья в рамках долговременного проекта Ассоциации. Его основная функция заключается в одновременном обзоре и распространении актуального социально-педагогического и психолого-педагогического опыта практиков системы образования Московской области. В сборник включены материалы конкурсантов Предметной недели социальных педагогов и педагогов-психологов «Фестиваль профессиональных идей “Социальный педагог и педагог-психолог, которых ждут!”», ежегодно проводимой Ассоциацией социальных педагогов и педагогов-психологов Подмосковья при поддержке Ассоциации «Учителя Подмосковья» и Министерства Образования Московской области.

Мнение редакторов может не совпадать с мнением авторов. Автор публикации несет ответственность за достоверность фактов, цитат, собственных названий.

УДК 37.013.42
ББК 74.6

© ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет», 2019

Содержание

Опыт организации сетевого взаимодействия профессионального сообщества социальных педагогов и педагогов-психологов Подмосковья 12

Ерофеева М.А., Белоус Е.Н.

РАЗДЕЛ I. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ
(некоторые конкурсные материалы Фестиваля профессиональных идей «Социальный педагог и педагог-психолог, которых ждут!» 2019 г.**)**

Номинация «Лучший наставник (педагог-психолог) – 2019» 28

Варламова Наталья Александровна
Проект на тему «Мир открытых возможностей. Активная поддержка молодого специалиста»
Номинация «Лучший наставник (педагог-психолог) – 2019» 57

Кальмук Николай Вадимович
Проект «Радуга здоровья»
Номинация «Лучший наставник (педагог-психолог) – 2019» 79

Трусова Татьяна Александровна
Проект на тему «Социально-ориентированный проект «Детско-родительское кафе»»

Номинация Лучший наставник (социальный педагог)-2019 100

Денисова Елена Евгеньевна
Конспект на тему «Взаимопонимание детей и родителей в семье»
(см. Приложение-презентацию)

Номинация «Лучший молодой специалист - социальный педагог Подмосковья – 2019» 110

Кренева Анастасия Викторовна
Проект на тему: "Клуб социально-педагогического сопровождения детей девиантного поведения Шанс"

Номинация «Лучший молодой специалист – педагог-психолог Подмосковья – 2019» 119

Давыдова Елизавета Игоревна
Проект на тему *«ИмаджинЭбру»*

Номинация «Лучший молодой специалист – педагог-психолог Подмосковья – 2019» 128

Кузнецова Светлана Алексеевна
Проект для родителей на тему «Игры и игрушки для детей раннего возраста»
(см. Приложение-презентацию)

Номинация «Лучший классный час (конспект с описание взаимодействия ПП с классным руководителем)» 161

Бурмистрова Александра Сергеевна
Конспект на тему «Семейные ценности в современном обществе: дети и родители»

Номинация «Лучший классный час (конспект с описание взаимодействия ПП с классным руководителем)» 172

Грачева Татьяна Павловна
Занятие в тренинговом режиме «Умение жить среди людей»

Номинация «Лучший классный час (конспект с описание взаимодействия ПП с классным руководителем)» 194

Млечко Анастасия Витальевна
Вид методической разработки: проект программы Родительского клуба «Детско- родительский клуб «Равнодушных нет»

Номинация «Лучший классный час (конспект с описание взаимодействия ПП с классным руководителем)» 218

Николаевская Елена Борисовна
Конспект открытого занятия проводимого с детьми дошкольного возраста подготовительной группы детского сада на тему: «Комплексное развитие детей старшего дошкольного возраста «Я слушаю, чувствую, вижу и делаю»

Номинация «Лучший проект (работа социально-психологической службы образовательной организации)» 237

Аржакаева Татьяна Анатольевна
Гончар Алина Леонидовна
Проект «Система психологического сопровождения обучающихся при переходе со ступени начального общего образования на ступень основного общего образования «На пути в пятый класс»»
(см. Приложение-презентацию)

Номинация «Лучший проект (работа социально-психологической службы образовательной организации)» 279

Манина Ирина Ивановна
Кузнецова Юлия Константиновна
Ковалёва Ольга Леонидовна
Проект «Школа миротворчества: медиативные технологии урегулирования конфликтов в школе и дома» *(см. Приложение-презентацию)*

Номинация «Лучший проект (с описанием серии мероприятий на основе взаимодействия ПП и СП в рамках работы социально-психологической службы образовательной организации)» 326

Ратникова Елена Владимировна
Покатаева Мария Вячеславовна
Технология песочной терапии и викторин в скрытой профилактике употребления психоактивных веществ

Номинация «Лучший классный час (конспект с описанием взаимодействия ПП с классным руководителем)» 390

Ратникова Елена Владимировна
Тема классного часа «Путешествие по сказке «Снежная Королева» в сенсорной комнате»

Номинация «Лучший проект (с описанием серии мероприятий на основе взаимодействия ПП и СП в рамках работы социально-психологической службы образовательной организации)» 397

Ядрова Елена Николаевна
Золотарева Юлия Дмитриевна
Проектна тему «Социально-психологическое сопровождение учащихся, находящихся в социально-опасном положении, направленное на развитие учебной мотивации»

Номинация «Лучший проект (с описанием серии мероприятий на основе взаимодействия ПП и СП в рамках работы социально-психологической службы образовательной организации)» 420

Бурмистрова Александра Сергеевна
Проект на тему «Программа профилактики аддиктивного поведения детей группы риска»

Номинация «Лучший классный час (конспект с описание взаимодействия СП с классным руководителем)» (в группе среднего профессионального образования) 436

Колосков Александр Владимирович
Роль тренинга в период адаптации подростков, поступивших в средние профессиональные учебные заведения

Особый проект по работе с замещающими семьями 448

Гордеева Ирина Владимировна
Зилотина Светлана Игоревна
«Путь к доверию» (серия тренинговых занятий для замещающих родителей и детей)

РАЗДЕЛ II. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Савельева Ирина Евгеньевна 461

Упражнения на развитие интонационной стороны речи у дошкольников посредством классических художественных текстов для детей

Корж Лариса Александровна 472

Игры по формированию фонематических процессов у старших дошкольников

Гричук Алена Дмитриевна 478

Конспект интегрированного занятия для воспитанников средней группы: «Помощь бабушке Федоре»

Буякова Валентина Николаевна 482

Проект «Сказка учит нас добру» и ролевые игры и игры-драматизации как средство воспитания интереса к сказкам

Савчук Елена Григорьевна 489

Пересказ сказки В. Сутеева "Три котенка" с опорой на объемные рисунки (конспект проведения цикла «Театральной гостиной» с участием семьи Коньковых в старшей группе с нарушением зрения)

Талдыкина Мария Петровна 494

Проект по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой и фольклором «В гости к сказке»

Пузанова Ольга Викторовна 507

Конспект НОД по реализации образовательных областей «Познавательное развитие» и «Речевое развитие» во 2 младшей группе «В гости к зайцам»

Вержановская Татьяна Владимировна 511

Конспект открытого занятия по обучению детей пересказу по произведению Л.Н. Толстого «Хотела галка пить…»

Кубарева Любовь Сергеевна 516

«Планирование работы по развитию детского чтения в старшем дошкольном возрасте»

Кубарева Любовь Сергеевна 524

Проект для подготовительной к школе группы: «Синквейн как средство развития речи»

Анисимова Наталья Юрьевна 529

Пример индивидуально-семейного проекта по подготовке дошкольника к письму

Баранникова Мария Николаевна 537

«Междисциплинарные подходы к использованию игр с шариком Су – Джок в рамках методики развития речи дошкольников» (конспект занятия)

Гальцева Елена Алексеевна 543

«Путешествие в страну Математики» (Конспект НОД по ФЭМП в старшей группе)

Горынина Ирина Петровна 554

План - конспект занятия по развитию мелкой моторики рук «Наши пальчики играют» (для детей 4-5 лет)

Кодяшкна Александра Юрьевна 557

Система работы по использованию мнемотехники для развитияречи детей дошкольноговозраста

Макеева Светлана Васильевна 563

Конспект занятия по логоритмике в младшей группе по теме: «Дикие животные»

Махина Любовь Васильевна 569

Занятия, игры и упражнения для развития мелкой моторики

Прокунина Светлана Александровна 572

Конспект занятия по развитию эмоционального интеллекта в старшей группе «Страна Эмоций»

Тараканова Людмила Вячеславовна 579

Технологии изготовления народной тряпичной куклы и общего развития дошкольников

Тилина Людмила Юрьевна 595

Конспект занятия по развитию речевого дыхания для детей подготовительной группы

Чудина Елена Сергеевна 603

Проект взаимодействия с семьей по стимуляции речевого развития детей с использованием методов двигательного заучивания

Кучеренкова Татьяна Сергеевна 614

Конспект ООД по познавательному, речевому развитию «Сказка о Веселом Язычке»

Чубукова Ирина Анатольевна 621

Занятие для второй младшей группы «Встреча с матрешкой»

Шевчук Елена Михайловна 628

Вечер досуга в старшей группе «По сказочным дорожкам…»

Лемберг Инна Александровна 636

Пересказ сказки «Заюшкина избушка» в старшей группе

Гришанова Елизавета Кирилловна 646

Проект ознакомления детей средней группы с творчеством А.С. Пушкина «Сказочный мир А.С. Пушкина» *(см. Приложение-презентацию)*

Митрохина Екатерина Вячеславовна 657

Литературная викторина для средней группы по произведениям В.Г. Сутеева (с участием детей и родителей)

Курова Мария Геннадьевна 662

Конспект занятия по заучиванию в подготовительной группе с помощью мнемотаблицы произведения Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»

Семенченко Лилия Вячеславовна 671

Конспект досуга с элементами театрализованной деятельности «Репка»

Федосеева Кристина Александровна 674

Конспект совместного занятия с детьми и родителями по приобщению дошкольников к чтению детской литературы

Халяпина Ольга Михайловна 679

Конспект занятия в старшей группе по теме: пересказ рассказа «Утренние лучи» (по К. Ушинскому)

Эвоян Людмила Юрьевна 692

Игра-драматизация по мотивам русской народной сказки «Репка»

Эвоян Людмила Юрьевна 695

НОД "Путешествие в сказочный лес" (ознакомление с художественной литературой с использованием театральной игры для средней группы)

Аганина Татьяна Викторовна 698

Конспект НОД по развитию речи в подготовительной группе на тему «Путешествие по русским народным сказкам»

Аганина Татьяна Викторовна 704

Конспект НОД по социально-коммуникативному развитию в подготовительной группе на тему «Доброта в твоем сердце»

Дементьева Марина Евгеньевна 711

Конспект НОД для старших дошкольников «Путешествие в мир профессий»

Федосеева Юлия Александровна 718

Конспект НОД по познавательному развитию с элементами экспериментирования в подготовительной группе «Свойства сахара» *(см. Приложение-презентацию)*

РАЗДЕЛ III. РАБОТА С СЕМЬЕЙ И РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Постникова Екатерина Юрьевна 725

Конспект консультации для родителей «Развиваем речь старших дошкольников»

Баранова Вера Александровна 730

Конспект совместного занятия с детьми и родителями, которое проходило в рамках проекта «Неделя любимой детской книги»

Суханова Тамара Олеговна- 735

Мастер класс для родителей «Играем пальчиками и развиваем речь»

Зотова Татьяна Васильевна 742

Консультация для родителей «Как подготовить руку дошкольника к письму?»

Назырова Светлана Николаевна 744

Конспект родительского собрания на тему: «Значение артикуляционной гимнастики для развития речи дошкольников.

Налитова Ольга Николаевна 747

Стенд для родителей «Развиваем – не зеваем!»

Курникова Ирина Анатольевна 752

Мастер – класс для родителей: «Артикуляционная гимнастика»

Пронина Мария Анатольевна 758

Конспект консультации для родителей «Рекомендации родителям по развитию речи детей 4-5 лет»

Витина Светлана Викторовна 764

Что и как читать детям 3-4 лет дома? (консультация для родителей)

Гандарина Галина Сергеевна, 771

Материалы для информационных стендов для родителей младшей группы: «Развитие артикуляционного аппарата»

Моренец Виктория Викторовна 780

Программа родительского клуба «Радость общения»

Асанова Лилия Равильевна 788

Выразительное чтение дома: советы старательным родителям

Медникова Анастасия Андреевна 793

Мастер – класс для родителей по теме «Развитие мелкой моторики рук в раннем возрасте»

Рылина Лидия Сергеевна 798

Мастер – класс для родителей «Применение Су-Джок терапии для стимуляции речевого развития детей»

Рябова Мария Сергеевна 805

Рекомендации для родителей по организации семейного чтения «Неразлучные друзья – мама, папа, книга, я»

Попова Ольга Михайловна 809

Рекомендации родителям по заучиванию стихотворных текстов в младшем дошкольном возрасте

Никитина Татьяна Владимировна 812

«Обучение детей рассказыванию» (консультация для родителей)

Игонина Светлана Евгеньевна, 817

Ковшова Марина Станиславовна

По страницам детских книг (Викторина для родителей)

Усанова Оксана Евгеньевна 838

Консультация для родителей средней группы «Значение книги в жизни ребенка»

Мусатова Лариса Юрьевна 847

Семейная гостиная с показом инсценировка по русской народной пословице «Всякой матери своё дитя мило»

Трошкина Елизавета Алексеевна 851

Особенности использования дыхательной гимнастики и игр-упражнений на развитие дыхания в рамках работы по развитию речи дошкольников (Мастер-класс для родителей)

Бобкова Ольга Александровна 856

Консультация для родителей «Развитие речи младших дошкольников»

Мусатова Лариса Юрьевна 861

Мастер-класс «Театр из ложек» с детьми и родителями

Музыкантова Елена Михайловна 866

Мастер-класс для родителей детей старшего дошкольного возврата «Чижиковские коты»

Титова Елена Юрьевна 889

Консультация для родителей на тему: «Пальчиковый массаж как средство развития речи и мышления детей с ОНР»

Ваулина Вера Александровна 904

Конспект мастер-класса с родителями «Книжка - малышка»

Костанич Алла Вячеславовна 909

Консультация для родителей по разучиванию стихотворений с детьми «Учить стихи – это просто!»

Нефедова Марина Петровна 916

Консультация для родителей по вопросу организации семейного чтения в старшем дошкольном возрасте

Черепнина Лидия Павловна 921

Мастер-класса для родителей «Фольклор в жизни моего ребенка»

Эвоян Людмила Юрьевна 934

Мастер-класс для родителей «Настольный театр своими руками»

РАЗДЕЛ IV. СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ

Панова Валентина Сергеевна 938

Речевые игры и упражнения, направленные на развитие эмоционального интеллекта дошкольников

Панова Валентина Сергеевна 947

Конспект НОД «Знакомство с эмоциями – радость, грусть» (первая младшая группа)

Кучеренкова Тятьяна Сергеевна 950

Реализация совместной коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда и воспитателя в подготовительной к школе логопедической группе в рамках проекта «Веселый язычок»

Михайлова Елена Александровна 959

Картотека кинезиологических упражнений «Гимнастика мозга»

Зайцева Наталья Владимировна 968

Что такое мелкая моторика, ее значение

АСППе-mail: aspp-kolomna@yandex.ru
Официальный сайт Ассоциации - http://aspp-kolomna.umi.ru
Группа в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/associationspp

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ И ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ ПОДМОСКОВЬЯ: АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

В апреле 2015 года на территории Подмосковья была создана Ассоциация социальных педагогов и педагогов-психологов Московской области – «Социальные педагоги и педагоги-психологи Подмосковья» (АСПП). Создана она в целях представления и защиты профессиональных интересов социальных педагогов и педагогов-психологов Подмосковья, состоящих в трудовых отношениях с организациями, осуществляющими образовательную деятельность на территории области, и выполняющих свои обязанности в рамках образовательных программ по социально-педагогическим и психолого-педагогическим направлениям для достижения общественно полезных целей в системе образования в Московской области.

Предметом деятельности Ассоциации является:

• координация профессиональной деятельности социальных педагогов и педагогов-психологов;

• оказание содействия организациям по развитию и совершенствованию системы формирования социальной сплоченности и социального здоровья общества как факторов национальной безопасности на территории Московской области;

• объединение в единую организацию лиц, имеющих отношение к формированию социальной сплоченности и социального здоровья общества как факторов национальной безопасности на территории Московской области, поддержка и развитие созидательной деятельности указанных лиц, участие в формировании развитой системы институтов социализации личности на территории Московской области;

• развитие кадрового состава и распространение опыта лучших социальных педагогов и педагогов-психологов, повышение статуса социально-педагогической деятельности, поиск путей осуществления межрегионального и международного сотрудничества с коллегами;

• разработка и реализация мер, направленных на стимулирование инновационной и научно-исследовательской работы в сфере социально-педагогической и психолого-педагогической деятельности на территории Московской области;

• поддержание научных и педагогических инициатив в процессе развития системы институтов социализации личности, создание единой образовательной среды (разработка, апробация, экспертиза образовательных программ, методик преподавания, стандартов подготовки социальных педагогов и педагогов-психологов, внедрение результатов исследований в практику и представление их на конференциях, семинарах, круглых столах и т.п.);

• координация исследований в области социально-педагогической и психолого-педагогической деятельности и содействие в опубликовании научных и научно-методических материалов (журналы, научные сборники, монографии и т.п.);

• представление и защита интересов членов Ассоциации в государственных органах, органах местного самоуправления, международных, общественных и иных организациях, союзах, ассоциациях и федерациях родственных направлений деятельности, содействие реализации международных проектов, связанных с социально-педагогической и психолого-педагогической деятельностью.

• организация и проведение для членов Ассоциации научно-практических конференций, стажировок и деловых встреч для ознакомления и распространения социально-педагогического и психолого-педагогической опыта и подготовки социально-педагогических и психолого-педагогических кадров на территории Московской области, Российской Федерации и за рубежом;

• создание и обновление информационной базы данных по учебникам, методическим указаниям, пособиям, и пр.;

• информационная поддержка социальных педагогов и педагогов-психологов, консультационная помощь по актуальным проблемам социально-

педагогической и психолого-педагогической деятельности;

• подготовка и реализация образовательных программ в области повышения квалификации социальных педагогов и педагогов-психологов (проведение курсов, учебных конференций, семинаров и др.);

• содействие проведению мероприятий по обмену и изучению передового отечественного и зарубежного опыта социально-педагогической и психолого-педагогической деятельности;

• разработка предложений и рекомендаций по совершенствованию социально-педагогической и психолого-педагогической деятельности, внесение предложений по этим вопросам в органы государственной власти;

• освещение в средствах массовой информации деятельности Ассоциации;

• организация консультативной помощи молодым социальным педагогам и педагогам-психологам;

• создание товариществ, обществ и иных организаций социального партнерства в области социально-педагогической и психолого-педагогической деятельности со статусом юридического лица.

Учитывая тот факт, что в числе глобальных вызовов XXI в., касающихся положения семьи и детства в России, члены АСПП видят:

– социальное расслоение общества, ведущее к росту социальных проблем, появлению значительного числа малообеспеченных семей с детьми, снижению жизненного уровня населения депрессивных регионов, бедности и нищете, влекущих за собой новые социально-педагогические проблемы семьи и детства;

– деформацию духовно-нравственных основ жизни российского общества; традиционных ценностей нации, порождающую поведенческие аномалии, рост противоправных действий подростков и молодёжи;

– кризис семьи как института социализации, находящий отражение в росте числа разводов, девиантного родительства, насилия в семье, дисгармоничности типов семейного воспитания, в неэффективном исполнении семьёй функции позитивной социализации ребёнка;

– экономическое неравенство, отсутствие в дотационных регионах экономических возможностей для самостоятельного достижения семьями с детьми благополучия.

А также Члены АСПП отмечают, что особое беспокойство вызывают:

– трудности социализации и риски десоциализации детей в условиях ограниченности целенаправленных позитивных педагогических влияний в пространстве места жительства;

– непрекращающийся рост, особенно в малых городах и сельском социуме, числа семей с детьми, находящихся в трудной жизненной и социально опасной ситуации;

– распространённость семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми; практики лишения родительских прав и социального сиротства;

– исключённость уязвимых категорий детей из общественной жизни;

– нарастание рисков, связанных с распространением в Интернете информации, представляющей опасность для жизни и здоровья детей;

– рост аддикций (снижение возрастной границы детского алкоголизма, распространение наркомании и токсикомании, суицидальное поведение, виктимность, выражающаяся в увеличении числа детей – жертв насилия, участников насилия, свидетелей насилия), рост жестокости и агрессивности в подростковой среде.

Всё это формирует мощный социальный запрос современного общества на развитие института социальных педагогов, педагогов-психологов, их профессиональную подготовку и взаимодействие.

Глобальная трансформация российского общества, кризисные явления в экономике, рост социально неблагополучных семей с детьми обусловили появление таких инновационных направлений деятельности образовательных организаций и учреждений социальной сферы, как

– приоритет воспитания и социально-педагогической работы с детьми и семьями в системе деятельности образовательных организаций разного типа; а также в пространстве места жительства;

– появление нового, самостоятельного вида деятельности образовательных организаций, который рассматривается как социально-педагогическая поддержка обучающихся в процессе социализации и требует кадрового обеспечения специалистами помогающих профессий;

– актуализация социально-педагогической работы с детьми и семьями в различных учреждениях (организациях) социальной сферы: образовательных организациях, социальных учреждениях, учреждениях культуры, здравоохранения, физкультуры и спорта, системы МВД, а также по месту жительства.

Члены АСПП убеждены, что современная практика остро нуждается в специалистах помогающих профессий (социальных педагогах различных специализаций; педагогах-психологах), способных в содружестве с учителями, работниками культуры, физкультуры и спорта, общественностью содействовать решению социально-педагогических и психологических проблем семьи и детства, а миссия Ассоциации – эффективно поддерживать новое поколение «знающих» и «действующих» специалистов – педагогов-психологов и социальных педагогов.

Повышение квалификационного уровня профессиональной социально-педагогической и психологической подготовки специалистов Московской области строится на основе интеграции науки, образования и лучших практик; построения вариативных регионально-ориентированных моделей подготовки социальных педагогов и психологов; создания современной учебно-методической базы, использования результатов научных исследований, инновационного практического опыта [1].

Анализ состояния деятельности социальных педагогов и педагогов-психологов в школах (если эти ставки присутствуют), работающих в неблагоприятных социальных условиях Московской области показывает потребность практиков в оказании профессиональной поддержки и помощи.

По результатам работы стало очевидным, что профессиональное педагогическое сообщество призвано сыграть сегодня особую роль в деле

укрепления и усиления роли школы и образования в решении целого ряда социально-педагогических и психологических проблем.

Среди первоочередных задач, требующих решения - необходимость сетевого взаимодействия школ и системной работы социальных педагогов и педагогов-психологов в образовании. В школах все чаще приходится работать со сложным контингентом, где проблемными оказываются не столько дети, сколько родители, обладающие низкой психолого-педагогической культурой и родительской мотивацией, демонстрирующие недоверие, а порой и неуважение к школе и ее требованиям, безответственное отношение к выполнению своих воспитательных функций, характеризующиеся сильнейшей мотивационной ограниченностью в разрешении проблем семейного воспитания и неподготовленностью к изменению социальной ситуации развития ребенка. Это порождает необходимость активной, планомерной и систематической работы с семьей, с родителями, среди которых важным является формирование активной педагогической позиции родителей, вооружение семьи педагогическими знаниями и умениями, оказание постоянной помощи и поддержки в решении вопросов воспитания [3].Основаниями такой работы должны стать:

- взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогическим коллективом и родителями;
- соблюдение такта, чуткости, отзывчивости по отношению к родителям;
- учет своеобразия условий жизни каждой семьи, возраста родителей, уровня подготовленности в вопросах воспитания;
- сочетание индивидуального подхода к каждой семье с организацией работы со всеми родителями группы;
- взаимосвязь разных форм работы с родителями;
- одновременное влияние на родителей и детей;
- обеспечение в работе с родителями определенной последовательности, системы.

Специалист, работающий с семьей, должен опираться на положительный

опыт семейного воспитания, распространяя его, используя в воспитательном процессе для усиления положительных тенденций и нивелировки отрицательных. Хочется еще раз подчеркнуть, что главным и решающим условием положительного направления взаимодействия являются доверительные отношения между всеми субъектами педагогического процесса (воспитателями, учителями, социальными педагогами, психологами и родителями). Контакт должен строиться таким образом, чтобы у родителей возник интерес к процессу воспитания, потребность добиться успеха, уверенность в своих силах, необходимость самосовершенствования. Другой задачей взаимодействия специалистов и родителей становится их усвоение непосредственно в теоретической и практической, определенным образом организованной деятельности. Специалисты и родители как партнеры должны дополнять друг друга. Отношения партнерства предполагают равенство сторон, взаимную доброжелательность и уважение. Взаимодействие специалистов образовательных учреждений и семьи в едином воспитательном процессе базируется на общих основаниях, они осуществляют в воспитании одни и те же функции: информационную, собственно воспитательную, контролирующую.

Важную роль в формировании педагогической культуры является просвещение родителей по различным вопросам семейного воспитания, особенностям развития детей на разных этапах онтогенеза. Действительно, в последнее время одной из основных задач специалистов образовательных и воспитательных учреждений стало педагогическое просвещение семей, где растут дети. И эта задача ещё раз определяет огромную роль сотрудничества специалистов с родителями. Психологи и педагоги сегодня уверены в том, что педагогическая грамотность родителей определяет личностную готовности к воспитанию, содействует возникновению и укреплению психолого-педагогической культуры семьи, включающей в себя семейный уклад, благоприятную психологическую атмосферу в семье, степень зрелости родителей как воспитателей.

Следующей важной проблемой, которую призваны решать сегодня

педагоги-психологи и социальные педагоги – это проблема укрепления социального иммунитета, который включает в себя несколько аспектов, среди которых важнейшим является способность каждого человека и общества в целом, противостоять рискам и угрозам внешнего характера, связанных с проникновением в социальный организм чужеродных элементов (идей, ценностей, образцов), разрушающих его целостность, интегрированность, адаптационный потенциал общества в период социальных трансформаций (в рамках классической социологии). Второй аспект социального иммунитета представляет собой механизм, который позволяет обществу регулировать уровень рисков и угроз за счет невосприимчивости чужеродных по отношению к нему элементов разрушительного характера и сохранять за счет этого стабильность и адаптивность к внешней среде. Совершенно очевидно, что нам предстоит не только осознать необходимость работы в этом направлении, но и создать действенные формы и методы этой работы [2].

Среди важнейших задач современного образования выступает и задача укрепления национальной идентичности. Изучение же национального менталитета и национального кода позволяет проводить аналогии и сравнения одних народов с другими не в плане предпочтения одного другому, а в плане уточнения уникальности и неповторимости каждого народа.

Совершенно очевидно, что в новых социально-политических условиях преобразуются функции деятельности учреждений образования как субъекта политики государства в отношении подрастающего поколения на уровне цели, содержания, технологий и методов управления в сфере идеологической и воспитательной работы, важнейшего инструмента формирования социального иммунитета личности. В организационно-управленческой модели идеологической и воспитательной работы в образовательной организации необходимо традиционные сегменты не только дополнить, но и обновить принципиально новыми и актуальными [2].

Работа по формированию психолого-педагогической культуры семьи,

социальному иммунитету подрастающего поколения, формированию национального самосознания требует объединения профессиональных и духовных ресурсов педагогических работников. Такое объединение предполагает обобщение и распространение позитивного опыта работы, обмен творческими идеями, участие в профессиональных конкурсах как эффективного способа повышения профессионального мастерства, постоянное самосовершенствование как необходимое условие реализации особой миссии Педагога – помочь ребенку стать Гражданином, Тружеником, Семьянином.

В 2017 году АСПП приняла решение актуализировать такие направления работы как: 1) сетевое взаимодействие социальных педагогов и педагогов-психологов Подмосковья по работе с семьей (Родителями) в неблагоприятных социальных условиях (сложные экономические условия, приемная, многодетная, мигрантов, малообеспеченная, неполная, воспитывающая детей с ОВЗ и др.), 2) практическая медиация в образовании, 3) профилактика деструктивного поведения в детско-подростковой среде, 4) сопровождение ветеранов труда, 5) сопровождение молодых специалистов (НАСТАВНИЧЕСТВО).

Раскрывая первое направление работы, подчеркнем, что причиной этого стала проблема обеспечения равного доступа к качественному образованию для всех детей вне зависимости от социального, экономического и культурного уровня их семей - одна из ключевых для современного образования. Многие исследования последних лет показывают, что более половины разрыва в учебных результатах детей объясняют социально-экономические факторы. Это свидетельствует о том, что определенные группы учеников обладают очевидными преимуществами для реализации своего потенциала, в то время как другие группы находятся в неблагоприятной стартовой ситуации.

Социально-экономическое положение и образование родителей выступают ведущими факторами, определяющими достижения ученика, а следовательно, его дальнейшую образовательную и жизненную траекторию.

Работая в сложном социальном контексте (специфический контингент учащихся и низкий социально-экономический потенциал их семей), школы, как правило, не имеют необходимого потенциала для обеспечения высоких результатов: кадровых ресурсов, образовательных стратегий, педагогических технологий.

Положение о создании секции по сетевому взаимодействию и работе с социальными педагогами и педагогами-психологами школ, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях Московской области, включает в себя следующие разделы:

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о создании секции по сетевому взаимодействию социальных педагогов и педагогов-психологов школ, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях Московской области, определяет порядок организации и проведения мероприятий в рамках функционирования секции Ассоциации социальных педагогов и педагогов-психологов (АСПП) Московской области.

1.2. СЕКЦИЮ по сетевому взаимодействию социальных педагогов и педагогов-психологов школ, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях Московской области (далее – СЕКЦИЯ) организует Ассоциация социальных педагогов и педагогов-психологов Московской области.

1.3. В работе СЕКЦИИ принимают участие члены Ассоциации, волонтеры и привлеченные специалисты Московской области.

2. Цели и задачи

2.1. СЕКЦИЯ Ассоциации социальных педагогов и педагогов-психологов Московской области организуется в целях совершенствования профессионального мастерства специалистов Московской области, творческого и интеллектуального потенциала профессионального сообщества Московской области, их исследовательской и проектной деятельности, организации и поддержки сетевого объединения в рамках темы СЕКЦИИ.

2.2. Основными задачами СЕКЦИИ:

• координация профессиональной деятельности социальных педагогов и педагогов-психологов образовательных организаций, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях;

• оказание содействия организациям по развитию и совершенствованию профессиональной компетенции в рамках работы с неблагополучными семьями на территории Московской области;

• объединение в единую базу лиц, имеющих опыт работы с неблагополучными семьями, в формировании развитой системы институтов социализации личности на территории Московской области;

• развитие кадрового состава и распространение опыта лучших практик социальных педагогов и педагогов-психологов, поиск путей осуществления межрегионального и международного сотрудничества с коллегами;

• создание сетевого объединения школ, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях, с последующей организацией, стимуляцией и поддержкой сетевого взаимодействия

• разработка и реализация мер, направленных на стимулирование инновационной и научно-исследовательской работы в сфере социально-педагогической и психолого-педагогической деятельности на территории Московской области по работе с неблагополучными семьями;

• поддержание научных и педагогических инициатив в процессе функционирования СЕКЦИЯ, создание единой информационной среды (разработка, апробация, экспертиза образовательных программ, технологий преподавания, стандартов подготовки социальных педагогов и педагогов-психологов, внедрение результатов исследований в практику и представление их на конференциях, семинарах, круглых столах и т.п.);

• координация исследований в области социально-педагогической и психолого-педагогической работы с неблагополучными семьями и содействие в опубликовании научных и научно-методических материалов (журналы, научные сборники, монографии и т.п.);

• информационная поддержка социальных педагогов и педагогов-психологов, консультационная помощь по актуальным проблемам социально-педагогической и психолого-педагогической работы с неблагополучными семьями;

• разработка предложений и рекомендаций по совершенствованию социально-педагогической и психолого-педагогической работы с неблагополучными семьями;

• освещение в средствах массовой информации деятельности СЕКЦИИ Ассоциации;

• организация консультативной помощи молодым социальным педагогам и педагогам-психологам школ, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях**.**

3. Структура СЕКЦИИ АСПП

3.1. Руководящий состав СЕКЦИИ АСПП утверждается приказом Президента ассоциации на основании решения Президиума Ассоциации.

3.2. В руководящий состав СЕКЦИИ АСПП включаются наиболее ответственные, компетентные и активные члены Ассоциации. Их количество должно быть нечетным.

3.3. Участником СЕКЦИИ АСПП может стать любой член АСПП, представитель образовательных организаций МО, работающих в неблагоприятных социальных условиях, представитель государственных и негосударственных общеобразовательных организаций Московской области, заполнивший специальное заявление-анкету и согласие на обработку данных (см. Приложение 1). Зачисление в СЕКЦИЮ производится на основании заявления-анкеты и решения руководящего состава СЕКЦИИ.

3.4. Рабочая группаСЕКЦИИ является коллегиальным органом. В состав включаются наиболее квалифицированные преподаватели организаций высшего образования Московской области и представители АСПП Московской области, педагогические работники из школ, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях и имеющих статус региональной

инновационной площадки (РИП).

3.5. Основные задачи рабочей группыСЕКЦИИ:

- формирование списков участников;

- координация работы участников СЕКЦИИ;

- координация работы сетевого объединения СЕКЦИИ;

- сбор и обработка методических материалов по представлению практического профессионального опыта по теме СЕКЦИИ;

- организация консультаций для участников СЕКЦИИ.

3.6. По итогам сформированной структуры списки СЕКЦИИ АСПП публикуются на сайте http://aspp-kolomna.umi.ru/ .

4. Обязанности и права участников СЕКЦИИ АСПП

4.1. Участник СЕКЦИИ обязан:

- принимать участие в общих мероприятиях СЕКЦИИ, иметь активную профессиональную позицию,

- обобщать, адаптировать и представлять среди профессиональной общественности социально-психолого-педагогический опыт работы в образовательных организациях, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях.

4.2. Участник СЕКЦИИ имеет право:

- на получение документа, удостоверяющего его участие в работе СЕКЦИИ, а также уровень этого участия в структуре СЕКЦИИ

- на авторство своих методических или научно-методических разработок, их публикацию в рамках работы СЕКЦИИ, на тиражирование этих разработок средствами сайта Ассоциации.

5. Порядок функционирования СЕКЦИИ

5.1. Предположительный срок работы СЕКЦИИ составляет не менее 1 календарного года, но при высокой востребованности срок работы СЕКЦИИ может быть продлен по решению руководящего состава СЕКЦИИ и Президиума АСПП.

5.2. Порядок работы СЕКЦИИ включает 4 этапа:

1) проблемные лекции и занятия ученых-практиков, вузовских преподавателей;

2) практико-ориентированные мероприятия социальных педагогов и педагогов-психологов с представителями образовательных организаций, имеющих положительные результаты по работе с неблагополучными семьями;

3) проектная работа специалистов в межшкольных командах по направлениям (социальный педагог и/или педагог-психолог);

4) презентация и защита практико-ориентированных проектных идей.

5.3. По окончании семинаров все участники получают сертификаты установленного образца.

5.4. По результатам работы СЕКЦИИ Ассоциация может тиражировать и распространять созданные методические и научные разработки участников.

Задачи, которые стоят перед АСПП, разработка:

- инструментов диагностики основных и сопутствующих факторов, определяющих низкие личностные (компетенции) результаты обучающихся в этих школах;
- программ, позволяющих развить интеллектуальный и социальный потенциалы данных школ и улучшить их результаты;
- инструментария социально – педагогического и психологического обследования, и педагогической эволюции для полевого исследования в отобранных школах; провести обучение (повышение квалификации) социальных педагогов и педагогов – психологов.

В настоящее время в пилотных школах развернута работа по созданию муниципальных и школьных программ усиления потенциала школ и улучшения их результатов.

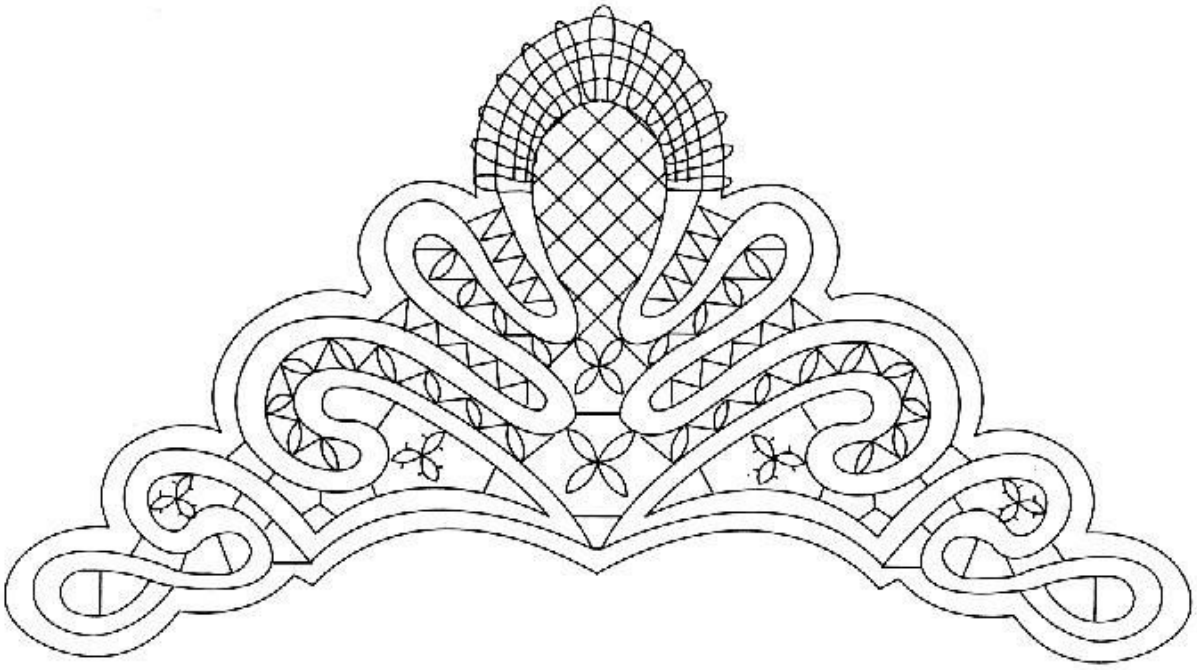
Главным результатом реализации проекта сетевого взаимодействия станет выявление необходимых условий и возможных механизмов перехода школы в более эффективный режим работы как за счет реорганизации процессов внутри отдельной школы, так и с опорой на сетевое взаимодействие в ходе разработки программ улучшения.

Для того чтобы школьной системе добиться успеха, следует повысить качество не только преподавания учебных дисциплин, но и качество социокультурной деятельности.

Учредители Ассоциации социальных педагогов
и педагогов-психологов Подмосковья,
члены Президиума Ассоциации
доктор педагогических наук, профессор Ерофеева М.А.,
кандидат психологических наук, доцент Белоус Е.Н.

Раздел I. Профессиональный рост

(некоторые конкурсные материалы Фестиваля профессиональных идей «Социальный педагог и педагог-психолог, которых ждут!» 2019 г.)



Номинация «Лучший наставник (педагог-психолог) – 2019»

Варламова Наталья Александровна

г. Наро-Фоминск

Проект на тему «Мир открытых возможностей.

Активная поддержка молодого специалиста»

Любой профессионал мечтает о том, чтобы дело,
которому он посвятил всю свою жизнь,
оказалось в будущем в надежных руках.
В этом суть наставничества.
В. В. Путин

1. Наименование образовательной организации

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Наро-Фоминская средняя общеобразовательная школа № 4 с углублённым изучением отдельных предметов Муниципального образования Наро-Фоминского городского округа Московской области (МБОУ Наро-Фоминская СОШ № 4 сУИОП), 143301, Российская Федерация, Московская область, город Наро-Фоминск, улица Маршала Куркоткина, д. 9. Телефон 8(496)356-65-66, e-mail nfschool4@mail.ru, сайт школы https://nf-sch4.edumsko.ru/

2. Направление реализации проекта

Реализация образовательных проектов общеобразовательных организаций, направленных на разработку и внедрение современных моделей поддержки молодых специалистов.

3. Название проекта

«Мир открытых возможностей. Активная поддержка молодого специалиста».

4. Ключевые слова

- адаптация
- со-работничество
- взаимодействие, взаиморазвитие и взаимообучение
- профессиональное развитие
- карьерный рост

5. Сроки реализации проекта

2018-2020 г.г.

6. Актуальность проблемы, основная идея проекта, обоснование его практической значимости для развития системы образования.

Если любишь свою профессию, ты добиваешься результатов. Профессия должна развиваться и поэтому ты обязан передать все, что знаешь другим людям, сделать так, чтобы она была в надежных руках. Быть наставником дело непростое, оно требует эмоциональной подготовки, физических сил, времени. Есть личное желание, знания и опыт работы, ответственность, понимание других и себя, тогда сделай это!

Мировая практика показывает, что около 90% молодых людей, уволившихся с работы в течение первого года, приняли это решение уже в первые недели своего пребывания в новой организации. Основные причины ухода – несовпадение действительности с ожиданиями и сложности, связанные с интеграцией в коллектив.

Проект написан с учетом трех аспектов: социальный, психологический и педагогический.

Актуальность проекта состоит в том, что в нашу школу за 2017-2018 год прибыло 40% молодых специалистов, из них 10% выпускники нашей школы. На сегодняшний день школа наставничества утрачена. До сих пор ничего не сделано для того, чтобы помочь молодому специалисту в период его начала профессионального пути. У молодого специалиста имеются теоретические знания, а практических умений недостаточно. Часто возникают трудности психологической адаптации в новом коллективе. С «первого дня» молодому педагогу необходимо включится в трудовую деятельность в полном объеме. В начале профессионального пути человек может испытывать страх, что он не справиться с трудностями. По результатам анкетирования: боязнь, что будет тотальный контроль со стороны администрации; как заинтересовать учеников, которые только и «сидят» в своих телефонах; что делать с теми, кто нарушают дисциплину на уроках; страх перед родителями, которые могут написать жалобы на молодого учителя; как стать авторитетным и влиятельным учителем. Поэтому необходимо сопровождать молодых специалистов на этапе освоения ими профессиональных практических умений и навыков. Проанализировав полученные результаты анкетирования, мы пришли к выводу, что для успешной адаптации необходимо разработать систему мероприятий и взаимодействий с молодыми специалистами.

Новизна проекта. Во-первых, педагогический коллектив школы готовит смену еще в стенах нашего образовательного учреждения, где обучающиеся пробуют себя в роли учителей. Во-вторых, проект представляет собой комплекс мероприятий по решению социально-значимой проблемы, который разрабатывают и реализуют сами молодые учителя под руководством наставника путем со-работничества. Сотрудничество молодого специалиста с наставником, предполагающее субъект-субъектное взаимодействие, диалоговый обмен опытом, взаимообучение. Это цикл мероприятий реальных действий, в основе которого лежит актуальная проблема не только нашей школы, но и школ Наро-Фоминского городского округа, требующая

разрешения. Реализация такого проекта будет способствовать улучшению социально-психологической адаптации педагога, принятию ответственности.

7. Цели, задачи проекта

Цель проекта: создание условий для успешной адаптации молодых специалистов и оказание своевременной помощи в их профессиональном становлении.

Задачи.

1. Выявить и изучить у молодых специалистов трудности, проблемы, недостатки в умениях и навыках, с целью выработки программы личностной и профессиональной адаптации.
2. Оказать помощь начинающему специалисту в социально-психолого-педагогической адаптации.
3. Оказать методическую помощь молодым специалистам внедрить современные подходы и передовые технологии в образовательный процесс.
4. Удовлетворить потребность молодых учителей в непрерывном образовании и оказывать им помощь в решении актуальных вопросов.
5. Совершенствовать компетенции наставников.
6. Изготовить рабочую тетрадь для молодого специалиста, темы, которых будут способствовать формированию индивидуального стиля творческой деятельности начинающего педагога и формирование личности лидера.
7. Разработать аттестационное (электронное) портфолио молодого специалиста, как инструмента оценки деятельности и стимулирования профессионального роста.

Гипотеза: если будет создано адекватное ресурсное (психологическое, методическое, информационное) сопровождение, то адаптация молодого специалиста пройдет успешнее, профессиональное становление будет эффективным.

Руководитель проекта: педагог-психолог.

Целевая группа: 4 молодых специалиста, из них 1 – инвалид (ДЦП).

Партнеры: 2учителя начальной школы, 2 учителя-предметника с опытом работы более 20 лет, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, бухгалтер.

График встреч с молодым специалистом: 1 раз в 2 недели – педагог-психолог, 1 раз в 2 недели учитель-партнер.

8. Принципы наставничества

- добровольность;
- гуманность;
- соблюдение прав молодого специалиста;
- конфиденциальность;
- ответственность;
- искреннее желание помочь в преодолении трудностей;
- взаимопонимание;
- способность видеть личность.

9. Описание основных мероприятий проекта по этапам. Этапы реализация проекта

Предварительный долгосрочный этап заключается в том, что в школе проходят профориентационные мероприятия для обучающихся, способствующие выбору педагогической профессии в будущем. Таким образом, в школе существует преемственность в подготовке педагогических кадров.

- Традиционный день самоуправления, где обучающиеся проводят уроки по различным предметам. Учитель и ученик разрабатывают и планируют урок совместно под контролем профессионала. В день самоуправления обучающиеся-лидеры пробуют себя в роли администрации.
- Обучающиеся 6-11 классов проводят общешкольные проекты, акции, внеклассные мероприятия, занятия с младшими школьниками.
- В течение года проходит цикл мероприятий проекта «За собой в образование» для старшеклассников.
- Детско-родительские игры «Выбор профиля».

- Прохождение практики студентами различных высших учебных заведений. За 2017-2019 учебный год прошли практику 5 студентов педагогических ВУЗов, это бывшие ученики нашей школы.
- Беседы-агитации для обучающихся школы студентами и выпускниками престижных ВУЗов, в среднем, до 20 бесед ежегодно.

1 этап: подготовительный (август 2018 года).

1-ый этап – подготовительный, диагностико-адаптационный. Знакомство, установление контакта. Заключение формального и психологического соглашения. Отбор и обучение наставников. Формирование тандемов. Наставник определяет круг обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках, чтобы выработать программу адаптации.

На подготовительном этапе администрацией и наставниками будет проделана работа по разработке и оформлению необходимой нормативно-правовой, методической, ресурсной базы с целью реализации проекта.

2-ой этап – основной (проектировочный), (2018-2019 учебный год). Мотивация и целеполагание. Планирование и проектирование. Наставник совместно с молодым специалистом разрабатывает и реализует программу адаптации, наставник с партнерами осуществляет корректировку профессиональных умений молодого учителя, помогает выстроить ему программу самосовершенствования. Реализация запланированных планов и мероприятий.

3-ий этап – заключительный, контрольно-оценочный. (2019-2020 учебный год). Наставник с партнерами проверяет уровень профессиональной компетентности молодого педагога, определяет степень его готовности к выполнению функциональных обязанностей. Самоанализ молодого специалиста.

Контроль: оценка уровня знаний и результатов деятельности; эмоциональная удовлетворенность; оценка изменения поведения; коррекция, определение перспектив. Результат = достижение цели.

9. Календарный план реализации проекта

№ п/п	Этап проекта	Мероприятие проекта	Сроки или период, мес.	Ожидаемые результаты
1	2	3	4	5
1	**1-ый этап – подготовительный, диагностико-адаптационный.**	Создание нормативно-правовой базы для работы по проекту. Проблемный анализ состояния работы школы.	Апрель-май 2018г.	Подготовить нормативно-правовую базу, ресурсное, кадровое и методическое обеспечение для реализации проекта.
		Отбор и обучение наставников. Психологическое тестирование, интервью.		Мотивированная готовность к предстоящим наставническим взаимоотношениям.
		Круглый стол «Индивидуальный стиль деятельности учителя как важнейшее условие формирования эффективности педагогического труда» для всех участников проекта.	Август 2018г.	Ознакомление с проектом.
		Вводная диагностика текущего состояния психолого-педагогического потенциала молодого специалиста.		Определение круга обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявление трудностей, проблем, недостатков в его умениях и навыках, чтобы выработать программу адаптации.

№ п/п	Этап проекта	Мероприятие проекта	Сроки или период, мес.	Ожидаемые результаты
		Адаптационные тренинговые занятия для молодых специалистов.	Сентябрь 2018г.	Повышение уровня самосознания профессионального «Я»; психологическая готовность к адекватному реагированию в нестандартной ситуации.
2	**2-ой этап – основной (проектировочный).**	**2018-2019 учебный год**		
		Самомотивация и целеполагание молодого специалиста с элементами психологического аспекта наставничества.	Сентябрь 2018г. - май 2019г.	Заполнение рабочей тетради для молодого специалиста «Навигатор». Разработка индивидуального плана профессионального становления, путем искусства мотивировать себя.
		Планирование и проектирование.	Август 2018 г.	Наставник совместно с молодыми специалистами, партнерами разрабатывают и реализуют программу адаптации, осуществляют корректировку профессиональных умений молодого учителя. Помогает выстроить ему программу самосовершенствования.
		Составление календарно-тематического планирования на учебный год.		Оказание методической поддержки молодому специалисту в умении составлять календарно-тематического

№ п/п	Этап проекта	Мероприятие проекта	Сроки или период, мес.	Ожидаемые результаты
		Разработка рабочей программы по предметам.		планирования. Обучение алгоритма разработки рабочей программы по предметам. Рекомендации партнеров проекта.
		Групповое занятие с элементами тренинга с молодыми специалистами «Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы». (При необходимости можно провести дополнительные индивидуальные занятия)	Сентябрь-2018г.	Снижение уровня высокой тревоги, тревожности, страха. Осознание и расширение круга своих ощущений, впечатлений и переживаний, правильно их идентифицировать.
		Практическое занятие «Анализ и деятельность учителя на уроке. Типы и формы уроков».		Методические разработки: -требования к анализу урока и деятельности учителя на уроке; -типы и формы уроков; - самоанализ урока.
		Требования к плану воспитательной работы. Методы познания личности.		Оказание помощи в составлении плана характеристики класса; тематика родительских собраний; беседа с родителями; стиль взаимоотношений в семье и личность ребенка.
		Практическое	Октябрь	Обучение практическим

№ п/п	Этап проекта	Мероприятие проекта	Сроки или период, мес.	Ожидаемые результаты
		занятие игра-тренинг «Проблемы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся».	2018г.	навыкам и умениям в активизации учебно-познавательной деятельности учащихся (каждый участник группы педагогов показывает свои варианты начала урока).
		Мастер-класс «Как вести себя твердо, но доброжелательно с детьми, нарушающими правила поведения в классе».		Познакомить участников проекта с подходом не только как исправлять (корректировать) поведение обучающихся, но и как формировать его.
		День педагогического мастерства	Ноябрь 2018г.	Обмен опытом по использованию новых психолого-педагогических технологий, форм и методов работы с детьми с позиции системно-деятельностного подхода; содействие развитию творческого потенциала всех участников проекта. День призван наиболее глубоко и всесторонне развивать имеющиеся у молодого специалиста знания в области предметной специализации и методики преподавания.
		Деловая игра «Культура взаимоотношений	Декабрь 2018г.	В результате творческих обсуждений и выступлений вынесение

№ п/п	Этап проекта	Мероприятие проекта	Сроки или период, мес.	Ожидаемые результаты
		по принципу учитель – ученик - родитель»		следующих решений: -сотрудничество всех участников образовательных отношений должно строиться на основе взаимопонимания, взаимном уважении, взаимопомощи, разумной требовательности; во взаимоотношениях должны проявляться высокая культура и педагогическая этика.
		Тренинг личностного роста для всех участников проекта.	Январь 2019г.	Обучение практическим навыкам. Предоставление информации о современных техниках и приемах стабилизации эмоционального состояния педагогов. Развитие профессионально-значимых качеств и умений молодого специалиста.
		Психологическая гостиная «Способы и приемы формирования авторитета начинающего педагога».		Анализ и использование чужого опыта, постоянное стремление к совершенствованию своих знаний, умений, навыков, творческий подход к отбору наиболее эффективных методов и средств воздействия на учащихся.

№ п/п	Этап проекта	Мероприятие проекта	Сроки или период, мес.	Ожидаемые результаты
		Тренинг «Страх публичного выступления».	Февраль 2019г.	Обучение способам снятия эмоционального напряжения.
		Проектная деятельность как способ организации со-работничества, сотрудничества наставник-педагог; учитель-обучающийся; обучающийся-родитель.		1. Стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала участников образовательного процесса. Расширение кругозора в интересующих их областях знаний; 2. умение находить источники информации; извлекать информацию, относящуюся к теме; 3. умение планировать работу над проектами; 4. умение сотрудничать друг с другом при выполнении проектов; вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс.
		Ценностно-смысловая сфера личности как компонент личности.	Март 2019г.	5. Формирование ценностно-смысловой сферы личности в образовательном пространстве.
		Философия образования: о чем спросить себя, прежде чем учить другого?	Апрель 2019г.	6. Возможность вдохновить наставника и молодого педагога на обучение нового, познание себя, правильные размышления и действия.
		Общешкольное	Май 2019г.	7. Развитие деловой

№ п/п	Этап проекта	Мероприятие проекта	Сроки или период, мес.	Ожидаемые результаты
		мероприятие Фестиваль «Мы вместе». Основная идея – со-работничество участников образовательных отношений в общешкольных мероприятиях.		коммуникации, личного лидерства, способности принимать решения, умения аргументировано формулировать мысли.
		Методическая шкатулка. Системно-деятельностный подход в изучении учебных предметов.	1 раз в месяц	Обучение молодых специалистов на практике деятельностному подходу, повышение психолого-педагогической компетентности.
		-Знакомство с психологическими и педагогическими технологиями. -Диагностика-целеполагание-прогнозирование.	В течение года	-Обучение практическим навыкам владения педагогическими и психологическими технологиями. -Привлечение к различного рода учебно-методической документации.

№ п/п	Этап проекта	Мероприятие проекта	Сроки или период, мес.	Ожидаемые результаты
		Взаимопосещение занятий, уроков, внеклассных мероприятий творчески работающих учителей и молодых специалистов.	В течение года (не менее 15 в год)	Повышение психолого-педагогической компетентности молодого специалиста. Взаимообучение всех участников проекта. Оказание помощи в проведении количественного и качественного анализа уроков, занятий мероприятий.
		Работа по самообразованию и самовоспитанию.	В течение года	Оформление соответствующей документации.
		Индивидуальные и групповые консультации «дискуссионный диалог».	В течение года	Актуализация знаний о «проблемном поле» молодого специалиста, установление соответствия своих способностей и возможностей требованиям, которые предъявляет профессия. Оказание социально-психолого-педагогической помощи.
		Создание аттестационного портфолио молодого педагога.	В течение года	В целях облегчения сбора, обработки и хранения информации создается электронная версия аттестационного портфолио.
		Заполнение «Карты компетенции наставника»	В течение года	Повышение собственной компетенции в качестве наставника.

№ п/п	Этап проекта	Мероприятие проекта	Сроки или период, мес.	Ожидаемые результаты
3	**3-ий этап – заключительный, контрольно-оценочный.**	Подведение итогов работы по проекту в форме анализа и обобщения результатов, мониторингов, анкетирования, наблюдения. Анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития школы.	2020 год	Внедрение социально-психолого-педагогической модели работы в образовательном учреждении для повышения уровня психологической и педагогической компетентности педагогов; повышения активности молодых педагогов, способствующие адаптации к потребностям и возможностям школы с целью улучшения качества.
				Разработана система мониторинга субъект субъектного взаимодействия.
				Анализ аттестационного, профессионального портфолио молодого учителя.
				Определены перспективы дальнейшего развития проекта.
				Полученные инновационные материалы готовы к представлению профессиональному сообществу и могут быть в дальнейшем использованы

№ п/п	Этап проекта	Мероприятие проекта	Сроки или период, мес.	Ожидаемые результаты
				для работы с молодыми специалистами.

11. Ожидаемые результаты проекта

•Обеспечить успешную адаптацию молодых педагогов в личностном и социально-психолого-педагогическом образовательном пространстве.

•Разработать систему социально-психолого-педагогического сопровождения молодых специалистов в образовательном учреждении.

•Создать единую психологически комфортную образовательную среду для начинающих учителей с разными стартовыми возможностями.

•Развить навыки профессиональной деятельности педагогов, освоить субъектно-психологический инструментарий.

•Овладеть новыми педагогическими и психологическими технологиями.

•Повысить качество обучения обучающихся (результаты ОГЭ и ЕГЭ).

•Создать практические рекомендации и программно-методическое обеспечение с целью распространения накопленного опыта.

•Способствовать формированию в школе кадрового ядра. Увеличение количества молодых специалистов, вовлеченных в деятельность педагогической направленности.

•Возродить традиции школы наставничества.

12. Ожидаемые эффекты проекта

•Повышение мотивации молодых педагогов к активной практической деятельности педагогической направленности.

•Позитивные изменения в показателях удовлетворенности молодых педагогов результатами своей педагогической деятельности, а также убеждении правильности выборе своей профессии.

•Повышение уровня осознанности профессионального самоопределения педагогов в области направленияэффективного, ответственного наставничества.

•Выход на новый уровень саморегуляции, самопознания, самоопределения, самосовершенствования участников проекта.

•Положительные изменения в эмоционально-личностной сфере дают участникам образовательных отношений возможность участвовать в совместных делах.

•Расширение сотрудничества с социальными партнерами проекта.

•Обновление качества образования за счет работы над групповыми и индивидуальными проектами, увеличение количества молодых педагогов, участвующих в профессиональных, творческих и научно-исследовательских конкурсах.

13. Критерии и показатели оценки результативности и эффективности проекта

Мы рассматриваем в качестве критериев развития работы

•эффективное использование полученных практических знаний современных образовательных форм организации образовательного процесса, технологий, активных форм, методов.

•разработка молодыми учителями программ по различным предметам;

•динамика результатов обучения обучающихся за четверть, полугодие, год;

•рейтинг показателей результатов ОГЭ, ЕГЭ в школе и районе;

•участие обучающихся в олимпиадах, научно-практических конференциях, занятость обучающихся в кружках, секциях, элективных курсах и т.п.;

•участие молодых специалистов в конференциях, семинарах, конкурсах педагогический дебют; проектах на различных уровнях;

•основы психолого-педагогических знаний о развитии ребенка на всех этапах его развития, безусловное принятие ребенка, развитие эмпатии;

•осознание ценности профессии, нахождение баланса между жизненными ценностями;

•аттестация молодого специалиста на более высокую квалификационную категорию;

•получение грамот, благодарностей.

14. Оценка результатов

процесс адаптации молодых педагогов в школе проходит более успешно:

•молодые педагоги успешно вошли в новый коллектив, смелее проявляют свою индивидуальность; умеют поставить себя в позицию равноправного члена коллектива;

•многие стали более открытыми в общении, легко идут на контакт, умеют выбирать способы эффективного поведения, использовать различные техники понимания друг друга;

•молодые педагоги овладели необходимыми теоретическими знаниями и практическими навыками организации учебной деятельности;

•проведение занятий стало привычным, работа не вызывает чувства страха, неуверенности;

•показатели качества обученности учащихся находятся на базовом уровне;

•динамика профессиональных достижений (А.Ю. Грунда, учитель начальных классов - победитель муниципального конкурса «Педагогический дебют» 2018г.; И.Е. Резник, учитель химии и биологии, руководитель отряда «Юный эколог» – в 2017-2018 учебном году открыт химико-биологический класс, обучающиеся которого ежегодно участвуют в олимпиадах и расширенно изучающих химию, биологию и экологию. С отрядом "Юный эколог":2017г.: победители муниципального этапа МО конкурса видеороликов "Лес Победы"; 2017г.: победители Московского областного фестиваля экологических театров и агитбригад; 2018г.: участники Международного конкурса "Школа за экологию: думать, исследовать, действовать!"; 2018г.: победители районного

конкурса экологических театров и агитбригад" С природой вместе навсегда!" ежегодно подшефному детскому саду показывают экологическое представление; 2018г. – Е. Кушнаренко, ученица химико-биологического 10 а класса, участник регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по биологии,грамота УПО 2018г.,грамоты МАУ ДПО УМЦ 2017г., 2018г.

- многие обучающиеся, руководители которых молодые педагоги, наставники школы стали победителями и призерами всевозможных олимпиад, конкурсов, проектов, слётов, соревнований разной направленности и разного уровня;

- количество участников (наставников и молодых специалистов) вовлеченных в проект выросло на 10%; 9 школьных методических объединений ежегодно планируют раздел «Наставничество с молодыми педагогами»;

- по результатам анкетирования оценки степени психологической комфортности, 94% родителей удовлетворенны работой школы, качеством образовательных услуг;

- ежегодно ***обучающиеся нашей школы*** поступают на разные факультеты престижных вузов, проходят практику в нашей школе, на данный момент в Наро-Фоминском городском округе работают: 2 педагога-психолога, ***в нашей школе*** 2 учителя начальной школы, 1 - русского языка и литературы, 2 - математики, 1 - химии, 1 - биологии, 2 - иностранного языка;

- для оценки результативности проекта разработаны бланки анкет для всех участников образовательного процесса, создан банк социально-психологических методик с целью оценки уровня агрессивности, степени конфликтности, ответственности, уровня тревожности, межличностных отношений и т.п.; разработана рабочая тетрадь «Навигатор» для молодого специалиста, Карта компетенции наставника, электронное аттестационное портфолио.

15. Перспективы дальнейшего развития проекта

•Развитие системы наставничества (соотношение количества наставников к количеству молодых специалистов, наличие программ для обучения наставников, оплата труда наставников).

•Развитие системы кадрового обеспечения (количество молодых сотрудников, включенных в кадровый резерв на замещение руководящих должностей).

Прогнозирование. Реализация проекта будет способствовать повышению уровня социально-психологической и педагогической компетентности педагогов по вопросам адаптации, приобретение практических и теоретических знаний, навыков и умений в начале профессиональной деятельности молодого специалиста.

16. Предложения по распространению и внедрения результатов проекта в массовую практику и обеспечению устойчивости проекта после окончания его реализации

№	Предложения	Механизмы реализации
1	2	3
1	Диссеминация психолого-социально-педагогического опыта на муниципальном, региональном и федеральном уровнях с международным участием.	Проведение мероприятий: - мастер-классы; - круглые столы; - семинары; - творческие мастерские; - видеоконференции; - вебинары; -презентация рабочей тетради, аттестационного портфолио для молодого специалиста; -презентация «Карты компетенций наставника»; - публикация методических материалов; -представление практического опыта реализации проекта в информационном пространстве образовательного учреждения, в том числе на заседаниях

№	Предложения	Механизмы реализации
		Управляющего совета, города, региона; - разработка методических рекомендаций; - публичные выступления на различных уровнях; -памятки по различной тематике, созданные участниками проекта; -размещение информации в сети Интернет, на сайте МБОУ Наро-Фоминской СОШ № 4 сУИОП.
2	Презентация опыта организации модели школы наставничества.	Методическое объединение педагогов-психологов и социальных педагогов Наро-Фоминского городского округа.
3	Методические разработки занятий, круглых столов, семинаров, тренингов, деловых игр, анализ ситуаций.	Участие в различных конкурсах с авторскими разработками.

17. Финансовое обеспечение проекта

№ п/п	Направления	Год	Источники финансового обеспечения	Объемы финансирования (тыс. рублей)
1	2	3	4	5
1	Расходы на оплату труда наставникам.	2019-2020	-	50000
2	Участие педагогов в конкурсах.	2019-2020	-	10000
3	Расходы на печать рабочей тетради для молодого специалиста «Навигатор» (цветной вариант)	2020	-	3000
4	Расходы на печать «Карта компетенции наставника» (цветной вариант)	2020	-	3000
4	Приобретение оборудования и программного обеспечения для видеосъемки.	2020	-	100000
5	Комплект сенсорного оборудования для оснащения комнаты психологической разгрузки.	2020	-	700000

18. Основные риски проекта и пути их минимизации

№ п/п	Основные риски проекта	Пути минимизации рисков
1	Молодой специалист может не осознавать свою уникальность. Отсутствует представление о возможных путях решения существующих проблем. Страх перед обращением к специалистам (отсутствие знаний о деятельности педагога-психолога). Недостаточная активность молодых специалистов в общеобразовательном пространстве. Загруженность на работе молодых специалистов, наставников.	Клиент получает информацию о возможностях получения психологической помощи: виды и формы, эффективность в различных ситуациях, принципы работы педагога-психолога и т.п. Принятие предварительного решения о необходимости психологической помощи в каждом конкретном случае, о ее характере, а также степени замотивированности клиента и действиях педагога-психолога по созданию или изменению существующей мотивации. Раскрытие клиенту сути психологической помощи. Привлечение молодых специалистов, наставников к проведению школьных мероприятий, путем успешности в совместном творчестве.
2	Возможность отказа молодых специалистов, наставников от данной формы организации деятельности.	Необходимо вести разъяснительную работу с педагогами на методических объединениях, проводить индивидуальную консультативную работу.
3	Неготовность молодых специалистов, наставников к работе в данном направлении.	Разъяснение целей и задач Проекта, проведение семинаров, методических мероприятий.
4	Возрастание моральной и профессиональной нагрузки на педагогов.	Проведение специальных тренингов, с целью актуализации личностных ресурсов педагогов.

19. Сведения о разработчике проекта

Варламова Наталья Александровна, педагог-психолог, высшая квалификационная категория. Член Ассоциации социальных педагогов и педагогов-психологов Подмосковья. Член Районного клуба победителей и лауреатов конкурсов профессионального мастерства «Профессионал». Имеет благодарственное письмо Депутата Государственной думы, Почетную грамоту Министерства образования Московской области. Имеет почетные грамоты, грамоты, благодарности и благодарственные письма регионального, муниципального уровня.

Победитель конкурса «Наше Подмосковье» в 2013г. (Диплом I степени). Лауреат Всероссийского общественного проекта «Трудовая Слава России» 2014г. (Диплом Лауреата). Победитель Всероссийского конкурса по профориентации «Zасобой» в 2015г. (Диплом II степени). Победитель IV Межрегионального этапа XIII Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций, 2015г. Победитель Всероссийского конкурса методических разработок уроков, посвященных семье и традиционным семейным ценностям 2016г. Победитель Третьего Московского областного конкурса пропаганды семейных ценностей «Семья Подмосковья» - 2016г. (Диплом, 1 место «Лучшая практика родительского просвещения»). Победитель муниципального и Зонального этапа предметной недели педагогов-психологов – 2017г., (Диплом). Разработчик и победитель муниципального уровня Областного конкурса общеобразовательных организаций муниципальных образований Московской области на присвоение статуса Региональной инновационной площадки Московской области в 2018 году.

Систематически делится опытом работы на школьных, районных и зональных семинарах педагогов-психологов, на «Педагогических марафонах», педагогических советах школы, школьных методических объединениях. Проводит открытые мероприятия для всех участников образовательного процесса. Имеет 15 публикаций. Систематически повышает квалификацию на

курсах. Ведет персональную страницу на официальном сайте школы http://nf-sch4.edumsko.ru/.

Приложение 1

Структура «Карты профессиональной компетенции наставника»

С помощью данной карты, наставник может оценить свой уровень, а также развивать компетенции. Карта имеет разделы основных областей компетенций и задачи наставника. Чтобы спланировать дальнейшее повышение компетенции наставника, карта позволяет определить его сильные и слабые стороны.

Раздел I.Роль и задачи наставника.

Раздел II.Области компетенции наставника. Области компетенции обозначают конкретные знания и навыки, необходимые в работе наставника.

Различаются следующие области компетенции.

1. Коммуникабельность:

- способность к общению, к установке связей, контактов, общительность; совместимость, способность к совместной работе, разнотипных систем передачи информации и т.п.

2. Личностная зрелость:

-моральные и этические нормы и ценности наставника должны соответствовать общепризнанным. В работе он должен придерживаться высоких стандартов, уметь принимать ответственность за свою работу, быть замотивирован на достижение результата.

3. Аналитическая компетенция:

-склонность к сбору, анализу информации, к рефлексии;

-умение наблюдать за людьми, собирать о них информацию, анализировать ее; -делать правильные выводы, которые в дальнейшем повлияют на улучшение качества самой работы.

4. Психолого-педагогические знания:

-методологические основы и категории педагогики;

-цели и технологии образования;

-закономерности возрастного развития.

5. Саморазвитие:

-оценка повышения собственной компетенции в качестве наставника;

-составление плана самосовершенствования.

Раздел III. Карта успеха или «Профиль успеха».

Приложение 2

Содержание «Рабочей тетради» для молодого специалиста

Введение

I.Кто такой молодой специалист?

II.Самоисследование.

III.Эмоции: зачем они нужны и как с ними быть?

IV.Задания на развитие эффективной коммуникации.

V.Портфолио молодого специалиста как лидера.

VI.Условия и секреты развития.

VII.Коллективное творчество.

Приложение 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Наро-фоминской СОШ №4 сУИОП

_____Е.А. Беликова

«__»_____20__г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРТФОЛИО УЧИТЕЛЯ

I.Общие положения

Портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки достижений учителя. Это один из современных методов профессионального развития. Он предназначен для систематизации накопленного опыта, определения направления развития педагогов, для объективной оценки его профессионального уровня.

II. Содержание портфолио учителя

Раздел 1. Общие сведения об учителе.

***Данный раздел включает материалы, отражающие достижения учителя в различных областях**:*

- фамилия, имя, отчество, год рождения;

- образование (что и когда окончил, полученная специальность и квалификация по диплому);

- трудовой и педагогический стаж, стаж работы в данном ОУ;

- повышение квалификации (название структуры, где прослушаны курсы, год, месяц, проблематика курсов);

- копии документов, подтверждающих наличие ученых и почетных званий и степеней;

- наиболее значимые правительственные награды, грамоты, благодарственные письма;

- дипломы различных конкурсов;

- другие документы по усмотрению учителя.

Этот раздел позволяет судить о процессе индивидуального развития педагога.

Раздел 2. Результаты педагогической деятельности.

В этот раздел помещаются:

- материалы с результатами освоения учащимися образовательных программ и сформированности у них ключевых компетентностей по преподаваемому предмету;
- сравнительный анализ деятельности педагогического работника за 1- 3 года

на основании:

-контрольных срезов качества знаний;

-участия обучающихся в школьных и муниципальных, региональных, Федеральных олимпиадах, конкурсах;

-результаты промежуточной и итоговой аттестации учащихся;

-измерители качества обученности учащихся.

Материалы данного раздела должны давать представление о динамике результатов педагогической деятельности учителя за определенный период.

Раздел 3. Научно-методическая деятельность.

В этот раздел помещаются методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога:

- материалы, в которых обосновывается разработка серии уроков по предмету или коррекция образовательной программы, комплекта учебно-методической литературы;

- использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, технологий обучения детей с проблемами развития и т.п.;

- работа в методическом объединении, сотрудничество с методическим центром, другими учреждениями;

- участие в профессиональных и творческих педагогических конкурсах;

- участие в методических и предметных неделях;

- организация и проведение семинаров, «круглых столов», мастер-классов и т.п.;

- подготовка творческого отчета, реферата, доклада, статьи;

- другие документы.

Раздел 4. Внеурочная деятельность по предмету.

Раздел содержит документы:

- список творческих работ, рефератов, учебно-исследовательских работ, проектов, выполненных учащимися по предмету;

- победители и участники конкурсов, соревнований и др.;

- сценарии внеклассных мероприятий, фотографии и видеозаписи проведенных мероприятий, (выставки, предметные экскурсии, КВНы, дебаты, брейн-ринги и т.п.);

- программы кружков и факультативов;

- другие документы.

Раздел 5. Учебно-материальная база.

В этом разделе помещается выписка из паспорта учебного кабинета (при его наличии):

- список словарей и другой справочной литературы по предмету;

- список наглядных пособий (макеты, таблицы, схемы, иллюстрации, портреты и др.);

- наличие технических средств обучения (телевизор, видеомагнитофон, музыкальный центр, диапроектор и др.);

- наличие компьютера и компьютерных средств обучения (программы виртуального эксперимента, контроля знаний, электронные учебники и т.п.);

- наличие дидактического материала, сборников задач, упражнений, примеров рефератов и сочинений и т.п.;

- другие документы по желанию учителя.

III. Деятельность учителя по созданию портфолио.

1. Портфолио учителя оформляется в папке-накопителе. Каждый отдельный материал, включенный в портфолио, должен датироваться.

2. Портфолио учителя служит основанием для участия в школьном конкурсе методических портфолио, для аттестации на первую и высшую квалификационные категории.

Номинация «Лучший наставник (педагог-психолог) – 2019»

Кальмук Николай Вадимович

г. Кашира

Проект «Радуга здоровья»

Введение

Актуальность: реформирование системы образования продолжается постоянно, и главным ее двигателем по-прежнему остается педагог, находящийся в центре школьной жизни. Общеизвестно, что профессия педагога – одна из наиболее энергоемких. Для ее реализации требуются огромные интеллектуальные, эмоциональные и психофизические затраты.

В последние годы проблема сохранения психического и физического здоровья педагогов стала особенно актуальной. Современный мир диктует свои правила: выросли требования со стороны родителей к личности педагога, его роли в образовательном процессе. Повышается роль педагога и растут требования к его профессиональным качествам и развитию. При этом общество предъявляет все более высокие требования, необходимые для достижения результатов в условиях большой загруженности. Результат: педагогические работники чувствуют себя выжатыми, раздражительными и неуравновешенными, а в худших случаях начинается физическое недомогание. Увеличивается не только учебная нагрузка, вместе с ней растет и нервно-психическое напряжение личности, переутомление. Различного рода перегрузки усугубляются многочисленными страхами: страх быть покинутым, не найти поддержки; страх оказаться непрофессионалом; страх перед контролем.

Такая ситуация достаточно быстро приводит к эмоциональному истощению педагогов, известному как «синдром эмоционального выгорания». «Эмоционально выгоревшие» педагоги отличаются повышенной тревожностью, агрессивностью и категоричностью. Эти проявления значительно ограничивают творчество и свободу, профессиональный рост,

стремление к самосовершенствованию. В результате личность педагога претерпевает ряд таких деформаций, как негибкость мышления, излишняя прямолинейность, поучающая манера говорить, чрезмерность пояснений, мыслительные стереотипы, авторитарность. Педагог становится своеобразной «ходячей энциклопедией»: он знает, что нужно, как нужно, когда, зачем и почему, и чем все это закончится. Но при этом он становится абсолютно закрытым и невосприимчивым к любым новшествам и переменам.

Цель проекта – профилактика эмоционального выгорания и физкультурно - оздоровительное самосовершенствование педагогов, способствующее становлению актуальных личностных качеств и свойств, важных при осуществлении инновационной деятельности.

Задачи:

1. Организация профилактической работы, способствующей снятию напряжения, чувства тревоги и других негативных последствий профессиональной деятельности.
2. Организация психологического сопровождения по выработке у педагогов способов саморегуляции.
3. Поддержание физического здоровья педагогов.
4. Сплочение коллектива, развитие навыков взаимной поддержки.
5. Помощь в осознании личностных ресурсов педагогов.
6. Развитие положительной мотивации к повышению профессиональной деятельности и повышению своего педагогического мастерства.

Исходя из этого можно составить схемупрофилактики эмоционального выгорания педагогов посредством физкультурно - оздоровительного развития личности педагога и профилактики его эмоционального состояния (Схема№1).

Схема 1. Развитие личности педагога

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

1. Снижение уровня стрессового воздействия профессиональной деятельности.
2. Самовоспитание и самообразование (развитие личностных свойств, способствующих улучшению психоэмоционального и физического состояния, высоким результатам деятельности.
3. Физкультурно – оздоровительная деятельность.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Снижение уровня профессионального стресса у педагогов.
2. Сохранение и укрепление физического здоровья педагогов, приобщение к здоровому образу жизни и снижение уровня заболеваний среди сотрудников школы – интерната.
3. Повышение творческой самооценки, стремление к самообразованию и самосовершенствование педагогического мастерства.
4. Распространение опыта реализации школьного проекта «Радуга здоровья».

Сроки реализации проекта: 2017 – 2020 гг.

Проект реализуют:педагог – психолог высшей квалификационной категории,Кальмук Николай Вадимович иучитель – дефектолог высшей квалификационной категории,Васильева Алла Алексеевна.

Целевая аудитория: педагогические работники.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Направления профессионально-личностного саморазвития	**Основные мероприятия программы**	**Срок исполнения**
1. Снижение уровня стрессового воздействия профессиональной деятельности.	**1.1. Психологическая диагностика**	
	Методика «Психологический портрет педагога» (авторы: З.В. Резапкина,Г.В.Резапкина)	I триместр 2017 – 2018 учебного года
	Оценка профессиональной направленности педагога (Е. И. Рогов)	II триместр 2017 – 2018 учебного года
	Опросник «Оценка готовности и адаптированности личности к педагогической деятельности»	III триместр 2017 – 2018 учебного года
	Методика диагностики уровня "Эмоционального выгорания" В. В. Бойко	I триместр 2018 – 2019 учебного года
	Методика цветовых выборов Люшера	II триместр 2018 – 2019 уч. года
	1.2. Тренинговые занятия	
	Практическое занятие для педагогов с целью оценки психоэмоционального состояния«Цвет моего настроения»	I триместр 2017 – 2018 учебного года
	Групповая интеллектуально - оздоровительная игра «Мыслители»	IIтриместр 2017 – 2018 учебного года

	Профилактическое занятие для педагогов «Эмоциональное выгорание. Симптомы и профилактика»	II триместр 2018 – 2019 учебного года
	Тренинговое занятие «Учитель будущего»	III триместр 2018 – 2019 учебного года
	Психологический тренинг с целью релаксация и снятие напряжения у педагогов «Спасательный круг»	I триместр 2019 – 2020 учебного года
	Практическое занятие для педагогов «Кухня эмоциональных ресурсов»	II триместр 2019 – 2020 учебного года
2. Самовоспитание и самообразование (развитие личностных свойств, способствующих высоким результатам деятельности и устранение недостатков)	Посещение курсов, семинаров (вебинаров), лекций по вопросам здорового образа жизни. Посещение спортивных секций, бассейна.	В течение 2017 – 2020 гг.
3. Физкультурно – оздоровительная деятельность.	**3.1.Спортивно – оздоровительные мероприятия**	
	Спортивно – оздоровительное мероприятие «Весёлые старты»	I триместр 2017 – 2018 учебного года
	Спортивно – оздоровительное мероприятие «Олимпийские надежды»	III триместр 2017 – 2018 учебного года
	Спортивно – игровая программа «Первые старты»	III триместр 2018 – 2019 учебного года
	Спортивная эстафета «Сильные, смелые, ловкие»	II триместр 2019 – 2020 учебного года
	3.2. Командные соревнования	

	Соревнования по волейболу «Мы вместе»	I триместр 2017 – 2018 учебного года
	Соревнования по бадминтону «Первая ракетка»	I триместр 2017 – 2018 учебного года
	Лыжный кросс «Будь здоров, педагог»	II триместр 2017 – 2018 учебного года
	Товарищеский матч по мини - футболу	II триместр 2017 – 2018 учебного года
	Соревнования по пионерболу «Знай наших»	I триместр 2018 – 2019 учебного года
	Соревнования по пинг – понгу «Шустра ракетка»	I триместр 2018 – 2019 учебного года
	Лыжная эстафета «В стране быстроты и ловкости»	II триместр 2018 – 2019 учебного года
	3.3. Квесты и викторины	
	Час фитнеса «Я выбираю спорт»	I триместр 2018 – 2019 учебного года
	Квест «Сильные, смелые и ловкие»	II триместр 2018 – 2019 учебного года
	Викторина «Образ жизни педагога»	III триместр 2018 – 2019 учебного года
	Спортивный досуг «Детство ты куда? Постой!»	III триместр 2019 – 2020 учебного года
	3.4. Сдача ГТО	

	Сдача комплекса ГТО сотрудниками школы – интерната.	I триместр 2017 – 2018 учебного года
	Сдача комплекса ГТО сотрудниками школы – интерната.	III триместр 2018 – 2019 учебного года
	Сдача комплекса ГТО сотрудниками школы – интерната.	II триместр 2019 – 2020 учебного года.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российского Федерации» от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ.
2. Бойко В.В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении. – СПб.: Питер, 1999. – 105 с.
3. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. – СПб.: Речь, 2005. – 336 с.
4. Коррекция психоэмоционального состояния методами психической саморегуляции. Методические рекомендации. Челябинск, ЦПНПИ, 1999.
5. Семёнова Е.М. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога. Учеб.пособие. М., Изд-во ин-та Психотерапии, 2002-224 с.

Интернет-ресурсы:

6. БЕСПЛАТНАЯ ИНТЕРНЕТ БИБЛИОТЕКА - Различные ресурсы [Электронный ресурс] URL: http://li.i-docx.ru/28pedagogika/70859-1-scenariy-pedagogicheskogo-soveta-teme-postroenie-individualnoy-traektorii-professionalnogo-razvitiya-uchitelya.php (Дата обращения - 18.09.2018)
7. ИНФОУРОК [Электронный ресурс] URL: https://infourok.ru/psihologicheskiy-kruzhok-dlya-pedagogov-1575671.html (Дата обращения: 18.09.2018)

8. Психологические тесты по теме "Кокология" онлайн [Электронный ресурс] URL: https://onlinetestpad.com/ru/tests/psychological/kokology(Дата обращения: 18.09.2018)

9. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс] URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/04/praktiko-orientirovannyy-seminar-dlya-pedagogov-dou-profilaktika-0(Дата обращения: 18.09.2018)

План – конспект тренингового занятия

«Спасательный круг»

Цель занятия – профилактика эмоционального выгорания педагогов школы – интерната, способствующее становлению актуальных личностных качеств и свойств, важных при осуществлении инновационной деятельности.

Задачи:

1. Организация профилактической работы, способствующей снятию напряжения, чувства тревоги и других негативных последствий профессиональной деятельности.
2. Организация психологического сопровождения по выработке у педагогов способов саморегуляции.
3. Сплочение коллектива, развитие навыков взаимоподдержки.
4. Помощь в осознании личностных ресурсов педагогов.
5. Развитие положительной мотивации к повышению профессиональной деятельности и повышению своего педагогического мастерства.

Тип занятия:психологический тренинг

Структура занятия:

1 этап – разминка

2 этап – основная часть

3 этап – релаксация

4 этап - рефлексия

Методы и приёмы работы:игра – разминка, ролевая игра, групповая дискуссия, релаксационные техники

Целевая аудитория: педагогические работники

Необходимое оборудование:изображения сказочных персонажей (приложение №1),листочки с названиями животных (приложение №2), музыкальная запись с четким ритмическим рисунком

1 Этап «Разминка»

Упражнение «Танец отдельных частей тела»

Процедура: Участники становятся в круг. Звучит музыка. Ведущий называет по очереди части тела, танец которых будет исполнен

- танец кистей рук
- танец рук
- танец головы
- танец плеч
- танец живота
- танец ног

Участники стремятся максимально использовать в танце названную часть тела.

2 Этап «Основная часть»

Упражнение «Семь психологических типов учебно-воспитательских позиций» Педагогам предлагается выбрать одного из предложенных сказочных персонажей по типу собственной профессиональной позиции, которую они занимают по отношению к обучающимся (см. приложение №1)

Можно отметить, что в чистом виде позиция может не проявляться, но могут быть и комбинации из разных позиций. Полноценное развитие способностей детей возможно тогда, когда педагогу удаётся занять позицию, способствующую этому развитию.

Ниже описаны 7 профессиональных позиций. Все позиции представлены через образы, что позволит легче понять каждую из них, а также способы, которыми осуществляются воздействия на ребенка.

Карабас-Барабас. Карабасу-Барабасу нужны послушные и умелые исполнители его спектаклей. Для достижения своих целей он использует следующие способы воздействия: плетку, окрик, диктат, наказание, наставление. Карабас не обучает, а дрессирует, добиваясь определенного успеха: куклы овладевают тем набором знаний, умений и навыков, которые нужны для спектаклей Барабаса. Куклы боятся дрессировщика, немногие убегают от него, большинство не смеет и убежать. Но и те, и другие в его присутствии не выказывают своих истинных чувств, парализованные страхом перед ним.

Позиция воспитателя — Карабаса-Барабаса приводит, во-первых, к тому, что у детей блокируется развитие способностей. Вместо этого дети овладевают набором задаваемых воспитателем знаний, умений, навыков. Во-вторых, у детей возникает двойственность (это я сделаю, скажу Марии Ивановне, а на самом деле я поступлю, подумаю иначе), которая в конечном итоге приводит к двойной морали.

Мальвина — благовоспитанная девочка. Она точно знает, что следует мыть руки перед едой, чистить зубы, читать книжки и т.д. Она искренне считает, что все должны следовать этим правилам. Когда же поведение Буратино не укладывается в те нормы, которые она считает единственно правильными, Мальвина сажает непослушного мальчика в чулан. Действия Мальвины мотивированы теми нормами, которые она считает истинными, но у нее отсутствует гибкость, она не допускает иных способов поведения, решения задач, разрешения конфликтов. Поэтому в непривычной, экстремальной ситуации побега от Карабаса-Барабаса Мальвина оказывается беспомощной, не способной проявить инициативу, предложить нестандартный выход из положения.

Позиция воспитателя — Мальвины приводит детей к ограниченной психической активности, воспроизведению стереотипных способов поведения и решения задач. Это происходит потому, что Мальвина предлагает себя детям в качестве единственного образца для подражания, что не

способствует формированию у них собственных побудительных мотивов. Немотивированная деятельность отбивает интерес к познавательным задачам, гасит детскую любознательность, тем самым ограничивая развитие способностей.

Красная Шапочка ведет себя так, как это свойственно ребенку-дошкольнику. Она беспечна, эмоциональна, весела и непослушна. Красная Шапочка не предвидит результатов своих действий. Мама велела ей отнести гостинцы больной бабушке, идти по лесу не разговаривая с волком. Красная Шапочка пошла, но при этом и цветочки собирала, и с волком поговорила и бабушкин адрес дала. Красная Шапочка беспечна, надеется на то, что все как-нибудь обойдется.

Способ воздействия воспитателя, занявшего позицию Красной Шапочки, — предъявление своего натурально-ситуативного «я», которое может быть весьма привлекательным для детей. Привлекательность основывается на их схожести. Это опасно для детей, потому что воспитатель — Красная Шапочка в качестве образца задает непродуктивный с точки зрения психического развития вариант. Вместо реальных предлагаются чудесные решения, а для них не нужен прогноз, предвосхищение, планирование действия. Позиция воспитателя — Красной Шапочки приводит детей к трудностям планирования и прогнозирования собственных действий, что проявляется в неорганизованности поведения и неэффективных способах решения познавательных задач. У детей, присвоивших в качестве образца способ поведения Красной Шапочки, нарушается регуляция собственных действий, не формируются усилия по преодолению сиюминутных желаний, нарушается волевая регуляция поведения.

Спящая красавица. Окружающая действительность для нее не существует: она к ней либо безразлична, либо воспринимает как помеху своим снам (грезам наяву).

Воспитатель, занимающий позицию Спящей красавицы, фактически находится вне ситуации взаимодействия с детьми. Он предоставляет их

самим себе. Для нормального развития детям нужно сравнивать свои действия, способы решения задач с тем, как это делают другие дети и взрослые. Предоставленные самим себе, они «варятся в собственном соку», т.е. перенимают друг у друга как «компетентность», так и «некомпетентность»; как социальные, так и асоциальные формы поведения. Проводя ежедневно по 8 — 9 часов с безразличным воспитателем, дети становятся неорганизованными, разболтанными: занялся одним, не закончил, начал делать другое, схватился за третье. Такое поведение свидетельствует об отсутствии целенаправленной деятельности, являющейся основным показателем психического развития. Воспитатель — Спящая красавица приводит детей к деструктивному поведению, которое, в свою очередь, тормозит психическое развитие.

Наседка любит своих детей-цыплят. Сначала она долго высиживает их. Потом бдительно за ними присматривает, неустанно ухаживает, показывая, где и как следует добывать червячков и зернышки. Она постоянно тревожится о своем потомстве, кудахчет, скликая цыплят под свое крыло, под свой неусыпный контроль.

Воспитатель, занявший позицию наседки, наносит ущерб психическому развитию детей, постоянно опекая их, делая многое за них. У детей пропадает желание узнавать, они не хотят учиться самостоятельно, преодолевать трудности. Знаменитый фонвизинский недоросль, воспитанный мамашей-наседкой, заявлял: «Зачем мне география, когда есть извозчики».

Снежная королева обучает Кая складывать из кусочков льда разные затейливые фигуры («ледяные головоломки»). Для Кая «эти фигуры были чудом искусства, а складывание их — занятием первостепенной важности. Так ему казалось потому, что в глазу у него сидел осколок волшебного зеркала». Поцелуи Снежной королевы превратили сердце Кая в кусок льда. «Ледяное сердце» Кая — символ запрета на осмысленную жизнь, любовь, созидательную деятельность. Цель Снежной королевы — власть над миром, и в частности над Каем. Достичь власти Снежная королева может только одним способом:

подменить осмысленную человеческую деятельность формальной системой операций. Она обучает двигаться в формальном пространстве подобно тому, как движутся одинаковые и правильные куски льда любимого Снежной королевой ледяного озера, которое она называет «зеркалом разума — самым совершенным зеркалом в мире».

Воспитатель, занимающий позицию Снежной королевы, обучает такому же движению, т.е. процессу ради процесса, лишенному смысла. Это приводит к тому, что дети (а потом взрослые) становятся покорными исполнителями чужой воли, у них нет стремления сделать что-либо по собственному намерению. «Снежная королева» искусно воспитывает рабов и функционеров.

Мери Поплинсвесьма образованная особа, замечательно рассказывающая разные истории, хорошо воспитанная и точно представляющая, как следует себя вести в разных ситуациях (как в сказочных, так и в реальных). С другой стороны, Мери Поппинс прекрасно разбирается в детях: понимает, что они чувствуют, думают, хотят или не хотят, т.е. она знает детей как бы «изнутри». Воспитатель — Мери Поппинс совмещает в себе обе эти стороны, преследуя одну-единственную цель — развитие ребенка. Она является посредником между миром культуры и миром детей. Мери Поппинс обучает детей так, что они этого не замечают. Она постоянно ставит перед ними новые задачи, создает условия для развития воображения, учит нормам поведения, оптимальным способам разрешения конфликтов. Мери Поппинс обучает по своей программе, превращая ее при этом в программу ребенка.

По окончанию выбора педагогам предлагается подумать о положительных и отрицательных качествах данной сказочной фигуры в рамках учебного процесса.

Упражнение «Джунгли» Материалы: листочки с названиями животных раздаются (приложение №2), музыкальное сопровождение. На листочках написаны названия животных: обезьяна, крокодил, верблюд, волк, лось. Названия животных на листочках должны повторяться в таком количестве,

чтобы на их основе можно было разделить группу на нужное число микрогрупп по 3–4 человека. Не обсуждая с другими содержание карточки, по команде все начинают двигаться, изображая свое животное, мимикой жестикуляцией, звуком. Разговор запрещён. Задача, стоящая перед участниками, собраться в группы всем обезьянам, крокодилам, верблюдам, волкам, лосям.

Упражнение "Строим дом" Является прекрасным объединяющим, командообразующим средством и диагностическим инструментом, а также способом размяться после длительного сидения. Оно способствует осознанию участниками собственного стиля поведения и своей роли в группе. Его с успехом можно применять как в детских, так и во взрослых группах. Упражнение уместно проводить ближе к середине или концу занятия, или не на первом занятии, когда хотя бы поверхностное знакомство участников друг с другом уже состоялось. Инструкция: "Сейчас вам нужно будет вместе построить дом. Каждому нужно решить, какое место в доме вы будете занимать и какую будете играть роль. Это могут быть элементы конструкции, или детали интерьера: стены, двери, окна, обои, занавески, крыша, печь, лестница, телевизор - всё, что вам придёт в голову. Вам нужно воплотиться в выбранный предмет и показать его позой своего тела. Можно общаться между собой."

Участники строят коллективную сцену, изображающую дом. Дом необязательно должен содержать в себе все необходимые части: в нём может не быть ни одного "окна" или "крыши", но зато хоть пять "телевизоров", если того пожелают участники. Однако, если участников достаточное количество, можно усложнить условия, сказав, что в результате должен получиться полноценный дом. Усложнённый вариант потребует более интенсивного взаимодействия. Если группа большая, упражнение можно выполнять, разбив группу на две команды.

В процессе "постройки дома" хорошо видны особенности поведения участников: как быстро они принимают решение о том, кем они будут, зависит ли решение от других участников, вовлечены ли в обсуждение, или

предпочитают действовать самостоятельно, оказываются в центре событий или предпочитают быть в стороне. На построение сцены достаточно 4-5 минут.

После "постройки" нужно попросить участников замереть, подойти к каждому из них и задать вопросы, направленные на осознание своей роли: "Кто ты?" и "Что ты делаешь?".

После выполнения упражнения его нужно обсудить. В обсуждении можно задавать участникам следующие вопросы: «Как происходило обсуждение в команде? Быстро ли вы нашли своё место в "доме"? Почему выбрали именно эту роль? Перекликается ли эта роль с тем, что вы обычно делаете в жизни? Хотелось ли стать чем-то ещё? Почему выбрали именно это место, рядом с этими участниками?

3 Этап «Релаксация».

Упражнение «Лимон» Сядьте удобно: руки свободно положите на колени (ладонями вверх), плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте себе, что у вас в правой руке лежит лимон. Начинайте медленно его сжимать до тех пор, пока не почувствуете, что «выжали» весь сок. Расслабьтесь. Запомните свои ощущения. Теперь представьте себе, что лимон находится в левой руке. Повторите упражнение. Вновь расслабьтесь и запомните свои ощущения. Затем выполните упражнение одновременно двумя руками. Расслабьтесь. Насладитесь состоянием покоя.

Упражнение «Сосулька» Встаньте, закройте глаза, руки поднимите вверх. Представьте, что вы — сосулька или мороженое. Напрягите все мышцы вашего тела. Запомните эти ощущения. Замрите в этой позе на 1–2 минуты. Затем представьте, что под действием солнечного тепла вы начинаете медленно таять. Расслабляйте постепенно кисти рук, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног и т.д. Запомните ощущения в состоянии расслабления. Выполняйте упражнение до достижения оптимального психоэмоционального состояния. Это упражнение можно выполнять лежа на полу. Обратите внимание на то, как приятно быть растаявшей сосулькой, запомните эти ощущения расслабленности, покоя и прибегайте к этому опыту в напряженных ситуациях.

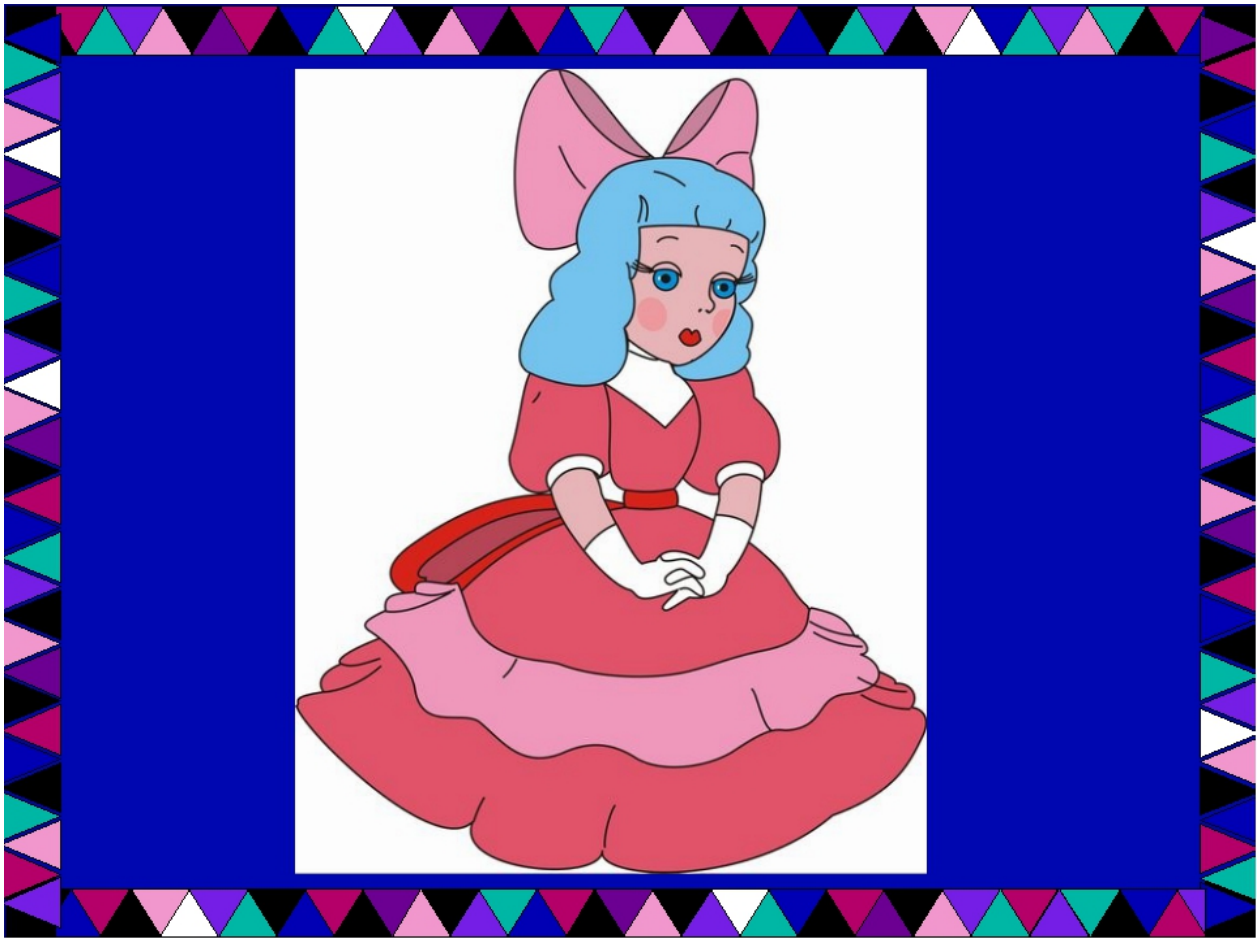
Упражнение «Воздушный шар» Встаньте, закройте глаза, руки поднимите вверх, наберите воздуха. Представьте, что вы воздушный шарик, наполненный воздухом. Постойте в такой позе 1-2 минуты, напрягая все мышцы. Затем представьте, что в шарике появилась маленькая дырочка. Медленно начинайте выпускать воздух, одновременно расслабляя мышцы тела, кисти рук, мышцы плеч, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног. Упражнение выполняется до достижения оптимального психоэмоционального состояния.

4 Этап «Рефлексия»

Подведение итогов занятия. Педагогов просят дать обратную связь по окончанию занятия.

Приложение 1

© Disney



Приложение 2

Обезьяна	Обезьяна
Лось	Лось
Верблюд	Верблюд
Крокодил	Крокодил
Медведь	Медведь

Номинация «Лучший наставник (педагог-психолог) – 2019»

Трусова Татьяна Александровна

Коломенский г.о.

Проект на тему «Социально-ориентированный проект «Детско-родительское кафе»»

Постановка проблемы

В соответствии с основной целью работы социально-психологической службы образовательной организации, педагог-психолог способствует развитию и сохранению психического здоровья обучающихся, обеспечивает их эмоциональное благополучие, свободное и эффективное личностное развитие.

Одним из эффективных способов, направленных на достижение цели - это организация и проведение встреч в формате детско-родительских собраний, в ходе которых педагог-психолог имеет возможность проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися и родителями с применением групповых и индивидуальных форм работы, а так же тренингов.

Приоритетное направление проекта

Усиление ответственности родителей в области воспитания детей через совместную деятельность в Детско-родительском кафе, в группах «родители – родители», «родители – дети», «родители – специалисты образовательных, социальных и культурных учреждений», «семья-ребенок-специалист».

Цели проекта

- Формирование психологической культуры обучающихся, педагогических работников, родителей (лиц, их замещающих).
- Развитие у обучающихся готовности к ориентации в различных ситуациях жизненного и профессионального самоопределения.
- Консультирование педагогического состава образовательной организации по вопросам развития обучающихся, повышение социально-психологическое компетентности педагогических работников.

Задачи проекта

1. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей в области воспитания.

2. Приобретение родителями опыта группового обсуждения проблем, связанных с воспитанием детей.

3. Развитие воспитательных ресурсов семьи, навыков самопомощи через непосредственное сотрудничество родителей друг и другом, а также потребности к саморазвитию через воспитание своих детей.

4. Оптимизация детско-родительских и супружеских отношений.

5. Формирование способности предупреждать появление сложных кризисных ситуаций, связанных с воспитанием подрастающего поколения.

6. Развитие непрерывных отношений с образовательными, социальными и культурными учреждениями с целью оказания психолого-педагогической поддержки родителей.

7. Создание дополнительных условий для профессиональной реализации специалистов помогающих педагогических профессий, через практико-ориентированный обмен опытом, повышение мотивации к самовыражению и личностному росту в профессии.

8. Создание системы «запрос – предложение» в общем образовании через совершенствование взаимодействия всех участников процесса.

9. Содействие будущим педагогам и психологам образования в приобретении практических профессиональных навыков непосредственно в школьной среде.

Целевые группы проекта

1. Дети, обучающиеся в образовательных учреждениях.

2. Родители, опекуны и другие члены семей обучающихся.

3. Социально-психологическая служба образовательной организации, служба медиации образовательной организации.

4. Преподавательский состав образовательной организации.

Краткое описание проекта

В рамках работы по повышению психолого-педагогической компетентности родителей и обучающихся, педагогических работников образовательной организации социально-психологическая служба образовательной организации проводит работу по психопросвещению. В ходе работы рассматриваются психолого-педагогические аспекты взаимодействия родителей с детьми. В комплексной работе по профилактике нарушения коммуникации между родителями и детьми социально-психологическая служба участвует в родительских собраниях, консультирует родителей и учеников по вопросам развития, обучения и воспитания, проводит профилактические беседы с классом по профилактике асоциальных явлений, участвует в работе Советов профилактики.

Одним из примеров профилактической работы, направленной на развитие навыков коммуникации между родителем и подростком, повышения психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса может служить организация и проведения встреч в формате Детско-родительского кафе.

Площадками для реализации задуманного стали МБОУ СОШ №17 и МБОУ СОШ №14 Коломенского городского округа.

Детско-родительское кафе – это территория свободы слова. Здесь родители обсуждают насущные проблемы детей и школы, участвуют в мастер-классах, консультациях со специалистами. Тут происходит живое общение в рамках неформальной беседы. На встречах в кафе собираются не только представители родительской и педагогической общественности школ, но и заинтересованные специалисты смежных профессий с представлением своего актуального опыта. Помимо возможности высказаться участники могут узнать много нового, сравнить образовательные подходы и возможности, найти новые интересы.

Этот достаточно новый для Подмосковья проект решает ряд важных задач. Мамы и папы, их дети, посещая занятия в Детско-родительском кафе,

повышают свою психолого-педагогическую компетентность в области воспитания, приобретают опыт группового обсуждения проблем, развивают навыки самопомощи и взаимопомощи, а также учатся заниматься саморазвитием через воспитание своих детей. Занятия в Детско-родительском кафе помогают наладить отношения внутри семьи не только между родителями и детьми, но и между супругами, между поколениями. С помощью групповой работы у матерей и отцов формируется способность предупреждать кризисные ситуации, связанные с воспитанием подрастающего поколения, а специалисты образовательных, социальных и культурных учреждений оказывают родителям психолого-педагогическую поддержку, проводя консультации.

Для детей и родителей проводятся увлекательные мастер-классы по рисованию, лепке, изготовлению поделок. Пока дети проявляют себя в творческой сфере, взрослые обсуждают такие темы, как правильное питание, общение, умение управлять своими эмоциями, роль отца в формировании личности ребенка, развитие родительской активности и ответственности и многие другие важные вопросы.

Участники проекта имеют возможность проявить себя в рамках волонтерских походов в центры работы с инвалидами, где они напрямую могут узнать об инклюзивном образовании и поддержать тех, кто слабее, научиться лучше понимать и чувствовать других.

Система работы заключается в следующем: заседания Детско-родительского кафе проводятся не реже 1 раза в месяц на территории одного из партнеров проекта по предварительному согласованию.

Календарный план заседаний Детско-Родительского кафе

Срок	Содержание заседания
Сентябрь	Заседание кафе «Тестирование, я и мои права». Цель: Информирование родителей и обучающихся о целях и задачах социально-психологического тестирования.
Октябрь	Психотерапевтический тренинг для детей и родителей «Поле моей жизни»

Срок	Содержание заседания
	Цель: осознание значимых областей повседневной жизни и областей «обделенных вниманием», осознание своих ключевых потребностей.
Ноябрь	Заседание кафе «Давай договоримся?!» способы решения конфликтных ситуаций. Цель: информировать родителей и детей о конструктивных способах решения конфликтов. Создание алгоритма решения конфликта.
Декабрь	Заседание кафе «Профессиональное выгорание педагогов» Цель: создание благополучного психоэмоционального состояния, позитивного самовосприятия.
Январь	Заседание кафе «Зеленый враг: как все начинается» Цель: информировать родителей об особенностях зарождения и проявления зависимого поведения у детей и подростков, о средствах профилактики. Мастер-класс по работе с метафорическими ассоциативными картами.
Февраль	Психотерапевтический тренинг для подростков и родителей «Развитие навыков коммуникации между родителями и подростками» Цель: осознание значимых областей повседневной жизни и областей «обделенных вниманием», осознание своих ключевых потребностей.
Март	Заседание кафе «Я – школьный волонтер!» для старшеклассников, желающих приносить посильную помощь в рамках школьной жизни. Цель: подготовка старшеклассников к волонтерской деятельности с младшими классами.
Апрель	Заседание кафе для родителей учащихся начальной школы «Трудности в обучении: смириться нельзя, исправить!» Цель: информировать родителей об эффективных способах преодоления трудностей в обучении.
Май	Заседание кафе «ЕГЭ – путь к успеху» для родителей и выпускников 9 и 11 классов. Цель: формирование устойчивого психоэмоционального состояния родителей и учащихся в преддверии ГИА.

Краткое описание мероприятий

Срок	Тема	Цель	Форма работы	Продолжительность
Сентябрь	«Тестирование, я и мои права».	Цель: Информирование родителей и обучающихся о целях и задачах социально-психологического тестирования.	Заседание кафе. Беседа, тренинг.	1-1,5 часа
Октябрь	«Поле моей жизни».	Цель: осознание значимых областей повседневной жизни и областей «обделенных вниманием», осознание своих ключевых потребностей.	Психотерапевтический тренинг для детей и родителей	1-1,5 часа
Ноябрь	«Давай договоримся ?!»	Цель: информировать родителей и детей о конструктивных способах решения конфликтов. Создание алгоритма решения конфликта.	Заседание кафе. Беседа, тренинг.	1-1,5 часа
Декабрь	«Профессиональное выгорание педагогов».	Цель: создание благополучного психоэмоционального состояния, позитивного самовосприятия.	Заседание кафе. Беседа, тренинг.	1-1,5 часа
Январь	«Зеленый враг: как все начинается».	Цель: информировать родителей об особенностях зарождения и проявления зависимого поведения у детей и подростков, о средствах профилактики.	Заседание кафе. Мастер-класс по работе с метафорическими ассоциативными картами.	1-1,5 часа
Февраль	«Развитие навыков коммуникации между родителями и подростками ».	Цель: осознание значимых областей повседневной жизни и областей «обделенных вниманием», осознание своих ключевых потребностей.	Психотерапевтический тренинг для подростков и родителей	1-1,5 часа

Март	«Я – школьный волонтер!» для старшеклассников, желающих приносить посильную помощь в рамках школьной жизни.	Цель: подготовка старшеклассников к волонтерской деятельности с младшими классами.	Заседание кафе. Беседа, тренинг.	1-1,5 часа
Апрель	«Трудности в обучении: смириться нельзя, исправить!»	Цель: информировать родителей об эффективных способах преодоления трудностей в обучении.	Заседание кафе для родителей учащихся начальной школы. Беседа.	1-1,5 часа
Май	«ЕГЭ – путь к успеху» для родителей и выпускников 9 и 11 классов.	Цель: формирование устойчивого психоэмоционального состояния родителей и учащихся в преддверии ГИА.	Заседание кафе. Беседа, тренинг.	1-1,5 часа

Ожидаемые результаты и социальный эффект реализации проекта

1. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей в области воспитания.

2. Приобретение родителями опыта группового обсуждения проблем, связанных с воспитанием детей.

3. Развитие воспитательных ресурсов семьи, навыков самопомощи через непосредственное сотрудничество родителей друг и другом, а также потребности к саморазвитию через воспитание своих детей.

4. Формирование способности предупреждать появление сложных кризисных ситуаций, связанных с воспитанием подрастающего поколения.

5. Создание дополнительных условий для профессиональной

реализации специалистов помогающих педагогических профессий, через практико-ориентированный обмен опытом, повышение мотивации к самовыражению и личностному росту в профессии.

Дальнейшее развитие программы

- Расширение профессиональных контактов, включение в проект специалистов и обучающихся из разных образовательных организаций г. Коломны.
- Наставническая работа по организации Детско-родительского кафе на территории партнеров.
- Взаимодействие с центрами социально-психологической помощи для участия в подготовке и проведении заседаний Детско-родительского кафе.
- Тиражирование материалов Детско-родительского кафе, для заинтересованных партнеров.

«Давай договоримся?!»
Конфликты и пути их решения

Цель:информировать родителей и детей о конструктивных способах решения конфликтов. Создание алгоритма решения конфликта.

Задачи:

- ознакомление с понятием «конфликт»;
- помощь в осмыслении конфликтной ситуации и путей выхода из нее;
- обучение поиску путей сотрудничества, нахождению «плюсов» среди «минусов»;
- воспитание социально одобряемых форм поведения;
- формирование коммуникативной культуры.

Оборудование:мягкая игрушка для работы в круге, бланки теста «Оценка собственного поведения в конфликтной ситуации», ручки.

Продолжительность: 1-1,5 часа.

Целевая аудитория: родители, дети.

I. Введение в тему занятия:

Стихотворение «Два козла»

Однажды на лужайке подрались два козла,
Подрались для забавы, не то чтобы со зла.
Один из них тихонько приятеля лягнул,
Другой из них тихонько приятеля боднул,
Один боднул приятеля немножко посильней,
Другой боднул приятеля немножко побольней.
Один разгорячился, лягнул что было сил,
Другой его рогами под брюхо подцепил.
Кто прав, а кто виновен – запутанный вопрос,
Но уж козлы дерутся не в шутку, а в серьёз.
Я вспомнил эту драку, когда передо мной
На школьной переменке такой же вспыхнул бой.

II. Основные понятия темы:

Конфликт – (в пер. с лат.) - это столкновение отдельных людей или социальных групп, выражающих различные, а нередко и противоположные цели, интересы и взгляды. В основе любого конфликта лежит **противоречие**. Для возникновения конфликта необходима **конфликтная ситуация.**

Конфликтная ситуация – это наличие **противоречивых позиций**, разногласий сторон по какому-либо поводу. Это могут быть различные цели, интересы и желания, либо различные способы их достижения. Но далеко не каждая ситуация ведет к конфликту. Должен быть **инцидент.**

Инцидент – это стечение обстоятельств, являющихся поводом для начала непосредственного столкновения сторон. И даже в этом случае конфликт еще можно предотвратить, так как все зависит от того, как личность воспринимает и оценивает эту ситуацию. Если личность оценивает эту ситуацию как конфликтную, то она становится реальной. Происходит **конфликтное взаимодействие**.

Конфликтное взаимодействие – процесс, в ходе которого его участники получают возможность выражать различные мнения, выявлять больше альтернатив при принятии решения, и именно в этом заключается важный позитивный смысл конфликта.

Сказанное, конечно, не означает, что конфликт всегда носит положительный характер. При остром конфликтном взаимодействии противники открыто выражают накопившиеся отрицательные эмоции, обиды, враждебность.

Разрешение конфликта- это совместная деятельность его участников, направленная на прекращение противодействия и решение проблемы, которая привела к столкновению. Другими словами, это завершение конфликта.

III. Основная часть:

Принято различать два способа разрешения конфликтов — **конструктивный** и **деструктивный**.

При конструктивном способе разрешения конфликтов личность выбирает оптимальный алгоритм действий с причинением наименьшего ущерба для себя и оппонента в рамках принятых в обществе моральных и правовых норм. При этом личность либо находит путь к достижениям желаемой цели, либо отказывается от нее, либо принимает компромиссные решения.

Конструктивно разрешать конфликты.

1. Прояснение конфликтной ситуации.
2. Сборпредложений.
3. Оценка предложений и выбор наиболее приемлемого способа решения.
4. Детализация решения.
5. Выполнение решения; проверка.

При деструктивном способе разрешения конфликтов происходит разрешение конфликта при помощи неприемлемых с точки зрения моральных и правовых норм общества действий в отношении себя или других.

Разрешение конфликта

Юмор Уступка Компромисс Сотрудничество Осознание позиций сторон	Угрозы, насилие Грубость, унижение Переход на личности Уход от решения проблемы Разрыв отношений

IV. Правила предупреждения конфликтов:

1. В споре будь сдержан и тактичен.
2. Главное - относись к людям так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе.
3. Избегай конфликтов, ссор, не совершай необдуманных поступков.
4. Научись сотрудничать, уступать, договариваться, находить компромисс.
5. Не скрывайте доброго отношения к людям, чаще высказывайте одобрение своим товарищам, не скупитесь на похвалу.
6. Постарайтесь посмотреть на проблему глазами оппонента, постарайтесь «встать» на его место.
7. Старайся жить так, чтобы людям рядом с тобой было хорошо.
8. Умейте заставить себя замолчать, когда вас задевают в мелкой ссоре, будьте выше мелочных разборок!

Алгоритм действий в конфликтных ситуациях:

1. Выделить суть проблемы.
2. Увидеть ее со стороны.
3. Поставить себя на место другого человека.
4. Найти конструктивное решение проблемы.

V. Разрешение конфликтных ситуаций

Ситуация №1

Класс условно разделен на две микрогруппы (группировки), в которых и там и там, есть сильные лидеры, активисты, отличники. На протяжении учебного года идет конкуренция между ними за оценки, за учительское уважение, за авторитет перед классом, за первенство. Все это выражается на

уроках в колких шутках, в насмешках в адрес друг друга. На переменах – «стычки», ссоры и даже были случаи драк. Эта ситуация напрягает весь класс. **Как ребята конструктивно могут разрешить данную ситуацию.**

Ситуация №2

В класс пришла новая девочка. Очень симпатичной внешности, хорошо одевается, хорошо учиться, отличается неординарностью и своеобразностью. Девочка сразу же заняла ведущие позиции перед одноклассниками – мальчишками. Естественно девчонкам в классе эта ситуация не нравится. Сначала «новенькая» была предупреждена о том, если она будет так воображать, то ей в этом классе не учиться. Но ничего не изменилось. Ее встретили на улице, и состоялся предметный разговор. Она же в ответ заявила, что ее не интересует мнение девочек. Как добиться понимания?

Ситуация №3

Рассказ Н. Артюховой «Саша-дразнилка».

Саша очень любил дразнить свою сестренку. Ляля обижалась и плакала.

- О чем ты плачешь, Лялечка? – спрашивает папа.

- Меня Саша дразнит!

- Ну и пусть дразнит. А ты не дразнись.

Было очень трудно не дразниться, но один раз Ляля попробовала, и вот что из этого вышло. Ребята сидели за столом и завтракали.

- Вот я сейчас поем, - начал Саша, - и твою куклу к люстре за ноги подвешу.

- Ну, что ж, - засмеялась Ляля, - это будет очень весело!

Саша поперхнулся от удивления.

- У тебя насморк, - сказал он, подумав. - Тебя завтра в кино не возьмут.

- А мне завтра не хочется. Я пойду послезавтра.

-Все вы, девчонки,- дрожащим голосом проговорил Саша, - все вы ужасные трусихи и плаксы.

- Мне самой мальчики больше нравятся, - спокойно ответила Ляля.

Саша посмотрел кругом и крикнул:

- У меня апельсин больше, чем у тебя!

- Ешь на здоровье, - сказала Ляля, - поправляйся.

Тут Саша уже не нашел что сказать, встал и убежал.

- Какой совет дал папа Ляле?

- Помог ли папин совет девочке?

- Как вышла Ляля из конфликтной ситуации?

Ситуация №4

Стихотворение Николая Красильникова «Ссора»

Семенов прислал мне записку: "Корова",

А я написала: "Семенов — козел!"

Он — новое слово, я — новое слово.

Но тут к нам учитель как раз подошел.

Пал Палыч ругал нас не очень сурово,

Но только сказал, выводя за порог:

— Как только в людей превратитесь вы снова,

Тогда приходите опять на урок!

Какая проблема послужила "толчком" к возникновению конфликта?

В чем суть конфликта?

Можно ли было остановить перерастание проблемы в конфликт? В какой момент?

Что помешало остановить перерастание проблемы в конфликт?

Какой способ разрешения конфликта вы считаете наиболее эффективным в данной ситуации и почему?

VI. Тест«Оценка собственного поведения в конфликтной ситуации»

Инструкция: Постарайтесь искренне ответить на вопрос: «Как вы обычно ведете себя в конфликтной ситуации или споре?». Если вам свойственно то или иное поведение, поставьте соответствующее количество баллов после каждого номера ответа.

Часто- 3 балла

От случая к случаю - 2

Редко - 1

Ответы:

1.Угрожаю или дерусь.

2.Стараюсь принять точку зрения противника, считаюсь с ней как со своей.

3. Ищу компромиссы.

4. Допускаю, что не прав, даже если не могу поверить в это окончательно.

5. Избегаю противника.

6. Желаю во что бы то ни стало добиться своих целей.

7. Пытаюсь выяснить, с чем я согласен, а с чем- категорически нет.

8. Иду на компромисс.

9.Сдаюсь.

10. Меняю тему…

11. Настойчиво повторяю одну мысль, пока не добьюсь своего.

12. Пытаюсь найти исток конфликта, понять, с чего все началось.

13. Немножко уступлю и подтолкну тем самым к уступкам другую сторону.

14. Предлагаю мир.

15. Пытаюсь обратить все в шутку.

Обработка результатов теста.

Подсчитайте количество балов под номерами 1,6,1 это тип поведения «А» и т. д.

Тип «А»-1,6,11

тип «Б»- 2,7,12

тип «В»- 3,8,13

тип «Г»- 4,9,14

тип «Д»- 5,10,15

Если вы набрали больше всего баллов под буквами:

«А»- это «жесткий» тип решения конфликтов и споров. Вы до последнего стоите на

своем, защищая свою позицию. Во что бы то ни стало стремитесь выиграть. Это тип человека, который всегда прав.

«Б»- это «демократичный» стиль. Вы придерживаетесь мнения, что всегда можно договориться. Во время спора вы пытаетесь предложить альтернативу, ищите решения, которые удовлетворяли бы обе стороны.

«В»- «компромиссный» стиль. С самого начала вы согласны на компромисс.

«Г»- «мягкий» стиль. Своего противника вы «уничтожаете» добротой. С готовностью вы встаете на точку зрения противника, отказываясь от своей.

«Д»- «уходящий» стиль. Ваше кредо- «вовремя уйти». Вы стараетесь не обострять

ситуацию, не доводить конфликт до открытого столкновения.

VII. Подведение итогов занятия.

«Профессиональное выгорание педагогов»

Цель: создание благополучного психоэмоционального состояния, позитивного самовосприятия.

Задачи:

- ознакомление с понятием «профессиональное выгорание»;
- ознакомить с признаками «профессионального выгорания»;
- воспитание социально одобряемых форм поведения;
- ознакомление с ресурсами противодействия «выгоранию»;
- формирование коммуникативной культуры.

Оборудование: мягкая игрушка для работы в круге, буклет «Профессиональное выгорание», бланки анкеты «Экспресс-оценка профессионального выгорания», ручки.

Продолжительность: 1,5-2 часа.

Целевая аудитория: педагогические работники.

Ход заседания

1. Приветствие и представление организаторов заседания. Объявление темы заседания. Напоминание участникам о том, что каждый должен написать имя, по которому к нему можно обращаться, на стикере и приклеить его на левое плечо. Время на это отводится до начала заседания.

2. Разминка 1. «Первая буква имени» Представление участников в круге. Каждый называет свое имя и три слова, обозначающие самое любимое для говорящего (Анна – шоколад, баня, семейное путешествие).

Вводная часть

3. Теория

В последнее время в России всё чаще говорят не только о профессиональном стрессе, но и о синдроме профессионального выгорания.

Интерес к синдрому профессионального выгорания вызван тем, что значительно выросло число работающих людей, которые ощущают себя измотанными, обессиленными и эмоционально «потухшими», что в результате сказывается на продуктивности их работы.

Ганс Селье, основоположник учения о стрессе, рассматривал выгорание» как неспецифическую защитную реакцию организма в ответ на психотравмирующие факторы разного свойства.

В 1981 году А. Морроу предложил яркий эмоциональный образ, отражающий внутреннее состояние работника, испытывающего дистресс профессионального выгорания: «Запах горящей психологической проводки».

В настоящее время определён широкий круг профессионалов, склонных к эмоциональному «выгоранию», - это учителя, психологи, психиатры, сотрудники милиции и тюремный персонал, медработники, то есть все, чья деятельность невозможна без общения.

Основная часть.

4. «Признаки профессионального выгорания» Участникам предлагается назвать первые признаки выгорания. Описать эмоциональное и

физическое состояние специалиста с признаками профессионального выгорания (один из организаторов записывает названные признаки). Обсуждение получившегося «портрета».

5. Анкетирование.Предлагаем пройти анкету «Экспресс-оценка профессионального выгорания». Текст анкеты и обработка на слайде. Обсуждение результатов анкетирования.

6. Ресурсы противодействия «профессиональному выгоранию».

Упражнение для работы в группе педагогов «Друг к дружке!»

Это игра очень быстрая, специально, чтобы размяться.

У вас есть 5 секунд, чтобы выбрать партнера и пожать ему руку как можно энергичнее.

Как только я крикну «Друг к дружке», вам надо найти нового партнера и пожать ему руку. После этого я называю части тела, которыми вы должны дотронуться друг до друга, как бы приветствуя.

Упражнение на снятие мышечного напряжения

Голова – на счет 1-4 положить затылок в ладони, пытаться руками нагнуть голову вперед, а головой отодвинуть руки назад; 1-4 – упереть руками лоб, пытаться отогнуть голову руками назад, а головой продавить вперед; 1-4 – правую руку положить на голову над левым ухом, продавливать головой влево, а рукой вправо;1-4 – левую руку положить на голову над правым ухом, продавливать головой вправо, а рукой влево.

Плечи – соедините ладони перед грудью и с силой давите на счет 1-6. Расслабьтесь

Спина – руки за спиной, одна сверху, другая снизу. Похлопайте в ладоши 6 раз.

Ноги – сожмите пальцы ног и ягодицы на счет 1-6. Расслабьтесь.

Позвоночник – встаньте на носочки и с силой ударьте пятками об пол. 8 раз.

Упражнение «Коридор просветления» (С.В.Петрушин).

Цель: развитие социальной и профессиональной уверенности.

Вариант 1. Каждый из участников поочередно должен пройти от одной стены до противоположной, туда и обратно, несколько раз. В пути его должна

сопровождать группа. При этом, когда он идет к одной стене, группа должна его за это всячески одобрять и поддерживать, а когда обратно, - ругать. Физическое воздействие запрещено, группа может остановить и вернут его только словами. Задача участника – спокойно, молча и с одинаковой скоростью ходить от стены к стене, не реагируя ни на негативные, ни на позитивные подкрепления.

Вариант 2. Сначала группа, сопровождая участника, должна всячески восхвалять его профессиональную деятельность, прогнозировать радужные перспективы, затем, по ходу обратного движения, группа должна всячески компрометировать профессиональную деятельность участника, ругать ее, пророчить провалы. Задача центрального остается прежней: спокойно и молча продолжать свое движение. Заканчивать движение каждого участника следует на позитивных подкреплениях.

Вопросы для обсуждения: чьи высказывания мешали ходить? Какие переживания возникли? Что нового узнали о себе? Что помогло сохранению спокойствия?

Упражнение «Список Роджерса» (С.Ю.Смагина)

Цель: прояснение смысла того, что психолог должен и хочет, какие из этих установок являются универсальными, а какие выступают как личностные убеждения.

Участники заполняют список, составив 10 фраз, которые начинаются со слов: «Как психолог я хочу и должна…» Далее предлагается проанализировать и отметить значком «0» те положения, которые являются универсальными, а «+» те, которые являются его личными установками. Затем составляется общий универсальный список. Каждый участник зачитывает только одно универсальное положение. Ведущий ставит перед участниками вопрос: «Является ли оно обязательным для всех?» В круговом обсуждении происходит четкое осознание: являются ли наши взгляды истиной в последней инстанции. Затем группе предлагается список предписаний, составленный по вопросам, касающимся собственной личности психолога, которые К.Роджерс советует

задавать самому себе. Если приведенное мнение совпадает с личностной установкой участника, он отмечает его значком «+», если оно является обязательным для всех, то его помечают значком «0». Итак, психолог должен:

1) Восприниматься другим человеком как достойный доверия, надежный, последовательный человек в самом глубинном смысле этого слова;

2) Достаточно выразительно передавать, что он есть в данный момент, чтобы это выглядело недвусмысленно;

3) Позволить себе испытывать положительные чувства к другому человеку – симпатию, привязанность, интерес, любовь, уважение;

4) Позволить себе быть отличным от других, непреклонно уважать собственные чувства так же, как и чувства и нужды других людей, проявлять твердость в этом отличии от другого человека, чтобы не быть подавленным его депрессией, испуганным его страхом, поглощенным его зависимостью от себя;

5) Допускать отдельность другого человека, непохожесть на себя, допустить, чтобы он был тем, кто он есть;

6) Допустить себя полностью в мир чувств и личностных смыслов своих клиентов и видеть их такими, какими их видит он, так глубоко входить в их личную жизнь, чтобы потерять желание её оценивать или судить о ней, так тонко ощущать ее, чтобы свободно двигаться в ее пространстве, не попирая те ценности, которые так дороги клиенту;

7) Принимать все качества человека, которые он предъявляет, принять его таким, какой он есть, быть способным выразить это отношение или принять его при определенных условиях, одобряя некоторые из его чувств и молча или открыто не одобряя другие;

8) Действовать с достаточной чувствительностью в отношениях с клиентом, чтобы поведение психолога не было воспринято как угроза;

9) Освободить клиента от угрозы внешней оценки;

10) Воспринимать другого индивида как человека, который находится в процессе становления;.

После того, как группа поработала со списком, участники обмениваются своими мнениями.

Упражнение «Признание заслуг» (К.Фопель)

Цель: приобретение навыка в признании своих заслуг в достижении какого-то результата, умения принимать причитающееся ему признание и приобретение опыта в признании заслуг другого.

Ведущий предлагает каждому подумать о том, каковы его заслуги на сегодняшний день. Что они умеют делать очень хорошо? Какие трудности уже сумели преодолеть? Чему при этом научились? Каков их личный вклад в общие результаты? Далее ведущий просит всех участников написать на карточке краткое резюме, в котором каждый участник перечисляет свои собственные жизненные заслуги.

После этого каждый из участников вытягивает по жребию чью-либо карточку. Ему нужно подготовить хвалебную речь в четь того человека, чью карточку он вытянул. В своей речи участник должен упомянуть все заслуги, содержащиеся в резюме. Кроме того, нужно добавить что-то от себя, оценить оказанную автором резюме помощь и поддержку другим членам группы, раскрыть его потенциальные возможности.

Следует помнить о том, чтобы хвалебная речь была не только всеобъемлющей, но и реалистичной, т.е.объективной.

Обсуждение: обмен впечатлениями.

Упражнение для энергетизации головного мозга «Маятник!»

Зафиксировать голову прямо, смотреть перед собой, ритмично совершать движения глазами по основным 4м направлениям, после свести глаза к центру на выдохе и задержать дыхание. Подключить к движениям глаз движения языка. Все ритмично с дыханием.

7. Подведение итогов занятия

Приложение 1

	Ухо к уху

Друг к дружке	*Бедро к бедру* *Пятка к пятке*
Друг к дружке	*Мизинец к мизинцу* *Спина к спине* *Щека к щеке*
Друг к дружке	*Затылок к затылку* *Локоть к локтю* *Ступня к ступне*
Друг к дружке	*Живот к животу* *Лоб ко лбу* *Плечо к плечу*
Друг к дружке	*Колено к колену* *Большой палец к большому пальцу* *Макушка к макушке*
Друг к дружке	*Запястье к запястью* *Ягодица к ягодице* *Кулак к кулаку*

Номинация ***«Лучший наставник (социальный педагог)-2019»***

Денисова Елена Евгеньевна

Зарайск г.о.

Конспект на тему«Взаимопонимание детей и родителей в семье»

Описание системы работы и оригинального авторского подхода к работе с социальной группой.

Я, Денисова Елена Евгеньевна, работаю социальным педагогом в МБОУ «Гимназия№2» города Зарайска. Это самое большое учебное заведение в городе. В гимназии обучается 914 детей. Стаж моей работы составляет 19 лет. Тема работы, заявленной на конкур «Взаимопонимание детей и родителей в семье»

Актуальность.

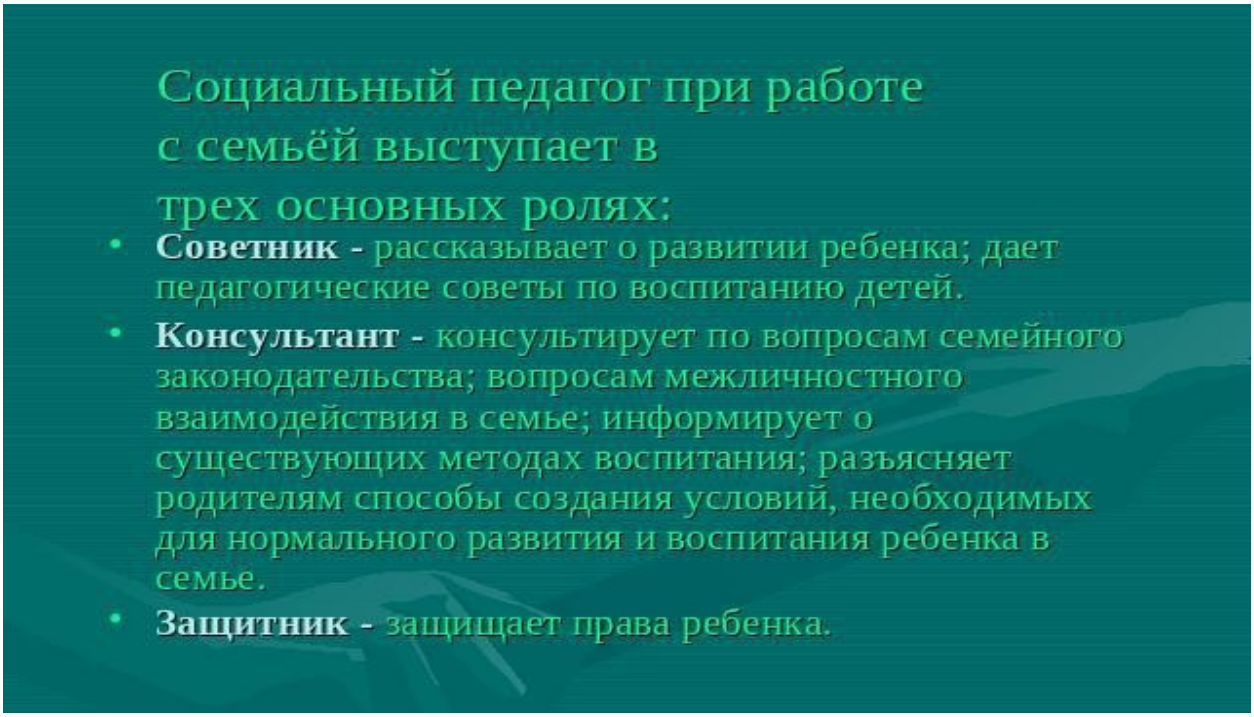
«Мы все родом из детства», «И хорошее, и плохое человек получает в семье» Эти выражения знакомы каждому. Именно семья была, есть и по-видимому всегда будет важнейшей средой формирования личности и главнейшим институтом воспитания. Семью можно сравнить со стартовой площадкой, которая определяет жизненный маршрут человека. Каждый взрослый, и в первую очередь родители, в ответе за то, чтобы проблемы, с которыми ребенок встретится на своем пути, он умел преодолевать с честью.

И манера поведения ребенка, и выбор друзей, и взаимоотношения с близкими людьми, и традиции семейного воспитания в будущей семье - все берет свое начало в детстве.

По роду своей деятельности, мы, социальные педагоги, сталкиваемся с ошибками в семейном воспитании, работаем с разными категориями семей и семьями, переживающими разные периоды развития. Если рассмотреть типологию современной семьи, то семьи можно условно разделить на 3 категории 1. Благополучные,2. Временно-неблагополучные, 3.Неблагонолучные. Важно отметить ,что семьи временно-неблагополучной

категории занимают промежуточное, переходное положение между благополучными и неблагополучными. Любая семья из категории благополучной может перейти в две другие категории. И поэтому ,я считаю, что моя главная задача в том, чтобы это не произошло с благополучными семьями и постараться сделать все возможное, чтобы семьи из неблагополучной категории оказались в двух других категориях.

Социальный педагог при работе с семьей выступает в трех основных ролях:



Работая в данном направлении, я столкнулась с необходимостью упорядочения направления и форм работы с семьей, результатом данного поиска явилось организация родительского всеобуча, который проводится в гимназии на протяжении многих лет. Работа направлена на оказание родителям практической помощи в социальном, духовно-нравственном, правовом воспитании детей, повышении социально–психолого-педагогической грамотности родителей. Цели родительского образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль родителей как главных союзников в школе в ряду других субъектов воспитательного процесса.

Взаимодействие с родителями – совершенно особый вид педагогической деятельности, требующий специальных психологических знаний, такта, терпимости. Образованию родителей свойственна определенная очередность, постепенность освоения знаний, что определяет и специфику форм работы родительского всеобуча, и особенности контингента слушателей, и формы проводимых занятий.

Родительский всеобуч предусматривает два направления деятельности:

коррекционно-профилактическое;

информационно-просветительское.

Коррекционно-профилактическое направление это индивидуальное взаимодействие с различными категориями семей.

Информационно-просветительское направление предусматривает педагогическое просвещение родителей.

Следует учитывать, что наибольший эффект достигается тогда, когда обучение соединено с решением практических задач воспитания детей.

Работа по этим направлениям представлена в схеме взаимодействия социального педагога с родителями

Когда я начинала работу по организации родительского всеобуча, то столкнулась с некоторыми трудностями. Я, наверное, не открою Америку, если скажу, что как только стоит сообщить, состоится общешкольное родительское собрание, % посещаемости собрания резко падает. Но использование новых

форм: организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и другие, тематика педагогического просвещения, системность в проведении дало положительные результаты.

Делилась накопленным опытом по работе с семьей на районном психолого- педагогическом лектории для всех категорий педагогических работников, зональном научно-практическом семинаре. В рамках диссеминации передового опыта педагогических работников ОУ Московской области, приняла участие (доклад и практическая часть «Родительский всеобуч с элементами тренинга «Дети – это счастье, созданное вашим трудом»») в работе регионального научно - практического семинара, областной межведомственной научно- практической конференции «Формирование здорового образа жизни. Передовой опыт социально-педагогической работы с детьми и семьей.» Материалы моего выступления опубликованы в сборнике в разделе « Методическая копилка». В районе обобщен опыт работы по теме « Дифференциация семей на типы как один из компонентов модели деятельности социального педагога с семьей»

«Взаимопонимание детей и родителей в семье.»

Родительский всеобуч с элементами тренинга

Понимание-начало согласия.

Спиноза

Цель собрания: взаимное общение социального педагога и родителей, обмен необходимой информацией для успешного воспитания ребенка.

Взаимопонимание в семье- главное условие благополучия, счастья и здоровья всех членов семьи. Поведение и развитие ребенка напрямую зависит

от взаимоотношений в семье. Жизнь в семье невозможна без общения в ней, общения между мужем и женой, между родителями и детьми в процессе повседневных отношений. Общение в семье представляет собой отношение членов семьи друг к другу и их взаимодействие, обмен информацией между ними, их духовный контакт. Спектр общения в семье может быть очень разнообразным. Не вызывает сомнения тот факт, что нервозность, неуравновешенность, замкнутость и другие отрицательные черты характера являются плохими спутниками семейного общения.

Однако не бывает идеального общения в семье, т.е. общения, состоящего только из согласия. Неизбежны ссоры, конфликты и т.д. В семейном общении очень важны нравственные принципы, главным из которых является- уважение другого, его «я». Нередко, после трудного трудового дня супруги стремятся сорвать свое плохое настроение на близких, дать выход накопившейся озлобленности. Они начинают ворчать, упрекать, делать замечания, кричать. В результате такой разрядки человек может получить временное облегчение, хотя последствия могут оказаться тяжелыми. Одних начинает мучить угрызение совести за собственную неправоту и несдержанность. Других- обида за несправедливые обвинения и упреки. Иногда полезно делать компромиссы, т.е. идти на уступки друг другу, уметь признавать свои ошибки, как право других ошибаться.

Основными компонентами культуры общения являются сопереживание, терпимость, уступчивость, доброжелательность. Доказано, что дети, лишенные возможности общаться с родителями, характеризуются низким уровнем саморегуляции поведения, обладают повышенной чувствительностью к обращению к ним взрослого, испытывают трудности в общении со сверстниками.

Когда говориться о взаимопонимании, эмоциональном контакте между детьми и родителями, имеется в виду некий диалог, взаимодействие ребенка и взрослого друг с другом.

Именно они определяют особую роль родителей как главных союзников в школе в ряду других субъектов воспитательного процесса.

« Чувства родителей. Как с ними быть?»

У родителей неоднократно возникают вопросы: «А как быть с нашими чувствами? Мы, родители, ведь тоже волнуемся и сердимся, устаем и обижаемся. Нам тоже бывает трудно с детьми, иногда даже мучительно. А кто нас будет слушать? Что нам- то делать с нашими собственными переживаниями?

Для начала давайте уясним. О каких ситуациях идет речь. Скорее всего, о тех, где больше переживает родитель.

Изобразим эмоции родителя и ребенка в виде двух «стаканов».

Когда больше переживает ребенок, его «стакан» полный, родитель же относительно спокоен, уровень в его «стакане» низкий.

И другая ситуация наполнен эмоциями родитель, ребенок же особенно не переживает.

Вот примеры ситуаций второго типа.

1. Подходя к дому, вы встречаете собственного ребенка: лицо измазано, пуговица оторвана, рубашка вылезла из брюк. Прохожие оглядываются, улыбаются, вам же неприятен вид ребенка и немного стыдно перед соседями. Однако ребенок ничего не замечает, он прекрасно провел время. А сейчас рад встречи с вами.

2. Подросток опять включил магнитофон «на полную катушку». Вам это страшно досаждает.

Итак, что же делать в подобных случаях, а именно, когда родителей переполняют эмоции?

Правило 1 может показаться парадоксальным.

Если ребенок вызывает у вас своим поведением отрицательные переживания, сообщите ему об этом.

Правило говорит о том, что чувства, особенно если они отрицательные и сильные, ни в коем случае не стоит держать в себе: не следует молча

переносить обиду, подавлять гнев. Обмануть такими усилиями вы никого не сможете. Через некоторое время чувство «прорывается» и выливается в резкие слова или действия.

Как же сказать о своих чувствах ребенку, чтобы это не было разрушительно ни для него, ни для вас?

Правило 2

Когда вы говорите о своих чувствах ребенку, говорите от первого лица. Сообщите о себе, о своем переживании, а не о нем, не о его поведении.

Попробуем сконструировать ответы родителей.

Они могут быть такими:

1. Я не люблю, когда дети выглядят не опрятно, и мне стыдно от взгляда соседей.
2. Меня очень утомляет громкая музыка.

Заметьте, все эти предложения содержат личные местоимения я, мне, меня. Поэтому высказывания такого рода назвали «Я- сообщениями».

Кто-нибудь из родителей мог бы сказать иначе:

1. Ну что у тебя за вид?
2. Ты не мог бы потише?

В таких высказываниях используются слова ты, тебя, тебе. Их можно назвать « Ты- сообщениями».

На первый взгляд разница между «Я» и «Ты- сообщением» невелика. Больше того, вторые привычнее и удобнее. Однако в ответ на них ребенок обижается, защищается, дерзит. Поэтому их желательно избегать.

Ведь каждое «Ты-сообщение» содержит выпад, обвинение или критику ребенка.

« Я- сообщение» имеет ряд преимуществ:

1. Оно позволяет вам выразить свои негативные чувства в необидной для ребенка форме.

2. Дает возможность детям ближе узнать нас, родителей. Нередко мы закрываемся от детей броней «авторитета», который стараемся поддерживать во что бы то ни стало. Мы носим маску «воспитателя» и боимся ее хотя бы на миг приподнять. Порой дети поражаются, узнав, что мама и папа могут что-то чувствовать.

3. Когда мы открыты и искренни в выражении своих чувств, дети становятся искреннее в выражении своих. Дети начинают чувствовать: взрослые им доверяют, и им тоже можно доверять.

4. Выказывая свое чувство без приказа или выговора, мы оставляем за детьми возможность самим принять решение. И тогда – удивительно- они начинают учитывать наши пожелания и переживания.

Научиться посылать «Я-сообщения» непросто. Потребуется тренировка, и на первых порах трудно будет избежать ошибок.

Вместе с родителями в форме тренинга проводится работа по конкретным примерам построения общения с ребенком.

До сих пор мы говорили о том, что делать, когда отрицательные чувства у нас уже возникли. Но можно подумать о другом: как уменьшить саму возможность появления таких чувств. Это похоже на лечение простуды и на ее профилактику. Когда вы уже заболели, приходится принимать лекарство, но можно заранее принять меры предосторожности: одеваться потеплее, закаляться и т.д. Итак, поговорим о профилактике эмоциональных проблем.

Правило 3

Не требуйте от ребенка невозможного или трудновыполнимого. Вместо этого посмотрите, что вы можете изменить в окружающей обстановке.

Правило 4

Чтобы избегать излишних проблем и конфликтов, соразмеряйте собственные ожидания с возможностями ребенка.

Как видите, эти правила похожи .Идея такова: бесполезно требовать от ребенка невозможного или очень трудного, к чему он еще не готов. Лучше изменить что-то вне его, в данном случае- свои ожидания.

У всех родителей есть ожидания относительно того,что уже может или уже должен делать их ребенок и что он делать не должен. Сказанное не означает, что мы не должны «поднимать планку» для ребенка. То есть воспитывать в нем практический ум, ответственность. Послушание. Напротив,это необходимо делать в любом возрасте. Только эту планку не следует ставить слишком высоко. А главное- стоит последить за своими реакциями. Знание того, что ребенок осваивает новую высоту и осечки неизбежны, может значительно прибавить вам терпимости и позволит спокойнее относиться к его неудачам.

Правило 5

Старайтесь не присваивать себе эмоциональные проблемы ребенка.

Речь идет о переживания ребенка и о наших чрезмерных волнениях по поводу детей.

Не приходилось ли вам слышать слова от детей: «Перестань плакать(нервничать, паниковать), этим ты только мешаешь!»

За такими словами стоит потребность детей отделяться от родителей и в эмоциональном смысле учиться быть самостоятельными перед лицом напряженных, а то и опасных ситуаций.

А что делать с нашими собственными переживаниями. Ведь рано или поздно приходится идти на риск впервые отпустить сына одного через улицу, разрешить взрослой дочери встретить Новый год в компании сверстников. Наше беспокойство оправдано, и мы, конечно. Должны принять все зависящие от нас меры предосторожности. Но как при этом разговаривать с ребенком? «Я-сообщение» здесь незаменимо.

Когда ребенок стоит перед реальным испытанием, ему легче сделать выбор, если он знает о нашей любви, о нашем беспокойстве. «Я -сообщение» не

даст ему повода сделать «назло», по-своему, совершить поспешный, необдуманный поступок.

Не надо думать, что методы, которые мы разобрали- это новые способы быстро добиться практического результата. Назначение их совсем другое: установить контакт с ребенком, улучшить взаимопонимание с ним, помочь ему в обретении самостоятельности и ответственности. Ребенок должен еще поверить, что ваш стиль общения меняется к лучшему. А пока что ваша правильная фраза будет лишь кирпичиком в новом здании- кирпичиком, пока не очень видным. Но как иначе построить здание, как не из множества небольших кирпичиков?

*Номинация «**Лучший молодой специалист - социальный педагог Подмосковья – 2019»***

Кренева Анастасия Викторовна
п. Васильчиново

Проект на тему:

"Клуб социально-педагогического сопровождения детей девиантного поведения Шанс"

Вот он сидит перед нами, взгляните.
Сжался пружиной, отчаялся он,
С миром оборваны тонкие нити.
Словно стена, без дверей и окон.
Вот они, главные истины эти:
Поздно заметили... Поздно учли...
Нет! Не рождаются трудными дети!
Просто им вовремя не помогли
С. Давидович

Актуальность коррекционно-развивающей и профилактической работы с учащимися, склонных к девиантному поведению, обусловлена рядом факторов.

Во-первых, изменения социально-экономической ситуации в стране, социальная дифференциация, которая происходит в обществе, оказали и продолжают оказывать негативное влияние на подрастающее поколение. Низкий уровень жизни, беспризорность, правовая незащищенность несовершеннолетних приводят к тому, что дети вынужденно адаптируются к подобным условиям. А результатом «вживания» в окружающую среду является: нежелание учиться и работать, демонстративное и вызывающее поведение по отношению к взрослым, проявление жестокости, агрессивности, бродяжничество, употребление алкогольных напитков и психотропных средств.

Статистика свидетельствует о росте подростковой преступности в России. Вдвое выросло количество преступлений, совершенных

несовершеннолетними в состоянии наркотического и токсического возбуждения, увеличилось количество особо тяжких преступлений - убийств, разбоев. В Московской области имеет место тенденция к омолаживанию преступности, увеличению преступности среди девочек подросткового возраста.

Очень часто причины девиантного поведения несовершеннолетних кроются в семье. Семья является одним из важнейших институтов ранней социализации. В семье ребенок усваивает наиболее фундаментальные, базисные ценности, нормы, поведенческие стереотипы, формируется эмоциональная сфера его психики. Дефекты раннего семейного воспитания очень трудно исправимы.

Работа с семьей на современном этапе усложнилась и требует новых форм и методов, новых подходов. Воспитательная функция семьи серьезно нарушена, она задавлена проблемой выживания, поиском средств к существованию, значимость семьи пошатнулась. Отношения детей и родителей свернуты до минимума.

Таким образом, актуальность данной проблемы определяется необходимостью комплексной работы всех участников образовательного процесса в достижении положительных результатов в работе с несовершеннолетними, проявляющими все виды девиантного поведения.

Данная работа находит свое отражение в реализации проекта по созданию клуба социально-педагогического сопровождения детей с девиантным поведением и детей "группы риска" - "Шанс".

Данный проект включает себя комплекс мероприятий,направленных не только на преодоление или ослабление отрицательных качеств личности ребенка, но и на формирование противоположных по отношению к ним положительных качеств.

Цельклуба "Шанс":создание условий, способствующих личностному развитию учащихся, преодолению проблем в обучении и воспитании

несовершеннолетних, склонных к девиантному поведению, через взаимодействие всех субъектов образовательного процесса.

Задачи:

•содействие полноценному личностному и интеллектуальному развитию обучающихся;

•профилактика и оказание помощи в решении конкретных социально - педагогических проблем;

•изучение динамики развития познавательных, мотивационных и личностных характеристик участников образовательного процесса;

•формирование положительного образа Я;

•содействие в построении индивидуальной образовательной траектории и предварительном профессиональном самоопределении;

•формирование коммуникативной компетентности и способности противостоять манипулятивному воздействию;

•оптимизация типа семейного воспитания и детско-родительских отношений в направлении доверия, эмоциональной близости и взаимопонимания.

Нормативно-правовая база:

- Конвенция о правах ребенка

- Конституция Российской Федерации

- Законы Российской Федерации:

- «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998г. №124-ФЗ

- «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1999г. №120-ФЗ

- «О внесении изменений и дополнений в Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» и другие законодательные акты Российской Федерации» от 7.07.2003г. № 111-ФЗ

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273от 273-ФЗ.

- Концепция государственной политики по снижению масштабов злоупотребления алкоголем и профилактике алкоголизма среди населения Российской Федерации на период до 2020 года.

База реализации проекта:

Проект по сознанию детского клуба "Шанс" будет реализован на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения Васильчиновская СОШ

Сроки реализации проекта:

Реализация проекта подразумевает три этапа:

1. Внедрение - март 2019 года/май 2019 года

2. Адаптация - сентябрь 2019 года/ октябрь 2019 года

3. Реализация - ноябрь 2019 года/ май 2020 года

Ожидаемые результаты:

- уменьшение количества учащихся, состоящих на различных видах профилактического учета;

- формирование всесторонне развитой личности;

- увеличение числа родителей, вовлеченных в совместную деятельность с детьми и педагогами;

- своевременное профессиональное самоопределение учащихся;

- выработка алгоритма работы образовательной организации и иных субъектов воспитательной работы

Риски реализации:

- низкий уровень мотивации учащихся;

- пассивность и занятость родителей;

- занятость педагогического состава, участвующего в реализации проекта;

- отказ внеобразовательных организаций в сотрудничестве;

Управление и кадровое обеспечение:

Руководитель проекта: директор школы - Корнеева И.А.

Автор проекта: социальный педагог - Кренева А.В.

Педагоги (социальный педагог, педагог - организатор, учитель физической культуры, классные руководители),.

Медицинские работники

Сотрудники правопорядка

Содержание проекта:

Подготовительный этап

Цель: Создание базы данных о подростках и их окружении является необходимым условием для успешной работы. На несовершеннолетних составляется «карта учащегося», где отражаются психологические особенности учащегося, его адаптированность в условиях учебного учреждения, референтная группа, психологический климат в семье и данные о родителях или опекунах, особенности поведения. На этом этапе можно предположить, какие причины способствовали отклонению в поведении.

1. Изучение нормативных актов и литературы по вопросам профилактики девиантного поведения в образовательной среде.

2. Составление и изучение социально-психологичекого паспорта школы, в котором собраны и отражены все проблемы конкретных классов и обучающихся.

3. Изучение и создание базы данных детей «группы риска».

4. Определение степени информированности детей и подростков по проблеме.

5.Изучение результатов социально-психологического тестирования обучающихся 7-11 классов.

Методы:

- анализ документации
- метод контент - анализа
- тестирование

Организационно-практический этап

Цель: реализация в образовательном учреждении мероприятий по профилактики девиантного поведения среди несовершеннолетних

1. Организация встреч членов клуба "Шанс"

2. Ориентация родителей, педагогов и других лиц, участвующих в воспитании, на учет возрастных и индивидуальных особенностей психического развития ребенка;

3. Составление рекомендаций по воспитанию детей в семье;

Основные направления профилактической работы:

1.Работа с учащимися:

а) формирование интегративных качеств личности (самостоятельности, честности, трудолюбия, гуманизма и т.д.);

б) правовое просвещение учащихся

в) формирование общих творческих способностей, организация творческой деятельности учащихся на основе их интересов;

г) формирование заботливого отношения к членам семьи;

д) воспитание культуры отношений;

е) развитие культуры речи;

ж) обеспечение успеха в учебной деятельности (привлечение к участию в конкурсах);

2.Работа с семьей:

а) формирование педагогической культуры родителей;

б) организация совместной деятельности родителей и учащихся.

3.Совместная деятельность образовательного учреждения и органов правопорядка:

а) выявление мотивов правонарушений младших школьников;

б) разъяснительная работа относительно сущности и причин правонарушений и преступлений;

в) организация досуга школьников в учреждениях дополнительного образования.

Цель	Форма проведения	Ответственные

I.Пропаганда здорового образа жизни		
Вовлечение учащихся в систематические занятия физической культурой и спортом; профилактика всех видов зависимости; сохранение и укрепление здоровья учащихся	Лекции, беседы, просмотр фильмов, конкурс рисунков, проведение игр на свежем воздухе	Социальный педагог, медицинский работник, учитель физической культуры
II.Правовое просвещение учащихся и родителей		
Повышение правовой грамотности несовершеннолетних и родителей по вопросам законодательства в области защиты прав несовершеннолетних; снижение уровня правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних; приобщение к деятельности, направленной на социализацию подростков	Лекции, беседы, диспуты, просмотр видеороликов, деловые игры	Социальный педагог, классные руководители, инспектор ПДН
III. Формирование гармонично развитой личности		
Максимальное сближение интересов родителей и педагогов по формированию развитой личности; развитие коммуникативного компонента личности школьников, создание	Классные часы, сюжетно-ролевые игры, психолого-педагогические тренинги, беседы, диспуты, просмотр фильмов, проведение акций выходного дня "Всей семьей на выходной"	Социальный педагог, классные руководители, педагог - организатор, педагог - психолог

условий для развития способности к самопознанию и пониманию другого		

Итоговый этап

Цель: Определение и изучение эффективности разработанного проекта по созданию детского клуба социально - педагогического сопровождения детей с девиантным поведением и детей "группы риска" в образовательной организации.

1. Выявление достижений и недостатков в проделанной работе.

2. Обобщение и систематизация информации, накопленной в процессе проведения профилактической работы; выводы об эффективности предлагаемой системы профилактики.

3. Анализ и планирование дальнейшей работы по профилактике девиантного поведения среди обучающихся школы.

Методы:

- анализ отчетной документации;
- опрос, беседа;
- анкетирование.

Литература

1. Бондырева С.К., Бушмарина Н.Н., Клименко Н.И. Профилактика социальных рисков детей и подростков: лекции для родителей. Учебно-методическое пособие. – Издадельство Московского психолого-социального университета, 2015г. – 254с.

2.Гиппенрейтор Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? .- М.: Астрель; Владимир:ВКТ, 2010. – 238с.

3. Думов А.С. Педагогика девиантного поведения: учебн. пособие.- Волгоград: Учитель, 2015. – 179с.

4. Зарипова Ю. Поверь в себя: программа психологической помощи подросткам.-М.: Чистые пруды, 2007. -32с.

5.Змановская Е.В. Девиантология (Психология отклоняющегося поведения). – М.: Академия, 2003. – 288 с.

6.Кэррэл С. Групповая психотерапия подростков – СПб.: Питер, 2002.-224с

7. Макартычева Г. И. Коррекция девиантного поведения. Тренинги для подростков и их родителей. — СПб.: Речь, 2007. — 3б8 с.

8. Организация и развитие психологической службы в аспекте ФГОС/ авт.-сост. Н.В.Юркова.-Вогоград: Учитель. – 110с.

9.Педагогика высокого полета/ Под редакцией проф. Щурковой Н.Е. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2015.-128с.

10. Профилактика девиантного поведения подростков: Метод.пособие /Сост. О.А. Старцева. Сыктывкар: КРИРО и ПК, 2004

11. Психология человека от рождения до смерти/ под. Ред.А.А.Реана.-СПб.: прайм – ЕВРОЗНАК, 2006. -651с.

12. Семенека С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. М.: АРКТИ, 2015г.

13. Тренинги с подростками: программы, конспекты занятий/ авт. – сост. Ю.А.Голубева и др. – Изд.2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 196с.

14.Шмидт В.Р. Классные часы и беседы по профориентации для старшеклассников: 8-11 класс.-М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с.

15.Шнейдер Л.Б. Девиантное поведение детей и подростков. –Москва: Академический проект. – 2005.

*Номинация «**Лучший молодой специалист – педагог-психолог Подмосковья – 2019»***

Давыдова Елизавета Игоревна

г. Талдом

Проект на тему *«ИмаджинЭбру»*

Техника рисования на воде Эбру – как новая техника Арт-терапии.

1. Название проекта. «ИмаджинЭбру». Техника рисования на воде Эбру – как новая техника Арт-терапии.

2. Сроки реализации проекта.и2018-2019г.

3. Место реализации проекта. Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида №23 «Мишутка». Адрес: Московская обл., г.о. Талдом, п. Запрудня, ул. Ленина, д.8

4. Направление реализации проекта. Повышение качества и расширение творческого процесса в дошкольных образовательных организациях в соответствии с требованиями федерального образовательного дошкольного стандарта.

5. Основная идея проекта. Создание условий для развития творческого воображения у детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации, путем введения инновационной техники АРТ-терапии - рисование на воде Эбру.

6. Цель проекта. Разработка и проведение серии индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста направленных на психологическую коррекцию и развитие творческого воображения путем применения инновационной техники Арт-терапии – рисование на воде Эбру.

7. Актуальность проекта. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ одним из принципов коррекционного процесса является «единство образовательного и воспитательного процессов».

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад компенсирующего вида №23 «Мишутка» посещает 116 детей. Из них 5 воспитанников дети-инвалиды, остальные дети с ограниченными возможностями здоровья.Воображение - это важнейшая сторона жизни ребенка. Усвоить какую-либо программу без воображения невозможно. Оно является высшей и необходимейшей способностью человека.Развитие воображения у дошкольников является неотъемлемой частью общего развития ребенка. Самым доступным и действенным методом развития творческого воображения у детей является изобразительное искусство. Совместив психотерапию и творчество, мы мягким, но очень действенным методом проводим психологическую, коррекционную работу с актуальными проблемами детства.

8. Задачи проекта.

- Предоставить возможность для творческого развития и самовыражения дошкольников
- Предоставить возможность развития воображения у дошкольников
- Гармонизовать эмоциональную сферу ребенка
- Повысить способность к социальной адаптации

9. Описание проекта.

Творческое воображение – центральное психологическое «завоевание» дошкольного детства (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов). Его формирование обеспечивает становление психики ребенка в целом. Развитие воображения у дошкольников не исчерпывается высокими творческими достижениями в изобразительной или музыкально-исполнительской деятельности. К их числу можно отнести и полноценную готовность к школьному обучению и даже эффекты психолого-коррекционной работы с детьми. Нужно иметь в виду, что развитие воображения – не панацея, а способ не иметь многих проблем.

Арт-терапия — направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении для терапии искусства и творчества.

Неустойчивая эмоциональная сфера и повышенный уровень тревожности наблюдается у большинства современных детей.

С чем работает Арт-терапия?

- Страхи
- Тревожность
- Межличностные отношения
- Робость
- Замкнутость
- Психологическая травма
- Гармонизация эмоциональной сферы ребенка
- Снятие напряжения
- Повышение способности к социальной адаптации
- Коррекция неврозов и неврозоподобных состояний.

Применяя Атр-терапию с детьми, психологи находят оптимальные пути обучения, способствующие всестороннему развитию детей. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. В изобразительной деятельности проявляется своеобразие многих сторон детской психики. Рисование помогает нам лучше узнать ребенка, дает возможность получить материал, раскрывающий особенности мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы. Не говоря уже о том, какую пользу приносят занятия рисованием, развивая память и внимание, речь и мелкую моторику, приручая ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. В процессе АРТ-терапии у ребенка развиваются очень важные качества воображения: произвольность; креативность; устойчивость; широта.

Воображение избавляет детей от самого страшного – внутреннего одиночества. Творческое воображение является одним из психологических факторов, объединяющих науку и искусство, теоретическое и эстетическое познание. В процессе воображения люди сразу способны проникать в суть вещей, еще до того, как в сознании складываются о нем те или иные понятия, то есть воображение является своеобразным «предчувствием» мысли.

Творческое воображение - это создание новых образов без опоры на готовое описание или условное изображение. Творческое воображение заключается в самостоятельном создании новых образов. Почти вся человеческая культура является результатом творческого воображения людей.

Для лучшего коррекционного эффекта Арт-терапии изобразительные техники должны быть нетрадиционными. Раз опыт необычен, то снижается контроль сознания, ослабевают механизмы защиты.

Для детей рисование на воде Эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творческого начала. Помогает научиться чувствовать, понимать и творить красоту, переключиться с

интеллектуальной школьной нагрузки на другую активность - созерцание и создание чего-то уникального.

10. Новизна проекта. Рисование на воде (Эбру) как новый вид Арт-терапии – очень бережный и безопасный метод терапии. Эбру относится к «правополушарному» рисованию. Это не академическое рисование по заданным образцам, а раскрытие творческой индивидуальности человека. Это не директивный метод изобразительного искусства, это рисование эмоциями и чувствами.

Применение техники рисования на воде Эбру в работе психолога помогает решать следующие задачи:

- коррекция эмоциональной сферы детей
- снятие тревожности и агрессии
- коррекция социального поведения
- развитие воображения и креативного мышления
- развитие мелкой моторики и цветного восприятия
- развитие сенсорных умений
- расширение кругозора
- стимуляция творческого самовыражения

11. Значимость проекта.

В условиях насыщенной дошкольной образовательной программы, воспитанникам детского сада катастрофически не хватает времени и возможности на свободную творческую и познавательную деятельность. В век гаджетов и компьютерных технологий современных детей очень сложно чем-то удивить. Подрастающему поколению полезно знать традиционные техники творчества, такие как живопись, лепка, народные промыслы. Я люблю применять в своей работе психолога инновационные техники Арт-терапии с традиционным подходом. Как раз такой техникой является живопись на воде Эбру. Рисование на воде успокаивает и завораживает, помогая справиться с повышенной тревожностью, неуверенностью, замкнутостью и агрессией. В Эбру исключен, так называемый, момент «негативного опыта», когда у ребенка может что-то не получиться. Каждый рисунок красив и уникален. Удивление и восторг на детских лицах – лучшее доказательство положительного эффекта данного метода Арт-терапии.

12. Ожидаемые результаты.

- Развитие творческого воображения ребенка
- Развитие цветовосприятия и восприятия форм
- Стабилизация психо - эмоционального состояния
- Развитие концентрации внимания на ощущениях и чувствах
- Развитие художественных способностей и повышение самооценки
- Развитие познавательных и созидательных навыков
- Акцентирование внимания ребенка на ощущениях и чувствах

“Побочным эффектом” Арт-терапии является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов.

13. Календарный план реализации проекта.

1. Подготовительный этап.

Дата	Название мероприятия	Название методик	Целевая аудитория
Ноябрь 2018г.	Диагностика воображения	Л.Ф.Тихомирова «Незаконченные рисунки» Т.Д. Марцинковский «Нарисуй что-нибудь»	Подготовительная группа №4, 22 ребенка, возраст 6-7 лет. Дети с тяжелыми речевыми дефектами. Старшие группы №3, №7, 31 ребенок, возраст 5-6 лет. Логопедические группы.
Ноябрь 2018г.	Диагностика креативности	Т.Д. Марцинковский Тест «Дорисовывание» Тест «Назови картинку»	Подготовительная группа №4, 24 ребенка, возраст 6-7 лет. Дети с тяжелыми речевыми дефектами. Старшие группы №3, №7, 31 ребенок, возраст 5-6 лет. Логопедические группы.
Декабрь 2018г.	Диагностика индивидуальных особенностей и качеств личности	Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковский «Два домика»	Подготовительная группа №4, 24 ребенка, возраст 6-7 лет. Дети с тяжелыми речевыми дефектами. Старшие группы №3, №7, 31 ребенок, возраст 5-6 лет. Логопедич.группы
Декабрь 2018г.	Диагностика готовности к школе	И.Йерасек. Модификация Керн Ориентировочный тест школьной зрелости	Подготовительная группа №4, 24 ребенка, возраст 6-7 лет. Дети с тяжелыми речевыми дефектами
Ноябрь-Декабрь 2018	Изучение медицинских карт, анамнеза и диагноза.	Метод пассивного и активного наблюдения.	Дети-инвалиды, 5 детей, возраст 3-7 лет

2. *Практический этап.*

Дата	Название занятия	Цель занятия	Целевая аудитория
Ноябрь 2018г.	«Знакомство с Эбру»	- Знакомство детей с новой техникой рисования на воде - Создание доверительной связи между ребенком и психологом - Снятие эмоционального напряжение, тревоги и агрессии	Подготовительная группа №4, 24 ребенка, возраст 6-7 лет. Дети с тяжелыми речевыми дефектами. Старшие группы №3, №7, 31 ребенок, возраст 5-6 лет. Логопедические группы. Дети-инвалиды, 5 детей, возраст 3-7 лет
Декабрь 2018г.	«Эбру - цветок»	- Развитие цветовосприятия и восприятия форм - Развитие мелкой моторики -Развитие сенсорных умений	Подготовительная группа №4, 24 ребенка, возраст 6-7 лет. Дети с тяжелыми речевыми дефектами. Старшие группы №3, №7, 31 ребенок, возраст 5-6 лет. Логопедические группы.
Январь 2019г.	«Эбру - Мандала»	- Развитие концентрации внимания на ощущениях и чувствах - Снятие тревожности и агрессии - Коррекция эмоциональной сферы детей	Подготовительная группа №4, 24 ребенка, возраст 6-7 лет. Дети с тяжелыми речевыми дефектами. Старшие группы №3, №7, 31 ребенок, возраст 5-6 лет. Логопедические группы.
Февраль 2019г.	«Синхронное Эбру»	- Активизация работы левого и правого полушарий головного мозга - Развитие и укрепление межполушарных связей головного мозга - Развитие саморегуляции у	Подготовительная группа №4, 24 ребенка, возраст 6-7 лет. Дети с тяжелыми речевыми дефектами. Старшие группы

		ребенка	№3, №7, 31 ребенок, возраст 5-6 лет. Логопедические группы.
Март 2019г.	«Эбру - открытка»	Совместная работа воспитанников, психолога и воспитателей сада по созданию поздравительной открытки к 8 марта. - Развитие навыков совместной работы в творческом процессе	Подготовительная группа №4, 24 ребенка, возраст 6-7 лет. Дети с тяжелыми речевыми дефектами. Старшие группы №3, №7, 31 ребенок, возраст 5-6 лет. Логопедические группы.
Апрель 2019г.	«Пасхальное яйцо Эбру»	- Развитие творческого воображения - Развитие познавательных и созидательных навыков - Развитие художественных способностей и повышение самооценки	Подготовительная группа №4, 24 ребенка, возраст 6-7 лет. Дети с тяжелыми речевыми дефектами. Старшие группы №3, №7, 31 ребенок, возраст 5-6 лет. Логопедические группы.
Май 2019г.	«Эбру - сувенир»	- Развитие творческого воображения - Расширение кругозора - Стимуляция творческого самовыражения	Подготовительная группа №4, 24 ребенка, возраст 6-7 лет. Дети с тяжелыми речевыми дефектами

14. Нормативно-организационное обеспечение проекта.

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-Ф
- Приказ министра образования Московской области от 25.06.2012 № 2915 «О развитии инновационной структуры в системе образования Московской области»
- Государственная программа Московской области «Образование Подмосковья на 2017 - 2025 годы» утвержденная постановлением Правительства Московской области от 25.10.2016 № 748/39

- Материалы третей Всероссийской научно-практической конференции «Деятельность образовательных организаций по реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования».
- Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад компенсирующего вида № 23 «Мишутка».

15.Исполнитель проекта в образовательной организации:

ФИО: Давыдова Елизавета Игоревна

Должность: Педагог – психолог.

Номинация
*«Лучший **молодой специалист – педагог-психолог Подмосковья – 2019»***
Кузнецова Светлана Алексеевна
г.о. Подольск

Проект для родителей на тему
«Игры и игрушки для детей раннего возраста»

Методический паспорт проекта

Тема проекта: «Игры и игрушки для детей раннего возраста»

Просветительский психолого-педагогический проект для родителей.

Координатор проекта: педагог-психолог Кузнецова Светлана Алексеевна.

Исполнитель проекта: МДОУ ЦРР д\с №16 «Ладушки»

Юридический адрес: 142155, Российская Федерация, Московская область, Г.о. Подольск, мкр. Львовский, Красная, 3

Адресат проекта: проект предназначен для родителей детей раннего возраста.

Участники проекта: дети раннего возраста, родители, педагоги дошкольного учреждения.

Вид проекта: просветительский, практико-ориентированный долгосрочный (ежегодный) проект. Проект реализуется 2018 года по настоящее время.

Исполнители основных мероприятий: педагог-психолог первой категории, инструктор по физической культуре первой категории, учитель-логопед высшей категории, музыкальный руководитель высшей категории, воспитатель первой категории.

Пояснительная записка

В МДОУ ЦРР детский сад №16 «Ладушки» знакомство детей с дошкольным образованием начинается с раннего возраста – с ясельных групп с 2 до 3 лет.

Период адаптации к детскому саду является довольно тревожным не только для ребенка, но и для самого родителя. Поэтому так важно налаживание благоприятных отношений между всеми участниками образовательного процесса и формирование положительного имиджа ДОУ с первых дней пребывания в группе.

Современное образование предполагает различные формы и методы взаимодействия с родителями. Одной из таких методов является проектная деятельность.

При выборе темы проекта я руководствовалась запросами родителей и педагогов предыдущих лет: были актуальны консультации по возрастным особенностям детей раннего возраста, развитию познавательной и речевой активности, по выбору игрушек по раннему развитию.

Дети развиваются играя и взаимодействуя со взрослым, но игры и игрушки могут быть разными: познавательными, речевыми, музыкальными, творческими, коллективными и др.

Анализируя все пожелания, родилась идея сделать большой проект в новом учебном году и привлечь всех специалистов ДОУ, чтобы каждый мог рассказать об особенностях развития детей и показать мастер-класс из своего направления, и все это было бы объединено одной темой «Игры и игрушки для детей раннего возраста».

Данный проект призван сориентировать родителей в большом многообразии информации и помочь им в образовательном и воспитательном процессе своих детей, тем самым обеспечить преемственность между семьей и ДОУ.

В рамках информационной поддержки проекта, выступления, статьи, анонсы мероприятий размещены на сайте родительского клуба https://kuznetsova-sa-sad16podr.edumsko.ru/club

Цель – о**казание квалифицированной консультативной помощи и психолого-педагогической поддержки родителей в вопросах развития и воспитания детей раннего возраста.**

Задачи:

- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс в ДОУ;
- ознакомление родителей с психофизическими нормами развития ребенка раннего возраста;
- стимулирование совместной игровой активности родителя и ребенка в домашних условиях;
- ознакомление семей воспитанников с различными направлениями игр, применяемых в ДОУ посредством фото\видео (запрос родителей);
- обеспечение преемственности между ДОУ и семьями воспитанников.

Принципы:

- учета возрастных особенностей детей раннего возраста;
- практичности (полученные знания имеют практическую направленность);
- опоры на игровые методы;
- комплексного подхода (каждый специалист раскрывает тему в соответствии своей специализацией);
- сотрудничества с семьями воспитанников.

Планируемые результаты работы:

- повышение психолого-педагогической компетентности родителей;
- овладение практическими навыками организованной игровой деятельности по направлениям развития детей;
- повышение игровой и творческой активности в семьях воспитанников;
- установление партнерских и доверительных отношений между родителями и сотрудниками ДОУ;
- повышение компетентности педагогов по данной тематике;
- формирование положительного имиджа ДОУ.

Практическая значимость:

- организация родительского клуба в дошкольном учреждении;

- обучение родителей практическим приемам и играм с детьми раннего возраста;
- презентация психолого-педагогической программы для родительского клуба;
- изготовление памяток, брошюр, статей, видео презентаций;
- разработка и ведение тематического направления по раннему развитию на персональных сайтах педагогов;
- увеличение числа вовлеченности родителей в мероприятия детского сада;
- улучшение имиджа детского сада в кругах семей воспитанников ДОУ;
- презентация опыта проектной деятельности на различных педагогических площадках.

Социальная значимость:

- распространение психолого-педагогического опыта и знаний, популяризация развивающих методик среди педагогов и семей воспитанников;
- повышение ответственного отношения родителей к воспитанию и обучению своих детей;
- повышение статуса педагога как профессионала своего дела в среде семей воспитанников;
- актуальность тематики и малозатратность в ресурсном обеспечении дает возможность реализации проекта в других ДОУ, консультационных пунктах и группах кратковременного пребывания.

Ресурсы

Материально-технические условия реализации проекта: организованная предметно-развивающая среда в группах раннего возраста по ФГОС, организованное пространство для ведения родительского клуба, мультимедийные системы, сеть Интернет.

Организационно-методические условия: данный проект реализуется на базе родительского клуба, организованном в дошкольном учреждении, содержание которого определяется просветительской психолого-

педагогической программой для родителей «Развиваемся, играя» (Рецензия ИМЦ г.о. Подольска).

Сайт клуба: https://kuznetsova-sa-sad16podr.edumsko.ru/club

https://kuznetsova-sa-sad16podr.edumsko.ru/media/category/471451

Методы отслеживания результативности: анкетирование, опросы родителей и педагогов, участие родителей в мероприятиях ДОУ (Приложения).

Основные технологии, применяемые в проекте:

— технология проектной деятельности

— технология сотрудничества педагогов и родителей

— игровые технологии

Содержание проекта

Этапы проекта

Подготовительный этап

Обдумывание идеи проекта.

Анализ запросов родителей и педагогов предыдущих учебных годов.

Изучение методической литературы, парциальной программы, блогов, социальных педагогических сетей по теме раннего развития детей.

Привлечение воспитателей и специалистов ДОУ к проблеме развития детей раннего возраста.

Разработка форм отслеживания результативности проекта.

Организационный этап

Анкетирование родителей по уточнению запроса интересующих тем (Приложение 1).

Составление плана проектной деятельности, определение сроков реализации и ответственных за отдельные этапы проекта.

Разработка педагогами ДОУ мероприятий по теме проекта, составление конспектов семинаров-практикумов, составление статей, афиши мероприятий для родителей.

Написание и рецензирование психолого-педагогической программы для родителей.

Подготовка атрибутов и материалов для развивающих, подвижных, речевых, музыкальных и творческих игр для проведения проекта.

Основной этап.

Активное вовлечение семей воспитанников в образовательную деятельность ДОУ через проведение совместных мероприятий по тематике проекта.

Знакомство семей воспитанников с различными направлениями игр, применяемых в ДОУ, которые можно использовать в домашней обстановке;

Повышение психолого-педагогической компетентности педагогов по тематике развития детей раннего возраста.

Оформление родительского уголка, изготовление памяток, брошюр, рекомендаций, в соответствии с темой проекта.

Публикации хода работы проекта на сайте родительского клуба.

Заполнение журнала посещаемости мероприятий семьями воспитанников (Приложение 3).

Заключительный этап

Анализ опроса, отзывов, посещаемости мероприятий семьями воспитанников (Приложения).

Анализ психолого-педагогической компетентности воспитателей, работающих в ясельных группах (Приложение 4).

Анализ и оценка результатов проекта, определение новых перспектив.

Публикация отчетов по работе на сайте ДОУ.

План работы с родителями

мероприятия	**сроки**	**ответственный**
Оформление родительского уголка: статья для родителей «Игровая деятельность как важный фактор адаптации к условиям детского сада».	сентябрь	Педагог-психолог Кузнецова С.А.
Семинар-практикум «Методики познавательного развития детей раннего возраста». Выполнение книжки-малышки с сенсорными эталонами.	октябрь	Педагог-психолог Кузнецова С.А.
Семинар-практикум «Способы физического развития детей раннего возраста».	ноябрь	Педагог по физ. культуре Кузнецова С.В.
Семинар-практикум «Профилактика речевых нарушений у детей раннего возраста»	декабрь	Учитель-логопед Босенко И.В.
Семинар-практикум «Развитие ребенка раннего возраста музыкальными средствами».	январь	Музыкальный руководитель Кулькова М.В.
Семинар-практикум «Игровая деятельность изобразительными средствами». Коллективная творческая работа.	февраль	Воспитатель Добросердова Н.А.
Итоговая неделя Фотоколлаж «Играем дома» (родители фотографируют игру ребенка в домашних условиях). Оценка родителями полезности проекта и работы специалистов ДОУ в виде отзывов на сайте и опроса удовлетворенностью проведения мероприятий (Приложение 3).	март	Педагог-психолог Кузнецова С.А.

План работы с воспитанниками. Координатор проекта наблюдает и производит фото\видео съемку организованной образовательной деятельности детей по направлениям развития с целью ознакомления родителей с видами занятий в детском саду (по запросу и с письменного согласия).

мероприятия	*сроки*	*ответственный*
Месяц познавательных игр Развитие сенсорных эталонов Игры-опыты Знакомство с окружающим Конструкторы	октябрь	Педагог-психолог Кузнецова С.А. Воспитатель Добрынина Е.А.
Месяц подвижных игр Коллективные игры Уличные игры Дорожки здоровья Игры для зарядки	ноябрь	Педагог по физ. культуре Кузнецова С.В. Воспитатель Добрынина Е.А.
Месяц речевых игр Пальчиковые игры Артикуляционная гимнастика Игры для развития дыхания Игры на развитие слухового внимания	декабрь	Учитель-логопед Босенко И.В. Воспитатель Добрынина Е.А.
Месяц музыкальных игр Хороводные игры Игры с музыкальными инструментами Подвижные музыкальные игры Игры по методике Е. Железновой	январь	Музыкальный руководитель Кулькова М.В. Воспитатель Добрынина Е.А.
Месяц творческих игр Отпечатки нитками Рисование пальчиками Рисование ватными палочками Коллективная работа с соленым тестом.	февраль	Воспитатель Добросердова Н.А. Воспитатель Добрынина Е.А.

План работы с педагогами

мероприятия	*сроки*	*ответственный*
Консультация для педагогов: *«Профессионально-важные качества воспитателей, работающих в группах с детьми раннего возраста».*	сентябрь	Педагог-психолог Кузнецова С.А.
Месяц развивающих игр Консультация воспитателей группы по тематике познавательного развития детей	октябрь	педагог-психолог Кузнецова С.А.

раннего возраста. Развитие контента, посвященного теме детей раннего возраста. Оформление памяток для родителей по познавательному развитию.		
Месяц подвижных игр Консультация воспитателей группы способам здоровьесбережения физического развития детей раннего возраста. Изготовление картотек для родителей и педагогов по уличным играм, зарядке, оформление родительского уголка. Выставление на персональном сайте статей, рекомендаций для родителей и педагогов по развитию детей раннего возраста.	ноябрь	педагог по физ. культуре Кузнецова С.В.
Месяц речевых игр Консультация воспитателей по играм для развития речи детей раннего возраста. Изготовление картотеки и рекомендаций для родителей и педагогов по речевым играм для детей раннего возраста, оформление родительского уголка.	декабрь	учитель-логопед Босенко И.В.
Месяц музыкальных игр Консультация воспитателей по видам музыкальных игр для детей раннего возраста. Изготовление картотеки и рекомендаций для родителей и педагогов по проведению игр с использованием музыкальных средств для детей младших групп, оформление родительского уголка.	январь	музыкальный руководитель Кулькова М.В.
Месяц творческих игр Консультация воспитателей нетрадиционным техникам рисования для детей раннего возраста. Изготовление картотеки и рекомендаций для родителей и педагогов по творческой	февраль	воспитатель Добросердова Н.А.

деятельности для детей раннего возраста, оформление родительского уголка.		
Проведение экспресс-опроса воспитателей ДОУ по тематике раннего развития, работающих в ясельных группах (Приложение 4).	март	педагог-психолог Кузнецова С.А., старший воспитатель Осипишина Д.В.

Содержание занятий в рамках программы

Программа рассчитана на шесть встреч с родителями, посвященных познавательному, физическому, речевому, музыкальному, изобразительному и игровому развитию ребенка раннего возраста. На каждой встрече родители планомерно знакомятся с нормами развития детей, с направлениями игр, применяемых в детском саду, и получают практические советы по развитию игровой деятельности в домашних условиях.

Учебно-тематический план

№	месяц	тема	форма	ответственный	часы
1	октябрь	«Методики познавательного развития детей раннего возраста»	семинар-практикум	педагог-психолог	1 час
2	ноябрь	«Методические рекомендации по физическому воспитанию детей раннего возраста»	семинар-практикум	инструктор по физической культуре	1 час
3	декабрь	«Игровые упражнения по развитию речи детей в домашних условиях»	семинар-практикум	учитель-логопед	1 час
4	январь	«Развитие ребенка музыкальными средствами»	семинар-практикум	музыкальный руководитель	1 час
5	февраль	«Игровая деятельность изобразительными	семинар-практикум	воспитатель	1 час

		средствами»			
6	март	«Играем дома»	круглый стол	педагог-психолог	1 час

Всего 6 часов

Общая структура семинаров-практикумов:

- 1.Приветствие. Оно служит для формирования позитивного интереса и сплочения группы.
- 2.Основная часть предусматривает:
- *а) теоретическую основу* по тематике специалиста, которая проводится в виде мини-лекции.
- *б) знакомство родителей с основными направлениями деятельности в дошкольном учреждении посредством фото\видео роликов;*
- *в) практическую работу в виде мастер-классов, творческих или игровых упражнений* с родителями, детьми и педагогами.
- 3.Рефлексия результатов деятельности. Оценка организованной образовательной деятельности взрослыми с позиции заинтересованности, продуктивности, полезности, оправданности ожиданий.
- 4.Прощание. Оно необходимо для формирования ощущения целостности и завершенности организованной образовательной деятельности, эмоционального сплочения группы.

Формы и методы активизации родителей:

- беседы, дискуссии;
- обращение к опыту родителей;
- анализ родителями поведения ребенка;
- организация обратной связи устно, письменно, через средства сети Интернет;
- игровое взаимодействие родителей, детей и педагогов в различных формах деятельности (например, творческая деятельность).

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

программа для родителей детей раннего возраста

«Развиваемся, играя»

Срок реализации: 1 год

При участии инструктора по физ. культуре Кузнецовой Светланы Владимировны, учителя-логопеда Босенко Ирины Валентиновны, музыкального руководителя Кульковой Марины Владимировны

Пояснительная записка

Ранний возраст – важный и ответственный период в жизни ребенка, длящийся с 1 года до 3 лет. Определяющими факторами психического развития, которого становятся ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослым. Данный возраст имеет свои специфические особенности, которые должны учитываться при применении воспитательно-образовательного процесса.

В МДОУ ЦРР детский сад №16 «Ладушки» знакомство детей с дошкольным образованием начинается с раннего возраста – с ясельных групп с 2 до 3 лет.

Период адаптации к детскому саду является довольно тревожным не только для ребенка, но и для самого родителя. Опросы и анкетирование родителей показали, что семьи воспитанников мало осведомлены, чем занимаются с их ребенком в дошкольном учреждении. Поэтому так важно налаживание благоприятных отношений между всеми участниками образовательного процесса и формирование положительного имиджа ДОУ с первых дней пребывания в группе.

Современное образование предполагает различные формы и методы взаимодействия с родителями. Одной из таких форм является создание и ведение родительского клуба, содержанием которого определяется психолого-педагогической просветительской программой.

Данная программа не стала исключением, и проводится на базе родительского клуба, организованного для родителей, чьи дети посещают ясельные группы детского сада.

При выборе тем программы клуба, я руководствовалась запросами родителей и педагогов предыдущих лет: были актуальны консультации по возрастным особенностям детей раннего возраста, развитию познавательной и речевой активности, по выбору игрушек по раннему развитию.

Дети развиваются играя и взаимодействуя со взрослым, но игры и игрушки могут быть разными: познавательными, речевыми, музыкальными, творческими, коллективными и др.

Анализируя все пожелания, родилась идея сделать большой проект в новом учебном году и привлечь всех специалистов ДОУ, чтобы каждый мог рассказать об особенностях развития детей и показать мастер-класс из своего направления.

Данный проект призван сориентировать родителей в большом многообразии информации и помочь им в образовательном и воспитательном процессе своих детей, тем самым обеспечить преемственность между семьей и доу.

Адресат программы: родители детей ясельных групп, посещающие родительский клуб на добровольной основе на базе дошкольного учреждения.

Теоретической основой программы стали:

- концепция культурно-исторической теории Л.С. Выготского
- периодизация психического развития Д.Б. Эльконина
- теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева
- концепция генезиса общения ребенка раннего возраста М.И Лисиной

Цель – **о**казание квалифицированной консультативной помощи и психолого-педагогической поддержки родителей в вопросах развития и воспитания детей раннего возраста.

Задачи:

- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс в ДОУ;
- ознакомление родителей с психофизическими нормами развития ребенка раннего возраста;
- стимулирование совместной игровой активности родителя и ребенка в домашних условиях;
- ознакомление семей воспитанников с различными направлениями игр, применяемых в ДОУ посредством фото\видео (запрос родителей);
- обеспечение преемственности между ДОУ и семьями воспитанников.

Принципы:

- учета возрастных особенностей детей раннего возраста;
- практичности (полученные знания имеют практическую направленность);
- опоры на игровые методы;
- комплексного подхода (каждый специалист раскрывает тему в соответствии своей специализацией);
- сотрудничества с семьями воспитанников.

Планируемые результаты работы:

- повышение психолого-педагогической компетентности родителей;
- овладение практическими навыками организованной игровой деятельности по направлениям развития детей;
- повышение игровой и творческой активности в семьях воспитанников;
- установление партнерских и доверительных отношений между родителями и сотрудниками ДОУ;
- повышение компетентности педагогов по данной тематике;
- формирование положительного имиджа ДОУ.

Методы отслеживания результативности: анкетирование, опросы родителей, участие родителей в мероприятиях ДОУ (Приложение).

Сроки и формы реализации программы: программа реализуется в течение одного учебного года с октября по март. Тематические встречи с родителями проходят *один раз в месяц*. Основная **форма** занятий – групповая, организованная в виде **семинаров-практикумов**.

Этапы реализации программы:

1.Организационно-подготовительный–сентябрь. На данном этапе проходит анкетирование родителей с целью уточнения запроса (Приложение), а также подготовка к реализации основной части программы.

2.Основной этап – октябрь-март. Реализация основной части программы в виде ежемесячных встреч с семьями воспитанников раннего возраста.

3.Завершающий этап – апрель. Происходит анализ и оценка результатов проекта, определение новых перспектив. Публикация отчетов по работе на сайте ДОУ.

Основные технологии, применяемые в программе:

— технология сотрудничества педагогов и родителей

— игровые технологии

Методы и приемы:

- Наглядные методы (наблюдение, демонстрация действий).
- Словесные методы (разъяснения, словесные инструкции, вопросы, обращение к опыту родителей, рефлексия результатов).
- Практические методы (самостоятельное выполнение игровых упражнений или творческих заданий под руководством педагога).

Общая структура семинаров-практикумов:

1.Приветствие. Оно служит для формирования позитивного интереса и сплочения группы.

2.Основная часть предусматривает:

а) теоретическую основу по тематике специалиста, которая проводится в виде мини-лекции.

б) знакомство родителей с основными направлениями деятельности в дошкольном учреждении посредством фото\видео роликов;

в) практическую работу в виде мастер-классов, творческих или игровых упражнений с родителями, детьми и педагогами.

3.Рефлексия результатов деятельности. Оценка организованной образовательной деятельности взрослыми с позиции заинтересованности, продуктивности, полезности, оправданности ожиданий.

4.Прощание. Оно необходимо для формирования ощущения целостности и завершенности организованной образовательной деятельности, эмоционального сплочения группы.

Особенности родительской позиции к подходу воспитания детей

Во взаимоотношениях с семьей педагоги могут столкнуться с разнообразными трудностями, вызванными разными подходами родителей к воспитанию детей и их позиции к взаимодействию с дошкольным учреждением.

Безучастныеродители. Родители, которые считают, что, отдав ребенка в ясли, они снимают с себя всю ответственность за его воспитание и развитие. Они не проявляют интереса к сотрудничеству с педагогами и избегают контактов с ними.

Неосведомленные родители – родители, которые вовсе не имеют представления о том, чем и как нужно заниматься с маленькими детьми, не знают о важности общения и игры с ребенком. Другие понимают, что с маленькими детьми нужно специально заниматься, но также не знают, каким образом это надо делать. Воспитательные усилия тех и других сводятся к организации питания, прогулок и сна.

Осведомленные родители. Вместе с тем, все более широкое распространение получает представление о том, что ребенка чуть ли не с младенческого возраста следует обучать чтению, письму и другим «школьным» предметам. Не понимая специфики раннего возраста, многие родители

ожидают от дошкольного учреждения форсированного обучения маленьких детей и предъявляют претензии из-за недостатка подобных занятий.

Родители, являющиеся сторонниками авторитарного воспитания, склонны видеть в малыше преимущественно недостатки (жалуются на капризность, непослушание, медлительность ребенка). Они ожидают от педагогов исправления этих недостатков путем строгих дисциплинарных воздействия.

Особую проблему представляют родители, оставляющие детей без надзора и ухода, а также допускающие жестокое обращение с ними. В связи с этим специальной задачей педагогов является защита прав и достоинства маленького ребенка.

Таким образом, причины возможных разногласий в подходах к воспитанию детей у педагогов и семьи разнообразны, но в их основе чаще всего лежат разные ценности воспитания и неосведомленность родителей о закономерностях развития ребенка. Поэтому важно выявить различия во взглядах на воспитание детей педагогов и семьи, познакомить родителей с особенностями развития ребенка и достигнуть взаимопонимания.

Содержание занятий в рамках программы

Программа рассчитана на шесть встреч с родителями, посвященных познавательному, физическому, речевому, музыкальному, изобразительному и игровому развитию ребенка раннего возраста. На каждой встрече родители планомерно знакомятся с нормами развития детей, с направлениями игр, применяемых в детском саду, и получают практические советы по развитию игровой деятельности в домашних условиях.

Учебно-тематический план

№	месяц	тема	форма	ответственный	часы
1	октябрь	«Методики познавательного развития детей раннего возраста»	семинар-практикум	педагог-психолог	1 час
2	ноябрь	«Методические рекомендации по физическому воспитанию детей раннего возраста»	семинар-практикум	инструктор по физической культуре	1 час
3	декабрь	«Игровые упражнения по развитию речи детей в домашних условиях»	семинар-практикум	учитель-логопед	1 час
4	январь	«Развитие ребенка музыкальными средствами»	семинар-практикум	музыкальный руководитель	1 час
5	февраль	«Игровая деятельность изобразительными средствами»	семинар-практикум	воспитатель	1 час
6	март	«Играем дома»	круглый стол	педагог-психолог	1 час

Всего 6 часов

Краткое содержание занятий

Семинар-практикум «Методики познавательного развития детей раннего возраста»

Задачи:

— Ознакомление родителей с нормами сенсорного развития детей раннего возраста.

— Ознакомление родителей с направлениями познавательной деятельности в дошкольном учреждении.

— Обзор методик познавательного развития для возможного использования их в домашних условиях.

Оборудование:сортеры, рамки-вкладыши, набор логических блоков Дьенеша и альбом к ним для детей 2-3 лет, кубики Никитина и альбом к ним для детей от 2 лет. Для книжки-малышки: два листа бумаги с надписью «Цвета и формы», 4 вырезанные фигуры основных форм, 4 круга основных цветов, две полоски – большая и маленькая, клей-карандаш и лента.

Ход работы:

1.Приветствие.

Родители по кругу здороваются с педагогом и кратко рассказывают, как они развивают ребенка в познавательной области.

2. Основная часть.

а) *Теоретическая основа* раскрывает основные факторы развития раннего возраста, направления познавательного развития, сенсорное развитие и его эталоны по цвету, форме и величине.

б) *Знакомство родителей с направлениями познавательной деятельности в дошкольном учреждении посредством фото\видео роликов.*

Родителям демонстрируются основные направления познавательного развития в ДОУ:

- развитие сенсорных эталонов
- опытно-экспериментальная деятельность
- конструкторы
- знакомство с окружающим миром

в) *Обзор и демонстрация методик* познавательного развития для раннего возраста, которые используются в дошкольных учреждениях:

— Методика Монтессори

— Методика З. Дьенеша (логические блоки Дьенеша)

— Методика Никитиных (кубики Никитина)

г) *Мастер-класс* по изготовлению книжки-малышки «Цвета и формы», с использованием основных цветов, форм и величины большой-маленький.

3. *Рефлексия результатов.*

Родители по кругу высказывают свое мнение о встрече.

4.Прощание.

Семинар-практикум «Методические рекомендации по физическому воспитанию детей раннего возраста»

Задачи:

— Ознакомление родителей с нормами физического развития детей раннего возраста.

— Ознакомление родителей с направлениями физического воспитания в дошкольном учреждении.

— Получение практических навыков физического воспитания детей для возможного использования их в домашних условиях.

Ход работы:

1.Приветствие.

Родители здороваются по кругу и кратко рассказывают, как они физически развивают своего ребенка.

2. Основная часть.

а) *Теоретическая основа* раскрывает взаимосвязь физического и нервно-психического развития детей раннего возраста посредством изложения овладения основными движениями и факторов физического развития. Педагог знакомит родителей с основными задачами развития двигательной активности детей на занятиях по физической культуре.

б) *Знакомство родителей с направлениями физического развития в дошкольном учреждении посредством фото\видео роликов.*

Родителям демонстрируются основные направления физического развития в ДОУ:

- утренняя гимнастика
- дорожки здоровья
- подвижные игры

- игры на улице

в) *Мастер-класс* «Здоровьесберегающие технологии для детей раннего возраста», где родители могут познакомиться с основными упражнениями утренней, дыхательной, пальчиковой гимнастики.

3. *Рефлексия результатов*.

Родители по кругу высказывают свое мнение о встрече.

4.Прощание.

Семинар-практикум «Игровые упражнения по развитию речи детей в домашних условиях»

Задачи:

— Ознакомление родителей с нормами речевого развития детей раннего возраста.

— Ознакомление родителей с направлениями речевого развития в дошкольном учреждении.

— Получение практических навыков по организации речевых игровых упражнений для возможного использования их в домашних условиях со своими детьми.

Ход работы:

1.Приветствие.

Родители по кругу здороваются с педагогом и кратко рассказывают, как они развивают речь ребенка.

2. Основная часть.

а) *Теоретическая основа* раскрывает нормы и факторы речевого развития ребенка (сензитивный период, словарный запас, вопросы ребенка, условия для развития речи).

б) *Знакомство родителей с направлениями речевого развития в дошкольном учреждении посредством фото\видео роликов.*

Родителям демонстрируются основные направления речевого развития в ДОУ:

- коммуникативные игры
- пальчиковые игры
- чтение сказок
- рассматривание иллюстраций

в) *Мастер-класс* по игровым упражнениям для развития речи в домашних условиях. Родителей знакомят с пальчиковыми и дыхательными игровыми упражнениями, артикуляционной гимнастикой.

3. *Рефлексия результатов*.

Родители по кругу высказывают свое мнение о встрече.

4.Прощание.

Семинар-практикум «*Развитие ребенка музыкальными средствами»*

Задачи:

— Ознакомление родителей с развивающим эффектом музыки в жизни ребенка.

— Ознакомление родителей с направлениями музыкального развития в дошкольном учреждении.

— Получение практических навыков по организации музыкальных игр для возможного использования их в домашних условиях со своими детьми.

Оборудование: детские музыкальные инструменты, магнитофон, CD-диски Е. Железновой.

Ход работы:

1.Приветствие.

Родители по кругу здороваются с педагогом и кратко рассказывают, как они развивают музыкальные способности ребенка.

2. Основная часть.

а) *Теоретическая основа* раскрывает важность музыки для эмоционального и речевого развития ребенка. Педагог знакомит родителей с основными задачами музыкальных занятий в дошкольном учреждении.

б) *Знакомство родителей с направлениями музыкального развития в дошкольном учреждении посредством фото\видео роликов.*

Родителям демонстрируются основные направления музыкального развития в ДОУ:

- слушание музыки
- игры с музыкальными инструментами
- подвижные музыкальные игры
- пение

в) *Мастер-класс*по развитию ребенка музыкальными средствами. Родителям демонстрируют игры с музыкальными инструментами (игры по развитию ритма и темпа, игры на развитие слухового восприятия) и методикой Железновых.

3. *Рефлексия результатов*.

Родители по кругу высказывают свое мнение о встрече.

4.Прощание.

Семинар-практикум «Игровая деятельность изобразительными средствами»

Задачи:

— Ознакомление родителей с нормами и этапами изобразительной деятельности.

— Ознакомление родителей с направлениями изобразительной деятельности в дошкольном учреждении.

— Обзор и получение практических навыков по использованию нетрадиционных техник рисования.

Оборудование: ватман, салфетки, краски, ватные палочки, нитки.

1.Приветствие.

Родители по кругу здороваются с педагогом и кратко рассказывают, какие изобразительные средства они используют в развитии ребенка.

2. Основная часть.

а) *Теоретическая основа* раскрывает взаимосвязь между уровнем рисования и развитием мышления и речи. Педагог знакомит родителей с этапами развития изобразительной деятельности ребенка.

б) *Знакомство родителей с направлениями художественно-изобразительного развития в дошкольном учреждении посредством фото\видео роликов.*

Родителям демонстрируются:

- рисование красками
- рисование ватными палочками
- лепка из пластилина
- рисование отпечатками

в) *Мастер-класс*по нетрадиционным техникам рисования. Родители совместно с педагогом выполняют коллективную работу «Полянка цветов», где родители пробуют такие нетрадиционные техники рисования, как рисование ватными палочками, оттиском смятой бумаги, оттиском ниток.

3. *Рефлексия результатов*.

Родители по кругу высказывают свое мнение о встрече.

4.Прощание.

Круглый стол «Играем дома»

Предварительная работа: к встрече родителей просят принести фотографию игровой деятельности ребенка в домашних условиях, которая стала использоваться после посещения родительского клуба.

Задачи:

— Ознакомление родителей с нормами и условиями развития игровой деятельности.

— Ознакомление родителей со свободной игровой деятельностью в дошкольном учреждении.

— Подведение итогов работы родительского клуба с семьями воспитанников.

Ход работы:

1.Приветствие.

Родители по кругу здороваются с педагогом и кратко рассказывают, как они играют с ребенком дома.

2. Основная часть.

а) *Теоретическая основа* раскрывает важность игры для всех сторон психики ребенка и условия ее развития.

б) *Знакомство родителей со свободной игровой деятельностью своих детей в дошкольном учреждении посредством фото\видео роликов.*

3. *Дискуссия с родителями*: был ли полезен проект. Какие игры стали использоваться в домашних условиях. Заполнение опроса удовлетворенностью проведенных мероприятий (Приложение).

4.Прощание.

Организационный момент: из фотографий, принесенных родителями, выполняется фотоколлаж «Играем дома», который вывешивается в группе детского сада.

Организация занятий в рамках программы

Программа проводится на базе родительского клуба дошкольного учреждения (работа которого проходит в соответствии с приказом, положением и перспективным планированием) и реализуется следующими педагогами: педагог-психолог, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, музыкальный руководитель, воспитатель группы. Все педагоги, участвующие в программе, должны иметь опыт работы с детьми раннего возраста.

Координатором является педагог-психолог, в обязанности которого входит:

— организационная подготовка встреч с родителями (вывешивание объявлений, подготовка раздаточного материала)

— наблюдение и сбор фото\видео материала организованной образовательной деятельности детей в группе

— анкетирование, проведение опросов родителей

— анализ результатов программы

Требования к организации помещений для проведения занятий

Занятия проводятся в помещении с соблюдением гигиенических норм и правил, достаточно просторном, чтобы участники могли сесть в круг и выполнять игровые упражнения ведущего.

Оборудование:

- сортеры,
- набор логические блоки Дьенеша
- кубики Никитина
- игрушечные музыкальные инструменты
- CD-диски Е. Железновой
- ватман, краски, ватные палочки, нитки, салфетки
- компьютер, принтер, интерактивная доска
- фотоаппарат

Формы работы с другими участниками образовательного процесса:

С детьми. Педагог-психолог в роли наблюдателя посещает занятия детей в группе по всем направлениям развития и производит фото\видео съемку образовательного процесса (с письменного разрешения родителей).

С педагогами ДОУ проводится организационно-методическая работа по реализации программы (организация круглых столов, консультирование по тематике программы).

Литература

1.Асташина И.В. – Развивающие игры для детей от 3 до 7 лет – Ростов н\Д: Владис, 2008 г. — 416с.

2.Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6-ти лет – М.: Просвещение, 1988г.–144 с.

3.Гончарова О. В., Богачинская Ю. С. –Теория и методика музыкального воспитания— М.: Академия, 2014г. — 256с.

4.Никитина А.В.– Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей – СПб.: КАРО, 2007г.—96с.

5.Нищева Н.В. – Если ребенок плохо говорит – СПб.: Детство-пресс, 2015г. — 84с.

6.Обухова Л. Ф. Возрастная психология— М.: Юрайт, 2011г. —460 с.

7.Обухова, Т.И., Прокопик, Е.Н. –Особенности обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с нарушением слуха – Минск: БГПУ, 2009г. — 60с.

8.Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. – Примерная парциальная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» – М.: 2014 г.–189с.

9.Эльконин Д.Б. – Детская психология — М.: Академия, 2007г. — 384с.

Приложение 1.

Анкета для родителей

Здравствуйте, уважаемые родители (законные представители).

Перед вами анкета, заполнив которую, Вы очень нам поможете проводить образовательную работу гораздо продуктивнее.

1) Хотели бы Вы в нашем учреждении узнавать больше о здоровье и развитии детей? *Да.* *Нет.* *Не определились.*

2) Если бы хотели, то в какой форме?

Лекции. *Мастер-классы.* *Рекомендации в родительском уголке.*

3) Какие формы взаимодействия с детским учреждением Вас бы устроили?

Посещение *родительских собраний*, *лекций,* *родительского клуба.*

4) Какая тема в области развития ребенка Вас интересует больше всего?

- Адаптация ребенка в детском саду.
- Особенности психологического развития ребенка.
- Речевое развитие ребенка.
- Развивающие игры и игрушки для детей раннего возраста.
- Болезни раннего возраста и их профилактика.
- Питание маленьких детей.
- Как приучать ребенка к горшку.

Свой ответ_____

Приложение 2.

Опрос удовлетворенностью проведения мероприятий

Спасибо, что посетили наш проект. Могли бы Вы оценить нашу работу, ответив на несколько вопросов.

1) Кто из членов семьи посещал проект «Игры и игрушки для детей раннего возраста»?

*Мама. Папа. Бабушка. Другой член семьи*_____

2) Понравилось ли Вам участвовать в проекте «Игры и игрушки для детей раннего возраста»?

1–совсем не понравилось 2 –не понравилось 3 –удовлетворительно 4 – понравилось 5 –очень понравилось

3) Была ли Вам полезна полученная информация?

Полезна. Многое знала\знал ранее. Не полезна.

4) Используете ли Вы полученные знания в домашней обстановке?

Использую. Не использую.

5) Изменилось ли Ваше представление о ДОУ после данного проекта?

Изменилось в лучшую сторону. Не менялось. Ухудшилось.

Свои комментарии_____

Приложение *3.*

Журнал посещаемости родителей проекта

«Игры и игрушки раннего возраста»

Фамилия	**Мет. разв.**	**Физ. разв.**	**Реч. разв.**	**Муз. разв.**	**Техн. рис.**	**подпись**
Итог						

Условные обозначения: посетили « +»

Приложение 4.

Экспресс-опрос воспитателей по раннему развитию детей

1. Целенаправленное педагогическое воздействие, являющееся основой умственного развития ребенка раннего возраста

   _____

2. Приведите примеры ваших занятий по ознакомлению детей с окружающим миром _____

   _____

   Перечислите упражнения из вашей утренней зарядки с детьми

   _____

   _____

3. Приведите примеры подвижных игр, которые вы используете в своей работе

   _____

4. Какие виды занятий относятся к речевому развитию в детском саду

   _____

5. Напишите пример потешки для речевого развития

   _____

6. Какие виды занятий относятся к музыкальному развитию

   _____

7. Приведите примеры музыкальных игр, используемых вами

   _____

8. Перечислите виды изобразительной деятельности в детском саду

   _____

9. Приведите примеры нетрадиционных техник рисования, которыми вы пользуетесь

   _____

Приложение 2.

Опрос удовлетворенностью проведения мероприятий

Спасибо, что посетили наш проект. Могли бы Вы оценить нашу работу, ответив на несколько вопросов.

6) Кто из членов семьи посещал проект «Игры и игрушки для детей раннего возраста»?

*Мама. Папа. Бабушка. Другой член семьи*_____

7) Понравилось ли Вам участвовать в проекте «Игры и игрушки для детей раннего возраста»?

1–совсем не понравилось 2 –не понравилось 3 –удовлетворительно 4 – понравилось 5 –очень понравилось

8) Была ли Вам полезна полученная информация?

Полезна. Многое знала\знал ранее. Не полезна.

9) Используете ли Вы полученные знания в домашней обстановке?

Использую. Не использую.

10) Изменилось ли Ваше представление о ДОУ после данного проекта?

Изменилось в лучшую сторону. Не менялось. Ухудшилось.

Свои комментарии_____

Приложение *3.*

Журнал посещаемости родителей проекта

«Игры и игрушки раннего возраста»

Фамилия	**Мет. разв.**	**Физ. разв.**	**Реч. разв.**	**Муз. разв.**	**Техн. рис.**	**Игр. дома**	**подпись**
Итог							

Условные обозначения: посетили « +»

Номинация

«Лучший классный час (конспект с описание взаимодействия ПП с классным руководителем)»

Бурмистрова Александра Сергеевна

г.о. Подольск

Конспект на тему

«*Семейные ценности в современном обществе: дети и родители»*

Жить — значит чувствовать и мыслить,
страдать и блаженствовать.
Всякая другая жизнь — смерть.
В. Г. Белинский

Задачи:

- совместно с родителями обсудить проблему значения в жизни человека развития эмоциональной сферы, положительных эмоций;

- способствовать приобретению родителями практических знаний по развитию эмоций у учащихся.

Форма проведения: обучающий семинар с применением психолого-педагогических техник.

Вопросы для обсуждения:

- значение эмоционально-чувственной сферы для формирования полноценной личности;

- роль семейных отношений в развитии эмоциональной сферы ребенка;

- как родитель может повлиять на одаренность своих детей.

Подготовительная работа:

- выставка – детские работы по теме «Мы разные, но под одним небом»

- плакат оформленный детьми «Что мы можем дать нашему классу, чтобы нам было комфортно»

Ход собрания

I. Вступительное слово

Большое спасибо, что вас заинтересовала тема нашего родительского собрания, и вы пришли сегодня в наш уютный класс, чтобы поговорить и посоветоваться по вопросам, без анализа которых невозможно построить правильное воспитание ребенка в семье.

Сегодняшнюю нашу с вами встречу я хочу начать с небольшой притчи, которая называется «Кувшин*» (все действия, происходящие в притче демонстрируются).*

«Знаменитый китайский профессор из известного китайского университета сидел перед новой группой студентов. Прямо перед ним стоял большой стеклянный кувшин, полупрозрачный, легкого зеленоватого оттенка.

Профессор смотрел на студентов, не произнося ни слова. Затем он наклонился вправо. У его правой ноги лежала кучка камней, каждый из которых мог поместиться в кулак. Он взял один из камешков и очень осторожно опустил его в кувшин через узкое горлышко. Потом взял следующий и повторил эту процедуру. Он проделывал это до тех пор, пока камни не поднялись до самого горлышка и не заполнили весь кувшин.

Он повернулся к группе и сказал:

- Скажите мне, этот кувшин полон?

Группа согласно зашелестела. Кувшин, без сомнения, был наполнен. *(В это время учащиеся первой группы заполняют чашу – камнями. Классный руководитель задаёт этот же вопрос всем собравшимся).*

Профессор ничего не сказал и обернулся в левую сторону. Около его левой ноги была насыпана горка мелкой гальки. Он набрал полную горсть и стал аккуратно засыпать гальку через горлышко кувшина. Горсть за горстью, он сыпал гальку в кувшин, а она просыпалась сквозь щелки между камнями, пока не дошла до самого верха, и уже невозможно было насыпать даже малую толику.

- Скажите мне, полон ли кувшин сейчас?

Группа пробормотала, что все выглядит так, как если бы на этот раз кувшин действительно был полон; возможно, полон, наверное.

(Родители заполняют чашу, вместо гальки – фасоль)

Профессор ничего не сказал и снова повернулся к правой стороне. Около его ноги была насыпана горка крупного сухого песка. Он набрал горсть песка и начал аккуратно сыпать его через горлышко кувшина. Песок просыпался сквозь камни и гальку, а профессор горсть за горстью сыпал его в кувшин, пока песок не достиг горлышка и стало ясно, что больше насыпать невозможно.

Он повернулся к группе студентов и спросил:

- Кто-нибудь может сказать мне, полон ли сейчас кувшин?

Ответом была тишина.

(Родители заполняет чашу песком)

Профессор снова ничего не сказал и обернулся влево. Около его левой ноги стоял графин с водой. Он взял его в руки и начал осторожно лить воду через горлышко кувшина. Вода стекала на дно, минуя камни, гальку и песок, заполняя свободное пространство, пока не поднялась до самого горлышка.

Он повернулся к группе и спросил:

- Скажите мне, полон ли сейчас кувшин?

(Родители заполняет чашу водой)

В аудитории было тихо, даже тише, чем раньше. Это был тот тип тишины, когда все склоняют свои головы и старательно рассматривают свои ногти или оценивают чистоту своих ботинок.

Профессор снова обернулся вправо. На небольшом кусочке голубой бумаги была насыпана небольшая горочка великолепной мелкой соли. Он взял щепотку соли и бережно всыпал ее через узкое горлышко кувшина, и она растворилась в воде. Щепотку за щепоткой он всыпал соль в воду, она растворялась, проникая через камни, гальку и песок, пока не стало ясно, что соль больше не может растворяться в воде, так как та перенасыщена ею.

И снова профессор повернулся к группе и спросил:

- Скажите мне, а сейчас кувшин полон?

(Классный руководитель демонстрирует заполнение чаши солью)

Один очень милый студент встал и сказал:

- Нет, профессор, он еще не полон.

- А-аа! – протянул профессор. – Но он полон.

Затем профессор предложил всем присутствующим обсудить значение этой ситуации. Как мы можем ее интерпретировать? И несколько минут спустя профессор уже выслушивал их предложения.

(Идет обсуждение значения данной ситуации. Выслушиваются мнения родителей)

Интерпретаций было столько же, сколько студентов в этой аудитории.

Каждый из присутствующих является уникальным человеком, который живет и смотрит на жизнь через призму собственного, уникального опыта, не схожего ни с чьим другим. Их интерпретации просто отражали их жизненный опыт, особый уникальный взгляд, через который они понимают мир.

И поэтому ни одна интерпретация не была лучшей или худшей, чем остальные. И он поинтересовался, интересна ли группе его собственная интерпретация?

Конечно, всем было очень интересно.

- Что ж, - сказал он, - моя интерпретация проста. Что бы вы ни делали в своей жизни, в каком бы то ни было контексте, будьте, уверены, что сначала вы положили камни».

Думаю, то, что вы будете говорить сегодня, в течении нашей с Вами встречи – это и есть ваша собственная интерпретация, которая не хуже, чем все остальные, и которая может послужить кому-то примером

II. Проведение тестирование родителей по теме: «РОДИТЕЛЬСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ»

Психолог прослушивает вступление классного руководителя к собранию. Позже выходит к родителям, в начале беседы желает им хорошего вечера, улыбается, создавая комфортную атмосферу в группе.

Цель проведения тестирования: уровень психологического климата в семья

Задача: родители визуально ощущают полученные результаты, потому что обрабатывают результаты каждый сам.

Вступительное слово психолога к методике: «Американский ученый Льюис изучал психологический климат в семьях, где росли одаренные дети. Он заметил, что при всем разнообразии этих семей есть много, что их объединяет, и, прежде всего это – стиль родительского взаимодействия с ребенком. В своем исследовании он выявил ряд особенностей родительского поведения, гарантирующего успешное развитие интеллектуально-творческих способностей. Предложенный список нам поможет посмотреть на ситуацию с практической точки зрения родителей наиболее одаренных детей, добившихся успеха в воспитании своих детей. Поэтому я сейчас Вам зачитаю все утверждения, а вы на отдельном листочке, проставите плюсы и минусы, потом мы займемся обработкой результатов»

1. Я отвечаю на все вопросы и высказывания моего ребенка
2. Серьезные вопросы и высказывания ребенка я воспринимаю в серьез
3. Я поставил стенд дома, на котором ребенок может демонстрировать свои работы
4. Я не ругаю ребенка за беспорядок на его рабочем месте, пока его творческое занятие не закончено
5. Я предоставил ребенку комнату или часть комнаты исключительно для его занятий
6. Я показываю ребенку что он любим за то, что он есть, а не за его достижения
7. Я поручаю ребенку посильные заботы
8. Я помогаю ребенку строить его собственные планы и решения
9. Я беру ребенка в поездки по интересным местам
10. Я помогаю ребенку улучшать результаты его работы

11. Я помогаю ребенку нормально общаться с детьми из разных социальных культурных слоев

12. Я устанавливаю разумные поведенческие стандарты и слежу, чтобы ребенок ему следовал

13. Я никогда не говорю ребенку, что он лучше или хуже других детей

14. Я никогда не наказываю ребенка унижениями

15. Я снабжаю ребенка книгами и материалами для его любимых занятий

16. Я приучаю ребенка мыслить самостоятельно

17. Я регулярно читаю своему ребенку

18. Я приучаю ребенка к чтению с малых лет

19. Я побуждаю ребенка фантазировать и придумывать истории

20. Я внимательно отношусь к индивидуальным потребностям своего ребенка

21. Я нахожу время каждый день, чтобы побыть с ребенком наедине.

22. Я поощряю участие ребенка в планировании семейных дел и путешествий.

23. Я никогда не дразню ребенка за ошибки.

24. Я хвалю ребенка за выученные стихи, рассказы, песни.

25. Я учу ребенка свободно общаться со взрослыми любого возраста.

26. Я побуждаю ребенка находить проблемы и решать их.

27. Я не хвалю ребенка беспредметно и неискренне.

28. Я честен в оценке своих чувств к ребенку.

29. Не существует тем, которые я исключаю для общения с ребенком

30. Я даю ребенку возможность действительно принимать решения.

31. Я развиваю в ребенке позитивное восприятие его способностей.

32. Я верю в здравый смысл ребенка и доверяю ему всегда.

33. Я поощряю в ребенке независимость.

После окончания прочтения всех утверждений, психолог, обращает внимание, что нужно посчитать все плюсы в этом тесте и предлагает высказаться родителям, чтобы получить обратную связь

III. Упражнение «Поиск внутреннего ребенка».

Цель: начальный путь поиска своего внутреннего детского я

Задачи: символическая реставрация архетипических матриц во внутреннем пространстве человека, поиск внутреннего ребенка, расслабление

Инструментарий: карточки Т. Евстигнеевой. Психолог тщательно перемешивает карты. Пока он делает это, дается краткая инструкция родителям, что нужно будет сделать:

«Каждый из вас, сейчас закроет глаза и постарается представить вопрос, который на данный момент его максимально волнует. Внутренний голос вам подскажет, что вы действительно хотите понять на самом деле сейчас? Готов я что-то менять в себе и в своей жизни и наконец третий вопрос готов ли я критично посмотреть на свою жизнь, без тревоги встретиться лицом в лицо? Можно думать столько времени, сколько вам будет нужно, как только вы будете готовы, откройте глаза, а я вам дам вытащить карту из колоды, посмотрите на нее, но никому не показывайте».

Психолог предлагает родителям, по очереди, открывая карточки, в произвольном порядке рассказать сказку.

В конце занятия происходит рефлексия по отношению к этому упражнению, родители высказывают свои чувства и эмоции, насколько им было тяжело и не уютно сначала, смогли ли они адаптироваться к этой ситуации.

IV. Тестирование родителей по теме «Я и мой ребенок»

Роль родителей в воспитании ребенка незаменима. Они главные «проектировщики, конструкторы и строители» детской личности. Тест дополнит Ваше представление о себе как о родителях, поможет сделать определенные выводы относительно проблем воспитания детей.

В конце тестирования, родителям диктуется к ключ к результатам, они сами его обрабатывают, психолог зачитывает полученные результаты, приведенные ниже.

Ключ к тесту

Ответ «А» оценивается в 3 очка.

Ответ «Б» - в 2 очка.

Ответ «В» - в 1 очко.

30 - 39 очков

Если вы набрали от 30 до 39 очков, значит, ребенок -самая большая ценность в Вашей жизни. Вы стремитесь не только понять, но и узнать его, относитесь к нему с уважением, придерживаетесь прогрессивных принципов воспитания и постоянной линии поведения. Другими словами, Вы действуете правильно и можете надеяться на хорошие

результаты.

16 - 30 очков

Сумма от 16 до 30 очков: забота о ребенке для Вас вопрос первостепенной важности. Вы обладаете способностями воспитателя, но на практике не всегда применяете их последовательно и целенаправленно. Порой Вы чересчур строги, в других случаях - излишне мягки; кроме того, Вы склонны к компромиссам, которые ослабляют воспитательный эффект. Вам следует серьезно задуматься над своим подходом к воспитанию ребенка.

Менее 16 очков

Число очков менее 16 говорит о том, что у Вас серьезные проблемы с воспитанием ребенка. Вам недостает либо знания, как сделать ребенка личностью, либо желания добиться этого, а возможно, того и другого.

Советуем обратиться к помощи специалистов - педагогов и психологов, познакомиться с публикациями по вопросам семейного воспитания

V. Что нужно делать взрослым, чтобы избежать конфликтов с ребенком.

Педагог психолог занимает свое место за круглым столом вместе родителей, слово передается классному руководителю.

К 13 годам у ребенка накапливается немало проблем переходного возраста. Постепенно нарастает неуверенность в себе. Появляется тревожность, сомнения в собственной значимости для родителей, друзей. Подростки готовы “застревать” в положении “обиженного”, “непонятого”, искать выход из трудных ситуаций путями, нередко чрезвычайно опасными для здоровья, стремятся освободиться от зависимости от взрослых. Порой возникают агрессивные, непредсказуемые реакции защиты себя даже в ситуации, когда и угрозы-то никакой нет.

Взрослые должны уметь найти общий язык с детьми, по одной простой причине, они уже когда-то были детьми, а дети преодолевают свой тяжелый путь взросления, поэтому я подготовила для вас несколько правил поведения, которыми необходимо пользоваться при построение отношений с нашими детьми.

1. **Дайте свободу.** Спокойно свыкнитесь с мыслью, что ваш ребенок уже вырос, и далее удерживать его возле себя не удастся, а непослушание — это стремление выйти из-под вашей опеки.

2. **Никаких нотаций.** Больше всего подростка бесят нудные родительские нравоучения. Измените стиль общения, перейдите на спокойный, вежливый тон и откажитесь от категорических оценок и суждений. Поймите: ребенок имеет право на собственный взгляд и собственные выводы.

3. **Идите на компромисс.** Еще ничего никому не удалось доказать с помощью скандала: здесь не бывает победителей. Когда и родители, и подростки охвачены бурными негативными эмоциями, способность понимать друг друга исчезает.

4. **Уступает тот, кто умнее.** Костер ссоры быстро погаснет, если в него не подбрасывать дров, чтобы скандал прекратился, кто-то должен первым замолчать. Взрослому это сделать легче, чем подростку с его неустойчивой

психикой. Запомните: лавры победителя в отношениях с собственными детьми не украшают.

5. **Не надо обижать.** Прекращая ссору, не стремитесь сделать ребенку больно с помощью язвительных замечаний или хлопанья дверьми. Умению достойно выходить из трудных ситуаций ребенок учится у нас.

6. **Будьте тверды и последовательны.** Дети — тонкие психологи. Они прекрасно чувствуют слабость старших. Поэтому, несмотря на вашу готовность к компромиссу, сын или дочь должны знать, что родительский авторитет незыблем. Если же взрослые демонстрируют подростку собственную несдержанность, истеричность, непоследовательность, трудно ждать от них хорошего поведения.

Человеку нужно, чтобы его любили, понимали, признавали, уважали, чтобы он был кому-то нужен и близок, чтобы у него был успех в делах, учебе и на работе, чтобы он мог реализовать себя, развивать свои способности, совершенствоваться, уважать себя. Основа самооценки ребенка закладывается в зависимости от того, как с ним обращаются родители. Если они понимают и принимают его, терпимо относятся к его недостаткам и промахам, он вырастет с положительным отношением к себе. Если же ребенка постоянно “воспитывают”, критикуют и муштруют, самооценка его оказывается низкой, ущербной.

Общий закон здесь прост: в детстве мы узнаем о себе только из слов и отношения к нам близких. Образ ребенка строится извне, рано или поздно он начинает видеть себя таким, каким видят его другие. Каждым обращением к подростку — словом, делом, интонацией, жестом, нахмуренными бровями и даже молчанием — мы сообщаем ему не только о себе, о своем состоянии, но и всегда о нем, а часто именно о нем.

От повторяющихся знаков приветствия, любви и принятия у подростка складывается ощущение: “со мной все в порядке”, “я — хороший”. А от сигналов осуждения, неудовольствия, критики — ощущение: “со мной что-то не так”, “я плохой”. Наказание, а тем более самонаказание только усугубят его

ощущение неблагополучия и несчастливости. В результате подросток, в конце концов, может прийти к выводу: “Плохой, ну и пусть! И буду плохим!” Это вызов, за которым скрывается горечь отчаяния. Чтобы не допускать глубокого разлада ребенка с самим собой и окружающим миром, нужно постоянно поддерживать его самооценку, чувство самоценности. Это можно сделать, следуя таким принципам:

1. Безусловно принимать его.
2. Активно слушать его переживания и потребности.
3. Бывать (читать, заниматься) вместе.
4. Не вмешиваться в те его занятия, с которыми он справляется сам.
5. Помогать, когда просит.
6. Поддерживать успехи.
7. Делиться своими чувствами (значит доверять).
8. Конструктивно решать конфликты.
9. Использовать в повседневном общении приветливые фразы. Например: “Мне хорошо с тобой...”, “Мне нравится, как ты...”, “Ты, конечно, справишься...”, “Как хорошо, что ты у нас есть...” И другие.
10. Как можно чаще обнимать его, но не “затискивать”.

И в заключение напомню мудрое напутствие известного американского педиатра Бенджамина Спока: “Любите вашего ребенка таким, какой он есть, и забудьте о качествах, которых у него нет... Результат воспитания зависит не от степени строгости или мягкости, а от ваших чувств к ребенку и от тех жизненных принципов, которые вы ему прививаете”.

VI. Организационные моменты в классе

VII. Подведение итогов собрание. Рефлексия

Номинация

«Лучший классный час (конспект с описание взаимодействия ПП с классным руководителем)»

Грачева Татьяна Павловна

г.о. Лосино-Петровский

Занятие в тренинговом режиме

«Умение жить среди людей»

Цели: способствовать осознанию неизбежности подчинения моральным и правовым нормам в обществе, ознакомить с понятием «толерантность».

Задачи:

-научить выбору способа поведения в конкретных ситуациях без ущемления собственного достоинства и достоинства окружающих;

-способствовать стремлению подростков к получению признания окружающими людьми; ознакомить с понятием «толерантность»-с основами толерантного поведения, показать различия толерантного отношения к людям и интолерантного поведения;

- воспитывать терпимость к различиям между людьми, чувство уважения друг к другу, продолжить формирование толерантного отношения воспитанников между собой.

- развивать навык работы в сотрудничестве, культуру общения, умение вести диалог, аргументировать своё мнение.

Аннотация: Толерантность – это важная составляющая воспитания подрастающего поколения. Представленные материалы состоят из мультимедиа презентации, подробного сценария классного часа, приложений к классному часу и видеоролика «Толерантность – путь к культуре мира». Форма классного часа – деловая игра - предполагает активную позицию каждого участника, а работа в группах способствует развитию коммуникативных умений, формированию взаимоуважения и взаимопонимания.

Подготовка к классному часу: мероприятие проводится совместно с учениками параллельных классов: каждый класс на формате А3 готовит эмблему толерантности и её защиту. На начало классного часа обучающиеся распределяются по группам по желанию (по классам). По ходу мероприятия участники по цветным жетонам, которые вытягиваются при входе, садятся по группам (4 группы).

Целесообразно классный час проводить в паре. Ведущие – классные руководители двух классов, или подготовленные ученики (по представителю каждого класса).

Оборудование: компьютер, мультимедиа проектор, экран, цветные жетоны по числу учащихся, по 6-8 каждого цвета; памятки «Диета для тех, кто хочет быть толерантным» по числу участников мероприятия (Приложение № 3), тест «Насколько вы толерантны?» для каждого участника (Приложение № 2), презентация к классному часу (Приложение № 1)

Сценарий мероприятия:

Вступительное слово учителя

Оглянитесь вокруг, и вы увидите, как много людей нас окружает. Все они разные. Разные по возрасту и по национальности, по социальной принадлежности и по мировоззрению, и естественно, что жить в этом мире совсем не просто.

Построить конструктивный диалог с людьми разных наций, культур, религий, убеждений поможет толерантность.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вводная часть - введение в проблему

Благодаря усилиям ЮНЕСКО в последние десятилетия понятие «толерантность стало международным термином, важнейшим ключевым словом в проблематике мира. Оно наполнено своим особым смыслом, основанным на общей изначальной сути данного понятия в любом языке Земли. Эта суть отражает интуитивное восприятие единства человека,

взаимозависимости всех от каждого и каждого от всех, в уважении прав другого. В русском языке существует два слова со сходным значением – толерантность и терпимость. 2009-2010 учебный год был объявлен годом толерантности.

- Знакомство

Упражнение «Снежный ком»

Первым представляется ведущий. Затем сидящий слева от него называет имя ведущего и свое имя. Каждый следующий участник называет по очереди имена всех, представляющих до него. Таким образом участнику замыкающий круг, предстоит назвать имена всех членов группы.

Разминка

1.Педагог предлагает учащимся провести разминку в парах с сидящими рядом товарищами. Они должны по двое взяться за края чистого листа бумаги и попытаться за одну минуту убедить друг друга, что данный лист нужнее одному или другому.

Разминка с листом бумаги дает пример простого конфликта.

Конфликт – это столкновение интересов, противостояние, стремление приобрести ценности за счет ущемления интересов других.

Без конфликтов невозможно развитие общества. Конфликты между людьми происходят постоянно по разным причинам и на разных уровнях. Существует извечная проблема- отношение к конфликту.

2. Разыгрывание и обсуждение конфликтных ситуаций.

Задание. Разыграйте следующую ситуацию в группе из 3-х человек с позиции 3-х птиц:

Голубь – вступает в конфликт и старается решить его мирным путем, не причиняя никому вреда.

Страус – прячет голову в песок, уходит от конфликта. Ястреб – сам разжигает конфликты и решает в свою пользу. Ситуация. Трое одноклассников, живущих по соседству, приобрели сообща роликовые коньки. В первый же

день между ними произошел конфликт, так как каждому хотелось покататься подольше.

Вопросы для обсуждения:

1. Как лучше решать конфликты?

2. Что должны учитывать участники конфликта?

3. Как вы понимаете слова Пифагора: «Живи с людьми так, чтобы твои друзья не стали недругами, а не други стали друзьями».

Выводы:

1 Лучший способ выйти из конфликта- это разрешить его с позиции разумности и справедливости, считаясь с моралью, законами общества и помогая общему благополучию. Человеку, который умеет забивать гвозди, не попадая себе молотком по пальцам, очень трудно объяснить другому, как это делается, поэтому не требуйте понимания от других и постарайтесь сами понять их. Старайтесь разрешать конфликты, находя точки соприкосновения – компромисс. Компромисс –это выход из конфликта путем взаимовыгодных уступок.

Искусство компромисса доступно только нравственно и социально зрелой личности Это свойство ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ.

Основное содержание занятия

Толерантность определяется так:

-уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и проявлений человеческой индивидуальности;

Отказ от догматизма, от абсолютизации истины и утверждение норм, установленных международными правовыми актами в области прав человека.

Диета для тех, кто хочет стать толерантным.

Эта диета поможет избавиться вам от злости, зависти, эгоизма и нетерпимости.

Проживите хотя бы одну неделю по этой диете. Расскажите своим близким и друзьям о том, как изменилось ваше отношение к людям.

Текст для плаката на доске:

ТОЛЕРАНТНОСТЬ- не уступка, снисхождение или притворство, а активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека.

Понедельник	Беседуя с людьми, посмотри им в глаза. Поздоровайся со всеми.
Вторник	Постарайся не навязывать другим собственную волю. Выслушай их мнение.
Среда	Сделай для кого-нибудь доброе дело так, чтобы этот человек не узнал, что добро идет от тебя.
Четверг	Не проявляй к окружающим такого отношения, которого ты не хочешь испытывать по отношению к себе.
Пятница	Постарайся хорошо выглядеть. Говори со всеми тихим голосом.
Суббота	Запиши 5 положительных качеств, характеризующих тебя и твоего друга.
Воскресенье	Найди три повода, чтобы сказать « спасибо» твоим домашним.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ—привилегия сильных и умных, не сомневающихся в своих способностях продвигаться на пути к истине через диалог и разнообразие мнений и позиций.

Вопросы для беседы:

1. На какой почве возникает нетерпимость человека к другому?
2. Как вы понимаете слова Иммануила Канта: « Терпимость состоит в том, чтобы без раздражительности переносить недостатки других, хотя бы испытывая при этом неудовольствие»?

3. Что вы чувствовал, когда кто-нибудь пытался вам доказывать свою правоту? Как вы поступали?

Добиваясь своей цели, мы должны учиться через компромисс и толерантность сотрудничать, находить пути понимания друг друга, защищая свои интересы и не нанося вреда чужим.

Д. Карнеги в своей книге» Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей» пишет о шести способах располагать к себе людей:

Правило 1. ПРОЯВЛЯЙТЕ ИСКРЕННИЙ ИНТЕРЕС К ЛЮДЯМ

Правило 2. УЛЫБАЙТЕСЬ

Правило 3. ПОМНИТЕ, ЧТО ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ЗВУК ЕГО ИМЕНИ ЯВЛЯЕТСЯ САМЫМ ВАЖНЫМ И САМЫМ СЛАДКИМ ЗВУКОМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ РЕЧИ.

Правило 4. БУДЬТЕ ХОРОШИМ СЛУШАТЕЛЕМ. ПООЩРЯЙТЕ ДРУГИХ РАССКАЗЫВАТЬ О СЕБЕ.

Правило 5. ВЕДИТЕ РАЗГОВОР В КРУГЕ ИНТЕРЕСОВ ВАШЕГО СОБЕСЕДНИКА.

Правило 6. ДАВАЙТЕ ЛЮДЯМ ПОЧУВСТВОВАТЬ ИХ ЗНАЧИТЕЛЬНОСТЬ – ДЕЛАЙТЕ ЭТО ИСКРЕННЕ.

«Мозговой штурм»

Каждому участнику предлагается выработать свое определение толерантности. Определение должно быть кратким и емким.

1. Сотрудничество дух партнерства.
2. Готовность мириться с чужим мнением.
3. Уважение человеческого достоинства.
4. Уважение прав других.
5. Принятие другого таким, какой он есть.
6. Способность поставить себя на место другого.
7. Уважение права быть иным.
8. Признание многообразия
9. Признание равенства других.

10.Терпимость к чужим мнениям, верованиям и поведению.

11.Отказ от доминирования, причинения вреда и насилия.

- Что отличает каждое определение?

-Есть ли что-то, что объединяет какие – то из предложенных определений?

- Какое определение наиболее удачно?

- Можно ли дать одно определение понятию «толерантность»

В процессе обсуждения обращается внимание на следующие моменты.

-Понятие «толерантность имеет множество сторон.

-Каждое из определений выявило какую - то грань толерантности.

Тестирование

- Как видите, толерантным человеком быть очень непросто. Это качество формируется в течение всей жизни. А давайте узнаем, насколько вы толерантны?

(Тест у каждого участника)

1. Неприятна ли вам ситуация, в которой приходится отказываться от придуманного вами плана, потому что точно такой же план уже предложили ваши друзья?

а) да;

б) нет.

2. Вы встречаетесь с друзьями, и кто-то предлагает начать игру. Что вы предпочитаете?

а) чтобы участвовали только те, кто хорошо играет;

б) чтобы играли и те, кто еще не знает правил.

3. Вы спокойно воспринимаете неприятные для вас новости?

а) да;

б) нет.

4. Вызывают ли у вас неприязнь люди, которые в общественных местах появляются в нетрезвом виде?

а) если они не переступают допустимых границ, вас это вообще не интересует;

б) вам всегда были неприятны люди, которые не умеют себя контролировать.

5. Можете ли вы легко найти контакт с людьми, у которых другие обычаи, другое положение?

а) вам очень трудно было бы это сделать;

б) вы не обращаете внимания на такие вещи.

6. Как вы реагируете на шутку, объектом которой становитесь?

а) вам не нравятся ни сами шутки, ни шутники;

б) если даже шутка и будет вам неприятна, то вы постараетесь ответить в такой же шутливой манере.

7. Согласны ли вы с мнением, что многие люди сидят не на своем месте, делают не свое дело?

а) да;

б) нет.

8. Вы приводите в компанию друга (подругу), который (ая) становится объектом всеобщего внимания. Как вы на это реагируете?

а) вам неприятно, что таким образом внимание отвлечено от вас;

б) вы лишь радуетесь за нее (него).

9. В гостях вы встречаете пожилого человека, который критикует современное молодое поколение, превозносит былые времена. Как реагируете вы?

а) уходите пораньше под благовидным предлогом;

б) вступаете в спор.

Подсчет очков.

Запишите по 2 очка за ответы: 1б, 2б, 3б, 4а, 5б, 6б, 7б, 8б, 9а.

Ключ к тесту

0-4 очка: Вы непреклонны и, простите, упрямы. Где бы вы ни находились, может возникнуть такое впечатление, что вы стремитесь навязать

свое мнение другим. Чтобы достичь своей цели, часто повышаете голос. Имея такой, как у вас, характер, трудно поддерживать нормальные отношения с людьми, которые думают иначе, чем вы, не соглашаются с тем, что вы говорите и делаете.

6-12 очков: Вы способны твердо отстаивать свои убеждения. В то же время вы можете вести диалог и, если считаете нужным, менять свои убеждения. Но порой вы бываете излишне резки, проявляете неуважение к собеседнику. И в такой момент вы действительно можете выиграть спор с человеком, у которого более слабый характер. Но стоит ли «брать горлом», если можно победить и более достойно?

14-18 очков: Твердость ваших убеждений отлично сочетается с большой гибкостью вашего ума. Вы можете принять любую идею, с пониманием отнестись к парадоксальному на первый взгляд поступку, даже если вы их не разделяете. Вы достаточно критически относитесь к своему мнению и способны с уважением и тактом по отношению к собеседнику отказаться от взглядов, которые, как выяснилось, были ошибочными.

- Не расстраивайтесь, если результат оказался не таким, как вы ожидали. Толерантность надо в себе воспитывать, и порой для этого нужна целая жизнь.

РЕФЛЕКСИЯ ЗАНЯТИЯ

Какое из определений толерантности вызвало у вас наибольший отклик?

Представляется ли вам тема толерантности актуальной, и если да, то почему?

Все становятся в круг.

Почувствуйте крепкую руку, верное плечо и горячее сердце друга, будьте толерантными, не бойтесь идти на компромиссы, и тогда вы с уверенностью сможете сказать: «Я умею жить среди людей!»

Ребята!

Большое спасибо вам за сотрудничество, за вашу помощь. Я надеюсь, что наша встреча не прошла бесследно. Наслаждайтесь каждой минутой, прожитой среди людей!

До свидания!

Психолого-педагогический проект
«Умение жить среди людей»

Начинается школьная жизнь. И, если начало ее у всех одинаковое, то дальше пути расходятся. Кому-то удастся стать на путь успеха, которому будут сопутствовать радость, приобретение уверенности в себе, стремление созидать и узнавать новое. А кому-то будет трудно учиться, и тогда непременными спутниками станут страх и обида, за ними последует чувство собственной неполноценности, ущербности, нежелание учиться.

Как помочь ребенку найти правильную дорогу в школе? Обычно взрослые сосредотачивают свои усилия только на тренировке детей в различных учебных умениях: чтении, письме, счете. Забывают, что ребенок в школе не только читает, пишет и считает, но чувствует, переживает, размышляет, оценивает себя, друзей, взрослых. И помогать ему надо прежде всего в понимании самого себя и своего места в школьной жизни, во взаимодействии с ребятами и учителем. Помогать в поиске своих ресурсов, утверждении веры в себя и свои возможности, устремлении к преодолению школьных трудностей. Качественные изменения очень важны для ребенка, они могут сыграть как позитивную так и негативную роль, могут укрепить психологическое здоровье или же нарушить его. И если пробелы в знаниях можно впоследствии легко восполнить, то возникшие психологические нарушения могут иметь стойкий характер, с трудом поддаваться коррекции.

Актуальность: Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения определяет личностное развитие и формирование универсальных учебных действий у школьников наряду с предметными результатами обучения.

Наряду с формированием универсальных учебных действий важной задачей становится необходимость формирования у школьников ценностных, нравственных установок и ориентиров, введение в мир большой духовной

культуры. Такое непосредственное взаимодействие выстраивается в процессе внеурочной деятельности. Деятельность, общение и бытие ребенка являются теми сферами и теми основными средствами, окультуривая которые учитель осуществляет физическое, нравственное воспитание, гарантирует успешность социализации и индивидуализации современных школьников, содействует развитию их способностей.

Цели и задачи проекта

Цель : Создание условий для нравственного совершенствования личности обучающихся, формирования социального опыта подростков, включение в проектную деятельность.

Задачи:

1.Создавать условия для высказывания обучающимися их мыслей, проявления эмоций и чувств, поиска модели своего поведения, демонстрации своего мнения окружающим.

2.Способствовать формированию у младших подростков культуры общения: учить общаться с детьми и взрослыми, слушать друг друга, находить компромисс в общении, достойно оппонировать другой точке зрения и корректировать собственную позицию, принимая убедительные контраргументы.

3.Организовывать обсуждение нравственных аспектов поведения людей. Учить устанавливать связи и параллели с собственным нравственным опытом, с мнениями и чувствами ровесников и представителей старшего поколения – родителей, учителей.

4.Помогать осознанию своей связи с семьей, педагогами, старшим поколением, традициями нашей страны и вечными нравственными ценностями.

5.Учить детей сотрудничеству, мотивированной оценке деятельности друг друга.

6.Включать детей в проектную деятельность.

Реализация проекта предполагает формирование первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры в процессе

проведения бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, просмотр видеофильмов

В работе следующие технологии:

1. информационные, через применение которых формируются знания, умения и навыки.

2. операционные технологии обеспечивают формирование способов умственных действий.

3. технологии саморазвития направлены на формирование самоуправляющих механизмов личности.

4. эвристические - на развитие творческих способностей личности.

5. прикладные развивают действенно – практическую сферу личности.

Концептуальными основами программы являются

- включение в воспитательно-коррекционный процесс всех сфер личности подростка: интеллектуальной (сознательное усвоение подростком общественных норм поведения); действенно-практической (вовлечение в общественно-полезную деятельность) и эмоциональной (общение с окружающими);

- единство и взаимодополняемость психологических и педагогических методов;

- принцип личностной направленности -учет индивидуальных склонностей и интересов, своеобразия характеров, упор на личностное достоинство подростков, опора на положительные качества;

- комплексный и системный подход к диагностике, профилактике и коррекции;

- учет возрастных и индивидуально-личностных особенностей подростков;

- принцип единства образования, организации досуга и индивидуальной помощи и поддержки подростков девиантного поведения;

- единство образования, организации досуга и индивидуальной помощи и поддержки подростков девиантного поведения.

Методы работы

Методы психопрофилактической работы: информирование, групповые дискуссии, тренинговые упражнения, ролевые игры.

Наиболее эффективными считаем следующие:

- метод переубеждения (предоставление воспитанникам убедительных аргументов, включение их в критический анализ своих поступков);

- метод переключения (занятие подростка трудом, учебой, спортом, новой общественной деятельностью).

Для выявления детей имеющих склонность к различным формам девиантного поведения: отрицательное отношение к учебе, бродяжничество, асоциальное поведение, ранние формы алкоголизма, наркомании и т.д., применяют такие методы:

- беседа, где в ходе равноправного и равнопозиционного общения с подростком можно получить значимую информацию о личности испытуемого;

- наблюдение вербальных и невербальных актов поведения респондентов;

- анализ продуктов деятельности, который помогает сделать выводы о психологических особенностях ее субъекта или субъектов;

- биографический метод помогает изучить жизненный путь человека, в процессе которого формируется личность;

- эмпатическое слушание – метод, основанный на способности понять собеседника, сопереживать ему те же эмоциональные состояния, которые испытывает респондент.

Планируемые результаты проекта «умение жить среди людей»

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающий научится: - принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, в том числе во внутреннем плане;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учѐта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; - строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнѐра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить

к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

Предметные результаты:

1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека: ценностное отношение к России, своему народу, русскому языку, народным традициям, старшему поколению; начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания: начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации; способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим; знание традиций своей семьи, бережное отношение к ним.

3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни: ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие; ценностное и творческое отношение к учебному труду; первоначальные навыки трудового творческого

сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми; первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности; потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребѐнка видах творческой деятельности;

4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни: ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей; элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, и психического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека; первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности.

Концептуальными основами программы проекта являются

- включение в воспитательно-коррекционный процесс всех сфер личности подростка: интеллектуальной (сознательное усвоение подростком общественных норм поведения); действенно-практической (вовлечение в общественно-полезную деятельность) и эмоциональной (общение с окружающими);

- единство и взаимодополняемость психологических и педагогических методов;

- принцип личностной направленности -учет индивидуальных склонностей и интересов, своеобразия характеров, упор на личностное достоинство подростков, опора на положительные качества;

- комплексный и системный подход к диагностике, профилактике и коррекции;

- учет возрастных и индивидуально-личностных особенностей подростков;

- принцип единства образования, организации досуга и индивидуальной помощи и поддержки подростков девиантного поведения;

- единство образования, организации досуга и индивидуальной помощи и поддержки подростков девиантного поведения.

Проект направленДля выявления детей имеющих склонность к различным формам девиантного поведения: отрицательное отношение к учебе, бродяжничество, асоциальное поведение, ранние формы алкоголизма, наркомании и т.д., применяют такие методы:

- беседа, где в ходе равноправного и равнопозиционного общения с подростком можно получить значимую информацию о личности испытуемого;

- наблюдение вербальных и невербальных актов поведения респондентов;

- анализ продуктов деятельности, который помогает сделать выводы о психологических особенностях ее субъекта или субъектов;

- биографический метод помогает изучить жизненный путь человека, в процессе которого формируется личность;

- эмпатическое слушание – метод, основанный на способности понять собеседника, сопереживать ему те же эмоциональные состояния, которые испытывает респондент.

- на повышение информированности о наркотиках, об алкоголе, табакокурениии об их вреде для здоровья; зрелости интересов; соответствии между предпочтениями и способностями; интересами и активностью субьекта выбора.

Содержание тем учебного курса

Тема 1. Культура общения

Диагностика духовно-нравственного развития. Тайное всегда становиться явным. Зачем человеку быть честным? Лгать нельзя, но если...? Совесть – нравственная ответственность. Делано наспех – сделано на смех. В каждой крошке хлеба – труд. Быть занятым – быть счастливым. Мои жизненные ценности.

Тема 2. Самовоспитание

Киноклуб. Просмотр фильма «Сто дней после детства» Киноклуб. Эссе и обсуждение фильма «Сто дней после детства». Любовь – это желание жить. Мальчики и девочки. Все к лучшему, поверь! (О взаимодействии детей и родителей).

Тема 3. Общечеловеческие нормы нравственности

Личность как член общества. О, дайте, дайте мне свободу! Свобода личная и национальная. Свобода и ответственность. Человек рожден для счастья! Беседа «Что такое толерантность». Все мы разные, но все мы равные. Важно не то кто ты, а какой ты. Найди своѐ место в мире. Внешний облик – внутренний мир. В здоровом теле – здоровый дух. Разговор о важном (никотин – конвейер смерти).

Тема 4 Профилактика вредных привычек

Беседа по профилактике наркомании. Акция «скажи нет наркотикам». Чума двадцатого века – СПИД» «Алкоголю скажем «нет». «Курение - медленная смерть» Викторина « В плену вредных привычек» Наркотики - мой яд Я и наркотики: мое отношение к Я и наркотики: мое отношение к проблеме наркомании. Агитбригада "Спасите наши души" пропаганда среди учеников здорового образа жизни.

Тема 5. Великая Отечественная война

Великая Отечественная война. О героизме наших воинов в годы Великой Отечественной войны (вводное занятие). Киноклуб. Просмотр фильма «Правнуки». Анализ и обсуждение фильма «Правнуки». «Правнуки». Стихи о войне в исполнении авторов. Аудиокниги. Поэты о Великой Отечественной войне. Конкурс чтецов стихов о Великой Отечественной войне. Диагностика духовно-нравственного развития

Тема 6 «Профориентация»

Профессиональное самоопределение одна из главных возрастных задач подростков Самоанализ профессиональных предпочтений учащихся Способности и темперамент как наиболее значимые индивидуальные характеристики в процессе профессионального самоопределения Общий обзор классификации профессий Типы профессий Здоровье и профессия Моя область превосходства Горячие проблемы Взгляд из будущего Стратегии успеха и препятствия. Мешающие реализовать профессиональные замыслы человека

Планирование профессионального пути Моя роль и безопасность на рынке труда Применение полученных знаний в решении ситуации выбора профессиии

Формы организации занятий:

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Виды деятельности:

Теоретические занятия:

• беседы, лекции, дискуссии;

• классный час; час общения;

• литературно-музыкальные композиции;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

• классные собрания.

Практические занятия:

• творческие конкурсы;

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

• показательные выступления;

• праздники;

• викторины;

• интеллектуально-познавательные игры;

• трудовые дела;

• тренинги;

• обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;

• заочные путешествия;

• творческие проекты, презентации;

• проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров;

• сюжетно-ролевые игры;

• проект

Программа занятий, консультаций, тренингов с родителями

Цель:

Координация совместной работы школ с подростками и их семьями.

Задачи:

- Привлечение родителей для совместной организации досуговой деятельности детей и подростков.

- Выявление особенностей взаимоотношения между родителями и детьми.

- Разработка основных правил семейного воспитания.

- Создание положительной мотивации у родителей б содействии центру творчества или образовательному учреждению, педагогам дополнительного образования, своему ребенку.

- Всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей; организация работы родительского лектория и Совета профилактики.

- Способствовать созданию комфортных условий в семье для развития личности ребенка.

Основные направления работы с семьями.

1. Возрождение семейных традиций, изучение обычаев и традиций своего края:

- работа краеведческого клуба в Д / К «Октябрь».

- традиционные фольклорные игровые программы для родителей и детей («Рождественские посиделки», «Ярмарка», и др.);

- проведение семейных праздников («Наша родословная», «Наши семейные традиции»).

2. Формирование семейных ценностей:

- работа совместных объединений детей и родителей;

- выполнение праздничных семейных творческих заданий.

3. Семейный досуг и творчество детей и взрослых:

- совместные праздники для детей и родителей;

- конкурсы на лучший семейный альбом «Загляните в семейный альбом...»;

- посещение театров, совместные просмотры и обсуждение спектаклей с приглашением педагогов и психолога

4. Просветительская деятельность: - работа родительского лектория;

- организация и проведение открытых занятий;

- индивидуальные и групповые консультации психолога для родителей;

- выпуск информационных листов, рекомендаций, пособий для родителей

Помочь родителям получить достоверную информацию о наркотиках и их влиянии на личность. Формировать у родителей понимание значимости данной проблемы в обществе, желание предупредить проблему. Преодолеть трудности в решении конфликьных ситуаций в семье. Способствовать осмыслению конфликтной ситуации и путей выхода из нее.

Просветительская и профилактическая работа с учителями

Третье направление – просветительская и профилактическая работа с учителями. С целью повышения профессионализма, компетентности мы выступаем на заседаниях методического объединения классных руководителей со следующими сообщениями: "Психологические особенности детей "группы риска", "Неблагополучная семья как фактор жизненного риска детей", "Особенности организации начала нового учебного года. Оказываем помощь педагогам в подготовке классного родительского собрания, например, "Знать, чтобы понять, уберечь и помочь". Проводим индивидуальные беседы с учителями, классными руководителями по проблемам психологического, социального характера.

Учебно-методическое обеспечение программы

Основная литература, взятая за основу, при проведении занятий (ориентир на здоровый образ жизни) по психологии:

1) Общая психология под руководством А. В. Петровского (гриф допущено Министерством образования просвещения0

2. Педагогическая психология Б.П. Бархаев

3) методика преподавания психологии Б.П. Бархаев, И. Л. Баскакова.

Прилагаемая дополнительная литература:

1 Психологические основы профилактики классников Н.С. Пряжников, Е.Ю. Пряжникова. наркозависимости О.Й. Исайкова. Игры и методики для профессионального самоопределения старше

2.Абакумова Л.Н. Педагогическое руководство свободным временем старших школьников. 3. Алмазов Б.Н. Профилактика конфликтов в работе с педагогически запущенными учащимися. 4.Александрова А.А. Нарушение поведения подростков, как один из критериев оценки психопатизации.5. Бандура А., Уолтере Р. Подростковая агрессия: Изучение влияния воспитания и семейных отношений. 6. Буянов М.И. Ребенок из неблагополучной семьи: Записки детского психиатра: Книга для учителей и родителей. 7. Выготский Л.С. Диагностика развития и педагогическая клиника трудного детства.8. Гилинский Я.И. Социология отклоняющегося поведения и социального контроля. 8.Егоров А. Ю., Игумнов С.А. Расстройства поведения у подростков.

9. Завражин С А. Подготовка педагогических кадров в работе с трудновоспитуемыми детьми и подростками в учреждениях.10. Захаров А.И. Как предупредить отклонение в поведении ребенка.11. Змановская Е.В. Девиантология. Психология отклоняющегося поведения.12. Истратова О.Н., Эксакусто Т.В. Справочник психолога средней школы. 13. Конвенция о правах человека 14. Личко А.Е. Психопатия и акцентуация характера у подростков. 15. Менделевич В.Д. Психология девиантного поведения.

Для реализации проекта в наличии имеется необходимый инструментарий, направленный на изучение личности подростка; материал корректирующих занятий, план работы по программе;методическая литература, посвященная вопросам работы с трудными подростками. В работе используется информационное обеспечение: интернет, Ленинская библиотека.

Номинация

«Лучший классный час (конспект с описание взаимодействия ПП с классным руководителем)»

Млечко Анастасия Витальевна

д. Островцы

Вид методической разработки: проект программы Родительского клуба «Детско- родительский клуб «Равнодушных нет»

Пояснительлная записка.

Актуальность родительского клуба в дошкольном образовательном учреждении в том, что всегда необходимо создать некую форму организации совместной работы педагогов и родителей по ФГОС для объединения всех субъектов образовательного процесса в детском учреждении. В рамках работы клуба реализуются познавательные и творческие интересы детей и родителей, повышается педагогическая компетентность родителей в вопросах по воспитанию и развитию их детей, предоставляется возможность общения семей друг с другом. Проблема взаимодействия детского сада с семьей всегда была актуальной, а в настоящее время она приобрела особое значение, так как социальный заказ сегодня — это единство воспитательной деятельности образовательной организации и семьи. Созданный в МДОУ детско-родительский клуб "Равнодушных нет" позволит устанавливать творческое сотрудничество ДОУ и семьи; социализировать ребёнка через поиск и внедрение новых эффективных форм работы с родителями, обеспечивать психо-эмоциональное развитие детей, укреплять их психологическое здоровье.

В рамках функционирования региональной инновационной площадки на основе нашего ДОУ, работа клуба является важным шагом в направлении повышения психологической культуры родителей. Традиционно психологическая помощь семье оказывается в форме индивидуальной психологической консультации. Клуб можно рассматривать как модель

групповой консультативной работы с родителями, часто более эффективной, чем индивидуальное консультирование. Групповые эффекты дают возможность снять ощущение единственности и уникальности собственных трудностей, позволяют получить обратную связь и ощущение поддержки и понимания со стороны ДОУ. Эта новая модель дошкольной образовательной системы - совместное с семьей воспитание детей в условиях детского сада, обеспечивающая развитие личности ребенка и гармоничных отношений с ним взрослых. ДОУ определяет своей целью не только воспитание и обучение ребенка силами опытных специалистов, но и помощь, и поддержку родителей в решении сложных психолого- педагогических задач социализации и индивидуализации ребенка. Вся информация относительно работы клуба размещается в инфозоне для родителей и на сайте ДОУ.

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 274-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

3. Устав ДОУ;

4. Положение о детско-родительском клубе «Равнодушных нет».

Модель организации родительского клуба

Занятия проходят в музыкальном зале 1 раз в месяц. Продолжительность одного занятия 60 минут. В начале каждого занятия приветствие, мини-лекция для родителей, затем практическая часть, на занятии используются диагностические задания, в конце- обратная связь, ответы на вопросы родителей, буклеты.

Формы работы:

- игры и упражнения для психо-эмоционального развития;
- мини-беседы, лекции для повышение родительской компетентности в вопросах педагогики;;

- релаксационные и динамические паузы;
- музыкально-танцевальные этюды;
- моделирование проблемных ситуаций;
- презентация информационных буклетов;
- подвижные игры, дидактические игры;
- художественно-творческая деятельность;
- элементы тренинга;
- круглые столы;
- дискуссии.

Цели:

- устанавливать сотрудничество ДОУ и семьи;
- повышать педагогическую компетентность каждого родителя, который в дальнейшем поможет ребёнку раскрыть себя.
- социализировать ребёнка через поиск и внедрение новых эффективных форм работы с родителями;
- создавать дружелюбную атмосферу среди родителей;

Задачи:

- Профилактика и укрепление психологического здоровья детей.
- Вовлекать их в совместную с детьми творческую, социально значимую деятельность, направленную на повышения авторитета и развитие творческих способностей.
- Расширить представление детей и родителей о семье, как величайшей общечеловеческой ценности.
- Реализовать дифференцированный подход к семьям различного типа, индивидуальный – к каждой конкретной семье.
- Разработать систему массовых мероприятий с родителями, осуществлять совместную общественно- значимую деятельность и досуг родителей и воспитанников.
- Создавать комфортную обстановку для детей, членов их семей, атмосферу доброжелательности, сотрудничества, ситуацию успеха.

- Пропагандировать опыт успешного семейного воспитания.

Основными направлениями деятельности родительского клуба являются:

- **Информационно-просветительское** (обеспечение родителей информацией о ДОУ и документацией, регламентирующей деятельность ДОУ; организация работы клуба с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей, разработка и реализация нетрадиционных форм взаимодействия с родителями.);
- **Организационно-посредническое** (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического, попечительского совета ДОУ, родительских комитетах и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями);
- **Организационно-педагогическое** (Осуществление консультационной помощи родителям (законным представителям) по проблемам воспитания детей дошкольного возраста, разработка рекомендаций по созданию условий в домашней среде для полноценного физического и психического развития детей, вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность в клубе, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ДОУ).

Работа родительского клуба строится на принципах:

Принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;

Взаимодействие – согласованное установление взаимосвязи семьи и детского сада таким образом, чтобы действия одного партнера обязательно сопровождались соответствующими действиями другого.

Развитие и сотрудничество, т.е. включение родителей в развивающее педагогическое пространство как равноправных субъектов (наряду с

воспитателями и специалистами как субъектами саморазвития и профессионального самосовершенства).

Комплексность – установление внутреннего единства, гармонии всех форм взаимодействия работы с родителями.

Принцип воздействия на семью через ребенка – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

Тематическое планирование

сентябрь	Секреты психологического здоровья с использованием IT технологий
октябрь	Игротерапия дома и в детском саду при гиперактивности ребенка
ноябрь	Арт-терапия дома и в детском саду, если ребенок проявляет агрессию
декабрь	Наши эмоции в песочнице. Работа с песком в развитии эмоциональной сферы, если ребенок застенчивый
январь	Сказки, их влияние на поведение. Сказкотерапия и упрямство ребенка
февраль	Кукольный театр в работе над демонстрационным поведением
март	Развитие коммуникабельности средствами театрально-игровой деятельности
апрель	Детская ложь, как следствие родительских установок
май	Родитель- это звучит гордо, интерактивная викторина для детей и родителей.

Составлено в соответствии с программой И.Ю. Запорожец «Психолого-педагогические гостиные в детском саду» Издательство «Скрипторий 2003» 2012 г.

Литература:

1. Белова Н.Б. Материнская школа // Управление ДОУ. № 6 2003.
2. Давыдова О.И., Богославец Л.Г. Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ: Этнопедагогический подход. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. - М.: ТЦ Сфера, 2005
4. Микляева Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей: методическое пособие воспитателей ДОУ - М.: Айрис - пресс, 2006
5. Рогалева Н.А. Психологический клуб для родителей // Управление ДОУ № 8 2008

Конспект занятия №1 родительского клуба «Равнодушных нет» на тему: «Секреты психологического здоровья с использованием IT технологий»

Сентябрь

Цель: укрепление психологического здоровья детей

Задачи:

Помочь родителям понять характер общения с ребенком.

Расширение навыков конструктивного общения в контексте детско-родительских отношений.

Знакомство родителей с работой клуба.

Формирование у родителей основных знаний о психологическом здоровье их детей.

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Организационная часть:

«Давайте поздороваемся»

Игроки хаотично двигаются по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути. Здороваться надо определенным способом по сигналу ведущего:

1 хлопок – за руку;

2 хлопка – соприкоснувшись плечами;

3 хлопка – спинами.

Разнообразие тактильных ощущений, сопутствующих этой игре, даст ребенку возможность почувствовать свое тело, снять мышечное напряжение, раскрепостить.

Дети садятся рисовать свою семью. Родители слушают мини-лекцию.

-Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями: является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

В начале нашей встречи хочу провести небольшой опрос. … Является ли тема нашего собрания для вас актуальной, интересной? Если «да» то приклейте жёлтый листок на любую ветку нашей березки, если «нет» - положите вниз. (вывод)

Вначале собрания вы посмотрели слайд-шоу и увидели, какие дети у нас закаленные, гибкие, ловкие, быстрые, здоровые. А как вы думаете уважаемые родители : Что такое здоровье?

Здоровье - это полное физическое, психическое и социальное благополучие.

А не только отсутствие болезней и физических дефектов. Современная статистика свидетельствует: здоровье детей от рождения к моменту поступления в школу ухудшается, что отрицательно влияет на процесс усвоения образовательной программы. Сегодня мы поговорим о психологическом здоровье детей.

В глазах ребенка, родители выступают в нескольких ролях:

• как источник эмоционального тепла и поддержки, без которых ребенок чувствует себя беззащитным и беспомощным;

• как власть, распорядитель благ, наказаний и поощрений,

• как образец, пример для подражания, воплощение мудрости и личных человеческих качеств;

• как старший друг и советчик, которому можно доверять.

В настоящее время, учёными выдвинуто 4 стиля воспитания. (Слайда №4)

Авторитарный: характеризуется высоким контролем, родители ждут неукоснительного выполнения своих требований; отношения холодные, отстранённые. Дети замкнуты, боязливы и угрюмы, непритязательны и раздражительны. Девочки в большинстве своём – пассивны и зависимы, мальчики – неуправляемы и агрессивны.

Демократический: предполагает умеренный уровень контроля, когда родители признают и поощряют растущую автономию своих детей, а также тёплые отношения (родители открыты для общения, допускают изменения своих требований). Как результат – дети социально адаптированы, уверены в себе, способны к самоконтролю, обладают высокой самооценкой.

Либеральный: предполагает низкий уровень контроля и тёплые отношения. Родители слабо или совсем не регламентируют поведения ребёнка. Хотя родители открыты для общения с детьми, доминирующее направление коммуникации- от ребёнка к родителям, детям предоставлен избыток свободы, родители не устанавливают каких-либо ограничений. Дети склонны к непослушанию и агрессивности, ведут себя неадекватно и импульсивно,

нетребовательны к себе. В некоторых случаях дети становятся активными, решительными и творческими людьми. Но это – воспитание эгоиста.

Индифферентный: с низким уровнем контроля и холодными отношениями. Родители не устанавливают для детей никаких ограничений, безразличны к детям, закрыты для общения. Из-за обремененности собственными проблемами не остаётся сил для воспитания детей. Если безразличие сочетается с враждебностью, ребёнок проявляет разрушительные импульсы и склонность к отклоняющемуся от норм поведению.

Тест с родителями. И так вы определили какой в вашей семье стиль воспитания. Но так как дети берут пример с нас родителей, так и мы в свою очередь многому научились у своих родителей. Вспомните, какие слова ваших родителей в детстве, помогли вам в вашей жизни какие помешали и до сих пор мешают. Выслушиваем родителей. Свои примеры. Установки родителей оказывают большую роль на качество жизни детей.

НЕГАТИВНЫЕ УСТАНОВКИ ПОЗИТИВНЫЕ УСТАНОВКИ

Сказав так: подумайте о последствиях и вовремя исправьтесь

"Горе ты моё!" Чувство вины, низкая самооценка, враждебное отношение к окружающим, отчуждение, конфликты с родителями.

"Счастье ты моё, радость моя!"

"Не твоего ума дело!". Низкая самооценка, задержки в психическом развитии, отсутствие своего мнения, робость, отчуждённость, конфликты с родителями.

"А ты как думаешь?".

"Ты совсем, как твой папа (мама…". Трудности в общении с родителями, "Папа у нас замечательный! ", "Мама у нас умница!".

"Ничего не умеешь делать, неумейка!". Неуверенность в своих силах, низкая самооценка, страхи, безынициативность, "Попробуй ещё, у тебя обязательно получится!".

"Не кричи так, оглохнешь!" Скрытая агрессивность, повышенное психоэмоциональное напряжение, болезни горла и ушей, конфликтность. "Скажи мне на ушко, давай пошепчемся!".

"Уйди с глаз моих, встань в угол!" Нарушения взаимоотношений с родителями, скрытность, недоверие, озлобленность, агрессивность "Иди ко мне, давай во всём разберёмся. вместе!"

Как часто вы говорите детям. . ?

Я сейчас занят?

Посмотри, что ты натворил!

Это надо делать не так.

Неправильно!

Когда же ты научишься?

Сколько раз я тебе говорила!

Нет! Я не могу!

Ты сведешь меня с ума!

Что бы ты без меня делал!

Вечно ты во все лезешь!

Уйди от меня!

Встань в угол!

Все эти "словечки" крепко зацепляются в подсознании ребенка, и потом не удивляйтесь, если вам не нравиться, что ребенок отдалился от вас, стал скрытен, ленив, недоверчив, неуверен в себе.

А эти слова ласкают душу ребенка:

Ты самый любимый!

Ты очень многое можешь!

Спасибо!

Что бы мы без тебя делали!

Иди ко мне!

Садись с нами!

Я помогу тебе.

Я радуюсь твоим успехам!

Что бы не случилось, твой дом - твоя крепость.

Расскажи мне, что с тобой.

Игра «Построй в темноте»

Цель- развитие произвольного внимания, сосредоточения.

Приготовьте для игры 10–12 кубиков или оклеенных спичечных коробков. Играющий должен с завязанными глазами и одной рукой соорудить столбик с основанием в 1 кубик. Это не так трудно, но у каждого получаются столбики разной высоты. Построивший столбик получает столько очков, сколько в нем было кубиков до того, как он развалился.

Игра «Спичечный узор»

Цель – развивать познавательную сферу, произвольность внимания, мелкую моторику, пространственные представления и укрепить взаимодействие между родителем и ребенком.

Играющие берут три-пять спичек, бросают их на стол, запоминают узор и прикрывают его листом бумаги. После этого выкладывают узор по памяти и сравнивают с оригиналом.

Конспект занятия №2 родительского клуба «Равнодушных нет» на тему:«Игротерапия дома и в детском саду при гиперактивности ребенка»

Октябрь

Цель: повышение компетентности родителей в вопросах о гиперактивных детях.

Задачи:

Знакомство родителей с особенностями работы клуба «Равнодушных нет».

Повышение компетентности родителей по теме занятия.

Укрепление детско-родительских отношений.

Создание доброжелательной атмосферы и положительного эмоционального фона.

Обучение детей играм для мышечного расслабления.

Оргмомент

Тема первого занятие связана с детской игрой. Во-первых, потому что у детей в дошкольном возрасте ведущий вид деятельности - игра.

Во-вторых, потому что в игре дети развиваются, обучаются, и часто игровая деятельность моет служить воспитательным средством.

В-третьих, в современном обществе, и при сегодняшнем ритме жизни не всегда удается родителям найти время для совместной игры с ребенком. В лучшем случае ребенок играет с братом или сестрой, в худшем- смотрит мультфильмы.

Клуб создан с целью содействия в укреплении детско-родительских отношений, и называется «Равнодушных нет».

Прошу на занятии соблюдать несколько правил:

-выполнять, не стесняясь, все, что я прошу вместе со своими детьми,

-следить за дисциплиной своих детей,

-быть с хорошим настроением!

Каждый ребенок индивидуален, уникален как во внешности, так в поведении. Но мы привыкли разделять всех детей на тихих, спокойных и шустрых, неуправляемых. Большинство мам бойких детей считают их гиперактивными. Но многие из них заблуждаются. Хотя, на данном временном этапе наблюдается увеличение случаев детской гиперактивности. Откуда она берется и как понять, что это именно она? Гиперактивность - это расстройство неврологическо-поведенческого характера, характеризующееся чрезмерной активностью, возбудимостью ребенка. Говоря проще, такой малыш не может сидеть на месте, постоянно находится в движении, при этом все его действия спонтанны и непоследовательны. Часто такое состояние сопровождается дефицитом внимания. Этот синдром начинает явно проявляться в возрасте 2 лет, набирая обороты к школьным годам. На учебных занятиях эти дети неспокойные, недисциплинированные. С возрастом поведенческая картина

сглаживается и не доставляет особых неудобств окружающим. Тем не менее, остается импульсивность и дефицит внимания.

Какие игры подойдут гиперактивному ребенку:

- игры на развитие внимания;

- игры и упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения (релаксации);

- игры, развивающие навыки волевой регуляции (управления);

- игры, способствующие закреплению умения общаться.

Приветствие с клубочком ниток

Мамы и дети сидят в кругу. Держась за ниточку, называют свое имя, затем не отпуская нитки, передают клубок соседу. Образуется круг.

Игра с мячом

Для родителей:

В какую игру вы недавно играли с ребенком?

Рассказываете ли вы в какие игры вы играли в детстве?

Применяет ли ваш ребенок в своих играх игрушки- заменители?

Привлекаете ли вы ребенка в совместную хозяйственную деятельность?

Для детей:

В какие игры тебе больше всего нравятся играть дома?

Знаешь ли ты в какие игры играла мама в детстве?

Ты любишь читать со взрослыми сказки, книжки?

Тебе больше нравится рисовать или танцевать?

«Лови - не лови»

Ребенок и родитель ловят мяч Если предмет летает, и не ловят, если - не летает.

«Мыльные пузыри»

Ветер дует, пузыри (родители и дети) летают. Ветер закончился, пузыри остановились. Затем пузыри соединяются по 3, по 5 вместе.

«Клубочек» (выполняют только дети)

Расшалившемуся ребенку можно предложить смотать в клубок пряжу.

Лепка

Дети вместе с родителями размазывают пластилин на бумаги с изображением матрешки.

После этого упражнения, родителям предлагается заполнить анкеты, дети в это время играют в развивающие игрушки. Затем родители присоединяются к детям на ковер.

Упражнение «Большое животное»

«Все встаем в один большой круг, и беремся за руки. Мы одно большое животное. Придумаем ему имя. (После вариантов детей и родителей можно предложить имя Чудя). Теперь послушаем как дышит Чудя. Все вместе глубоко вдохнули. Наше животное большое- и дышит громко. Теперь делаем шаг вперед и дышим, шаг назад, и тоже дышим. Послушайте, у нашего животного стучит сердечко. Стучим ножками медленно. И не забываем громко дышать. Так же шаг вперед- стучим ножками и дышим. Шаг назад- стучим ножками и дышим. Представим, что наше животное побежало. Стучим быстро ножками- и громко дышим (шаг вперед, потом назад). Наше животное доброе, но так как оно большое, оно умеет рычать. Порычим громко- громко все вместе. Шаг вперед-рычим, шаг- назад-рычим. Животное устало, и уснуло. Сядьте на коврик, а малыши обнимите маму.

Воздушный шарик

Участники принимают удобную позу, закрывают глаза, дышат глубоко и ровно. «Сейчас мы будем учиться расслабляться с помощью дыхания. Представьте себе, что в животе у вас воздушный шарик. Вы вдыхаете медленно, глубоко-глубоко, и чувствуете, как он надувается. Вот он стал большим и легким. Когда вы почувствуете, что не можете больше его надуть, задержите дыхание, не спеша сосчитайте про себя до пяти, после чего медленно и спокойно выдыхайте. Шарик сдувается. А потом-«надувается вновь. Сделайте так пять-шесть раз, потом медленно откройте глаза и спокойно посидите одну-две минуты».

Беседа об игрушках

Пока дети заняты игрушками, родителям предлагается послушать некоторые рекомендации.

1. Психологи рекомендуют не покупать игрушки между делом. Например, в киоске вместе с батоном хлеба. Качество их не высокое, нужность-сомнительная.

2. Не покупать игрушки не по возрасту.

3. Не покупать игрушки для того, чтобы прекратить капризы ребенка. Это будет постоянный шантаж в дальнейшем.

4. Игрушек много у ребенка не должно быть. Он перестанет их ценить, и бережно к ним относиться.

5. Старые игрушки на глазах у ребенка лучше не выбрасывать, они могут быть ему дороги.

6. Лучше, что бы у ребенка были развивающие игрушки: пирамидки, матрешки, конструкторы, настольные игры и т.д.

7. Игрушка должна будить фантазию у ребенка, побуждать активность. Мягкие игрушки выступают как утешители. Их моно обнять, прижаться к ним. Мордочки должны быть милые и заботливые.

8. Для ролевых игр у девочек должны быть пупсы, у мальчиком-положительные герои мультфильмов.

9. Агрессивные игрушки (оружие, солдаты) лучше приобрести к 5-ти годам.

10. Главное в любой игрушке, что бы она выглядела естественно, и вызывала только положительные эмоции.

Обратная связь

Какую цель вы ставили перед началом занятия? Достигнута ли она? Что бы вы хотели увидеть на следующем занятии? Как вы справляетесь с гиперактивным ребенком?

Конспект занятия №3 родительского клуба «Равнодушных нет» на тему: «Арт-терапия дома и в детском саду, если ребенок проявляет агрессию»

Ноябрь

Цель: учить родителей правильно реагировать на агрессивные состояния детей.

Задачи:

Повышение родительской компетентности в вопросах по теме.

Учить детей экологичным способом выплескивать негативные эмоции.

Учить детей мышечному и эмоциональному расслаблению.

Учить родителей предотвращать детскую агрессию.

Теоретическая часть. Давайте познакомимся с данным понятием. Психологи выделяют несколько видов агрессии.

Дети, склонные к проявлению физической агрессии

Это активные, деятельные и целеустремленные ребята, их отличает решительность, склонность к риску, бесцеремонность. Они обладают хорошими лидерскими качествами, умением сплотить сверстников, правильно распределить между ними групповые роли, увлечь за собой. В то же время любят демонстрировать свою силу и власть, доминировать над другими людьми.Эти дети не отличаются рассудительностью, характеризуются слабым самоконтролем, неумением или нежеланием сдерживать свои потребности, как правило, игнорируют этические и моральные ограничения.

Дети, склонные к проявлению вербальной агрессии

Это словесное нападение. И часто эти дети в действительности так не думают и не чувствуют, то что говорят взрослым и сверстникам. Этих ребят отличает психическая неуравновешенность. Малейшие неприятности выбивают таких детей из колеи, даже слабые раздражители легко вызывают у них вспышки раздражения, гнева и страха.

Дети, склонные к проявлению аутоагрессии

Это агрессия, направленная на себя самого. Дети понимают, что других бить плохо. Быть маму- это табу, а так как по другому выплескивать гнев не умеют, начинают бить себя.

Агрессивность ребенка проявляется, если:

- ребенка бьют;
- над ребенком издеваются;
- над ним зло шутят;
- ребенка заставляют испытывать чувство незаслуженного стыда;
- родители заведомо лгут;
- родители пьют и устраивают дебоши;
- родители нетребовательны и неавторитетны для своего ребенка;
- родители не умеют любить своих детей одинаково;
- родители ребенку не доверяют;
- родители настраивают детей друг против друга;
- родители не общаются со своим ребенком;
- вход в дом закрыт для друзей ребенка;
- родители живут своей жизнью, и в этой жизни нет места их ребенку;
- ребенок чувствует, что его не любят.

Критерии агрессивности

Ребёнок:

1. Часто теряет контроль над собой.
2. Часто спорит, ругается с взрослыми.
3. Часто отказывается выполнять правила.
4. Часто специально раздражает людей.
5. Часто винит других в своих ошибках.
6. Часто сердится и отказывается сделать что-либо.
7. Часто завистлив, мстителен.
8. Чувствителен, очень быстро реагирует на различные действия окружающих (детей и взрослых), которые нередко раздражают его.

Предположить, что ребёнок агрессивен, можно лишь в том случае, если в течение не менее чем 6 месяцев в его поведении проявлялись хотя бы 4 из перечисленных признаков.

Практическая часть

Упражнение «Проверь своего ребенка»

С целью выявления агрессивности у ребёнка проводиться анкетирование родителей (применяется специальная анкета, разработанная российскими психологами Г.П. Лаврентьевой и Т.М. Титаренко). Психолог зачитывает вопросы анкеты, родители отмечают 1 баллом те качества, которые встречаются у их детей, 0 баллов, если не встречаются.

Критерии агрессивности у ребенка (анкета)

1. Временами кажется, что в него вселился злой дух.
2. Он не может промолчать, когда чем-то недоволен.
3. Когда кто-то причиняет ему зло, он обязательно старается отплатить тем же.
4. Иногда ему без всякой причины хочется выругаться.
5. Бывает, что он с удовольствием ломает игрушки, что-то разбивает, потрошит.
6. Иногда он так настаивает на чем-то, что окружающие теряют терпение.
7. Он не прочь подразнить животных.
8. Переспорить его трудно.
9. Очень сердится, когда ему кажется, что кто-то над ним подшучивает.
10. Иногда у него вспыхивает желание сделать что-то плохое, шокирующее окружающих.
11. В ответ на обычные распоряжения стремится сделать все наоборот.
12. Часто не по возрасту ворчлив.
13. Воспринимает себя как самостоятельного и решительного.
14. Любит быть первым, командовать, подчинять себе других.
15. Неудачи вызывают у него сильное раздражение, желание найти

виноватых.

16. Легко ссорится, вступает в драку.

17. Старается общаться с младшими и физически более слабыми.

18. У него нередки приступы мрачной раздражительности.

19. Не считается со сверстниками, не уступает, не делится.

20. Уверен, что любое задание выполнит лучше всех.

Родителям предлагается подсчитать количество баллов в сумме по анкете:

Высокая агрессивность – 15-20 баллов.

Средняя агрессивность – 7-14 баллов.

Низкая агрессивность – 1-6 баллов.

Дети в это время рисуют кактус.

Как же помочь агрессивному ребёнку?

С агрессивным ребенком нельзя разговаривать на повышенных тонах – тем самым вы «подключаетесь» к его возбуждению и провоцируете усиление агрессивных импульсов. Последовательное использование спокойной, плавной речи позволяет ребенку переключиться и начать слушать вас

Особенно важно при этом признать право ребенка возмущаться и выбрасывать свою энергию различными способами. После такого признания ребенок начнет к вам прислушиваться, и тогда у вас появляется шанс помочь ему освоить более приемлемые методы «выхода» агрессивных импульсов

Некоторые дети под воздействием «умных» взрослых долгое время способны сдерживать свои агрессивные импульсы даже тогда, когда другие задевают их достоинство («Драться нехорошо! Не обращай внимания!»). Правда, никто не учит, каким образом он может не слышать оскорблений в свой адрес. И вот этих сдержанных молодых людей время от времени прорывает.

Агрессивные проявления можно снимать с помощью некоторых упражнений. Дети хорошо осваивают их в том случае, если агрессивность на самом деле приносит таким детям множество проблем, и они осознают это

Давайте сделаем эти упражнения все вместе.

Игра «Добрые и злые кошки»

Лежит обруч. Вне обруча дети- добрые кошки. В обруче- злые. По сигналу заходит и выходят.

Игра «Кулачки»

Дети садятся в позу лотоса, вытягивают перед собой кулачки и сжимают их крепко. Все тело напрягается. Педагог считает до 10, после ребенок расслабляется. Упражнение проводят несколько раз.

Упражнение «Бумажка»

Давайте разорвем эту бумажку на мелкие кусочки- у нас получатся снежинки. Затем снежинки вместе собирают и подбрасывают вверх.

Рисование на ватмане

По кругу с помощью техники выдувания рисуем деревья. Затем примочками делаем снег с помощью листа капусты. И с помощью заранее сделанных заготовок ладошек из бумаги техникой отпечаток создаем солнышко. Ватными палочками рисуем героя.

Разрядка гнева и агрессии

1. Сильно сожмите руки в кулаки, чтобы пальцы впились в ладони, а затем разожмите пальцы, расслабьте их. Выполняйте упражнение до тех пор, пока не почувствуете, что напряжение уходит.
2. Вытяните руки вверх и тянитесь изо всех сил, до предела, как будто хотите что-то достать с потолка. Потом опустите руки вниз, расслабьте их. Почувствуйте, как напряжение уходит из рук.
3. Закройте глаза и напряженно нахмурьтесь. Сохраняйте такое выражение лица сколько можете, а потом расслабьтесь. Почувствуйте, как напряжение исчезает.
4. Откройте рот как можно шире и сложите губы в большую букву "О". Закройте рот. Так вы расслабили мышцы лица.
5. Трите ладони друг о руга, пока они не нагреются, а затем положите их на лицо. Закройте глаза и почувствуйте расслабление.

Упражнение на расслабление

«Макароны»

Представьте что вы твердые и сырые макароны. Я считаю до 10, вы расслабляетесь и становитесь мягкими.

Раздаточный материал по теме: Брошюры

Обратная связь. Ответы на вопросы.

Конспект занятия №4 родительского клуба «Равнодушных нет» на тему: «Наши эмоции в песочнице. Работа с песком в развитии эмоциональной сферы, если ребенок застенчивый»

Декабрь

Цель: развитие эмоционально- волевой сферы детей.

Задачи:

- дать определение песочной терапии;

- познакомить родителей с песочной арт-терапией, как методом развивающей и обучающей деятельности детей младшего дошкольного возраста;

-познакомить родителей с играми, используемыми на занятиях по развитию эмоциональной и познавательной активности, а также в коррекции психологических проблем;

- научить родителей наблюдать за ребёнком, изучать его, видеть успехи и неудачи, стараться помочь ему развиваться;

- расширить контакт между педагогами и родителями;

- повысить педагогическую культуру родителей.

Вводная часть

Все детки разные: есть очень общительные малыши, а есть довольно скованные и напряженные. Если второй вариант – это про вашего ребенка, возможно, вы столкнулись с детской застенчивостью. Сегодня мы вас познакомим с некоторыми играми, которые помогут вашему ребенку преодолеть застенчивость и раскрепоститься.

Застенчивость у ребенка заметна с раннего возраста. Уже к 2 годам малыш начинает проявлять неконтролируемые порывы стеснения и смущения, беспричинно избегая людей. Кроме поведенческого аспекта, застенчивых детей отличает повышенная утомляемость. Физическая активность излишне стеснительного ребенка, к сожалению, очень низка, чего не скажешь о его мыслительной деятельности. Его внутренний мир богат и насыщен. А чем впечатлительнее застенчивый ребенок, тем сложнее ему выразить эмоции. Полученная информация не находит ни словесного, ни образного выражения, что негативно сказывается на ребенке. В результате он ощущает дискомфорт и нервное перевозбуждение, что в дальнейшем приводит к еще большей замкнутости.

Преодоление застенчивости у детей практически любого возраста наиболее легко и эффективно происходит в игровой форме. Рассмотрим несколько таких игр (из книги Шишовой Т. "Застенчивый невидимка").

«УГАДАЙ ЭМОЦИЮ»

Тут чуть ли не важнее всего правильно замотивировать необходимость игры. Дело в том, что дети, о которых идет речь, обычно стесняются своего лица. И уж тем более им стыдно кривляться на людях. А данное упражнение будет восприниматься ими как кривлянье. Поэтому вы должны взять на себя активную роль и подавать ребенку пример. Сперва играйте вдвоем. Затем, когда он уже будет без труда справляться с заданиями, вовлекайте в игру его приятелей. Правила игры очень просты: дети показывают мимикой какую-нибудь эмоцию, а родители называют ее и стараются воспроизвести.

Дети садятся в ряд, напротив родители. За спинами родителей ведущий показывает детям изображение эмоции, дети повторяют, родители угадывают.

«ЖИВАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ» (для детей 5-10 лет)

Для этой игры идеально подходят стихи А.Барто. У нее очень много стихотворных жанровых зарисовок, точно передающих разнообразные детские переживания и окрашенных мягким юмором, который часто оказывается для нервных детей целебней любых лекарств. Один игрок читает стихотворение, а

другой мимикой и жестами иллюстрирует описываемые события и эмоции. Учите ребенка постепенно улавливать и передавать тонкие оттенки чувств. Стихи Барто предоставляют для этого богатейший материал. Малышам больше подойдут стишки типа «Мишка», Бычок», «Мячик». Детям постарше - «Обида», «Любочка», «Сонечка», «По дороге в класс» и многие другие.

Но, естественно, взрослый не должен забывать об основной цели игры и поощрять застенчивого ребенка даже, если он окажется не на высоте. Мамы читают распечатанные стихи (у каждого свой), дети показывают жестами.

«ИЗОБРАЗИ ЖИВОТНОЕ»

Эта игра используется многими специалистами. Детей просят пантомимически показать различных зверей и птиц. Тут важно учитывать два момента. Во-первых, надо постараться создать обстановку безудержного веселья, чтобы каждое выступление встречалось взрывом хохота и аплодисментами, а во-вторых, не давать слишком трудных заданий. Попробуйте всякий раз сначала представить себе: а как бы вы сами изобразили то или иное животное? Застенчивые дети испытывают трудности при общении с окружающими. Пантомимические игры помогут вашему ребенку не только раскрепоститься, но и лучше понять других людей.

Мамы вытаскивают карточку с изображением животного и показывают его, дети угадывают.

Игры в песочнице

Что нужно для игры в песок?
А нужно, в сущности, так мало:
Любовь, желанье, доброта,
Чтоб Вера в Детство не пропала.
Простейший ящик нз стола –
Покрасим голубою краской,
Горсть золотистого песка
Туда вольется дивной сказкой.
Игрушек маленьких набор

Возьмем в игру...

Подобно Богу

Мы создадим свой Мир Чудес,

Пройдя Познания Дорогу.

Игра в песочнице «Разговор с ладошками»

Дети обводят на песке силуэт ладошки. Затем оживляет ее- рисует глазки, ротик, украшает бусинками, камушками или ракушками пальчики. После этого можно затеять беседу: “Кто вы, как вас зовут?”, “Что вы любите делать?”, “Чего не любите?”, “Какие вы?”. Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно).

Пальчиковая гимнастика:

По реке плывут две утки

Серенькие крякают.

А на береге лягушки

Подпевают, квакают.

Игра в песочнице «Сказочная страна»

Строят все вместе одну страну. Поселяют в нее сказочных персонажей. Короткий рассказ от каждого ребенка с родителем о его работе в стране.

Обратная связь.

Буклеты.

Номинация

«Лучший классный час (конспект с описание взаимодействия ПП с классным руководителем)»

Николаевская Елена Борисовна

Лобня г.о.

Конспект открытого занятия проводимого с детьми дошкольного возраста подготовительной группы детского сада на тему: «Комплексное развитие детей старшего дошкольного возраста «Я слушаю, чувствую, вижу и делаю».

Актуальность.

В старшем дошкольном возрасте (5,5-7 лет) отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Ребенок быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела. Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека. Организм ребенка в период от 5,5 до 7 лет свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки, связанные с систематическим школьным обучением. Формируется физиологическая готовность ребенка к обучению в школе.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности - потребность в уважении и признании взрослого, потребность в признании сверстников. У старших дошкольников активно проявляется интерес к

коллективным формам деятельности и в то же время стремление лидировать в игре и других видах деятельности. Появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами. Возникает новый (опосредованный) тип мотивации — основа произвольного поведения. Идет усвоение определенной системы социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так как хочется в данный момент, а так как «надо».

На седьмом году жизни ребенок начинает осознавать свое место среди других людей, у него формируется внутренняя социальная позиция и стремление к соответствующей его потребностям новой социальной роли. Ребенок начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируется устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности.

Старший дошкольный возраст — период активного развития и становления познавательной деятельности.

В этот период происходят значительные изменения структуры и содержания детской деятельности. Ребенок приходит к овладению более сложными видами деятельности, требующими нового, произвольного уровня регуляции, основанного на осознании целей и задач деятельности и способов их достижения, умении контролировать свои действия и оценивать их результат (труд и учение). Старшему дошкольнику доступно принятие учебной задачи, он уже понимает, что выполняет то или иное действие для того, чтобы научиться выполнять его правильно. Ребенок 6-7 лет может использовать усвоенный способ действия в новых условиях, сравнить полученный результат с образцом, увидеть расхождения.

Эти изменения в детском сознании приводят к тому, что к концу дошкольного возраста ребенок становится готовым к принятию новой для него социальной роли школьника, усвоению новой (учебной) деятельности и системы конкретных и обобщенных знаний. Иными словами, у него

формируется психологическая и личностная готовность к систематическому школьному обучению.

Следует подчеркнуть, что эти важные для дальнейшего развития изменения психики ребенка не происходят сами по себе, а являются результатом целенаправленного педагогического воздействия. Известно, что отсутствие необходимых и достаточных условий для развития, может являться одной из причин отставания развития детей.

Наше занятие построено таким образом, чтобы создать условия для всестороннего развития ребенка. Оно и входит в комплекс занятий, проводимых с детьми на протяжении длительного периода. Занятие включает в себя ряд упражнений, направленных на:

- развитие высших психических функций у детей старшего дошкольного возраста.

- синхронизацию и активизацию работы различных отделов головного мозга.

- выработка социально приемлемых навыков поведения.

- развитие личностных качеств.

Все занятия проводятся в игровой форме.

Занятие проводится педагогом-психологом совместно с воспитателем группы.

Предварительно, в течение предыдущих лет, с ребятами проводились:

- занятия по адаптации детей к детскому саду

- занятия,направленные на развитие эмоционально-волевой сферы ребенка

- занятия, направленные на развитие моторики детей младшего дошкольного возраста

- занятия по программе комплексного развития детей

Цель:

Комплексное развитие и развитие социальных навыков удетей старшего дошкольного возрастаподготовительной группы детского сада.

Задачи:

Образовательные:

-Продолжение знакомства детей с геометрическими фигурами в процессе игры, а также подготовка к формированию понятий часть – целое, форма, цвет, количество, состав.

- Практическое освоение воспитателем новыми методами, приемами и техниками работы с детьми.

Развивающие:

- Дальнейшее развитие навыков саморегуляции у детей

- Дальнейшее развитие коммуникативных навыков у детей, создание благожелательной атмосферы в коллективе.

- Дальнейшее развитие навыков эмпатии у детей.

- Продолжение развития высших психических функций (восприятие, воображение, память, мышление, речь) у детей старшего дошкольного возраста.

Воспитательные:

- Воспитание социально приемлемого поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Оборудование:

Занятие проводится в группе, для проведения требуется наличие 2-х зон:

-игровой зоны, состоящей из просторного игрового пространства, застеленного ковровым покрытием;

-игровой зоны с наборами ростовой мебели (столы и стулья) для каждого ребенка.

Демонстрационный материал:

- Набор картинок с простым графическим изображением узора или животных, изображение на картинке составлено из геометрических фигур (квадраты, треугольники). В картинке использовано 2 цвета.

- Доска демонстрационная, мел (маркеры), тряпка.

Раздаточный материал:

- Мяч;

- Геометрические фигуры (прямоугольники, квадраты, треугольники, круги, шестиугольники)

Ход занятия:

(с приложениями 1,2)

Организационный момент

Педагог: Здравствуйте ребята. *(Ответы детей)*

Педагог: Ребята, вы любите играть? *(Ответы детей)*

Сегодня на занятии мы будем с вами внимательно смотреть, слушать и играть.

Встанем все в круг, круг красивый, ровный, большой, возьмемся за ручки и, как всегда, начнем наше занятие с хоровода.

Вводная часть

Упражнение-ритуал «Хоровод»

Педагоги и дети вместе:

На печурке дремлет кот. *(Начинают читать тихо, постепенно усиливая* Мыши водят хоровод.*громкость звука.) Хоровод*

Тише мыши, не шумите, *Палец правой руки прижимаем к губам*

Кота Ваську не будите. *(Громкость голоса резко понижается)*

Как проснется Васька–кот, *Потягивания – руки над головой.*

Разобьет ваш хоровод. *Присели.*

Основная часть

0.Упражнение: «Гирлянда»

(Может быть использовано как резервное упражнение)

Педагог: Вот какой замечательный хоровод. Продолжаем с вами держаться за ручки.

Ребята, кто помнит, как зажигаются лампочки на гирлянде?

Ответы детей: По очереди, одновременно.

Педагог: Сейчас мы с вами превращаемся в одну большую гирлянду из лампочек. Превратились?

Ответы детей: да.

Педагог: Зажигаем все лампочки одновременно.

Дети: Одновременно все поднимают руки вверх.

Педагог: Молодцы. А теперь зажигаем лампочки по очереди, по кругу, одну за другой. Начинаем в правую сторону.

Дети: По очереди, по кругу поднимают руки вверх. Одну руку подняли, опустили, подняли вторую, опустили.

Педагог: Молодцы.Замечательная гирлянда, как на елочке.

Параллельно педагог отслеживает, кто из ребят выполняет упражнение вовремя, а кто выбивается из ритма. Дети, путающие очередность при выполнении задания, отмечаются педагогом. На последующих занятиях, педагог отслеживаету отмеченных детей динамикуовладения навыками саморегуляции и навыками коммуникации.

1.Упражнение: «Разгоняем паровоз»

(вариант для дошкольников)

Дети продолжают стоять в кругу, руки отпущены.

Педагог: Ребята,отпустили ручки. Сейчас мы с вами будем играть в игру «Разгоняем паровоз». Для этого нам с вами понадобятся «внимательные ушки». У всех есть ушки?

Ответы детей: Да.

Педагог: У всех они внимательные?

Ответы детей: Да.

Педагог: Покажите, какие они внимательные.

Дети: Показывают руками «внимательные ушки».

Когда вы едите на поезде или электричке, каждый вагончик стучит по рельсам. Кто слышал, как стучат вагончики?

Ответы детей: Я.

Педагог: Все вагончики стучат одинаково. Сейчас мы с вами превращаемся в вагончики. Я хлопаю в ладоши ритм – это стучит вагончик, а вы по очереди, по кругу, хлопаете мне в ответ точно также.

Дети:*Хлопают по очереди в ладоши, стараясь повторить заданный ритм.*

2.Упражнение: «Комплимент»

Дети стоят в кругу. Педагог достает мячик.

Педагог: Ребята,кто знает, что такое комплимент?

Ответы детей: Это когда хвалят.

Педагог: Действительно, сказать комплимент, это значит сказать о человеке или человеку что-то очень хорошее, похвалить способности другого человека, похвалить его умения, или похвалить внешность человека, сказать другому приятное слово. Например, Вася нарисовал картинку, Петя посмотрел на эту картинку и сказал: « Вася, ты очень хорошо нарисовал эту картинку». Или Маша пришла в плате, а Ира посмотрела на нее и сказала: « Как ты красиво, Маша, одета» или «Какое у тебя красивое платье». Или кто-то из ребят поет песенку, а мы послушаем и скажем: «Как ты хорошо спел эту песенку». Это и называется сделать комплимент. Сказать комплимент. Всем понятно, что такое комплимент и как его сказать?

Ответы детей: Да. Это значит похвалить другого человека за что-то.

Педагог: Взрослые люди часто говорят друг другу комплименты. Давайте и мы попробуем сделать друг другу комплимент. Иногда сложно сделать комплимент другому человеку потому, что мы не умеем делать комплимент, или не знаем за что можно похвалить. Но я вам дам волшебный мячик. Он подскажет каждому из вас, как сделать комплимент. Но чтобы услышать его подсказку, надо очень внимательно посмотреть на человека, которому вы будете делать комплимент, чуть-чуть подумать, послушать мячик (поднести к уху) и сказать приятное слово. Кто-то и сам, без подсказки мячика может сделать комплимент, а кто-то послушает, что скажет ему мячик, а может быть, мячик за кого-то скажет комплимент *(рассчитывается на детей с сильным сопротивлением, закрытым, тревожным детям, при нарушении базового доверия к внешнему миру, адаптационных расстройствах).*

Педагог: Передает мячик детям.

Ответы детей: Дети по кругу передают мячик. Ребенок, в руках которого находится мячик, говорит комплимент тому ребенку, которому этот мячик передается.

Педагог: Молодцы ребята, у всех получилось сказать комплимент. Кому из вас помог мячик?

Ответы детей: Мне помог/ Я сам сказал.

3.Упражнение: «Змея»

Педагог: А теперь, ребята, поиграем в змею. Встаньте друг за другом, положите руки на плечи человеку, стоящему перед вами. Мы сейчас превратились в змею, у нашей змеи есть голова и хвост, и наша змея отправится на прогулку. Слушайте меня внимательно, будьте аккуратны друг с другом, не толкайтесь, не спешите, не обгоняйте, не подталкивайте друг друга, заботьтесь о том, чтобы и вам и детям, стоящим рядом с вами было интересно и безопасно. Тогда игра получится интересная.

Педагог встает перед змеей, лицом к детям, ведет «Голову змеи», отслеживает передвижения «Хвоста змеи».

Все готовы?

Ответы детей: Да.

Педагог: Жила была змея, которая очень любила путешествовать и гулять. Как-то раз отправилась она на прогулку. Сначала она ползла по лугу сквозь высокую траву, ей ничего не мешало, и она тихонько свистела от удовольствия: «С-с-с».

Ответы детей: С-с-с.

Педагог: Вдали показался лес, и змея так обрадовалась, что тихонечко зазвенела: «З-з-з».

Ответы детей: З-з-з.

Педагог: На пути змее стали попадаться большие камни, и она очень внимательно проползала мимо камней, стараясь не задеть их и шипела: «Ш-ш-ш».

Ответы детей: Ш-ш-ш

Педагог: Ползла змея, ползла и доползла до песчаной пустыни. Ползет по песку и жужжит: «Ж-ж-ж». А почему она жужжит – кто ее знает, может песня у нее такая.

Ответы детей: Ж-ж-ж.

Педагог: Стали попадаться в пустыне горячие камни, да колючие кустарники, тут змея петь да свистеть перестала и внимательно следить начала, чтобы хвост, ни разу к камню не прислонился и до колючки не дотронулся.

Ответы детей: Переключают внимание друг на друга, помогают друг другу, оберегают друг друга.

Педагог: Долго ли коротко ли ползла змея, да день закончился и солнышко село. Стало темно. Остановилась змея, закрыли все глазки. Сейчас наша змея поползет в полной темноте. Внимательно наблюдайте, куда ведет вас идущий впереди вас, и оберегайте того, кто идет за вами. Слушайте себя, и других ребят.

Ответы детей:*Дети проходят с закрытыми глазами уже знакомый им путь.*

Педагог: Вернулась наша змея в темноте домой, заползла в пещеру, свернулась там, да заснула.

Ответы детей:*Дети на ковре сворачивают змею в спираль и стоят неподвижно с закрытыми глазами.*

Педагог: Утром солнышко встало, землю осветило. Змея наша проснулась и открыла глазки.

Ответы детей:*Дети открывают глазки.*

Педагог: Интересно было играть в змею?

Ответы детей: Да. Нет.*(Мониторинг)*

Педагог: Сложно было змее?

Ответы детей: Да. Нет.*(Мониторинг)*

Педагог: Что было сложно? Почему?

Ответы детей: Ходить с закрытыми глазами. Фразы о недоверии. *(Мониторинг)*

Педагог: Что понравилось?

Ответы детей: Ходить, камни, свистеть, шипеть, ночь и т.д.*(Мониторинг)*

Педагог: Молодцы ребята. Вы замечательно играете в змею. Очень аккуратно и внимательно. Особенно с закрытыми глазами.

4.Упражнение: «Гимнастика для кистей рук «Асимметричная»

Педагог: Дети, сели в круг. Будем учить наши ручки и пальчики слушаться нас.

(Упражнения возможно вводить по одному, варьировать их очередность)

***Упражнение 1.*«Кулак-ладонь».** Одну руку сжимаем в кулак, а другую выпрямляем в ладошку. И начинаем последовательно менять их: кулак- ладонь. Сначала делаем упражнение медленно, при усвоении - ускоряем темп.

Упражнение 2. «**Ухо-нос».** Одну руку ставим на нос, а вторую перекрещивая руки, подносим к уху. Хлопок и меняем их местами.

***Упражнение 3. «*Капитанское».** Одна рука приложена козырьком к бровям, а вторая рука показывает знак "Класс". Меняем руки местами. Через несколько занятий, это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой рук.

Упражнение 4. Одну ладошку выставляем вперед, а второй рукой показываем знак "Класс". Меняем руки. Через несколько занятий, это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой положения рук.

***Упражнение 5.*«Победитель».** Одна рука показывает знак "V", а вторая "Ок". Меняем руки.

Упражнение 6. На одной руке соединяем 2 пальца- указательный и средний, а указательный палец второй руки будет накрывать два этих соединенных пальца. Меняем руки.

Упражнение 7. Мизинец одной руки накрывается тремя соединенными пальцами другой руки (указательным, средним и безымянным). Меняем руки.

Упражнение 8. «**Рожки и ножки».** Одна рука показывает ножки, а вторая рожки (большой палец, указательный и мизинец). Меняем руки.

Упражнение 9.«**Пазлы».** На одной руке выставляем два пальца - указательный и средний, а на другой -безымянный и мизинец. Соединяем их как пазлы. Меняем руки.

Упражнение 10. На одной руке большой палец последовательно соединяется со всеми остальными пальцами, начиная с указательного пальца. То же самой делает другая рука, но начинает с мизинца. Задача - делать упражнение одновременно двумя руками.

Упражнение 11. Большие пальцы рук соединяются с указательными пальцами противоположной руки. Потом нижние пальцы мы отсоединяем, делаем виток вверх и там снова их соединяем, ускоряясь и делая упражнение быстрее.

Ответы детей: *Выполняют упражнение за педагогом.*

Педагог: Молодцы ребята. Какие у всех послушные пальчики. Как все старались и у всех очень хорошо получилось.

5.Упражнение: «Собери картинку по образцу»

(Картинка собирается из геометрических фигур)

Педагог: Перед вами картинка. Эта картинка очень интересная. Что на ней изображено?

Ответы детей: Рыбка.

Педагог: Она собрана из разных фигурок. Какие фигурки вы здесь видите?

Ответы детей: квадрат, треугольник.

Педагог: Перед вами лежат разные фигурки. Сложите сами точно такую же картинку, как у меня.

Ответы детей: *Складывают картинку.*

Педагог: Молодцы ребята. Замечательные картинки.

0.Упражнение: «Творчество. Собери что нравится»

(Используется:

- как резервное упражнение.

- в качестве поощрения для детей, которые быстро справились с основным заданием.)

Педагог: Дети, кто сложил картинку с рыбкой, может сложить любую картинку, которую захочется сложить.

Ответы детей: *Складывают картинку.*

Педагог: Молодцы ребята. Очень интересные картинки.

Упражнение: «Море волнуется»

Педагог: Поиграем в игру «Море волнуется». Пока я говорю: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три…» вы можете передвигаться по комнате так, как вам захочется. Когда я скажу: «Лягушка (мышка, орел, тигр, улитка,дождинка, облако дерево и т.д.) на месте замри». Вы замираете на месте, «превращаетесь» в тот объект, который я назвала. Важно***не шевелится***. Кто пошевелился – перебирается ко мне. Посмотрим, кто у нас самый ловкий.

Ответы детей: *Дети играют, чередуя активность с полной неподвижностью по заданной схеме.*

Заключительная часть

Упражнение - ритуал: «Похвали себя, похвали другого»

Педагог: Дети, вы умеете себя хвалить? А других?

Ответы детей: Да.

Педагог: Похвалим себя за хорошее занятие. Погладим себя по голове и скажем: «Я молодец, я умница, у меня все получается, я все умею»

Ответы детей: Хвалят себя: «Я молодец, я умница, у меня все получается, я все умею»

Педагог: Похвалим других за хорошее занятие. Погладим ребенка, который сидитрядом с вами по голове и скажем: «Ты молодец, ты умница, у тебя все получается, ты все умеешь»

Ответы детей: Хвалят друг друга: «Ты молодец, ты умница, у тебя все получается, ты все умеешь»

Обратная связь: Что понравилось?

Педагог:

1. Ребята, понравилось ли Вам занятие? *(Ответы детей)*
2. Что мы с Вами делали? *(Ответы детей)*
3. Что у Вас получилось лучше всего? *(Ответы детей)*

Приложение 1
Технологическая карта занятия

Этап	**Упражнение-игра**	**Цель**
Вводная часть *1 мин*	1. Ритуал: «Хоровод»	Вхождение в занятие. Активизация внимания.
Основная часть *1 мин*	0. «Гирлянда» *(Может использоваться как резервное упражнение)*	Сплочение. Создание ощущения общности группы. Концентрация внимания. Тренировка навыков саморегуляции. Мониторинг групповой динамики. Мониторинг динамики индивидуального развития.
3 мин	1. «Разгоняем паровоз» *(вариант для дошкольников)*	Сплочение. Создание ощущения общности группы. Тренировка навыков саморегуляции. Концентрация внимания. Развитие слуховой памяти. Мониторинг групповой динамики. Мониторинг динамики индивидуального развития.
3 мин	2. «Комплимент»	Принятие другого человека. Умение быть приятным при общении, умение делать что-то приятное для другого человека. Умение принимать хорошее

Этап	Упражнение-игра	Цель
		отношение от другого человека. Принятие себя. Развитие воображения. Мониторинг групповой динамики. Мониторинг динамики индивидуального развития.
5 мин	3. «Змея»	Разрядка. Сплочение. Получение опыта ответственности и беспомощности, а также доверия к другим участникам группы. Формирование доверия к окружающему миру. Концентрация внимания на телесных ощущениях (опыт кинестетического восприятия). Мониторинг групповой динамики. Мониторинг динамики индивидуального развития.
5 мин	4. Гимнастика для кистей рук «Асимметричная»	Развитие крупной моторики рук. Развитие мелкой моторики рук. Активизация речевых центров. Развитие внимания, памяти, мышления. Концентрация внимания. Активизация развития межполушарных связей. Мониторинг динамики индивидуального развития.
10 мин	5. «Собери картинку по образцу» *(Картинка собирается из геометрических фигур)*	Развитие мелкой моторики рук. Развитие ловкости пальцев. Активизация речевых центров. Развитие внимания, памяти, мышления. Концентрация внимания.

Этап	Упражнение-игра	Цель
		Ориентировка в пространстве. Перенос изображения с одной плоскости на другую. Активизация развития межполушарных связей. Мониторинг динамики индивидуального развития.
	4. «Творчество. Собери что нравится» *(Используется:* *- как резервное упражнение.* *- в качестве поощрения для детей, которые быстро справились с основным заданием.)*	Развитие творческих навыков. Закрепление пройденного материала. Обратная связь. Мониторинг динамики индивидуального развития.
3 мин	6. «Море волнуется»	Разрядка. Тренировка навыков саморегуляции. Тренировка навыков контроля своего тела. Мониторинг групповой динамики. Мониторинг динамики индивидуального развития.
Заключительная часть	Обратная связь	
1 мин	1. Ритуал: «Похвали себя, похвали другого»	Принятие себя. Получение опыта поощрения себя. Принятие себя. Получение опыта поощрения другого человека. Принятие другого человека. Мониторинг эмоционального состояния группы. Мониторинг групповой

Этап	Упражнение-игра	Цель
		динамики. Мониторинг динамики индивидуального развития. Получение обратной связи.

Приложение 2

Используемые упражнения:

Ритуал: «Хоровод»

Участники встают в хоровод. Ведущий и участники читают вслух побасенку и под нее водят хоровод, выполняя простые упражнения. Используется интонационное повышение и понижение голова

На печурке дремлет кот, (хоровод)

Мыши водят хоровод.

Тише, мыши, не шумите (понижение голоса)

Кота Ваську не будите, (изображаем кота)

Как проснется Васька-кот (потянулись)

Разобьет ваш хоровод. (наклон вперед)

Упражнение «Гирлянда»

(Может использоваться как резервное упражнение, замещающее «Разгоняем паровоз»)

Участники группы встают в круг и берутся за руки. Далее ведущий предлагает зажечь гирлянду, сперва загорается вся гирлянда, затем по очереди загорается и гаснет каждый огонек. Участники поднимают руки вверх одновременно, опускают руки. Затем участники, не расцепляя рук, поднимают их вверх не одновременно, а соблюдая выбранную заранее очередность.

Упражнение «Разгоняем паровоз»

(вариант для детей старшего дошкольного возраста)

Участники встают в круг. Ведущий задает ритм хлопков, затем каждый участник по очереди должен повторить тот ритм, который задал ведущий.

Упражнение “Комплимент”

Участники группы садятся в круг. Один из участников поворачивается к своему соседу, передает ему мяч и говорит ему что-нибудь хорошее (комплимент). Тот в ответ должен сказать “Спасибо” и, в свою очередь повернуться к следующему. И так до тех пор, пока каждый из участников не получит комплимент. Играя в эту и подобные игры, можно передавать друг другу какой-то, ставший традиционным, предмет, например, мяч.

Упражнение “Змея”

(вариант для детей старшего дошкольного возраста)

Участники группы строятся друг за другом по одному. Каждый кладет руки на плечи стоящему перед ним участнику. Затем участники передвигаются по игровым зонам, аккуратно обходя препятствия. В первой части упражнения глаза у всех открыты. Затем предлагается пройти тот же путь с закрытыми глазами. Участникам напоминают о необходимости бережного отношения друг к другу. В конце пути «Змея» закручивается в спираль и засыпает. При этом снова следует напомнить о необходимости бережного отношения друг к другу.

Гимнастика для кистей рук. «Асимметричная»

(Упражнения возможно вводить по одному, варьировать их очередность)

***Упражнение 1.*«Кулак-ладонь».** Одну руку сжимаем в кулак, а другую выпрямляем в ладошку. И начинаем последовательно менять их: кулак- ладонь. Сначала делаем упражнение медленно, при усвоении - ускоряем темп.

Упражнение 2. «**Ухо-нос».** Одну руку ставим на нос, а вторую перекрещивая руки, подносим к уху. Хлопок и меняем их местами.

***Упражнение 3. «*Капитанское».** Одна рука приложена козырьком к бровям, а вторая рука показывает знак "Класс". Меняем руки местами. Через несколько занятий, это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой рук.

Упражнение 4. Одну ладошку выставляем вперед, а второй рукой показываем знак "Класс". Меняем руки. Через несколько занятий, это упражнение можно усложнить, добавив хлопок между сменой положения рук.

Упражнение 5.**«Победитель».** Одна рука показывает знак "V", а вторая "Ок". Меняем руки.

Упражнение 6. На одной руке соединяем 2 пальца- указательный и средний, а указательный палец второй руки будет накрывать два этих соединенных пальца. Меняем руки.

Упражнение 7. Мизинец одной руки накрывается тремя соединенными пальцами другой руки (указательным, средним и безымянным). Меняем руки.

Упражнение 8. **«Рожки и ножки».** Одна рука показывает ножки, а вторая рожки (большой палец, указательный и мизинец). Меняем руки.

Упражнение 9.**«Пазлы».** На одной руке выставляем два пальца - указательный и средний, а на другой -безымянный и мизинец. Соединяем их как пазлы. Меняем руки.

Упражнение 10. На одной руке большой палец последовательно соединяется со всеми остальными пальцами, начиная с указательного пальца. То же самой делает другая рука, но начинает с мизинца. Задача - делать упражнение одновременно двумя руками.

Упражнение 11. Большие пальцы рук соединяются с указательными пальцами противоположной руки. Потом нижние пальцы мы отсоединяем, делаем виток вверх и там снова их соединяем, ускоряясь и делая упражнение быстрее.

Упражнение «Собери картинку по образцу»

(Картинка собирается из геометрических фигур)

Детям показывают картинку, составленную из геометрических фигур. У каждого участника на столе располагаются наборы геометрических фигур. Педагог предлагает всем рассмотреть демонстрируемую картинку и сложить на столе точно такую же картинку из имеющихся у каждого участника фигур.

Упражнение «Творчество. Собери что нравится»

(Используется:

- как резервное упражнение.

- в качестве поощрения для детей, которые быстро справились с основным заданием.)

Участникам предлагается сложить собственную картинку из имеющихся фигур на свободную тему. Если участник затрудняется самостоятельно придумать тему, педагог может помочь с выбором.

Ритуал: «Похвали себя, похвали другого»

(Используется в заключительной части занятия. Создает благожелательную атмосферу в коллективе. Является якорением завершения занятия. Может использоваться в качестве обратной связи и мониторинга)

Участника группы садятся в круг. Каждый участник гладит себя по голове и хвалит себя. Затем каждый участник гладит по голове сидящего рядом и хвалит его. В случае, если участник не хочет принимать участие в упражнении, он просто остается сидеть в кругу (отказавшемуся можно предложить похвалить любимую игрушку).

Номинация: Лучший проект (работа социально-психологической службы образовательной организации

Аржакаева Татьяна Анатольевна
к.пс.н., педагог-психолог начальной школы
Гончар Алина Леонидовна
педагог-психолог основной школы
г.о. Ленинский, г. Видное

Проект «Система психологического сопровождения обучающихся при переходе со ступени начального общего образования на ступень основного общего образования «На пути в пятый класс»»

На протяжении получения школьного образования у обучающихся необходимость адаптироваться к новым требованиям образовательной среды возникает трижды:

- при переходе со ступени дошкольного образования на ступень начального общего образования (переход из детского сада в начальную школу и начало обучения);
- при переходе со ступени начального общего образования на ступень основного общего образования (переход из начальной школы в среднюю и начало предметного обучения);
- при переходе со ступени основного общего образования на ступень среднего (полного) общего образования (переход из средней школы в старшую и выбор дальнейшего образовательного маршрута).

Если рассматривать школьную адаптацию в контексте перехода с одной ступени образования на другую, то она представляет собой многосторонний активный процесс вхождения школьника в новую социальную ситуацию развития, детерминированный объективными (смена ведущего типа деятельности и социально значимых отношений) и субъективными (совокупность качеств личности в единстве когнитивного, эмоционально-волевого и коммуникативно-поведенческого компонентов ее структуры) факторами и содействующий формированию адекватных требованиям

образовательной среды способов поведения, направленных на овладение учебной деятельностью как социально значимой, на эффективное взаимодействие с субъективно новой для школьника социальной средой, определяющей его дальнейшее личностное и социальное развитие[Литвиненко Н.В., 2009]. Итак, адаптация обучающихся к образовательной среде в моменты перехода на следующую ступень образования - это прежде всего установление соответствия между требованиями образовательной среды и уровнем наиболее актуальных на данный момент потребностей личности, отсроченным результатом которого является присвоение ими (обучающимися) социального опыта и самораскрытие их личностного потенциала в изменяющихся условиях социокультурной среды.

Важность обеспечения успешной психологической адаптация обучающихся к требованиям школьного обучения на разных уровнях (ступенях) образования подчеркивается в ряде нормативно-правовых документов.

О необходимости уделятьособое внимание при организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся в школе именно переходным этапам в развитии и образовании детей говорится в «Методических рекомендациях по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования», утвержденных Министерством образования РФ [Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся …, 2003]. Там же определены задачи психолого-педагогического сопровождения на разных уровнях образования, среди которых: на ступени начальной школы - обеспечение адаптации к школе; на ступени основной школы - адаптация к новым условиям обучения.

ФГОС начального общего образования, ФГОС основного общего образования, ФГОС среднего (полного) общего образования устанавливают единообразные требования к условиям реализации основной образовательной программы: они должны обеспечивать преемственность содержания и форм

организации образовательного процесса по отношению к своей ступени общего образования и учёт специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенности перехода из предыдущего возраста в последующий [О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования …, 2011; Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования …, 2010; Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования …, 2012].

Для обеспечения преемственности образовательного процесса при переходе со ступени начального общего образования на ступень основного общего образования (переход из начальной школы в среднюю и начало предметного обучения) необходимо понимать и принимать в расчетвозрастную специфику (психологические факторы и условия) процесса адаптации (социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности, возрастные новообразования)» [Литвиненко Н.В., 2009, с. 20].

При переходе *со ступени начального общего образования на ступень основного общего образования* (10-11 лет) перестраивается*социальная ситуация развития*: преобладающее влияние семьи постепенно заменяется влиянием группы сверстников, выступающей источником референтных норм поведения и получения определенного статуса (освобождение от родительской опеки и постепенное вхождение в группу сверстников). В перспективе психического развития на смену учебной деятельности как *ведущей* придет *личностное общение со сверстниками* (по Фельдштейну Д. И. *общественно-значимая деятельность*) и сформируются следующие *возрастные новообразования*: новый уровень самосознания и «Я-концепции», чувство взрослости, новый тип отношений со взрослыми (переход с детских на взрослые), внутренняя рефлексии, стремление разобраться в своих способностях, поступках, чувство собственного достоинства, чувство личной автономии, моральные чувства, навыки личностногообщения. Возможные проблемы: трудности адаптации в

среднем звене, неуверенность, неадекватнаясамооценка, завышенные притязания, несформированность навыков общения, обесценивание взрослых, протестноеповедение, неадекватные способы самовыражения, самоутверждения, неудовлетворенность местом в коллективе и др. [Содержание деятельности педагога-психолога, 2015].

Литвиненко Н.В. считает, что в этом возрасте успешной адаптации будет способствовать наличие эффективных социальных контактов со сверстниками, уверенность подростка в себе в ситуациях школьного взаимодействия, способность контролировать свои эмоции и поведение [Литвиненко Н.В., 2009].

Специфика адаптивной деятельности обучающихся при переходе из начальной школы в среднюю заключается в следующем: пятиклассник, попадая в новые условия обучения, переживает одновременно два кризиса - возрастной и образовательный. Поэтому проблему психологической адаптации обучающихся к условиям обучения на ступени основного общего образования нельзя рассматривать вне контекста проблемы возрастного кризиса как перехода от младшего школьного к подростковому возрасту.

Битянова М. Р. утверждает, что с психологической точки зрения возрастной стыкмежду начальной и средней школой — это благополучный период. А корни трудностей, испытываемых школьниками при овладении новой социальной ситуацией обучения, - в педагогической практике, порождающей резкий скачок из одной системы обучения в другую, в несостыковке программ, форм обучения, требований, стилей общения. Таким образом, БитяноваМ. Р. настаивает на том, что проблема адаптации к условиям обучения в средней школе имеет педагогическое происхождение, но последствия ее не только педагогические, но и психологические[Битянова М. Р., 2001].

Перминова Ю. А. также уверена, что именно педагогические сложности и проблемы (резкий скачок с одной ступени образования на другую, также несоответствие программ обучения, стилей общения и дисциплинарных требований) приводят к возникновению трудностей перехода из начальной

школы в среднююи к психологическому кризису 10-11 лет, ведь с точки зрения психологии этот возраст довольно благополучен: младший школьный возраст уже кончился, а подростковый еще не вполне начался [Перминова Ю. А., 2015].

Итак, период адаптации в пятом классе — один из труднейших периодов школьного обучения, и эти трудности заданы разницей педагогических требований в начальной и средней школе, из-за которой для пятиклассников условия обучения оказываются новыми.

Трудности, которые испытывают пятиклассники в учебной деятельности, характеризует Матвеева О.А.:

- трудности включения в деятельность из-за плохой дисциплины, непонимания норм поведения, которых требуют от них, из-за чего они теряют смысл деятельности на уроке;

- трудность восприятия информации на слух, рассеянное внимание;

- отсутствие навыков самостоятельной организации работы в совместной деятельности;

- отсутствие ориентировочной активности у младших подростков (нет интереса к новой теме, к тому, что будет на уроке);

- разные характеристики темпа деятельности: высокий, низкий и средний;

- плохо развиты словесно-логическая память и абстрактное мышление, поэтому подросткам сложно пересказывать текст, их активный словарь беден, они испытывают трудности с формированием навыка и переносом способов действия в новую ситуацию [Матвеева О.А., 2001].

Лебедева Н.В.указывает на существенные изменения в жизни пятиклассника: переход к предметному обучению (усвоение новых предметов, уроки проводит не один учитель, а много учителей-предметников, кабинетная система обучения), усложнениеучебного материала, форм организации учебно-воспитательной работы, методов и приемов обучения, смена или расширение круга общения со сверстниками[Лебедева Н. В., 1996].

Истратова О. Н., Эксакусто Т. В. считают, что переход обучающегося из начальной школы в среднюю характеризуется целым комплексом перемен,

которые происходят как во внешней (школьной среде), так и вих внутреннем мире:

- увеличивается объем и разнообразие информации;

- увеличивается вес многопредметного обучения и расширяется круг учителей, которые систематически вступают в деловые взаимодействия с учениками;

- место первого учителя занимает новый классный руководитель;

- завершается переход к кабинетной системе обучения;

- ученический коллектив класса не сформирован, так как часто в 5-м классе меняется состав ученического коллектива [Истратова О. Н., Эксакусто Т. В., 2013].

Все эти перемены, изменения в жизни обучающихся (новые предметы и новые учителя, новые правила и новый режим) определяют для пятиклассника не только новый статус в школе, но и новые задачи развития.

Перед пятиклассниками стоят такие важные задачи развития, как овладение базовыми школьными знаниями и умениями; формирование умения учиться в средней школе; развитие учебной мотивации, формирование интересов; развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умение соревноваться с другими, правильно и разносторонне сравнивать свои результаты с успешностью других; формирование умения добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развитие уверенности в себе; формирование *представлений о себе как об умелом человеке с большими возможностями развития*.

По мнению БитяновойМ. Р. в первые полгода обучения в средней школе пятиклассникампредстоит решить ряд задач: они должны принять и понять систему новых требований, наладить отношения с педагогами, привыкшими работать с подростками, найти свое место в «новой» для них средней школе, а также выйти на новый уровень учебной самоорганизации, осмыслить и освоить формы работы, предлагаемые новыми учителями,научиться самостоятельно

планировать и распределять время, отводимое на домашние задания [Битянова М.Р., 2001].

Для успешной адаптации к средней школе и перспектив дальнейшего личностного развития необходимо проявление у младших школьников - будущих пятиклассников важных психологических новообразований - новых личностных позиций (по отношению к учебной деятельности, по отношению к школе и педагогам, по отношению к сверстникам). Битянова М. Р. дает следующую характеристику этих позиций.

Что касается новой *личностной позиции по отношению к учебной деятельности*, то предпосылкой успешной адаптации к обучению в средней школе является решение главной задачи учения школьника — стать субъектом собственной учебной деятельности: принять и понять смысл учения для себя, научиться осознанно осуществлять волевые учебные усилия, целенаправленно формировать и регулировать учебные приоритеты, заниматься самообразованием и др. Ведущим учебным мотивом в этом случае станет для пятиклассника мотив собственно познавательный.

Новая *личностная позиция по отношению к школе и педагогам* — это прежде всего ответственная осознанная позиция школьника, позиция субъекта внутришкольных отношений. Другое отношение к педагогам заключается в переходе от чисто ролевых, конформных со стороны ребенка отношений к отношениям межличностным. Школьнику предстоит занять самостоятельную, во многом равноправную позицию и научиться сочетать ее с уважением к мнению старшего.

Что касается новой *личностной позиции по отношению к сверстникам*, то внутригрупповая жизнь класса начинает формироваться и развиваться автономно от влияния взрослых. От ребенка потребуется определенная социальная зрелость, конструктивность во взаимоотношениях для того, чтобы занять в новом социальном микросообществе устраивающее его статусное положение, наладить устойчивые эмоциональные связи со

сверстниками[Битянова М. Р., Азарова Т. В., Афанасьева Е. И., Васильева И. Л., 2011].

Для формирования этих позиций требуется некоторый *уровень психологической готовности и зрелости*. Предпосылки готовности ребенка к переходу к обучению в средней школе представлены следующими характеристиками психолого-педагогического статуса пятиклассника, которые относятся:

- *к познавательной сфере* (высокий уровень учебной активности, самостоятельность, поддержание внимания на учебной задаче, владение приемами установления причинно-следственных отношений, владение навыками применения логических операций, связное изложение своих идей, грамотность и богатый словарный запас устной речи, сохранение учебной активности в течение всего урока, способность работать в едином темпе совсем классом);

- *к особенностям общения и поведения* (установление дружеских отношений, готовность к коллективным формам деятельности, умение разрешать конфликты мирным путем, способность к установлению адекватных ролевых отношений с педагогами, принятие и выполнение школьных и общепринятых норм поведения и общения, способность к ответственному поведению в рамках возрастных требований, активность и самостоятельность в познавательной и социальной деятельности);

- *к особенностям мотивационно-личностной сферы* (проявление интереса к закономерностям, принципам, наличие мотива самообразования, отсутствие противоречий между требованиями школы и родителей, между требованиями взрослых и возможностями ребенка);

- *к особенностям отношений школьника к миру и самому себе*(эмоционально-положительное восприятие ребенком системы своих отношений со сверстниками, эмоционально-положительное восприятие ребенком системы своих отношений с педагогами, эмоционально-

положительное восприятие школы и учения, устойчивая положительная самооценка).

Зная эти предпосылки готовности ребенка к переходу к обучению в средней школе педагогам и психологам, необходимо проводить систематическую работу для создания продуктивной образовательной ситуации на ближайшие годы обучения [Битянова М. Р., Азарова Т. В., Афанасьева Е. И., Васильева И. Л., 2011].

В адаптационный для обучающихся период основной деятельностью педагога-психолога является деятельность в формате психолого-педагогического сопровождения. В работах Битяновой М.Р. психологическое сопровождение рассматривается как идеология комплексной работы, при которой происходит объединение целей психологической и педагогической практики и фокусировка на личности ребенка [Битянова М. Р., 2010, 2011].

Согласно позиции АлександровскойЭ.М., психолого-педагогическое сопровождение представляет собой особый вид помощи ребенку или технологию, которая предназначена для оказания помощи на определенном этапе развития в решении возникающих проблем или их предупреждении в условиях образовательного процесса. Основной его задачей является создание ситуаций развития, в которых ребенок и сопровождающий его взрослый вступают в особый тип взаимоотношений, в рамках которых ребенок проживает полноценный детский опыт, решая задачи возраста, а взрослый передает ребенку необходимые средства, позволяющие решать данные задачи, и создает ситуации, актуализирующие его потенциальные ресурсы [Александровская Э. М., 2012].

В «Методических рекомендациях по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования» так определены задачи психолого-педагогического сопровождения на ступени основного общего образования: сопровождение перехода в основную школу, адаптация к новым условиям обучения, поддержка в решении задач личностного и ценностно-смыслового самоопределения и

саморазвития, помощь в решении личностных проблем и проблем социализации, формирование жизненных навыков, профилактика неврозов, помощь в построении конструктивных отношений с родителями и сверстниками, профилактика девиантного поведения [Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, 2003].

Основной целью сопровождающей деятельности психолога становится предупреждение различных осложнений в психическом развитии и становлении личности учеников в процессе перехода на следующую возрастную ступень. Для этого специалисту необходимо выделять «группу риска», в которую входят дети, чье обучение связано с определенными трудностями. Также для психолога немаловажно создание оптимальных условий для адаптации всех учеников и развитие уже достигнутых положительных изменений. При проведении сопровождающей работы психолог остается активным участником образовательного процесса. Он сотрудничает как с преподавательским составом и администрацией школы, так и с родителями. Психолог дает и педагогам, и родителям необходимую информацию, облегчающую и адаптацию, и развитие детей в процессе перехода в среднее образовательное звено.

В Методических рекомендациях по определению содержания деятельности педагогов-психологов *психологическое сопровождение перехода на новый образовательный уровень и адаптации на новом этапе обучения* определено как одно из ключевых направлений деятельности педагога-психолога. Это направление представляет собой «деятельность поформированию готовности к переходу на новый образовательный уровень, определению сформированности компонентов готовности, совместную работу с другими участниками образовательного процесса по обеспечению оптимальных условий перехода на новый образовательный уровень» [Содержание деятельности педагога-психолога, 2015, с.10-11].

По мнению авторов этих рекомендаций, реализация данного направления требует согласованной работы с разными участниками образовательного процесса (с обучающимися, с родителями, с педагогами, с администрацией) и *на ступени основного общего образования*(подростковый возраст, 11-15 лет)подразумевает:

- психологическое просвещение педагогов, администрации, родителей и обучающихся,
- психологическую профилактику,
- психологическую диагностику,
- психологическую коррекцию и развитие,
- психологическое консультирование педагогов, родителей, обучающихся,
- социально-психологическое проектирование,
- социально-психологическую экспертизу,
- социально-психологический мониторинг.

Данные представления были положены в основу нашей системы сопровождения.

В отечественной практической психологии образования разработаны солидные программы работы психолога по сопровождению перехода обучающихся со ступени начального общего образования на ступень основного общего образования [Селевко Г. К., 2006, Слободяник Н. П., 2002, Сомова Н. Л., 2001,Коблик Е. Г., 2007,Хухлаева О. В., 2005,]. В них предлагаются разнообразные технологии проведения групповых психологических занятий с пятиклассниками, родительских собраний для их родителей.

Однако, все эти технологии основаны на традиционной модели оказания психологической помощи и поддержки - модели*«взрослые помогают детям»*: специалист-психолог сопровождает как адаптирующихся пятиклассников, так и их педагогов, и родителей.

«Изюминка» нашего проекта психологического сопровождения обучающихся при переходе со ступени начального общего образования на

ступень основного общего образования – опора на модель «*дети помогают детям».* Мы исходили из того, что:

1) одна и та же информация о жизни пятиклассниковв средней школе может быть получена будущими пятиклассниками из разных источников: от сверстников, и от взрослых;

2) для будущих пятиклассников и подростков более аутентичным и авторитетным источником такой информации будут их более опытные сверстники - «бывалые» пятиклассники, имеющие свежий и такой прочувствованный опыт преодоления трудностей адаптации к средней школе;

3) сами «бывалые» пятиклассники с охотой транслируют такой опыт более младшим ученикам и благодаря этому осознают его ценность для себя и для других.

Итак, мы считаем, что для успешной адаптации пятиклассников в новой для них образовательной среде основной школы необходимо задействовать возможности модели *«дети помогают детям».*

Цель проекта – создание оптимальных условий для успешной адаптации обучающихся при переходе со ступени начального общего образования на ступень основного общего образования.

Объектом проектирования является деятельность педагога-психолога по сопровождению перехода обучающихсяна новый образовательный уровень (основное общее образование) и адаптации на новом этапе обучения.

Задачи проекта:

- содействовать формированию у обучающихся психологической готовности к обучению в средней школе;

- согласовать деятельность специалистов, участвующих в сопровождении (педагог-психолог начальной школы, педагог-психолог средней школы, социальный педагог, классные руководители 4-х классов и 5-х классов, педагог-организатор, завуч по воспитательной работе) обучающихся при переходе из начальной школы в среднюю;

- обосновать, апробировать и внедрить в образовательную практику МАОУ «Видновская гимназия» систему психологического сопровождения такого перехода, основанную на модели *«дети помогают детям».*

На протяжении трех лет в МАОУ «Видновская гимназия» была обоснована, апробирована и показала свою эффективность система психологического сопровождения процесса адаптации обучающихся при переходе со ступени начального общего образования на ступень основного общего образования, состоящая из пяти блоков – просветительского, профилактического,диагностико-мониторингового,развивающе-коррекционного и консультативного. В обобщенном виде она представлена в Таблице 1.

Таблица 1

Система психологического сопровождения обучающихся при переходе со ступени начального общего образования на ступень основного общего образования

Сроки	Мероприятие	Цель	Блок
Февраль	Психологическая диагностика готовности к обучению в средней школе (интеллектуальной – ГИТ, и коммуникативной - Социомониторинг)	Выявление уровня умственного развития четвероклассников и их межличностного статуса в группе сверстников	Диагностико-мониторинговый
Март	Анкетирование четвероклассников **(см. Приложение 2)**	О тревогах и беспокойстве в связи с переходом в среднюю школу	Диагностико-мониторинговый
Апрель	Занятие «На пути в пятый класс» с приглашением пятиклассников **(см. Приложения 1, 3)**	Обсуждение вопросов, которые волнуют выпускников начальной школы	Профилактический
Май	Родительское собрание в 4 классах	Рекомендации родителям по подготовке к изменениям в жизни ребенка в связи с переходом на новую ступень обучения	Просветительский
Май	Торжественный выпуск из начальной школы**(см.Приложение 4)**	Акцентирование нового статуса как пятиклассника и вручение специального буклета-памятки с советами от пятиклассников	Профилактический
Начало сентября	Родительское собрание в 5 классе	Рекомендации родителям по режиму дня, особенностям подросткового возраста и адаптационного периода при	Просветительский

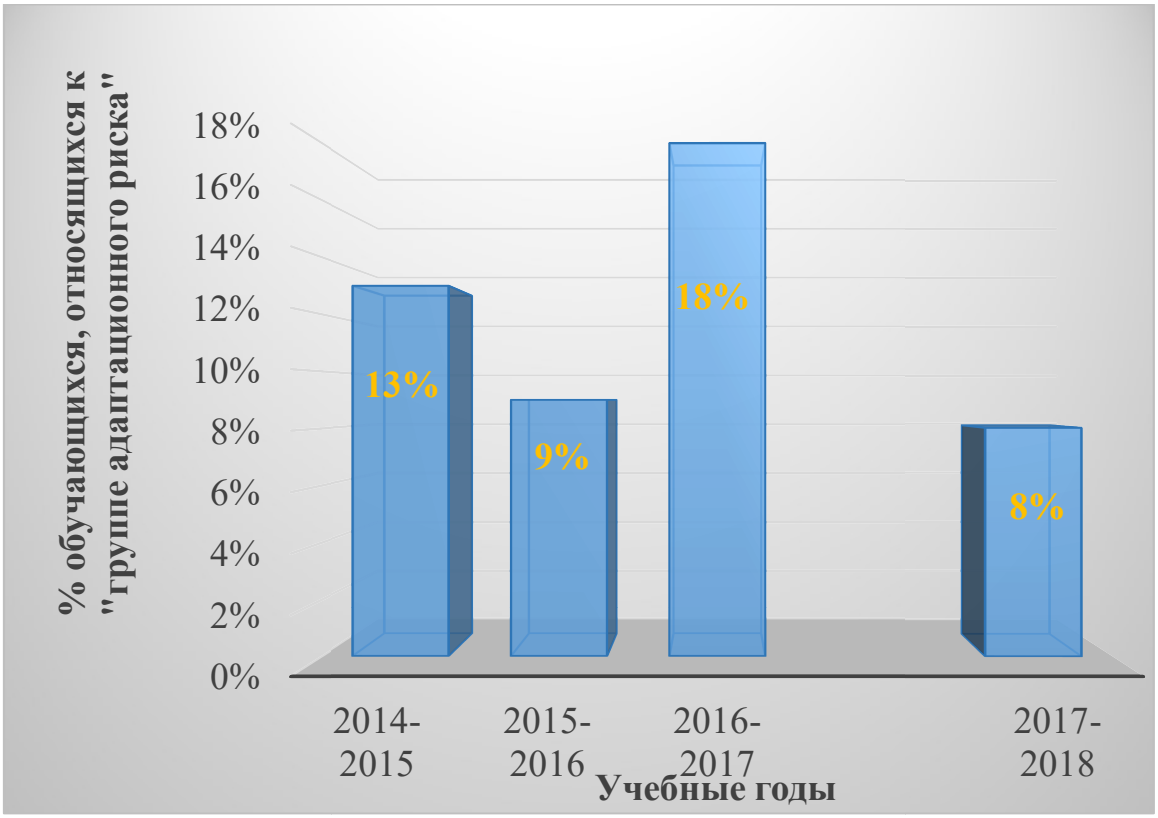
Сроки	Мероприятие	Цель	Блок
		переходе на новую ступень обучения	
Сентябрь-октябрь	Посещение уроков в параллели пятого класса	Наблюдение за учебной деятельностью обучающихся в период адаптации, поддержка субъектов образовательного процесса	Диагностико-мониторинговый Профилактический
Октябрь-ноябрь	Тренинговые занятия	Сплочение классных коллективов, преодоление трудностей адаптации обучающихся	Профилактический
Конец октября	Квест для пятиклассников **(см. Приложение 5)**	Формирование внутренней позиции пятиклассника	Профилактический
Конец октября	Торжественное посвящение в гимназисты	Формирование внутренней позиции пятиклассника	Профилактический
Ноябрь-декабрь	Психологическая диагностика (мониторинг психологической адаптации) учеников 5 класса	Выявление обучающихся, испытывающих трудности в адаптации и организация психологической помощи и коррекции	Диагностико-мониторинговый
Декабрь-январь	Консультирование родителей	Рекомендации по оптимизации процесса адаптации обучающихся	Консультативный
Январь-март	Индивидуальные и групповые занятия для пятиклассников с трудностями адаптации	Актуализация субъектной позиции обучающихся посредством формирования у них позитивного отношения к себе и социально-приемлемых способов выражения эмоциональных состояний, а также развития навыков конструктивного взаимодействия в системе значимых отношений	Развивающе-коррекционный
В течение года	Психологический кружок для пятиклассников «Стань эрудитом. Умники и умницы»	Развитию когнитивной сферы обучающихся	Профилактический
Февраль	Повторное психодиагностическое обследование группы пятиклассников с низким индивидуальным психологическим ресурсом адаптации	Выявление динамики процесса адаптации данной группы обучающихся, коррекция мер помощи со стороны учителей, родителей, педагога-психолога	Диагностико-мониторинговый
Март	Анкетирование пятиклассников**(См. Приложение 2)**	Определение результатов адаптации в среднем звене	Диагностико-мониторинговый
Апрель	Выступление пятиклассников на занятии с четвероклассниками «На пути в пятый класс» (**см. Приложение 1,3)**	Трансляция четвероклассникам своего опыта адаптации к обучению в средней школе	Профилактический

Сроки	Мероприятие	Цель	Блок
Завершение цикла психологического сопровождения обучающихся при переходе из начальной школы в среднее звено			

Благодаря реализации мероприятий по психологическому сопровождению пятиклассников при переходе из начальной школы в среднее звено за последние четыре года отмечается снижение представительства пятиклассников «группы адаптационного риска», что подтверждает эффективность разработанной системы.

Диаграмма 1

Представительство пятиклассников «группы адаптационного риска» (в %): динамика за 2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18 уч. г.



Примечание: *в 2016-2017 учебном году при переходе в среднюю школу были переформированы классы, в связи с чем увеличилось количество детей в «группе адаптационного риска». После тщательного и всестороннего анализа сложившейся ситуации, администрация школы пересмотрела позицию и*

вернулась к практике сохранения состава класса, который был в начальной школе.

Литература

1. Об утверждении положения о службе практической психологии в системе министерства образования Российской Федерации [Текст]: Приказ Минобразования РФ от 22.10.99 N 636

2. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования [Текст]: Письмо Министерства образования Российской Федерации от 27.06.2003 № 28-51-513/16.

3. Об обеспечении успешной адаптации ребенка при переходе со ступени начального общего образования – на основную [Текст]: Письмо Департамента общего и дошкольного образования Министерства образования Российской Федерации от 21 мая 2004 г. N 14-51-140/13 // Вестник образования России – 2004. - № 13.

4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [Текст]:Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897.

5. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 [Текст]: Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011 № 2357.

6. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования [Текст]: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413.

7. Адаптация учащихся на сложных возрастных этапах (1, 5, 10 кл.): система работы с детьми, родителями, педагогами. / авт.-сост. С. А. Коробкина. Волгоград: Учитель, 2010. - 238 с.

8. Александровская, Э. М. Вопросы организации помощи младшим школьникам с трудностями адаптации / Э. М. Александровская, Т. А.

Куприянова, Т. И. Реут // Журнал прикладной психологии. – 1998. – № 2. – с. 85–94.

9. Александровская, Э. М. Психологическое сопровождение школьников [Текст]: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Э. М. Александровская, Н. И. Кокуркина, Н. К. Куренкова — М.: «Академия». — 2012. — 208 с.

10. Александровская, Э. М. Социально-психологические критерии адаптации к школе // Школа и психическое здоровье учащихся / Под ред. С. М. Громбаха. — М.: Медицина. — 1998. — с.35–37.

11. Битянова, М. Р. Адаптация ребенка в школе: диагностика, коррекция поддержка/ М. Р. Битянова. - М.: Педагогический поиск, 1997. - 112 с.

12. Битянова, М.Р. Направления работы школьного психолога. // Школьный психолог. – 1999. - № 36. - с. 12-13.

13. Битянова, М. Р. Организация психологической работы в школе. — М.: Совершенство, 2010. — 229 с.

14. Битянова, М. Р. Психолого-педагогическое сопровождение школьников на этапе перехода из начального в среднее звено. Организационно-содержательная модель деятельности//Школьный психолог. - 2001. - №33. Электронный ресурс:http://psy.1september.ru/article.php?ID=200103315

15. Битянова, М.Р. На перекрестке развития ситуации // Школьный психолог. – 2000. - №10. Электронный ресурс:https://psy.1september.ru/article.php?ID=200001005

16. Битянова, М.Р. Наши учителя // Школьный психолог. 2002. - № 6. Электронный ресурс: http://psy.1september.ru/article.php?ID=200200603

17. Битянова, М. Р., Азарова Т. В., Афанасьева Е. И., Васильева И. Л. Работа психолога в начальной школе. — М.: Совершенство, 2011. — 372 с.

18. Истратова, О. Н., Эксакусто Т. В. Справочник психолога средней школы. — Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 510 с.

19. Коблик, Е. Г. Первый раз в пятый класс: Программа адаптации детей к средней школе. – М.: Генезис, 2007.

20. Лебедева, Н.В. Психологическая готовность младших школьников ко второй ступени общего образования: Автореф. дис. канд. психол. наук.Текст. / Н.В. Лебедева. - Москва, 1996. - 20 с.

21. Литвиненко, Н. В. Адаптация школьников в критические периоды развития к образовательной среде: Автореф. дис. д-ра психол. наук Текст. / Н. В. Литвиненко. Оренбург, 2009. - 35 с.

22. Литвиненко, Н.В. Психологические факторы и условия адаптации младших подростков при переходе из начальной в основную школу. // Фундаментальные и прикладные исследования: проблемы и результаты. -2014. - № 10. - с. 112-117.

23. Литвиненко, Н.В. Социально-психологическая адаптация младших подростков: диагностика, профилактика и коррекция: научно-методическое пособие / Н. В. Литвиненко, В. А. Маликова. -Оренбург: РЦРО, 2007. - 173 с.

24. Литвиненко, Н. В. Социально-психологическая адаптация школьников при переходе из начальной в основную школу / Н.В.Литвиненко. — М.: Сфера, 2006. - 141 с.

25. Матвеева, О. А. Развивающая и коррекционная работа с детьми 7–12 лет. Психология развития. М.: Педагогическое общество России, 2001. – 69с.

26. Перминова, Ю. А. Психолого-педагогические условия адаптации пятиклассников при переходе в среднее звено // Молодой ученый. — 2015. — №4. — с. 664-667. — Электронный ресурс: https://moluch.ru/archive/84/15605/

27. Поливанова, К.Н. Психологический-анализ кризисов возрастного развития (в логике культурно-исторической теории Л. С. Выготского): Автореф. дис.д-ра психол. наук / К.Н.Поливанова. — М., 1999. 38 с.

28. Поливанова, К.Н. Психология возрастных кризисов / К.Н.Поливанова. - М.: Академия, 2000. - 184 с.

29. Селевко, Г.К. Познай себя. Изд. 2-е. М.: Народное образование. НИИ школьныхтехнологий, 2006. 96с

30. Содержание деятельности педагога-психолога [Текст]: методические рекомендации/ авт.-сост.: Н.П. Ансимова, О.В. Большакова, И.В. Кузнецова,

Н.Г. Рукавишникова, И.В. Серафимович, М.Н. Хахунова; под общ. ред. И.В. Кузнецовой - Ярославль: Центр «Ресурс», 2015. - 226 с. Электронный ресурс: http://resurs-yar.ru/files/PDF/sod_d.pdf

31. Сомова, Н.Л. В пятый раз – в первый раз: пособие по профилактике и коррекции школьных проблем учеников 10-11 лет. СПб., 2001

32. Слободяник, Н.П. Уроки общения для младших подростков. // Школьный психолог. – 2002. - № 13

33. Хухлаева, О.В. Тропинка к своему Я: Уроки психологии в средней школе. 5–6 классы. — М.: Генезис, 2005.

34.

Приложение 1

«На пути в пятый класс»

Занятие для 4 класса с участием пятиклассников

Цель: психологически подготовить четвероклассников к переходу в пятый класс.

Задачи:

- выявить, как позиционируют себя четвероклассники в новой социальной ситуации развития при переходе из начальной в основную школу;
- выяснить и верифицировать тревожные ожидания четвероклассников накануне завершения перехода в пятый класс;
- содействовать осознанию пятиклассниками способов преодоления сложностей адаптации к условиям обучения в основной школе и проявлению у них чувства компетентности и уверенности в своих силах;
- транслировать от пятиклассников к четвероклассникам реальный опыт вхождения в новую образовательную среду;
- способствовать формированию у четвероклассников «внутренней позиции пятиклассника.

Необходимые материалы: заполненные Анкеты четвероклассника и Анкеты пятиклассника (педагоги-психологи заранее проводят анкетирование, обработку и анализ его результатов) (см. Приложение 2); мультимедийная

презентация с итогами этого анкетирования четвероклассников и пятиклассников в сравнении, мультимедийный проектор.

Участники: ученики 4 класса (весь класс), гости из 5 класса (6-8 человек), классный руководитель 4 класса, педагог-психолог начальной школы (Ведущий 1) и педагог-психолог основной школы (Ведущий 2).

Все занятие сопровождается презентацией (см. Приложение 3).

Ход занятия:

I. ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ

Ведущий 1: *Здравствуйте, уважаемые ученики 4 класса! Вы уже почти выпускники начальной школы, впереди – переход и новая жизнь в основной школе. Что ожидает вас в той школе? Какие там правила? Что нового и необычного? Сегодня на занятии мы будем говорить о вашем будущем в пятом классе, и тема нашего занятия - «На пути в пятый класс» (на экране открыта презентация). И помогут нам в этом наши гости. Это педагог-психолог средней школы …, который будет сопровождать вас, как это делала я в начальной школе, и представители пятых классов, уже «бывалые» пятиклассники, готовые поделиться с вами личным опытом своей жизни в средней школе.*

Ведущий 2 представляет пятиклассников, рассказывает о том, среди пятиклассников тоже проводилось анкетирование об их жизни в пятом классе. На встречу с вами пригласили ребят, чьи ответы были самыми интересными и содержательными. Сегодня они пришли, чтобы поделиться своим опытом адаптации в средней школе, ведь они были самыми старшими в начальной школе, но в средней школе они младшие. Пятиклассники усаживаются перед классом.

Ведущий 1: *Посмотрим небольшой видео-ролик.*

Показать 2 фрагмента видеоролика «Мы-пятиклассники: интервью с пятиклассниками» по ссылке (хронометраж просмотра: 1) с 0.04 и до 2.00: вступление, чем интересен пятый класс, новые трудности в пятом классе; 2) с 5.23 до 6.02: чем пятый класс отличается от четвертого класса) по ссылке:

https://yandex.ru/video/search?p=1&filmId=5847638728367863918&text=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D1%8B%20%D0%BF%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D0%B2%20%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B5%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&noreask=1&path=wizard

II. РАБОТА ПО ТЕМЕ ЗАНЯТИЯ

Ведущий 1: *Итак, вы, наверное, заметили, что жизнь в четвертом классе заметно отличается от жизни в пятом классе.Давайте обсудим, в чем же эти отличия с опорой на ваши ответы на вопросы Анкеты четвероклассника* (на экране презентация со слайдом о результатах анкетирования четвероклассниковпо вопросу «Чем отличается пятиклассник от четвероклассника?» Ведущий зачитывает текст). *Обратите внимание на слайд. Посмотрите, что думают четвероклассники о том, чем отличаются от них пятиклассники?*

Ведущий 2: *А вот что об этом думают сами пятиклассники (*зачитывает текст)(на экране презентация со слайдом о результатах анкетирования пятиклассников по вопросу *«Чем отличается пятиклассник от четвероклассника?»). Какие отличия вы заметили?*

Как правило, дети говорят, что пятиклассники отвечают более вдумчиво, содержательно, по-взрослому.

Ведущий 1: *Какие, по представлениям четвероклассников, трудности их ждут в пятом классе?* (на экране презентация со слайдом о результатах анкетирования четвероклассников по вопросу о трудностях пятиклассника; ведущий зачитывает текст).

Ведущий 2*: И вот что об этом думают пятиклассники* (на экране презентация со слайдом о результатах анкетирования пятиклассников по вопросу о трудностях пятиклассника; ведущий зачитывает текст). *Как видите, с некоторыми трудностями пятиклассникам действительно приходится справляться в первые месяцы учебы.*

Ведущий 1: *Наверное, у вас, дорогие четвероклассники, есть еще вопросы к пятиклассникам, поэтому сейчас мы открываем* ***Пресс-конференцию****, во время которой вы сможете задать интересующие вас вопросы нашим гостям. В первую очередь предлагаем задать вопросы тем четвероклассникам, которые сформулировали самые интересные вопросы в Анкете четвероклассника. Регламент проведения Пресс-конференции такой: Вопрошающий четвероклассник обращается со своим вопросом к конкретному пятикласснику, называя его имя.*

Ведущий 1 инициирует активность четвероклассников (можно раздать анкеты с их ответами), помогает им переформулировать вопросы, задает конкретное направление темы, уточняет, кому адресован конкретный вопрос.

Ведущий 2 модерирует ход Пресс-конференции, обращая внимание на то, чтобы все пятиклассники говорили по очереди и давали возможность высказаться товарищам.

Пятиклассники рассказывают о том, как себя чувствовали в первые дни в пятом классе, отвечают на заготовленные вопросы четвероклассников. Затем предлагается задавать вопросы всем желающим.

Примерные вопросы, которые часто задают пятиклассникам ученики 4-го класса.

- Трудно ли учиться в 5-м классе?
- Трудно ли было писать выпускные проверочные работы в 4-м классе?
- Скучаете ли вы по младшей школе? Учителям?
- Как к вам относятся учителя если ты что-то не сделал?
- Успеваете ли вы делать уроки и ходить на какие-нибудь кружки?
- Насколько сложно было учиться в начале года?

Как правило, это самая живая и захватывающая часть занятия, в которой школьники с воодушевлением делятся своим опытом, чаще позитивным и вдохновляющим, но иногда говорят и о трудностях, с которыми они столкнулись.

III. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ

Данная часть занятия ориентирована на то, чтобы вселить у четвероклассников уверенность в своих силах и вдохновить их на успешное вхождение в новую образовательную среду. Для этого используется **Памятка-напутствие 4 классу от 5 класса** (см. Приложение 4).

Ведущий 2:*В Анкете пятиклассника мы просили ребят дать «Совет четверокласснику о том, как легче привыкнуть к жизни в 5 классе». Мы прочитали все рекомендации пятиклассников, выделили самые интересные и часто упоминаемые напутствия. В результате получили три группы пожеланий: «О дружбе», «О себе, любимом» и «Об учебе и учителях». Прочитаем эти советы* (Пятиклассники зачитывают текст по очереди).

Ведущий 1: И, самое главное, дорогие четвероклассники: старайтесь учиться сейчас, тогда вам будет совсем несложно справиться с учебой в пятом классе! Дорожите дружбой со старыми друзьями, но не забывайте расширять круг своих друзей – это очень интересно! И тогда через год, уже будучи пятиклассниками, вы сможете точно так же поделиться своим положительным и интересным опытом с четвероклассниками. Удачи вам и до встречи в пятом классе!

Приложение 2

Анкета пятиклассника

ФИО_____ класс_____ дата «___» _____201___г.

В следующем учебном году пятиклассниками станут теперешние четвероклассники, а для вас трудный пятый класс – почти позади. Психологи школы составляют напутствие четверокласснику и им важно знать твоё мнение как **бывалого пятиклассника**.

1. Когда я перешел в пятый класс, то…_____
2. Учиться в пятом классе по сравнению с четвертым _____
3. Пятиклассник отличается от четвероклассника тем, что …_____
4. В пятом классе мне помогло освоиться …_____
5. Твой совет четверокласснику о том, как легче привыкнуть к жизни в 5 классе_____
6. В пятом классе лучше/хуже (подчеркни, что выбрал), чем в четвертом, тем что…_____

Анкета четвероклассника

ФИО_____ класс_____ дата «___» _____201___г.

В следующем учебном году ты станешь пятиклассником. Теперешние пятиклассники составляют для четвероклассников напутствие-памятку «В первый раз – в пятый класс». Нам важно знать, чего ты ожидаешь от пятого класса.

1.Когда я стану пятиклассником, то …_____
2.Учиться в пятом классе по сравнению с четвертым будет …_____
3.Пятиклассник отличается от четвероклассника тем, что …_____
4.Думаю, что пятиклассник может столкнуться с такими трудностями, как…_____
5.Задай свой вопрос пятиклассникам (что тебя интересует об их школьной жизни) …. _____
6.Думаю, что в пятом классе я буду скучать о том, что было в начальной школе (напиши, о чем именно) ..._____

Приложение 5

Квест «Мы – пятиклассники!»

(мероприятие в рамках сопровождения адаптации обучающихся при переходе на ступень основного общего образования)

Данное мероприятие проводится для обучающихся всей параллели 5-х классов как занимательная игра-«бродилка», в процессе которой участники проходят 6 станций: «Учебные предметы», «Наши учителя», «Угадай-ка», «Ориентирование в здании школы», «Здоровье» и «Трудные ситуации».

На каждой из станций команда того или иного класса выполняет определенные задания. Каждому классу как можно быстрее нужно пройти все 6 станций.

Цели: психологически подготовить пятиклассников к новым условиям обучения в основной школе.

Задачи:

- обобщить знания пятиклассников о новых условиях обучения в основной школе;

- помочь им лучше узнать учителей-предметников;

- отработать и закрепить правила поведения обучающихся гимназии;

- способствовать включению в классный коллектив новых его членов;

- повысить у пятиклассников чувство компетентности, уверенности в своих силах.

Участники: обучающиесявсех 5-х классов гимназии.

Сопровождение: зам. директора по воспитательной работе, педагог-психолог, педагог-организатор, классные руководители 5-х классов, старшеклассники, родители пятиклассников.

Время проведения: 45-60 минут.

Место проведения: коридоры, рекреации и актовый зал школы.

Количество станций:6 + актовый зал для общего сбора.

Дежурные на станциях:по 2 ученика старших классов на каждой станции.

Актовый зал: Ученики старших классоввместе с педагогом-организатором готовят программу Торжественного посвящения в гимназисты (в актовом зале) ко Дню гимназии, который обычно проводится в середине октября.

Необходимые материалы: большой лист ватмана для плаката «Наши учителя», заготовки сердцевин для цветов с фото учителя в центре (наклеить заранее), 5 наборов лепестков одного номера в конвертах, по 2 клеевых карандаша на 3-х станциях, инструкции для дежурных по станции, дополнительные вопросы-загадки на каждую станцию, красочно оформленные названия станций, по два стола на каждую станцию, копии планов эвакуации поэтажно (см. Приложения к квесту 1-5).

Подготовка к квесту и особенности его проведения

Этап предварительной подготовки

Рекомендуем заранее классным руководителям 5-х классов провестибеседы натакие темы, как «Что делать в трудных ситуациях», «Как пятикласснику заботиться о своем здоровье», «Правила поведения в гимназии», Вопросы по этим темам будут заданы пятиклассникам на мероприятии.

Можно разделить класс на группы для более продуктивной работы на каждой станции: пока одна группа работает с заданиями на станции, остальные отвечают на вопросы-загадки и набирают дополнительные баллы для своего класса.

Также необходимо до проведения квеста вместе с классным руководителем подготовить для каждого класса:

1) большой красочный плакат «Наши учителя», где будет отведено место для каждого учителя, преподающего в этом классе, и где каждый учитель – это цветок в едином букете;

2) приклеить на плакат сердцевину для каждого «цветка»-учителя, а также приклеить к сердцевине его фото;

3) вырезать из цветной бумаги по 5 разноцветных лепестков для каждого «цветка»-учителя;

4) сделать надписи на лепестках: 1-й лепесток – ФИО учителя, 2-й лепесток – название предмета, который он преподает, 3-й лепесток – номер его кабинета, 4-й лепесток – интервью учителя, 5-й лепесток – дата рождения учителя;

5) сложить подписанные лепестки определенного номера в отдельный конверт и передать дежурным на соответствующей станции вместе с 2 клеевыми карандашами.

Для выполнения задания на станции «Угадай-ка» пятиклассники заранее берут интервью у учителей-предметников, работающих в их классе - это хороший повод узнать немного больше учителя с другой, нешкольной, стороны. Как правило, эта часть подготовки вызывает у детей большой интерес.

Этап проведения квеста

В День гимназии, пятиклассники собираются в Актовом зале, где их встречает зам директора по воспитательной работе, приветствует, объявляет мероприятие и выдает каждому классу маршрутный лист. Примерно через 10 минут дети в сопровождении классных руководителей выходят на маршрут и проходят станции в порядке, указанном в маршрутном листе. За успешное прохождение станции получают до 10 баллов. За соблюдение тишины и порядка класс может получить дополнительные 10 баллов, как и за правильные ответы на вопросы-загадки тоже по 10 баллов. На прохождение маршрута дается 40-50 минут (в среднем не более 7-10 мин. на каждой станции). По мере прохождения станций ученики оформляют плакат, приклеивая лепестки на соответствующие места. По завершению маршрута каждый класс представляет свой «букет» учителей, яркий и красочный. Этот плакат можно разместить в классном кабинете как «напоминалку» для пятиклассников.

На каждой станции детей встречают двое старшеклассников – дежурных. Один из дежурных организует работу группы пятиклассников по оформлению плаката, второй – задает дополнительные вопросы-загадки тем, кто не участвует в работе на данной станции.

На станциях «Учебные предметы», «Наши учителя», «Угадай-ка» - у дежурных должны быть конверты для каждого класса с набором соответствующих лепестков и клей.

На станции «Ориентирование в здании школы» - копии планов эвакуации с каждого этажа здания гимназии. Дежурные задают вопросы: «Где находится кабинет биологии?», «Где можно найти учителя математики?» и т.п.

На станциях «Здоровье» и «Трудные ситуации» дежурные зачитывают вопросы по теме, следя за точностью ответов.

Заключительный этап

Все участники собираются в актовом зале, сдают членам жюри маршрутные листы для подсчета баллов, делают фото на память на фоне созданного плаката «Наши учителя». Пока подсчитываются баллы каждого класса для пятиклассников организуется флешмоб под ритмичную и позитивную музыку. Педагог-психолог подводит итоги квеста и вручает представителям классов сладкие призы.

Проводится торжественная церемония посвящения в гимназисты, завершается праздник исполнением Гимна гимназии и, по желанию, чаепитием в классах.

«Дорожная карта» для проведения квеста

№	Станции	Инструкция для дежурного по станции	Необходимые материалы	Ответст-венные	Примечания
1	Учебные предметы	Выберите те предметы, которые вы будете изучать в 5 классе и	Лепестки с названиями учебных предметов	Педагог-психолог, классный руководи тель	Комплект для каждого класса: набор лепестков с предметами и плакат «Наши

№	Станции	Инструкция для дежурного по станции	Необходимые материалы	Ответст-венные	Примечания
		наклейте их на подготовленный заранее плакате «Наши учителя»			учителя»
2	Наши учителя	Пятиклассники должны выбрать карточку с фамилией, именем и отчеством учителя по каждому предмету, номером кабинета, в котором преподает данный учитель, и наклеить на подготовленный заранее плакат «Наши учителя»	ФИО учителей-предметников, работающих в каждом 5 классе	Педагог-психолог, классный руководитель	Подготовить комплекты лепестков с ФИО учителя, названием его предмета и номера кабинета на каждый класс
3	Ориентирование в здании школы	Дети должны найти и показать местоположение кабинетов, медкабинета, столовой, спортивных залов и раздевалок, актового зала и правильно показать, как в них пройти и куда идти в	Плакаты с поэтажным планом школы (1, 2, 3 этажи главного корпуса)	Педагог-психолог, классный руководитель	Подготовить копии с планов эвакуации с каждого этажа

№	Станции	Инструкция для дежурного по станции	Необходимые материалы	Ответст-венные	Примечания
		случае эвакуации			
4	Трудные ситуации	Дежурный по станциизадает вопросы участникам квеста, что делать пятикласснику, если он оказался в трудной ситуации.	Список с вопросами Что делать и к кому обращаться за помощью, если… 1. Тебя обижают старшие? 2. Ты поранился? 3. Ты плохо себя чувствуешь? 4. Ты опаздываешь на урок? 5. Забыл дома тетрадь с д/з? 6. Стал свидетелем конфликта? 7. Стал участником конфликта? 8. Не выучил урок? 9. Не согласен с отметкой? 10.Надо срочно уйти из школы (по уважительной причине)?	Педагог-психолог, классный руководи тель	
5	Здоровье	Медсестра или старшеклассни к-дежурный по станциизадают вопросы участникам квеста о том, как заботиться о своем здоровье	Список с вопросами: 1. Когда надо ложиться спать? 2. Сколько часов в сутки должен спать пятиклассник? 3. Как долго можно играть в компьютерные игры? 4. Сколько воды надо пить, чтобы хорошо работала голова? 5. Какие продукты нужно есть? 6. Что лучше не есть вообще (вредные продукты)? 7. Сколько надо гулять на свежем воздухе каждый день?	Педагог-психолог, классный руководи тель	
6	Угадай-ка	Дежурный по станции предлагает по интервью угадать, о каком учителе идет речь и на	Интервью учителей-предметников, которые пятиклассники у них взяли заранее. Вопросы интервью: Мое любимое существо... В детстве я мечтал(а)	Педагог-психолог, классный руководи тель	Комплект лепестков с интервью педагогов для каждого класса

№	Станции	Инструкция для дежурного по станции	Необходимые материалы	Ответст-венные	Примечания
		плакате «Наши учителя» приклеить в соответствующем месте лепесток.	стать... Мое увлечение ... Терпеть не могу ... Мой любимый мультфильм... Мой день рождения...		
7	Флешмоб	Пятиклассники собираются в актовом зале	Музыка, аппаратура	Зам директора по УВР, педагог-организатор	
8	Подведение итогов:	Общий сбор в актовом зале	Объявление результатов, какие станции прошли легко, на каких были трудности, что еще надо подучить. Приглашение на Торжественное посвящение в гимназисты	Зам директора по УВР, педагог-психолог	Почетные грамоты, сладкие призы, демонстрация итогов квеста – плакатов каждого класса, фото на память

Предварительная работа

Уважаемые классные руководители пятых классов!

В рамках проведения мероприятий по адаптации пятиклассников к обучению в средней школе, в День гимназии будет проводиться квест для учеников пятых классов. Для успешного прохождения квеста, пожалуйста, подготовьте с детьми следующие темы:

1. **Правила для учеников гимназии**
2. **Как зовут учителей-предметников**
3. **Расположение кабинетов, в которых проходят уроки**
4. **Трудные ситуации. Что делать пятикласснику и к кому обращаться за помощью, если…**

10. Тебя обижают старшие?
11. Ты поранился?
12. Ты плохо себя чувствуешь?

13. Ты опаздываешь на урок?
14. Забыл дома тетрадь с д/з?
15. Стал свидетелем конфликта?
16. Стал участником конфликта?
17. Не выучил урок?
18. Не согласен с отметкой?
19. Надо срочно уйти из школы (по уважительной причине)?

5. Как пятикласснику заботиться о своем здоровье?

8. Когда надо ложиться спать? Сколько часов в сутки должен спать пятиклассник?
9. Как долго можно играть в компьютерные игры?
10. Сколько воды надо пить, чтобы голова хорошо работала?
11. Какие продукты нужно есть?
12. Что лучше не есть вообще (вредные продукты)?
13. Сколько надо гулять на свежем воздухе каждый день?

Благодарим за сотрудничество!

Педагог-психолог гимназии

МАОУ «ВИДНОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

18 ОКТЯБРЯ 2018 г.

ДЕНЬ ГИМНАЗИИ
ПОСВЯЩЕНИЕ В ПЯТИКЛАССНИКИ

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ
5 А

№ станции и ее местоположение	Название станции	Отметка о прохождении
СТАНЦИЯ 1 Зимний сад	Наши учителя	
СТАНЦИЯ 2 Зимний сад	Учебные предметы	
СТАНЦИЯ 3 Рекреация у медицинского кабинета	Здоровье	
СТАНЦИЯ 4 Охрана	Трудные ситуации	
СТАНЦИЯ 5 Рекреация у столовой	Ориентирование в здании гимназии	
СТАНЦИЯ 6 Рекреация у столовой	Угадай-ка	
СТАНЦИЯ 7 ЗАЛ	Общий сбор	

За соблюдение тишины во время похождения маршрута классу добавляются 10 дополнительных баллов

МАОУ «ВИДНОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

18 ОКТЯБРЯ 2018 г.

ДЕНЬ ГИМНАЗИИ
ПОСВЯЩЕНИЕ В ПЯТИКЛАССНИКИ

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ
5 Б

№ станции и ее местоположение	Название станции	Отметка о прохождении
СТАНЦИЯ 3 Рекреация у медицинского кабинета	Здоровье	
СТАНЦИЯ 4 Охрана	Трудные ситуации	
СТАНЦИЯ 1 Зимний сад	Наши учителя	
СТАНЦИЯ 2 Зимний сад	Учебные предметы	
СТАНЦИЯ 5 Рекреация у столовой	Ориентирование в здании гимназии	
СТАНЦИЯ 6 Рекреация у столовой	Угадай-ка	
СТАНЦИЯ 7 ЗАЛ	Общий сбор	

За соблюдение тишины во время похождения маршрута классу добавляются 10 дополнительных баллов

МАОУ «ВИДНОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

18 ОКТЯБРЯ 2018 г.

ДЕНЬ ГИМНАЗИИ
ПОСВЯЩЕНИЕ В ПЯТИКЛАССНИКИ

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ
5 В

№ станции и ее местоположение	Название станции	Отметка о прохождении
СТАНЦИЯ 5 Рекреация у столовой	Ориентирование в здании гимназии	
СТАНЦИЯ 6 Рекреация у столовой	Угадай-ка	
СТАНЦИЯ 3 Рекреация у медицинского кабинета	Здоровье	
СТАНЦИЯ 4 Охрана	Трудные ситуации	
СТАНЦИЯ 1 Зимний сад	Наши учителя	
СТАНЦИЯ 2 Зимний сад	Учебные предметы	
СТАНЦИЯ 7 ЗАЛ	Общий сбор	

За соблюдение тишины во время похождения маршрута классу добавляются 10 дополнительных баллов

Вопросы для пятиклассников

(станция ТРУДНЫЕ СИТУАЦИИ)

Что делать и к кому обращаться за помощью, если…

20. Тебя обижают старшие? (Вариант ответа: «К дежурному ученику, учителю, взрослому»)
21. Ты поранился?
22. Ты плохо себя чувствуешь?
23. Ты опаздываешь на урок?
24. Забыл дома тетрадь с д/з?
25. Стал свидетелем конфликта?
26. Стал участником конфликта?
27. Не выучил урок?
28. Не согласен с отметкой?
29. Надо срочно уйти из школы (по уважительной причине)?

Вопросы для пятиклассников

(станция ЗДОРОВЬЕ)

14. Когда надо ложиться спать?
15. Сколько часов в сутки должен спать пятиклассник?
16. Как долго можно играть в компьютерные игры без вреда для здоровья?
17. Сколько воды надо пить, чтобы голова хорошо работала?
18. Какие продукты нужно есть?
19. Что лучше не есть и не пить вообще (вредные продукты)?
20. Как бороться с гиподинамией (объяснить, что это такое)?
21. Кто делает зарядку? Покажите какие упражнения вы делаете?
22. Кто занимается танцами? Спортом? Поднимите руки
23. Какая осанка должна быть за столом?

Вопросы для пятиклассников

(станция ОРИЕНТИРОВКА В ЗДАНИИ ГИМНАЗИИ)

Оборудование: копии плана эвакуации 1, 2, 3 этажей.

Дети должны найти и показать местоположение кабинетов («В каком кабинете находится учитель русского языка?...математики?... А в 10 кабинете какой урок, а в 11?....» и т.п.)

медкабинета

столовой

спортивных залов и раздевалок

кабинет директора

актового зала

школьной раздевалки

и правильно показать, как в них пройти и куда идти в случае эвакуации

Вопросы для пятиклассников

(станция УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ)

Оборудование: конверты с названиями учебных предметов и номерами кабинетов, в которых они проводятся

Инструкция:

Выберите лепестки с предметами, которые вы изучаете в 5 классе и номером кабинета, и наклейте их в соответствующем месте.

(выдается 2 лепестка: 1 - с предметом, 2 – номером кабинета, где работает учитель по этому предмету)

Вопросы для пятиклассников

(станция НАШИ УЧИТЕЛЯ)

Оборудование: конверты с ФИО учителей

Инструкция:

Выберите лепестки с фамилией, именем и отчеством учителя по каждому предмету и наклейте их на ватман в соответствующем месте.

Вопросы для пятиклассников

(станция УГАДАЙ-КА)

Оборудование: конверты с интервью и днем рождения учителей

Инструкция:

Сейчас я буду зачитывать коротенькие интервью учителей, а вы попытайтесь догадаться, о ком идет речь. Если угадаете – приклеиваете лепестки в соответствующее место.

(выдается 2 лепестка: 1 - с интервью, 2 – с днем рождения учителя)

Дополнительные вопросы на станциях

Пока команда класса работает на станции, остальные ребята отвечают на загадки. За каждый правильный ответ получают 1 балл.

Кто мог дать такие телеграммы?

1. «На автомобиль денег не хватило. Купил печку». (**ЕМЕЛЯ**)

2. «Я научился управлять красным цветком и теперь не боюсь никого в джунглях». (**МАУГЛИ)**

3. «Проводим желающих на поле чудес в Стране Дураков» **(ЛИСА АЛИСА И КОТ БАЗИЛИО)**

4. «В самолёт меня не сажают. Говорят, лети рядом, раз мотор есть. Что делать?» **(КАРЛСОН)**

5. «Не могу зажечь огонь. Потерял огниво» **(СОЛДАТ ИЗ СКАЗКИ «ОГНИВО»)**

И еще несколько вопросов на смекалку:

6. Какое слово всегда звучит неверно? (**Неверно**)

7. Кто среди Волги стоит? (**Буква Л)**

8. Что такое: не птица, а с крыльями? (**муха, самолет, жук)**

9. Может ли страус назвать себя птицей? **(Страусы не разговаривают)**

10. Какой напиток бывает черным и зеленым? (**чай**)

Пока команда класса работает на станции, остальные ребята отвечают на загадки. За каждый правильный ответ получают 1 балл.

1. Сколько в минуте секунд – 10 или 100? (**60**)
2. В одном цветочном горшке 8 маленьких фиалок. Сколько нужно еще докупить горшочков, чтобы в каждом из них оказалось по 2 фиалки? (**3. Один горшочек уже есть**)
3. Кто рождается с бородой? (**Козленок**)
4. Какую птицу называют маэстро? (**соловья**)

5. Кто быстрее плавает – утенок или цыпленок? (**Утенок, цыпленок вообще не плавает)**

6. Какие два царя есть до сих пор в Московском Кремле? (**Царь-пушка и Царь-колокол)**

7. Что может в одно и то же время: стоять и ходить, висеть и стоять, ходить и лежать? (**часы**)
8. Что не войдет в самую большую кастрюлю? (ее крышка)
9. У отца Мэри есть пять дочерей: Чача, Чече, Чичи, Чочо. Как зовут пятую дочь? (**Мэри**)
10. Школьник накануне контрольной решил хорошенько выспаться. Он завел механический будильник на 9 утра и лег пораньше, аж в 8 часов вечера. Сколько часов проспит ответственный школьник? (**1 час**)

Пока команда класса работает на станции, остальные ребята отвечают на загадки. За каждый правильный ответ получают 1 балл.

1. Собака была привязана к 2-метровой веревке, а прошла 300 метров. Как ей это удалось? **(веревка ни к чему не была привязана)**

2. Два мальчика играли в шашки 2 часа. Сколько времени играл каждый мальчик? (**2 часа)**

3. У одноголового змея один хвост. Сколько хвостов у трехголового змея? А у девятиголового? (**тоже один**)

4. Сидит на дереве волк. Идут два охотника, один с собакой, другой без собаки. Кто первый убьет волка? (**Волки на деревьях не сидят**)

5. Какой событие государственной важности произошло 31 февраля 2010 года в Москве? (**Такого дня в феврале нет**)

6. Впотьмах рождается, а в огне умирает. Что это? (**Свеча**)

7. Сколько месяцев в году имеют 28 дней? (**все**)

8. Сколько лет тридцатилетнему капитану?

9. Лежит 3 яблока, два вы забрали. Сколько у вас яблок? (**2, вы же их забрали)**

10. Девочка из сказки, которая очень боится жаркой погоды (**Снегурочка**)

Пока команда класса работает на станции, остальные ребята отвечают на загадки. За каждый правильный ответ получают 1 балл.

1. Где вода стоит столбом? (**в стакане, в водопаде)**

2. У какого слона нет хобота? **(У шахматного**)

3. Когда так бывает: мы смотрим на цифру «два», а говорит «десять»? (**когда смотрим на часы**)

4. Кузнец подковал тройку лошадей. Сколько подков ему довелось сделать? (**12)**

5. Что можно увидеть с закрытыми глазами? (**сон**)

6. Что нельзя съесть на завтрак? (**обед и ужин)**

7. Могут и быть на яблоне яйца? (**могут, например, птичьи)**

8. Одно яйцо варится 3 минуты. Сколько минут будут вариться в кастрюле 2 яйца? (**столько ж**е)

9. Моего отца зовут Иван Петрович. Моего сына зовут Михаил Иванович. А как зовут меня? (**Иван Иванович)**

10. Как звали «слепого» кота, товарища лисы Алисы? (**Ба**зилио)

Пока команда класса работает на станции, остальные ребята отвечают на загадки. За каждый правильный ответ получают 1 балл.

1. В какой сказке кот съел людоеда (**Кот в сапогах**)

2. В какой сказке мышка взяла кошку в няньки (**«Сказка о Глупом Мышонке» С. Маршака)**

3. Один их самых обаятельных котов жил в деревне Простоквашино. Как его звали? (**Кот Матроскин**)

4. В какой русской народной сказке кошка вместе с Жучкой и мышкой помогла хозяевам в нелегком труде? (**репка**)

5. У какого котенка было собачье имя? (**Котенок по имени ГАВ**)

6. В какой стране кошка является священным животным (**Египет**)

7. Самая важная фигура в шахматах – это … (**Король**)

8. Попадание мяча в ворота – это … (**гол**)

9. Самый красивый вид спорта на льду – это … (**фигурное катание**)

10. Цель этой игры – при наименьшем количестве ударов загнать мяч в лунку клюшкой. (**гольф**)

Пока команда класса работает на станции, остальные ребята отвечают на загадки. За каждый правильный ответ получают 1 балл.

1. Представители какой профессии дают клятву Гиппократа? (**врачи**)
2. Кто из врачей отвечает за человеческий мотор? (**кардиолог**)
3. Какой врач опьяняет человека до бесчувствия? **Анестезиолог**
4. Какому врачу частенько приходится извлекать корень? (**стоматологу)**
5. Какой врач отвечает за красивую осанку? (**ортопед**)
6. Какой врач никогда не задает больному вопрос: «Что у вас болит»? **ветеринар**
7. Кто лечит маленьких детей? **Педиатр**
8. В каком органе человеческого тела есть молоточек, наковальня и стремечко? **В ухе**
9. Какой яд можно купить в магазине? **Никотин**
10. Какой орган человеческого тела покрыт корой? **Мозг**.

Номинация: Лучший проект (работа социально-психологической службы образовательной организации)

***Манина Ирина Ивановна**,*
педагог-психолог, руководитель Службы Школьной Медиации,
тренер медиаторов.
Кузнецова Юлия Константиновна
педагог-психолог
Ковалёва Ольга Леонидовна
социальный педагог
Дзержинскийг.о.

Проект «Школа миротворчества: медиативные технологии урегулирования конфликтов в школе и дома»

Обоснование Проекта

Коллектив педагогов, Служба Школьной Медиации и Социально-психологическая Служба МБОУ «Лицей № 3» им. Главного маршала авиации А.Е.Голованова с марта 2016 года реализует социально-значимый, направленный на решение социально-педагогических проблем, проект «ШКОЛА МИРОТВОРЧЕСТВА: *медиативные технологии урегулирования конфликтов в школе и дома*», при поддержке администрации МБОУ «Лицей № 3» в лице директора Цыганковой Виктории Викторовны.

Родители, которые несут равную ответственность за воспитание и образование своих детей, движимые благими намерениями обеспечить наилучшим образом материальную сторону, зачастую оказываются заложниками своей педагогической некомпетентности и не в состоянии справиться с ребёнком в подростковый период. Бесспорно, что сами они обладают необходимыми психологическими и социальными навыками, но не всегда бывают готовы к тому, что их дети могут иметь психологические проблемы, проблемы в эмоциональной, социальной сферах, связанные с различными, как внутренними, так и внешними, факторами. Родителям нередко

приходится сталкиваться с конфликтным поведением детей, когда они ссорятся с другими детьми дома и в школе, с окружающими их взрослыми. Не всегда сами родители обладают конструктивными навыками поведения в конфликтных ситуациях: как поступить, чтобы конфликт не стал разрушителем их отношений с ребенком; не всегда знают, что посоветовать ребенку в конфликтной ситуации; не знают, что делать, если поведение ребенка разрушает его отношения с окружающими.

Наш опыт обучения родителей и подростков навыкам толерантного, бесконфликтного общения, методам разрешения конфликтов с использованием медиативных технологий позволяет говорить о значимости и высокой потребности у родителей и педагогов в таких знаниях. Более того, участники занятий всегда говорят о необходимости распространения знаний в области бесконфликтного общения, поэтому представляется целесообразным привлекать подростков и их родителей, прошедших базовое обучение основам медиативных технологий, к овладению более глубокими знаниями и навыками в области разрешения конфликтов - основам проведения процедур медиации в качестве ко-медиаторов, а затем - и обучение других родителей, совместных с педагогами-медиаторами, методам медиативных технологий, проведению совместных семинаров и тренингов с родителями и детьми. Информация, которая исходит от людей, имеющих опыт успешного преодоления жизненных трудностей, разрешения внутрисемейных конфликтов мягким медиативным, цивилизованным способом, воспринимается с большей долей доверия.

Для детей медиативные навыки родителей очень важны, они смогут принять конструктивный способ общения за основу, что в дальнейшем позволит им эффективно социализироваться в обществе, обеспечит успешный социальный лифтинг.

Коллектив педагогов, Служба Школьной Медиации и Социально-психологическая Служба МБОУ «Лицей № 3» им. Главного маршала авиации А.Е.Голованова с марта 2017 года реализует социально-значимый, направленный на решение социально-педагогических проблем, проект

«ШКОЛА МИРОТВОРЧЕСТВА: *медиативные технологии урегулирования конфликтов в школе и дома* », при поддержке администрации МБОУ «Лицей № 3» в лице директора Цыганковой Виктории Викторовны

Цели проекта:

Стратегическая цель программы: внедрение медиативных технологий урегулирования конфликтов в общество, раннего выявления семейного неблагополучия и необходимость профилактической работы с семьями и детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.

Оперативная цель программы: повышение медиативной компетенции родителей в воспитании детей и профилактика неконструктивных взаимоотношений в семье и школе.

Задачи проекта:

Задача № 1.

Обучение подростков и педагогов лицея навыкам медиативного, бесконфликтного общения, методам разрешения конфликтов с использованием медиативных технологий. Формирование «групп равных» из волонтёров-медиаторов, обучение кураторов групп из числа педагогов.

Задача № 2.

Обучение подростков и их родителей навыкам использования медиативных технологий, методам разрешения конфликтов между детьми и взрослыми; обучение основам проведения процедур медиации в качестве ко-медиаторов.

Задача №3.

Обучение родителей - тренеров проведению совместных с преподавателями, прошедшими обучение в образовательной программе «Медиативные технологии урегулирования конфликтов в школе и дома», занятий с родителями и детьми, испытывающими трудности во взаимоотношениях.

Задача № 4.

Содействие созданию в семьях обучаемых более доверительных и конструктивных отношений, создание условий для лучшего понимания друг друга родителями и детьми, выявление рисков возникающих проблем и способов их нейтрализации.

Задача № 5.

Разрешение конфликтных ситуаций в семьях с подростками с целью создания конструктивных внутрисемейных отношений и демонстрации сторонам конфликта эффективности медиативных технологий.

Участники Проекта «ШКОЛА МИРОТВОРЧЕСТВА: *Медиативные технологии урегулирования конфликтов в школе и дома »*

Классные руководители, педагоги-предметники, родители обучающихся, обучаемые 5-10 классов.

Инициатива и реализация Проекта « ШКОЛА МИРОТВОРЧЕСТВА: *Медиативные технологии урегулирования конфликтов в школе и дома»:*

Членов Социально-психологической службы «ДИАЛОГ»

Кузнецова Юлия Константиновна, педагог-психолог, заместитель директора по УВР

Ковалёва Ольга Леонидовна, социальный педагог, заместитель директора по УВР

Манина Ирина Ивановна, педагог-психолог, руководитель Службы Школьной Медиации, тренер медиаторов.

Манина Ирина Ивановна

АЗБУКА ОБЩЕНИЯ или Как снизить агрессию
Сборник материалов в помощь начинающим медиаторам

Кодекс этики юных медиаторов группы равных службы школьной медиации

«Медиатор сопровождает стороны на пути устранения конфликта, но не ведёт их по нему»
К. Графин фон Шлиффен, немецкий профессор, медиатор

Данный Кодекс определяет нравственно-этические нормы деятельности юных медиаторов групп равных в Службах Школьной Медиации.

Цель Кодекса: служить содействию внедрения и развития института медиации в России, определить основные этические и нравственные нормы и принципы деятельности медиаторов, информировать общество и потенциальных пользователей медиативных услуг о медиации, как альтернативной процедуре разрешения споров.

Кодекс ставит своей задачей создание условий, в которых возможен диалог между спорящими сторонами, прояснение возникших проблем и спорных вопросов, изложение и согласование различных мнений, определение интересов, предложение, обсуждение и оценка выходов из сложившейся ситуации, выработка договоренностей, основанных на согласии между сторонами по разрешению спора, когда это необходимо и возможно.

1. Основополагающие принципы медиации

- Добровольность
- Конфиденциальность
- Нейтральность и независимость медиатора
- Ответственность сторон за принятие решения

- Сотрудничество (а не состязательность)
- Равноправие и равенство сторон

2. Основные правила деятельности медиатора:

- *Разделять дела и людей*
- *Концентрироваться на интересах сторон, не на позициях*
- *Развивать возможности выбора до двустороннего преимущества*
- *Оценивать возможности выбора по объективным критериям*

Медиаторы осознают, что главным условием для успеха процедуры медиации является *стремление сторон к сотрудничеству и наличие у них воли к мирному разрешению спора.*

3. Соблюдение пяти этапов процедуры медиации:

Заключение соглашения о медиации.

Стороны и медиатор заключают договор о медиации. В нём закрепляются основные элементы поиска консенсуса: объём задач, полномочия, которые передаются медиатору, правила поведения сторон на медиации.

1. Заявление сторон.2. Составление тем для обсуждения.

Медиатор просит каждую из сторон представить конфликт с её позиции, а в заключении повторяет (резюмирует, уточнив суть сказанного) каждую из версий, чтобы участники могли взглянуть на проблему со стороны, когда повтор освобождён от субъективности. На основе полученной информации медиатор выделяет ключевые вопросы, подлежащие разрешению.

3.Выявление интереса стоящего за позицией .Работа над конфликтом

На этом этапе реализуется основной тезис медиации, основанной на понимании. Медиатор с помощью вопросов направляет внимание спорящих лиц на интересы, лежащие в основе их позиций. При анализе интересов устраняются неясности, расширяется кругозор участников, появляется возможность увидеть реальные интересы противоположной стороны.

4. Поиск решения.

Медиатор просит стороны конфликта предложить любые решения проблемы, не ограничивая свою фантазию. Результаты фиксируются

медиатором. Стороны непосредственно обсуждают условия и ищут решение проблемы, которое может устроить обе стороны.

5. Заключение соглашения по результатам медиации.

На заключительной стадии, в случае если соглашение было достигнуто, медиатор оформляет в письменной форме вариант достигнутого консенсуса.

Медиаторы помнят, что время, отведенное на каждый из этапов, а также те действия, которые им надлежит выполнить, варьируются в зависимости от специфики конкретного конфликта. Медиаторы проявляют истинный интерес к людям, всегда готовы к диалогу, соблюдают нейтральность и уважают право каждого на собственное мнение.

4. Основы взаимоотношений между медиаторами.

Медиаторы строят взаимоотношения друг с другом на основе взаимного доверия, уважения, сотрудничества и поддержки.

Медиаторы воздерживаются от действий и высказываний, способных нанести урон чести, достоинству, деловой репутации другого медиатора и институту медиации в целом.

Медиаторы не должны использовать недобросовестные формы конкуренции, публично принижать компетентность и авторитет других медиаторов.

Кодекс принят на общем собрании
членов группы равных «ИМПУЛЬС»
МБОУ «Лицей № 3» им. Главного маршала авиации А.Е.Голованова

23 сентября 2017 г.

Положение о Службе Школьной Медиации (СШМ)

1. Общие положения

1.1. Служба школьной медиации является социальной службой, действующей в школе на основе добровольческих усилий педагогического состава, родителей и учащихся.

1.2. Служба школьной медиации действует на основании действующего законодательства, Устава школы и настоящего Положения.

2. Цели и задачи службы школьной медиации

2.1. Целью деятельности службы является:

– формирование благополучного, гуманного и безопасного пространства (среды) для полноценного развития детей и подростков, в том числе при возникновении случаев вступления их в конфликт с законом;

– содействие профилактике конфликтных ситуаций различного уровня в школе, урегулирование возникших споров различного уровня;

– содействие развитию коммуникативных навыков и социальной компетентности учащихся на основе принципов добровольности, сотрудничества, равноправия, конфиденциальности.

2.2. Задачами деятельности службы школьной медиации являются:

2.2.1. Внедрение новых форм, технологий и методов работы, обеспечение досудебного и судебного сопровождения несовершеннолетних, вступивших в конфликт с законом.

2.2.2. Обучение школьников методам урегулирования конфликтов;

– использование медиативного подхода в рамках работы с детьми и семьями, находящимися в социально опасном положении;

– использование медиативного подхода в рамках работы по профилактике деструктивного поведения детей и подростков, в т.ч. работа с КДН;

– использование медиативного подхода для сохранения коммуникации между поколениями и возможностей передачи общечеловеческих духовно-нравственных ценностей.

3. Принципы деятельности службы школьной медиации

3.1. Деятельность службы основана на следующих принципах:

3.1.1. Принцип добровольности, предполагающий как добровольное участие школьников в организации работы службы, так и добровольное согласие сторон, вовлеченных в конфликт, на участие в процедуре медиации.

3.1.2. Принцип конфиденциальности, предполагающий обязательство службы школьной медиации не разглашать полученные в ходе программ сведения. Исключение составляет информация о возможном нанесении ущерба для жизни, здоровья и безопасности.

3.1.3. Принцип нейтральности, запрещающий службе школьной медиации принимать сторону одного из участников конфликта. Нейтральность предполагает, что служба школьной медиации не выясняет вопрос о виновности или невиновности той или иной стороны, а является независимым посредником, помогающим сторонам самостоятельно найти решение.

4. Порядок формирования службы школьной медиации (СШМ).

4.1. В состав СШМ могут входить школьники 8-10 классов, родители, преподаватели, прошедшие обучение основам медиации и медиативного подхода, педагог-психолог, социальный педагог и представитель администрации школы.

4.2. Руководителем службы школьной медиации назначается профессиональный медиатор, прошедший обучение «Медиация. Базовый курс», по Программе Подготовки Медиаторов (Приказ Минобрнауки России от 14.02.2011 № 187 «Об утверждении программы подготовки медиаторов», и имеющий свидетельство государственного образца, в соответствии с Постановлением РФ от 03. 12. 2010 № 969 «О программе подготовки медиаторов»), на которого возлагаются обязанности по руководству службой школьной медиации приказом директора школы.

4.3. Требования к членству в СШМ педагогов – психологов, преподавателей, родителей, школьников, входящим в состав службы, и иные

вопросы, не регламентированные настоящим Положением, могут определяться Уставом образовательного учреждения, или лично директором школы.

5. Порядок работы службы школьной медиации

5.1. Служба школьной медиации может получать информацию о случаях конфликтного или криминального характера от педагогов, учащихся, администрации школы, членов службы школьной медиации.

5.2. Руководитель СШМ принимает решение о возможности или невозможности проведения процедуры медиации в каждом конкретном случае самостоятельно. При необходимости о принятом решении информируется директор школы.

5.3. Процедура медиации начинается в случае согласия конфликтующих сторон на участие в данной процедуре. Если действия одной или обеих сторон могут быть квалифицированы как правонарушение, то для проведения процедуры медиации необходимо получить согласие родителей.

5.4. В случае если процедура медиации планируется на этапе дознания или следствия, то о возможности проведении ставится в известность администрация школы и при необходимости производится согласование с соответствующими органами внутренних дел, КДН.

5.5. Переговоры с родителями и должностными лицами проводит руководитель службы школьной медиации.

5.6. В случае если возраст конфликтующих сторон не достиг 10 лет, процедуры медиации проводится с согласия классного руководителя.

5.7. Процедура медиации не может проводиться по фактам правонарушений, связанных с употреблением наркотиков и крайними проявлениями жестокости. В процедуре медиации не могут участвовать лица, имеющие психические заболевания, подтвержденные медицинской справкой.

5.8. Служба школьной медиации самостоятельно определяет сроки и этапы проведения процедуры медиации в каждом отдельном случае.

5.9. В случае если, в ходе процедуры медиации, конфликтующие стороны пришли к соглашению, достигнутые результаты фиксируются в медиативном соглашении или меморандуме.

5.10. При необходимости служба школьной медиации передает копию медиативного соглашения директору (администрации) школы.

5.11. Служба школьной медиации осуществляет контроль над выполнением обязательств, взятых на себя сторонами в медиативном соглашении (меморандуме о намерениях), но не несёт ответственность за их выполнение. При возникновении проблем в выполнении обязательств, служба помогает сторонам осознать причины трудностей и пути их преодоления, а также, при необходимости, проводит повторную процедуру медиации.

5.12. При необходимости служба школьной медиации содействует в предоставлении участникам процедуры медиации доступа к услугам по социальной реабилитации.

6. Организация деятельности службышкольной медиации

6.1. Службе школьной медиации, по согласованию с администрацией школы, предоставляется помещение для сборов и проведения процедуры медиации, а также возможность использовать иные ресурсы школы – такие, как оборудование, оргтехника, канцелярские принадлежности, средства информации и другие.

6.2. Должностные лица школы оказывают службе школьной медиации содействие в распространении информации о деятельности службы среди педагогов и школьников.

6.3. Служба имеет право пользоваться услугами психолога, социального педагога и других специалистов школы.

6.4. Администрация школы содействует службе школьной медиации в организации взаимодействия с социальными службами и другими организациями.

6.5. В случае если процедура медиации проводилась по факту, по которому возбуждено уголовное дело, администрация школы может

ходатайствовать о приобщении к материалам дела медиативного соглашения, а также иных документов в качестве материалов, характеризующих личность обвиняемого, подтверждающих добровольное возмещение имущественного ущерба и иные действия, направленные на заглаживание вреда, причиненного потерпевшему.

7. Заключительные положения

7.1. Настоящее положение вступает в силу с момента утверждения.

7.2. Изменения в настоящее Положение вносятся Директором школы по предложению Руководителя службы школьной медиации или по инициативе Директора школы, в ходе согласования изменений с Руководителем СШМ.

Утверждено 01.09.2015 г.
В.В.Цыганковой
Директором лицея МБОУ «Лицей № 3»
им. Главного маршала авиации А.Е.Голованова

Программа повышения квалификации «Медиация и медиативный подход к урегулированию конфликтных ситуаций в образовательном пространстве»

Автор: Манина И.И.

педагог-психолог, медиатор-преподаватель

Раздел 1. *«Характеристика программы»*

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области школьной медиации.

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки: Педагогическое образование
		Код компетенции
1	Готов к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами	ПК-6

1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать	Направление подготовки: Педагогическое образование
		Код компетенции
1	Особенности применения медиации и медиативного подхода, в образовательной системе	ПК-6
2	Принципы построения конструктивных взаимоотношений со всеми участниками образовательных отношений	ПК-6

Уметь		
1	Конструктивно взаимодействовать с родителями и специалистами, участвующими в образовательном процессе, для решения проблем воспитания, обучения и развития детей, а также для предупреждения и разрешения школьных конфликтов	ПК-6

1.3. Категория обучающихся:

Уровень образования – ВО, область профессиональной деятельности – образование.

1.4. Форма обучения: Программа осваивается по очной форме обучения.

1.5. Режим занятий: 8 академических часов в день.

1.6. Трудоемкость программы: 36 ч.

Раздел 2. *«Содержание программы»*

1.1. Учебный план

№ п/п	Наименование модуля и тем образовательной программы	Всего академических часов	Вид учебных занятий		Формы контроля
			лекции	Интерактивные занятия	
1	Тема 1. Медиация как альтернативный метод разрешения споров	4	2	2	Устный опрос
2	Тема 2. Конфликт: понятие и классификация.	6	2	4	Устный опрос
3	Тема 3. Школьная медиация и медиативный подход	6	2	4	Устный опрос
4	Тема 4. Основополагающие принципы	7	2	5	Устный опрос

	метода школьной медиации				
5	Тема 5. Техники ведения медиативной беседы.	7	2	5	Устный опрос
6.	Тема 6. Организационные вопросы создания служб школьной медиации в образовательной организации	6	2	4	Устный опрос
6.	Итоговая аттестация				Зачет
	Всего	**36**	**12**	**24**	

1.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий/работ	Содержание
Тема 1. Медиация как альтернативный метод разрешения споров	Лекция, 2ч.	История медиации как метода альтернативного разрешения споров. Понятие медиации. Посредничество и медиация. Законодательство РФ и подзаконные акты в области медиации. Соотношение понятий «конфликт», «конфликтология» и «медиация». Различные подходы в медиации. Школьная медиация: особенности и возможности.
	Практические занятия, 2 ч.	Упражнения: «Приветствие без слов», «Сиамские близнецы», «Вы не поверите!»
Тема 2. Конфликт: понятие и классификация.	Лекции, 2 ч.	Чтотакоеконфликт? Видыконфликтов. Конфликткаксоциальноеявление. Конструктивная и деструктивнаяроликонфликтов. Особенности и направленностьконфликтов, возникающих в образовательно-воспитательнойсреде. Стратегииповедения в конфликте. Отношениемедиации к конфликту. Уровниконфликтов.

	Практические занятия, 4 ч.	Упражнения: 1. «Альпинист» 2. «Апельсин». 3. «Людоед и девушка». 4. «Мостик».
Тема 3. Школьная медиация и медиативный подход	Лекция, 2 ч.	Медиация, основанная на понимании. Медиативный подход в воспитательно-образовательной сфере. Возможности медиативного подхода. Практическая ценность медиативного подхода. Общее и различия медиативного подхода и процедуры медиации.
	Практические занятия, 4 ч.	Упражнения: 1.«Берег-море», «Общая нога». 2. «Важные качества медиатора».
Тема 4. Основополагающие принципы медиации	Лекции, 2 ч.	Необходимость соблюдения принципов медиации. Как работают принципы медиации. Соблюдение принципов медиации – залог исполняемости решения. Мотивирующие факторы в работе медиатора.
	Практические занятия, 5 ч.	Упражнения: «Рисуем человечка», «Принципы медиации и их значение в школьной медиации».
Тема 5. Техники ведения медиативной беседы.	Лекция, 2 ч.	Основы позитивного общения (коммуникации). Принципы позитивной коммуникации. Позитивные установки. Установка на сотрудничество. Соотношение: слушаем – говорим. Рапорт. Техника задавания вопросов. Тестирование реальности. Особенности применения техник в различных фазах процедуры медиации.
	Практические занятия, 5 ч.	Упражнения: «Активное и неактивное слушание», «Контролируемый диалог или замкнутая петля понимания (looping)».
Тема 6. Организационные вопросы создания служб школьной медиации в образовательной	Лекции, 2 ч.	Основные цели и задачи службы школьной медиации. Структура и принципы организации службы школьной медиации. Участие детей и подростков в процедуре медиации, особенности организации и проведения процедуры. Особенности обучения медиации различных

организации		аудиторий (специалистов службы школьной медиации, детей и подростков).
	Практические занятия, 4 ч.	Упражнения и ролевые игры: 1.Организация работы службы школьной медиации по конкретным ситуациям. 2.Особенности организации и проведения процедуры.

Раздел 3. ***«Формы аттестации и оценочные материалы»***

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме текущего и итогового контроля слушателей.

В рамках текущего контроля проводится проверка степени освоения программного материала на практических занятиях.

Итоговый контроль осуществляется аттестационной комиссией в форме зачёта. Зачёт проводится в устной форме по билетам.

Критерии оценивания: слушатель считается аттестованным, если получил положительную оценку по зачёту и текущему контролю.

Вопросы к зачёту:

1. Особенности метода «Школьная медиация».
2. Возможности медиативного подхода в образовательной среде.
3. Особенности принципов медиации при разрешении споров и конфликтов в образовательной среде.
4. Конфликт. Виды конфликтов. Стратегии поведения в конфликте в образовательной среде.
5. Способы разрешения споров в образовательной среде.
6. Техники и инструменты медиатора.
7. Зоны ответственности участников образовательного пространства.
8. Особенности процедуры медиации при участии детей.
9. Правила проведения процедуры медиации.
10. Инструменты и методы медиации.
11. Организация работы школьного медиатора.
12. Служба школьной медиации.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

4.1.1. Литература

1. Леонтьев А.А. Психология общения. - Москва: Смысл, 2008. – 368 с.
2. Маслоу А.Г. Мотивация и личность. - Санкт-Петербург: Питер,2013. – 352 с.
3. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология. – Москва: Гардарики, 2007. – 253 с.
4. Обухова Л.Ф. Возрастная психология,М., ВО МГППУ,2007.- 460 с.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении Концепции развития до 2017 года сети служб медиации в целях реализации восстановительного правосудия в отношении детей, в том числе совершивших общественно опасные деяния, но не достигших возраста, с которого наступает уголовная ответственность в Российской Федерации» (от 30 июля 2014 г. № 1430-р).
6. Рубинштейн С.Л., Основы общей психологии. – СПб: Питер, 2008, 713 с.
7. Федеральный закон «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» (от 27 июля 2010 г. № 193-ФЗ).
8. Фридерманн Шульц фон Тун., Говорить друг с другом: анатомия общения. – Москва, FBK-Coaching, 2015. – 256 с.
9. Шамликашвили Ц.А., Семенова О.А., Почему ребёнку трудно учиться и как ему помочь. Нейропсихологический подход. – Москва: МЦУПК, 2010. - 304 с.
10. Центр медиации и права «Азбука медиации». – Москва: МЦУПК, 2011.

11. Шамликашвили Ц.А., Основы медиации как процедуры урегулирования споров. – Москва: МЦУПК, 2013. - 128 с.

4.1.2. Периодические издания

1. Журнал «Медиация и право. Посредничество и примирение». – Москва: Межрегиональный центр управленческого и политического консультирования, 2006-2016.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

С целью обеспечения интерактивных методов обучения для проведения занятий требуется аудитория с использованием флипчартов для схематичного изображения учебного материала и возможностью расстановки стульев по окружности для обеспечения визуального контакта обучающихся.

Азбука общения или как снизить уровень агрессии

Манина И.И.
МБОУ «Лицей № 3» им. А.Е.Голованова
педагог-психолог, медиатор-преподаватель,
руководитель Службы школьной медиации
Россия, г. Дзержинский

Аннотация. Острых проблем, стоящих перед обществом в XXI веке, привлекая внимание различных экспертов, является растущая агрессивность подростков и отсутствием мотивации к обучению, в то время, когда взрослые, наоборот, стараются получить новые знания и повысить свою квалификацию или даже освоить новую профессию.

Ключевые слова: агрессия; моральные нормы; потребности; обучение; медиация; Служба школьной медиации; медиативный подход; эффективная коммуникация.

Острая проблема, стоящая перед обществом XXI века и привлекающая внимание различных специалистов, это все возрастающая агрессия подростков и отсутствие у них мотивации к обучению, в то время, когда взрослые люди, наоборот, стараются получать новые знания и повышать свою квалификацию или даже осваивать новые профессии.

На мой взгляд, эти две проблемы связаны между собой. С каждым годом возрастает чувство неуверенности в завтрашнем дне, как у взрослых, так и у подрастающего поколения.

Общество озадачено агрессивным поведением подростков. Случай, произошедший в Псковской области, поверг в шок многих родителей и работников образовательных учреждений. Напомню: 15-летние парень и его девушка после ссоры со своими родителями, завладев оружием, покончили с собой, предварительно постреляв из окна дома в полицейских, которые пытались уговорить подростков выйди и сдаться добровольно. При этом, все, что происходило, подростки фиксировали на телефоны и транслировали в социальной сети.

Совершенно свежая информация также мало кого оставила равнодушными: в Хабаровске 17-летние девушки издевались с изощренной жестокостью над животными, кошками и собаками, и снимали все это на видео.

Меня волнует вопрос: как могло произойти такое, кто в этом виноват? Можно ли разрешить эту проблему при помощи воспитания нравственных и моральных норм у подростков в образовательном учреждении?

По словам писателя Дмитрия Быкова, нарастание агрессии у подростков в отношении к окружающему миру спровоцировано падением нравственных устоев общества, искажением моральных норм и человеческих ценностей *[6]*.

«Детство – это довольно суровое время. Оно еще более суровое, когда общественная мораль находится в упадке. И я помню, что 70-е годы были временем подросткового зверства и подростковой травли. Об этом фильм Ролана Быкова «Чучело» и рассказал. В нынешней России не происходит ничего исключительного: времена государственного лицемерия всегда

провоцировали особо циничные нравы в школьной среде», – пояснил Дмитрий Быков *[7]*.

СМИ транслируют нам сытую и красивую жизнь, наполненную роскошными вещами, стоимость которых измеряется цифрами с несколькими нолями. Одновременно, те же СМИ, демонстрируют отсутствие верности и любви самых близких друг другу людей. Во многих популярных передачах, даже по центральным каналам, мы видим предательство, обман, шантаж, безнравственность, обесценивание чувств другого человека, отсутствие норм морали. Из отрицательных персонажей делают героев, их усиленно популяризируют.

А что взамен? Где оно, жизнеутверждающее? Где примеры для подражания? На кого равняться нашим детям, особенно подросткам?

Пока нам предъявляли заказные подмонтированные ролики, в которых молодые люди не могли ответить, кто написал «Бесы» и какая звучит вторая строчка в «Евгении Онегине», убеждая, что нужна консервативная образовательная политика, потому что иначе конец, – сама молодежь все напряженнее размышляла и сильнее злилась.

В социальных сетях подростки обсуждают своё одиночество, даже находясь «в полной, и кажущейся благополучной, семье, непринятие их обществом и окружением, просят внимания, понимания и задаются вопросом – как им жить. Есть ли для них место в этом обществе? Имеют ли они право на ту жизнь, которую они себе представляют? Но взрослые озабочены своими проблемами» *[2]*. Дети же предоставлены, чаще всего, самим себе. А потом взрослые смотрят по ТВ криминальные истории с участием детей и ужасаются: как же такое могло произойти, ведь мы же – нормальные люди! А эти – «паразиты», «уроды»… «Ату их!»

В третьем классе ребёнок уже знает, что такое кредит и ипотека, и наивно удивляется действиям взрослых «Зачем?». Зачем взрослые заменяют истинные ценности эрзацами: покупают машину, бриллианты, дорогущие импортные игрушки вместо того, чтобы пойти всей семьёй в поход, на рыбалку, помочь

подправить разваливающийся храм? Вот где папа сможет проявить себя, как настоящий мужчина, сильный, находчивый и решительный, а мама – умелой и заботливой. И тогда, так необходимые всем, порции любви, заботы и уважения, которые они получат друг от друга в совместной деятельности и преодолении трудностей, придадут им ощущение своей нужности, значимости, самодостаточности, а не автомобиль или бриллианты. А их дети, глядя на своих счастливых родителей, будут учиться быть счастливыми, любить этот мир и ХОТЕТЬ сделать его еще лучше, чтобы жить в нем ХОТЕЛОСЬ.

В современном мире мужчинам стало все сложнее проявить свою брутальность в хорошем смысле, а женщинам – феминность. Идет подмена одних качеств – другими. Однако, с Природой спорить бессмысленно, она найдет способ объяснить, КАК надо. И часто это бывает очень болезненно. Как в Псковской области или в Хабаровске.

Многим известна модель потребностей, предложенная А. Маслоу. Но, к сожалению, в повседневной суете большинство родителей о ней забывают, и требуют от ребёнка отличных оценок, не удовлетворив его базовые потребности: в безопасности и любви. Почему, спросите вы? На мой взгляд, потому, что сами себе не могут обеспечить удовлетворение этих потребностей. Отсутствие, или, скорее даже, утрата навыков эмпатии, поддержки, эффективного общения отрицательно сказываются на коммуникации. Общение становится все более ущербным, в результате чего назревают конфликтные ситуации, которых, как взрослые, так и подростки, стараются не замечать, и в итоге – неконтролируемый взрыв агрессии.

Представьте себе закипающий чайник, наполненный водой до крышки, и без «помогающего» свистка. Что станет с крышкой через некоторое время? А с кипящей водой?

Вот другая метафора: представьте чашку, пополненную горячим чаем. Поднесли к губам – горячо. Надо немного подождать, пока чай поостынет. Ставите чашку на стол – держать ведь неудобно. Но попробуйте подержать её на вытянутой руке 10 минут, 20, 30… Вес чашки словно увеличивается, рука

немеет и через какое-то время – нарастает раздражение, потому что нет больше сил. Ваш мозг предупреждает: ВНИМАНИЕ! Это становится опасно для вашей онемевшей руки! Пальцы сами собой разжимаются, и… Чашка падает, разбивается, чай выливается. А как все хорошо начиналось…

С 2004 по 2015 год, работая с взрослыми, состоявшимися личностями: судьями, адвокатами, психологами, профсоюзными работниками, врачами и другими специалистами, выяснила, что у многих из них нарушена коммуникация в семьях. Навыки активного слушания, вербализации, принятия, эмпатии не сформированы, однако хорошо сформированы навыки директивного общения. Такой метод коммуникации токсичен, создаёт барьеры в общении, в том числе в семье. Это одна из причин «одиночества» подростков и нарастание уровня агрессии.

Кроме того, занимаясь психологическим консультированием и проведением семейных медиация, с участием детей, нашла подтверждение своим предположениям: взрослые НЕ слышат своих детей, НЕ хотят слышать своих оппонентов. Основная стратегия поведения в спорах взрослых – соперничество и желание подавить бывшего супруга, не задумываясь о детях, которым они транслируют свою агрессивную модель поведения. В этом кроется вторая причина конфликтного поведения.

В течение двух лет, занимаясь обучением детей медиативному подходу к урегулированию конфликтов и развитием навыков эффективного общения, я контролировала изменения в их поведении. На начальном этапе обучения и в конце курса у подростков были выявлены различные модели поведения в ситуации спора. При проведении теста «Модели поведения в конфликтной ситуации» в модификации Г.В. Резапкиной*[5]на первом занятии* были получены следующие результаты :

- 60 % демонстрировали соперничество;
- 20 % – модель приспособления;
- 15 % – модель избегания;
- 5 % – модель сотрудничества.

Рис. 1.Результат входного тестирования «Модели поведения в конфликтной ситуации».

Как выяснилось на первых занятиях, многие подростки не умели сотрудничать, принимать поддержку, просить помощи. Они были готовы выслушивать грубость, не реагировать на окрики, но принять поддержку или попросить о ней – «ни за что»! Сказать о себе хорошо, выразить свои желания оказалось для многих сложнее, чем поругать себя или нагрубить. «Я не… Да, ладно, мне и так сойдет». Однако, истинные желания быть принятым в сообщество, признанным одноклассниками, любимым оставались не удовлетворёнными. Постепенно накапливалось недовольство, о чём писал А. Маслоу *[3*], т.к. неудовлетворённая потребность и неоправданные ожидания повышают уровень агрессии и…взрыв неминуем!

Через несколько месяцев посещений тренинга поведение подростков начинало меняться. Изменения происходили не сразу, не у всех одинаково, но были заметны. Упражнения, ролевые игры, применение в общении с членами группы различных техник, изменяли качества личности подростков. К концу обучающей программы у участников тренингов изменилось отношение к себе, заметно повысилась самооценка, изменилась стратегия поведения в конфликтной ситуации.

Данные тестирования на последнем занятии приведены в диаграмме.

Рис. 2. Результат итогового тестирования «Модели поведения в конфликтной ситуации»

Сопровождение после тренинга дало возможность отследить, какие изменения происходили в жизни подростков: повысилось успеваемость, улучшилась дисциплина, появились новые друзья, стало меньше ссор.

Педагоги лицея, внутренние эксперты, отметили происходящие изменения с радостью и надеждой. Несмотря на то, что в своей ежедневной работе они прилагают максимальные усилия, прививая ученикам высокие нормы морали и нравственности, результат не всегда очевиден. Обучение ребят на тренингах по медиативному подходу, в совокупности с воспитательными мероприятиями, проводимыми классными руководителями, дало великолепный результат.

Поведение и установки семьи также являются значимыми факторами при формировании ценностей поколения. Школа и семья могут дать обществу полноценную личность, ориентированную на приоритетность выбора морального поведения. По утверждению известного психолога, большую роль играет среда в семье и школе, её посылы, которые ребёнок считывает. Ведь, в сущности, главная задача ценностей, которые формируются под её влиянием –

создать сценарии поведения, которые позволят ребёнку сегодня и в будущем быть успешным *[4]*.

Помощь взрослых должна носить системный характер, а значит – быть связанной с системой образования, с формированием ценностных ориентиров на государственном уровне. Именно поэтому Президент России – В.В. Путин выразил пожелание, чтобы в школах создавались Службы школьной медиации, которые могут стать центром притяжения для подростков, желающих научиться эффективно общаться и предотвращать назревающие конфликты *[1]*.

Дальше так продолжаться не должно! Иначе – это путь в хаос. Доказательства? Воскресные митинги. По этому поводу можно думать что угодно. На улицы впервые вышли молодые люди, подростки. Младшие курсы университетов, старшие классы лицеев. Это событие игнорировать нельзя. Нужно принимать меры. И начинать надо с воспитания, с создания в школах Служб школьной медиации.

Основываясь на вышесказанном, можно сделать вывод, что обучение навыкам эффективной коммуникации необходимо вводить в школьную программу на протяжении всего периода обучения, начиная с первых классов, а в ВУЗах – вводить обучение навыкам урегулирования споров, медиативным навыкам и продолжать обучать эффективному общению. Люди станут лучше понимать друг друга. Такой подход позволит снизить уровень агрессии в обществе. Удовлетворение базовых потребностей окажет благотворное влияние на формирование мотивации к деятельности, и как следствие – к изучению наук и самосовершенствованию через творчество.

В заключение предлагаю строки стихотворения «Давайте же отложим телефоны!» Автор – девочка-подросток Анна Сидоренко *[8]*, которая хочет сделать мир лучше, и знает как.

Настанет день, когда исчезнут все заботы,
Проблемы все уйдут в небытие.
Неважно будет, где и кем работал,

В какой квартире жил, в каком ходил белье ...
Никто не спросит о модели телефона,
Никто не скажет: «Хей, да он богат!».
Неважно будет, сколько миллионов
Подписчиков собрал его «контакт».
Но мы сейчас живем не по закону.
Мы знаем то, что видим в новостях,
Все ходим в джинсах, дружно все пьем колу,
И думаем лишь о своих потребностях.
Следим за брэндами, за модой на ай-фоны.
Мы сэлфи делаем по триста раз на дню.
Чтоб в тренде быть, мы тратим миллионы,
И хвастаем количеством купюр.
Забыли мы о беззаботном детстве,
О детских играх дома, во дворе
Сейчас у всех стоит на первом месте
Количество очков в онлайн-игре.
Мы позабыли слово «доброта»,
Сейчас от каждого кому-то что-то нужно.
Сейчас на первом месте красота.
А чтенье книг для многих стало чуждо.
Но люди, этого не понимая,
По голову нырнувши в бытие,
Стараются «купить» ключи от рая,
Не думая, что рай-то на земле.

Литература

1. Федеральный закон № 193-ФЗ от 07.07.2010 г. Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации).

2. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М., Просвещение, 2015 г.,438 с.

3. Маслоу А.Г. Мотивация и личность. – С-П, Питер, 2008 г., 290 с.

4. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. – М.МГППУ,2007г., 460 с.

5. Резапкина Г.В. Самоопределение учащихся 5-7 классов. – М. АСОУ, 2016г.,90 с.

Электронные ресурсы

6. http://www.opengaz.ru/epoha-deviantnosti 05.12.2016 г.

7. http://www.rosbalt.ru/russia/2016/12/02/1572372.html 02.12.2016г.

8. http://www.stihi.ru/2016/03/20/5869 03.2016 г.

Риски и ресурсы в работе службы школьной медиации

Манина И.И.

МБОУ «Лицей № 3» им. А.Е.Голованова

педагог-психолог, медиатор-преподаватель,

руководитель Службы школьной медиации

Россия, г. Дзержинский

Один из показателей уровня цивилизованности общества – умение урегулировать конфликты не силовыми способами, а современными мягкими методами переговоров. Современное общество, к сожалению, становится всё более агрессивным, небезопасным для человечества. Моральные и нравственные нормы размыты и искажены, что, соответственно, и приводит к спорам и конфликтам.

У каждого народа, в разное время, была и есть своя собственная мораль. Известна мораль готтентота, которая проявлялась в его ответе на вопрос: что он считает хорошим и что плохим. «Хорошо, – ответил готтентот, – если я украду жену; плохо, если у меня украдут». В каждой социальной среде менялись нравственные понятия и представления, и то, что в одно время и в одном месте

считалось отвратительным, в другом месте могло считаться достоинством. С точки зрения социальной психологии на мораль приходится смотреть как на форму социального поведения, вырабатываемую и устанавливаемую в интересах господствующего класса. Например, в Древнем Риме был распространен такой принцип: что положено Юпитеру, не положено быку. Во все времена существовала мораль господ и мораль рабов, а времена кризисов являлись, в первую очередь, кризисами морали. Про спартанскую школу известно от историков, что там детей заставляли прислуживать за общим столом во время обеда взрослых. Ребёнок должен был незаметно украсть что-либо со стола. Если же он не мог этого сделать, или попадался в воровстве – его наказывали. Задача такого воспитания заключалась в том, чтобы украсть и не попасться. Этот идеал нравственности обусловливался строем аристократически замкнутой Спарты, где воровство не считалось пороком, а сила, ловкость, хитрость, самообладание являлись достоинствами спартанца. У спартанцев высшим грехом считалось неумение обмануть другого человека и не совладать с собой.

Конфликты возникают повсеместно из-за различий в религии, культуре, воспитания, моральных и нравственных норм, опыта поколений. Школа является моделью общества, в ней происходят те же самые процессы, как и в государстве, в другом масштабе, но с не менее сильным накалом.

Невозможно в одночасье устранить терроризм, прекратить расовую рознь, сделать межличностные отношения более доброжелательными, но планомерно, шаг за шагом, сделать более комфортным и безопасным образовательное пространство – возможно. Для этого была разработана инновационная краткосрочная образовательная программа: «Медиативный подход к урегулированию конфликтных ситуаций в образовательном пространстве». Данная Программа прошла апробацию в МБОУ «Лицей № 3» им. Главного маршала авиации А.Е. Голованова, по инициативе директора В.В. Цыганковой, в период с ноября 2015 по апрель 2016 года. По результатам

внутренней экспертной оценки, проведенной педагогами лицея, были сделаны следующие выводы:

1. Снизился уровень агрессии у ребят, которые получили медиативные знания и навыки на тренингах по инновационной программе.

2. Учащиеся стали более инициативными, общительными, у них повысились уровни мотивации к обучению, самооценки, успеваемости.

3. Между одноклассниками уменьшились конфликты, спорные ситуации стали чаще разрешаться путем переговоров.

4. В классах возрос уровень комфортности и доверия друг к другу, атмосфера на занятиях стала более безопасной (исчезли насмешки и обзывания).

В следующем году, начиная с октября 2016 года по апрель 2017, проводилось обучение будущих медиаторов, но уже с включёнными в неё различными приёмами психологии. Был использован дополнительный ресурс в обучении подростков методам медиативного подхода к урегулированию споров и созданию безопасного пространства на тренингах при помощи различных психологических приёмов. Интеграция художественных способов самореализации (рисование, лепка и т.д.), и некоторых моментов арт-терапии в медиацию, схожих в базовых принципах, позволили гораздо быстрее сформировывать в разновозрастных группах учащихся необходимую атмосферу доверия и безопасности, повысить мотивацию и эффективность обучения. Использование ярких средств самовыражения на тренингах помогло разнообразить занятия, внести оживление и привнести ощущение значимости каждого участника, значительно повысить их самооценку. Кроме рисования, были включены двигательные упражнения, телесной направленности: танцевальные движения, пантомима, фехтование и пр.Хорошо зарекомендовала себя сказко-терапия. Ребята с удовольствием придумывали и проигрывали сказки по собственным сценариям, но с заданной, обучающей и развивающей моральные качества, темой (медиации, сотрудничества, поддержки, уважения и пр.). Каждый из участников тренинга привносит в него частичку фантазии и

творчества, что значительно улучшает Программу и повышает мотивацию посещения тренингов. Однако, наши общие усилия по обучению медиации и освоению такого сложного направления деятельности, как урегулирование и профилактика конфликтов в образовательном пространстве, встречаются с трудностями. О них также необходимо сказать.

На основе опыта обучения участников предыдущих групп, был выяснено, что к окончанию учебного курсы многие участники не смогли усвоить и принять базовые принципы медиации, осознать необходимость применения тех или иных инструментов медиации, без которых невозможно проводить медиативные процедуры, создавать безопасную атмосферу и не спровоцировать конфликты самому. Неподготовленность к принятию философии медиации – *один из основных рисков* обучения на тренингах.

Становится всё более понятно, что далеко не каждый, будь то подросток или педагог, может стать медиатором и популяризатором идей медиативного подхода и неконфликтного общения в ОУ.

Формирование, рекомендованных Министерством науки и образования Служб школьной медиации и «групп равных», из не подготовленных и не принимающих основополагающие принципы медиации участников, может создать лишь эрзац школьной медиации, а не вырастить реальных организаторов безопасного пространства в образовательном учреждении, и привести к противоположному от ожидаемого эффекту – дискредитации школьной медиации и самой сути СШМ.

Понятно, что на восприятие основ и философии медиации огромное влияние оказывает кругозор обучаемого, его предшествующий жизненный опыт, социальное окружение, личностные характеристики, моральные и нравственные нормы, установки, ценности.

В одно мгновение, по команде, человек не может измениться, на устойчивые изменения требуются месяцы и годы кропотливой систематической работы над собой, к которой далеко не каждый ребенок готов. Рассмотрим конкретные примеры.

Перечисление и простое заучивание основополагающих принципов не оказывает влияния на понимание сути принципа, что подтверждалось неоднократно при итоговой аттестации. Например: один из основополагающих принципов медиации *безоценочность*, который предполагает, при полном осознании и принятии, общение в период тренинга со своими товарищами без оценок действий и высказываний, а в играх, моделирующих конфликтную ситуацию, призывает относиться к «сторонам спора» нейтрально, без оценок их высказываний, ситуаций, внешнего вида и т.д.

Фактически же, некоторые участники не могут удержаться от оценок в «обратной связи», неуважительно указывают на ошибки своих товарищей, в довольно резкой форме отзываются об их способностях и т.д.

Принцип *сотрудничество* предполагает взаимное стремление и желание к преодолению возникших трудностей при движении к цели, поддержку, качественное выполнение заданий, помощь партнёру.

Суть принципа не смогли принять некоторые учащиеся, что проявлялось в играх и упражнениях, таких как «Скалы» или «Сиамские близнецы», в которых необходимо было проявить поддержку и сотрудничество. Вместо того чтобы эффективно сотрудничать со своим товарищем, подростки, смеясь, «сталкивали» других участников «в пропасть» или создавали условия, при которых «альпинист» вынужден был принимать неестественные позы, чтобы продвинуться дальше, и «срывался со скал», т.е. должен был зайти за обозначенную черту. Прослеживался нарастающий азарт агрессивного поведения большинства участников в процессе игры. Эмоция агрессии заразительна, так же как эмоция радости и улыбки. В упражнении «Общая нога» участники тренинга не могли согласованно двигаться, толкались, спорили, демонстрируя тем самым отсутствие навыков сотрудничества, хотя теорию уже знали. И снова – новые упражнения, освоение навыков, принятие философии медиации.

После проработки многих упражнений и игр, направленных на формирование необходимых навыков медиатора, повторением по два-три раза в

течение месяца, были отмечены улучшения, более согласованные действия. Но при межличностном общении, в перерывах тренинга на первых месяцах обучения, всё еще были видны признаки несформированных навыков сотрудничества и безоценочности, т.е. непринятие участниками основополагающих принципов медиации.

Вторым риском для СШМ в подготовке членов групп равных является ограниченное свободное для занятий время. У подростков подготовка домашнего задания занимает большую часть свободного времени, у педагогов также мало времени для занятий ДО.

Необходима поддержка администрации в выделении особого режима в период обучения или использование ресурса внеурочной деятельности, в т.ч. проектная работа. Кроме того, использование выходных дней и каникулярного времени может дать положительные результаты в освоении метода медиации и медиативного подхода.

Например, хорошо зарекомендовала себя организация внеурочной и кружковой деятельности в выходные дни по 5-6 часов. Для учеников 5-7 классов занятия организовывались по субботам, для второй, состоящей из ребят старшего возраста – по воскресеньям.

Третьим риском для СШМ является ограниченный кругозор и небольшой жизненный опыт подростков. Для обогащения кругозора и увеличения опыта необходима дополнительная помощь администрации и всех педагогов ОУ.

Большим подспорьем в устранении этого риска является ресурс классного руководства и семьи: привлечение ребят и родителей к экскурсионной и проектно-исследовательской деятельности, к участию в конкурсах и олимпиадах, чтению и обсуждению литературных произведений, совместному просмотру фильмов, театральных постановок и, затем – обмен мнениями.

На основании наблюдений, проводимых в процессе деятельности, можно сделать следующие выводы:

1. Формирование моральных и нравственных норм, ценностных ориентиров занимает достаточно продолжительное время и, к сожалению, в 36-тичасовом тренинге невозможно повысить их уровень.

2. Простое заучивание основополагающих принципов медиации, инструментов и техник, не даёт гарантии для осознанного применения теоретических знаний на практике, т.к. необходимо принятие самой философии медиации занимает продолжительное время, иногда – годы.

3. Не каждый участник тренинга, прошедший обучение, может стать медиатором и популяризировать идеи медиативного подхода к конфликту (по своим индивидуальным особенностям).

4. Несмотря на риски в обучении подростков медиации и медиативным навыкам, следует продолжать обучать желающих (принцип добровольности), предоставляя им возможность познакомиться с технологией медиативного подхода.

5. Обучение подростков медиативному подходу желательно начинать с 5 класса на протяжении 2-3 лет, чтобы принятие основ и философии медиации происходило постепенно, и к 8-9 классу были заметны личностные изменения.

6. Администрация, педагогический коллектив ОУ и родители обучающихся могут оказаться значительным ресурсом по выполнению поставленных перед СШМ задач.

Не следует опасаться риска «добровольной принудительности» создания СШМ в школах, так как общечеловеческие ценности и жизненные навыки, положенные в основу образовательной программы медиации и медиативного подхода, в конечном итоге все же дадут положительный результат, обусловят снижение конфликтных ситуаций в обществе, хотя бы за счёт повышения навыков эффективного неконфликтного межличностного общения.

МБОУ «Лицей № 3» им. Главного маршала авиации А.Е. Голованова в марте 2017 года, по решению ГБОУ ВПО «АСОУ», стал Академической Площадкой по внедрению Программы Подготовки Медиаторов педагогического состава Московской области, и готов предоставить свои

ресурсы все желающим для повышения уровня компетентности в сфере медиации и медиативного подхода.

Статья была подготовлена для регионального вебинара, организованного Центром Педагогической Рискологии ГБОУ ВПО «АСОУ» в мае 2017 года.

Медитативный подход в общении с другими, как способ успешного социального лифтинга

Манина И.И.
МБОУ «Лицей № 3» им. А.Е.Голованова
педагог-психолог, медиатор-преподаватель,
руководитель Службы школьной медиации
Россия, г. Дзержинский

Современная культура декларирует стремление к успеху в качестве магистральной жизненной линии. Опираясь на философию «американской мечты», которую многие отечественные учёные подвергают жесткой критике, всё же большинство наших современников руководствуются данной философией в своей жизни.

«Философия успеха и богатства жизни как главные составляющие американской мечты становятся в настоящее время едва ли не главным содержанием человеческого бытия и одним из привычных ответов на вопрос о смысле человеческого существования».

Принимая во внимание различенные трактовки феномена успеха (Д. Канарского, Г. Тульчинского, А. Согомонова и др.) мы понимаем его как результат целенаправленной деятельности человека при достижении некоей цели, значимой для него и являющейся частью жизненного проекта, соответствующего позитивным ожиданиям. И если с одной стороны этой

жизненной линии – успех, то на другом – поражение, крушение всех надежд, а не неудача, как предполагает А. Согамонов.

Однако следует помнить, что линию успеха, прежде всего, формируют в социкультурном пространстве, а лишь затем – в пространстве физическом.

Социальное пространство создается человеком из различных социальных связей, а именно:

- родственных и кровных связей
- духовно – эмоциональных
- формально – ритуальных.

Они проявляются в:

- частоте
- интенсивности
- продолжительности
- эмоциональной насыщенности, как положительной, так и отрицательной.

Социальные связи осуществляются в физическом пространстве, при непосредственном общении с людьми. Первостепенное значение в улучшении качества такого вида связей имеют умение правильно общаться, активное слушание принятие, отражение и вербализация своих чувств, умение оказывать поддержку.

Такому способу общения в социальном пространстве учит медиация. Используя медиативный подход в построении социальных связей, индивидуум имеет возможность сформировать вокруг себя комфортное и успешное пространство.

Детальное изучение взаимодействия людей в социальном пространстве начинал еще Д. Мид, затем продолжил Дж. Морено в своей социометрической концепции и развил К.Левин в концепции социального поля.

Теперь поговорим о культурном пространстве. Оно, по мнению Л. Когана основывается и создается смысловыми координатами: смыслоцелями человеческой жизни и деятельности.

Культурное пространство образуется из идеалов личности, не всегда положительных, формирующихся из воспринимаемой субъектом информации окружающего его пространства. Это семья, учебные заведения, друзья, знакомые, социальная среда, средства массовой информации. В зависимости от типа социокультурного пространства, формируются формально-ритуальные взаимодействия (как ментальные характеристики американской культуры) или ориентированные на духовно – эмоциональные связи (что характерно для отечественной культуры).

В последние десятилетия ощущается доминирование чуждых, навязываемых нам формально – ритуальных связей над духовными и эмоционально-ценностными связями, что накладывает определенный отпечаток на формирование менталитета, идеалов и ценностей детей и подростков.

Чтобы избежать негативного воздействия на формирование установок и ценностей учащихся, в МБОУ «Лицей № 3» было решено проводить воспитательную работу, используя инновационные методы обучения, согласно ФГОС.

Популяризация и применение медиативного подхода при субъектном общении, с позиции постмодернистских ценностей, даёт возможность привлечения внимания к глубинным потребностям личности и удовлетворения её истинных интересов, а не декларируемых позиций.

На тренинговых занятиях по медиативному подходу у обучающихся происходит формирование личности, повышается самооценка, ориентации на успешность, прояснение истинных интересов и потребностей.

Начиная с ноября 2015 года по май 2016 года, более 20 учащихся прошли полный курс обучения медиативным навыкам на тренингах выходного дня, что позволило им успешно реализовывать полученные знания в реальной жизни.

По результатам анкетирования подтверждена гипотеза об улучшении качества взаимодействия в социокультурном пространстве, об укреплении субъектных связей при использовании медиативных техник и инструментов.

Учащиеся 5-8 классов стали более уверенно ощущать себя при знакомствах с посторонними людьми, более свободно общаться, понимать оппонентов, конструктивно вести дискуссии.

Данные умения и навыки могут создать возможность для дальнейшего успешного общения во всех сферах деятельности, начиная от построения взаимоотношений в классе и семье, до успешной карьеры, при реализации жизненного сценария.

Статья была подготовлена для научно-практической конференции ГБОУ ВПО «АСОУ» в марте 2016 года.

Разработка классного часа «Собственность: моё и чужое»

Манина И.И.

Цель: профилактика конфликтов из-за собственных вещей между одноклассниками, создание дружественной, безопасной атмосферы в классе.

Задачи:

– оказать помощь в прояснении смыслов: моя собственность, чужая собственность, общая семейная собственность, общая собственность;

– научить вести конструктивный диалог при обсуждении спорных тем;

– познакомить с понятием «личные границы», «личное пространство».

Материал: бумага, ручки, доска, мел. **Время**: 45 минут.

На доске написать тему классного часа и начать обсуждение.

Что в вашем понятии собственность? Какая она бывает?

Кроме вещей, что можно назвать собственностью?

Как поступают с собственностью?

Упражнение 1.Что можно делать с собственностью.

Заполнить таблицу, отвечая на вопрос, что можно делать с: *Своей собственностью. Чужой собственностью. Общей собственностью.* По желанию ребята озвучивают свои мнения. Дискуссия.

Упражнение 2. Мои границы.

На доске размещена таблица из двух столбиков:

Что можно со мной делать. Что со мной делать нельзя.

Двое у доски работают, остальные – пишут на листочках.

По желанию – озвучивают. Обсуждение. Диалог.

Прояснение понятия « личное пространство».

Упражнение 3. Круг времени.

Распределить по часам этот круг: на что ты тратишь свое время.

Начать выполнение задания в классе, закончить дома с родителями.

Принести через неделю, на следующий классный час, заполненный «Круг времени».

Упражнения и сюжетно-ролевые игры для использования в тренингах по медиативному подходу и профилактике конфликтных ситуаций в образовательном пространстве

Манина И.И.

Для создания безопасной доверительной атмосферы между малознакомыми участниками тренинга следует проводить занятия в свободном помещении, расположив стулья так, чтобы все участники видели лица друг друга, т.е. кругом. Первоначально необходимо со всеми познакомиться.

Знакомство. Упражнения в коммуникативном русле.

Лучше, если знакомство будет происходить весело, в движении или с использованием какого-либо предмета (игрушки), который можно передавать друг другу.

Начинает знакомства ведущий, подавая пример и задавая тон тренингу.

Вариант 1. ПО КРУГУ. Меня зовут…, мой любимый фрукт…, сегодня я ел на завтрак… Встаёт и показывает какое-либо движение, например, хлопает себя по лбу! Все участники тренинга повторяют это действие за ведущим.

Участник, сидящий рядом с ведущим, повторяет имя ведущего, называет своё имя, называет свой любимый фрукт и то, что он ел на завтрак, затем показывает какое-либо движение и т.д. Все повторяют это движение. Следующий участник, сидящий рядом, называет имя ведущего, имя сидящего рядом участника и т.д. Показывает движение, которое все повторяют.

Вариант 2. МЫ С ТОБОЙ ПОХОЖИ. Ведущий, держа в руках игрушку, называет своё имя, добавляет краткую информацию о себе (2-3 предложения), затем выбирает кого-то из группы и передаёт ему игрушку со словами: «Мы с тобой похожи … тем, что хорошо танцуем (потому, что у нас карие глаза и т.д.)».

Тот участник тренинга, кому передали игрушку, называет своё имя, кратко рассказывает о себе, выбирает кого-то из круга и передаёт ему игрушку со словами: «Мы с тобой похожи...». Одного и того же участника дважды выбирать НЕЛЬЗЯ!

Знакомство. Упражнение в медиативном русле.

Ведущий приветствует собравшихся, представляется, а затем предлагает разделиться на пары произвольно. Коротко рассказывает о себе – это пример того, что будут делать участники. Один из пары участников говорит второму о себе 30 секунд, второй, молча, слушает и запоминает. Потом меняются ролями (пары могут встать со своих мест, отойти в сторонку или остаться сидеть в кругу, повернувшись лицом друг к другу). Через 60 секунд звучит команда ведущего «СТОП!». Все участники занимают свои места в кругу и поворачиваются лицом внутрь круга.

Часть 1. Ведущий: «Теперь предлагаю вам познакомить участников группы со своим собеседником. Каждого из вас мы с удовольствием выслушаем. Кто хочет первым представить (ПРЕЗЕНТОВАТЬ) своего партнёра, рассказав о том, что услышал и запомнил?»

Подсказка для тренера: *принцип добровольности – основополагающий принцип медиации.* Не назначаем выступающего, а предлагаем добровольно начать. Ждём. Какая-то пара, посовещавшись, решится на первый шаг.

Ведущий поощряет смелость и говорит: « Все слушаем …. (Васю) и партнер тоже слушает, не перебивая. Когда презентация закончится, второй из пары участников также сможет приступить к презентации своего оппонента».

Затем, второй из пары участников рассказывает о своём партнере то, что услышал и запомнил. Выслушав, ведущий задаёт вопросы обоим в первой паре: «Всё ли правильно? Информация верна, смысл передан правильно?» Ответ просит не озвучивать, а записать на листе бумаги то, что сочтут нужным.

Подсказка для тренера: участники могут записывать всё, что сочтут нужным, а именно свои реакции на услышанное, чувства, охватившие их во время презентации.

Ведущий: «Спасибо обоим, (Васе, Маше). Слушаем следующую пару!»

Таким образом, происходит знакомство всех со всеми и у каждого участника тренинга на листе бумаги что-то записано. Это важно, обсуждение записей и эмоций будет позже.

Часть 2. Участников вновь просят разделиться на пары, но теперь надо выбрать того, с кем не общались в 1 части упражнения. Задание то же, но теперь время увеличивается до 3 минут и можно задавать вопросы друг другу, уточняя или проясняя непонятное. Через 3 минуты ведущий останавливает общение командой «СТОП!», возвращая всех в круг и предлагая презентовать своего напарника группе.

Обсуждение: чем отличается первая презентация от второй? (Отвечают: времени было больше или еще что-то). Что изменилось?

Выводы: группа работает самостоятельно. Можно разделить на 2 большие группы или, если много народу, на несколько групп. Результаты обсуждений каждой группы записать на флипчат.

Подсказка дл тренера: *вывод должен быть оформлен в русле медиации*, т.е. надо подвести участников тренинга к МЫСЛИ о том, что межличностное

общение становится эффективнее, если с задаванием вопросов, проясняющих рассказ собеседника и позволяющих лучше понять сказанное, не додумывая и не искажая информацию, а понимая смысл сказанных слов, проявляется истинный интерес к собеседнику и беседа строится на доброжелательности и доверии, а не на «допросе с пристрастием».

Умение правильно презентовать партнера и передать смысл сказанного им зависит от личностных особенностей как говорящего, так и воспринимающего информацию собеседника: уровня включенности в разговор, умения задать нужный вопрос, чёткости дикции, общих культурных ценностей и пр.

Об этом подробнее можно узнать на курсах по медиации.

Броуновское движение

Цель:

– знакомство участников группы;

– навык быстро разделяться на малые группы;

– осознание мотивов поведения и формирования *доверия*.

Играем 3 минуты. Все ходят свободно по помещению и стараются познакомиться как можно с большим количеством участников группы. Дополнить задание можно предложением уточнить у того, с кем познакомился, место его рождения или проживания, или любимое хобби и т.д. (выбор ограничивается только фантазией ведущего).

Затем – вводная от ведущего!

1. Разделиться на группы по 3 человека (можно касаться друг друга, предлагая включиться в группу, разговаривать).

2. Разделиться на группы по 5 человек.

Новая вводная от ведущего! Нельзя разговаривать и дотрагиваться до другого! Но можно присоединяться к любой группе, если оказался «лишним».

1. Разделиться на группы по 4 человека.

2. Разделиться на группы по 2 человека.

3. Соединиться в группы по 6 человек.

Обсуждение: Как вам удавалось выполнять задание? Что помогало? Что являлось объединяющим фактором?

Выводы: записываем на флипчат со слов участников группы

Подсказка для тренера: подводим к мысли о том, что мы тянемся к тем людям, с которыми лучше знакомы (доверие), или они, как нам кажется, похожи или напоминают кого-то из наших знакомых или родных. Мы тянемся к тем, кто нам ПОНЯТНЕЕ, а значит – безопаснее.

Упражнение «Людоед и принцесса».

Цель:

– к концу игры участники должны понять, что у каждого человека есть свои потребности, которые требуют удовлетворения;

– стратегии поведения в конфликте у всех различные;

– стратегии поведения зависят от личностных качеств и приоритетов;

– потребности другого человека можно удовлетворить, проявив истинный интерес к нему;

– учёт потребностей другого повышает шансы на конструктивные переговоры и выработку взаимовыгодного варианта решения проблемы.

Играем 5-10 минут.

Ведущий приглашает двух участников на роль людоеда и принцессы. Задача принцессы – спасти свою жизнь. У принцессы (принца) 2 минуты на то, чтобы помочь себе.

Инструкция людоеду даётся так, чтобы никто не слышал: «Ты голоден, очень, голоден. Давно ничего не удавалось добыть в лесу. Вдруг – видишь симпатичную принцессу. Твои действия. Ты можешь её съесть, но можешь этого не делать. Всё будет зависеть от её поведения и разговора. Подумай, в каком случае ты бы не стал её убивать. Напиши на листочке, дай его мне».

Инструкция принцессе: «Ты голодна, замерзла, давно бредешь по лесу и понимаешь, что безнадёжно заблудилась. Идёт дождь. Ты промокла насквозь. Вдруг видишь пещеру, стремишься укрыться в ней от дождя, но путь тебе

преграждает мужчина странной наружности с косточкой в волосах. Ты понимаешь, что это людоед! Как сохранить себе жизнь? Твои действия».

Инструкция для всех: Людоед может изображать различные эмоции, как реакцию на действия принцессы (принца), и когда принимает то или иное решение, моделирует его: протягивает руку дружбы или убивает.

Обсуждение: что помогло сохранить жизнь принцессе (принцу)? Что было важно людоеду? Какое действие или слово (что вы отметили для себя) помогло героям понять друг друга?

Ролевая игра «Мостик».

Цель:

– продемонстрировать стратегии выхода из конфликтной ситуации;

– прояснить влияние личностных качеств на стратегию поведения;

– выявить риски выбранных стратегий поведения;

– к концу игры участники понимают, что сотрудничать возможно только тогда, когда у обеих сторон честные намерения.

Ведущий приглашает двух участников. Предлагает каждому поделиться с ведущим на время игры самым дорогим предметом. Затем, устанавливает стулья в разных сторонах помещения и говорит:

«Представьте себе, что стулья – это площадки, на которых может разместиться только ОДИН человек. Между этими площадками – пропасть, над которой протянут узкий веревочный мостик, на котором не смогут разойтись два человека».

Затем, ведущий предлагает двум участникам, поделившимся своими «сокровищами» занять места на стульях. Каждому из них даёт в руки «сокровище» ДРУГОГО участника игры.

Задача: вам нужно вернуть своё «сокровище». Как вы это будете делать – решайте сами.

Повторяют 2-3 раза с разными участниками или предлагается одним и тем же участникам предложить несколько вариантов решения. Затем, если не возникает провокации со стороны одного из участников, ведущий САМ

исполняет роль «провокатора»: обманывает при обмене, забирая себе оба «сокровища».

Обсуждение: какие стратегии наиболее эффективны? Что необходимо учитывать при переговорах? Что помогло вам договориться? Как вы договаривались, что использовали?

Игры на повышение уровня сотрудничества.

«Общая нога».

Цель:

- повышение уровня сотрудничества;
- укрепление сплочённости группы.

Участники строятся в шеренгу. Ведущий поясняет, что надо дойти всем вместе до противоположной стены. Всё просто – дойти. Но!

Ведущий: «Представьте, что у вас с соседом справа и слева – общая нога». (Можно подойти и прижать ноги участников друг к другу, или связать ленточкой в области колен). Начали движение!

Ведущий отслеживает начало выполнения задания: кто что предлагает, кого слушают, кто первый начинает движение, как ведут себя участники в начале, в процессе и в финале. Руки – принимают ли участие в поддержке соседа?

УРА! ДОШЛИ! Все молодцы, вам это удалось!

Обсуждение: желательно, чтобы высказались все по очереди. Как это было? Что чувствовали? Что помогало, что мешало? С чем можно ассоциировать то, что сейчас происходило?

Выводы: сами участники предполагают, записывают или озвучивают выводы.

Подсказка для тренера: в процессе обсуждения подвести к мысли о необходимости СОГЛАСОВАНИЯ действий, умению оказывать и принимать ПОДДЕРЖКУ, наличия ЛИДЕРА, умения ПОДЧИНИТЬСЯ, умения понять, принять и способствовать достижению ОБЩЕЙ ЦЕЛИ, умения конструктивно СОТРУДНИЧАТЬ, чтобы добиться ЦЕЛИ.

Упражнение «Сиамские близнецы».

Участников объединить в пары. Ведущий: «У вас сейчас – общее тело».

Часть 1. Задача для пар: дойти до противоположной стены. Начали!».

(М.б. введен элемент соревнования: кто быстрее).

Часть 2. Затем – обмен партнёрами и движение к другой стене (или по длинному коридору).

Обсуждение: С кем было сложнее? С кем – легче? Как договаривались? Кто и что предлагал?

Финальный вопрос: Получилось ли сотрудничество?

Приложение

СОВЕТЫ МЕДИАТОРА

КАК РАЗРЕШИТЬ КОНФЛИКТ С РЕБЕНКОМ.

Прояснить конфликтную ситуацию.

Выслушать ребенка, потом высказаться самому.

Применить Активное Слушание (сбор информации).

«Как же нам быть»?

«Что делать»?

Выслушать предложения от ребенка.

Оценить все предложения.

Выполнение принятого решения.

Проверка исполнения.

ПОДДЕРЖКА РЕБЁНКА

Начать с общего разговора о семье.

Рассказать о способах мирного разрешения споров.

Научить активному слушанию.

Обнять ребёнка и дать понять, что его любят.

"Деятельность служб школьной медиации направлена на формирование безопасного пространства (среды) не только для детей, но и для взрослых, путем содействия воспитанию у них культуры конструктивного поведения в различных конфликтных ситуациях".

Номинация
«Лучший проект (с описанием серии мероприятий на основе взаимодействия ПП и СП в рамках работы социально-психологической службы образовательной организации)»

Ратникова Елена Владимировна
педагог-психолог
Покатаева Мария Вячеславовна
социальный педагог
Степанова Лариса Юрьевна
классный (музыкальный) руководитель
п. Быково

Технология песочной терапии и викторин в скрытой профилактике употребления психоактивных веществ

Пояснительная записка

Разработанные сценарии содержат материалы книг и статей автора, Ратниковой Е.В., «Игры на песке: работа с семьей и детьми. - Санкт-Петербург: Речь, 2013№, а также конкурсной статьи в номинации "Культурно-нравственное воспитание- основа профилактики наркомании" конкурса научных работ в сфере профилактики наркомании управления ФСКН России по Московской области 2010года "Скрытая профилактика наркомании в процессе проектной деятельности в общеобразовательном учреждении», где стала победителем.

Профилактика ПАВ становится результативной, если содействует подростку в решении задач его взросления. Разрешение внутриличностных конфликтов подростков способствуют становлению их взросления, нерешенные же в подростковом возрасте задачи взросления перерастают в различные «комплексы личностной неполноценности», во всевозможные виды зависимостей, «выученной беспомощности» в бесконечную череду личностной несостоятельности, психосоматических заболеваний и т.п.

Опыт работы в общеобразовательной среде позволил сделать вывод, что Sandplay как технология игры на песке и технология викторины становятся

эффективным средством профилактики употребления ПАВ. Выделяя концептуальные основы игровых технологий в широком плане, Селевко Г.К. [4] отмечает, что технологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, в самоутверждении, самоопределении, саморегуляции и самореализации. Именно острое неудовлетворение этих потребностей и приводит к возникновению разного рода зависимостей, в том числе и наркотической. И именно в обучающей, развивающей игре возможно реализовать и удовлетворить эти потребности. В частности,об игре на песке К.Г. Юнг писал: «Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьется разум» [5].

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что игровым технологиям, в частности Sandplay, не уделяется достаточного внимания, в связи с чем, они практически не применяются в школах. А некоторые широко используемые информационно-профилактические меры, такие как: конкурсы плакатов о вреде наркотиков, просмотр видеофильмов могут вызывать обратную реакцию. Учащиеся получают большой объем разнообразных сведений о наркотиках из разных источников, однако среди них преобладает информация, способствующая приобщению к ПАВ. Восприятие школьниками информации, получаемой о ПАВ, имеет свои специфические особенности: их достоверность в основном определяется информацией, которую они получают от сверстников, из видеофильмов и телепередач. Учителя понимают опасность употребления ПАВ и наркомании, но их представления довольно абстрактны; они недооценивают уровень информированности школьников и возможность их раннего приобщения к наркотикам; не владеют знаниями и современными технологиями ведения профилактической работы. Поэтому учителя не умеют правильно формировать антинаркогенную устойчивость у детей. Получается не профилактика, а пропаганда**.**

Проблема. Вышесказанное позволяет определить проблему недооценки и в связи с этим недостаточной разработанности культурно-нравственных форм и

методов профилактики наркомании. Вместе с тем, актуальность этого не только не утрачивается, но и напротив, увеличивается.

Противоречие. Анализ современной ситуации, складывающейся в сфере профилактики наркомании в связи с выше обозначенным кругом вопросов, позволяет сделать вывод о наличии противоречия между недостаточной разработанностью моделей профилактики употребления ПАВ в муниципальных общеобразовательных учреждениях, моделей, направленных на разрешение конфликтов взросления у подростков в период интенсивного развития их личности и конструктивным восприятием антинаркотической информации обучающихся.

Метод. С целью коррекции причин, вызывающих приобщение к ПАВ, был разработан метод косвенной и скрытой профилактики (Гарифуллин Р.Р.) [1]. В этом подходе при взаимодействии педагога-психолога и социального педагога с воспитанниками нашего центра должны затрагиваться ненаркотические темы, казалось бы, не имеющие отношение к ПАВ, такие как: выбор профессии, дружба, культура речи, отношение к здоровью, забота о своем теле, самооценка. «Иными словами, если профилактику наркомании представить, как некую фигуру, то она вырисовывается не благодаря тому, что у нее внутри, а благодаря тому, что у нее за контурами. По сути своей - этозаструктурный подход (постструктурализм)» [1].

Актуальность данной проблемы побудила нас найти такую технологию работы с подростками, которая бы позволила подойти к нарушениям в личностном развитии экологичным и менее травматичным способом. И эта технология песочные игры или sandplay и викторины.

Цель. Создание инновационной технологии игры на песке в профилактике употребления психоактивных веществ в общеобразовательной среде; формирование у подростков социальных и жизненных навыков, обеспечивающих физическое и психическое здоровье, активную деятельность.

Оборудование. Для организации песочной терапии необходимо иметь песочницу, традиционный размер которой в сантиметрах: 50 х 70 х 8, где 8 см -

это глубина. Дно и внутренние борта песочницы окрашиваются в голубой цвет, который оказывает на человека умиротворяющее воздействие. Таким образом, дно символизирует воду, а борта - небо. А наполненная песком голубая песочница являет собой миниатюрную модель человеческого восприятия нашей планеты. В песке строится мир с помощью миниатюрных фигурок: людей, животных, предметов, техники, строений, деревьев и т.д. Затем, с помощью психолога идет беседа о построенном мире. Человек видит свой внутренний мир как в зеркале. Творчески разрешаются внутриличностные конфликты, неожиданно приходит решение, укрепляется вера в себя.

Ожидаемые результаты: разыгрывая на песке разнообразные сюжеты, подростки приобретают бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций. Этот опыт в виде концентрата попадает в бессознательное. Некоторое время оно активно ассимилирует новый материал в имеющуюся систему мировосприятия. И наступает момент (срок для каждого индивидуален), когда в его поведении происходят определенные изменения. Они начинают применять в реальности свой «песочный» опыт.

Форма работы. Группа от 3 до 12 человек.

Время. 45 мин

Конспекты занятий по песочной терапии

Занятие № 1. Тема «Мир страшилок»

Цель: Снятие физических и психических напряжений, повышение позитивного настроя и сплочения детей, эмоциональное и мышечное расслабление.

Оборудование: миниатюрные фигурки, песочница, мяч, вода.

Ритуал приветствия.

Поздороваться невербальным способом (без слов). Например, помахать рукой, сделать кивок головой.

Упражнение №1. «Подари себе подарок»

Цель: упражнение поможет участникам найти свой ресурс для

преодоления своих страхов в дальнейших упражнениях.

Участники находят себе фигурку, которая может стать подарком для себя. Данная фигурка ставится в песочницу вместе со всей группой. Каждый проговаривает, что для него значит этот подарок.

Примечание ведущему. Выбранная фигурка находится на протяжении всего тренинга радом (либо в руке) с участником.

Упражнение №2. «Мозговой штурм»

Теоретическое вступление.

Страх – это негативное эмоциональное переживание, которое испытывает человек при встрече с угрозой или при его ожидании. Страхи бывают разными:

- Угроза, вызывающая страх, может затрагивать жизнь и здоровье человека (такие страхи мы называем биологическими);
- Материальное благополучие или статус в обществе (социальные страхи).

Тревога – расплывчатый, длительный и смутный страх по поводу будущих событий. События еще не начались, или вообще не начнутся, а человек его ждет.

Беспокойство – это переживание является вариантом тревоги. Человек испытывает неуверенность по поводу будущего.

Испуг – это проявление внезапного страха, который испытывает человек, столкнувшись с очень сильным или неожиданным раздражителем.

Паника – это кратковременный и очень сильно выраженный страх, который охватывает человека в минуту реальной или придуманной им опасности и сопровождается выраженными физиологическими и поведенческими проявлениями.

Фобия – это сильно выраженный упорный навязчивый страх.

Инструкция: каждый участник тренинга говорит о своем страхе, как он это понимает, используя метод незаконченного предложения.

Страх – это …

Упражнение № 3. Сказка про темноту. (Автор Ратникова Елена)

Цель чтения и обсуждения сказки. Ввести в мир страха и примириться с ним.

Жила-была темнота. Жила она только ночью, когда солнышко ложилось спать. Потому что, как только маленький лучик солнца просыпался и освещал землю, она убегала и пряталась в норки к мышкам, сусликам и разным зверькам.

Но ночью темнота чувствовала себя Королевой. Ночная жизнь была ее стихией, и Королева подчиняла себе всех. А кто не хотел ей подчиняться, она наводила свой гипноз. Внушением она пробуждала воображение детей, и они начинали видеть в темноте разных монстров и чудищ. На самом деле они были не настоящие, точнее, их совсем не было, но детям они виделись реальными.

На самом деле темнота была очень одинока. Ей хотелось иметь друзей и играть с ними. Но все детки ночью ложились спать. Тогда Королева посылала своего верного слугу-страх к кроваткам малышей. Страх не давал им уснуть и темнота «играла» с ними. Только дети от таких игр боялись и плакали. Мама включала свет, а темнота пряталась и дрожала от страха, потому что Королева боялась не только солнышко, но даже свет от лампочки.

Бедная Королева… Она не понимала одного, для того чтобы дружить - не нужно пугать.

Однажды один мальчик решил пожалеть темноту и подружиться с ней. Он дождался ночи, выключил свет и смотрел на темноту. Но ничего страшного не происходило. Темнота не пугала его, потому что в этот момент она сама его боялась. Оказывается, темнота страшится тех, кто ее не боится. Тогда мальчик решил ее обмануть. Он спрятался под одеяло и стал дрожать. Темнота подумала, что мальчик боится, и шагнула к нему на кровать. Мальчик ощутил ее поступь. И тут из-под одеяла он спросил её:

– Что ты хочешь?

Темнота тихо-тихо прошептала:

– Дружить.

– Говори громче, я тебя плохо слышу, - крикнул мальчик и выглянул из под одеяла.

Оказывается, что Королева темноты не умеет разговаривать громко. Она только шепчет и очень- очень тихо. Королева темноты прошептала еще раз:

– Дружить.

– Тогда, если ты хочешь быть моим другом, расскажи мне добрую сказку.

И Королева темноты рассказывала мальчику много красивых и добрых историй о своем мире темноты. О том, как красиво в ночном лесу, как совы кормят своих маленьких птенцов, звери выходят на охоту, чтобы прокормить своих детенышей, как падают звезды, и влюбленные загадывают желания, и в звездном небе созвездия приходят дуг к другу в гости.

Мальчик уснул. А Королева темноты стала охранять его сон до самого утра, чтобы не пришел ее злобный слуга страх.

Однажды Королева темноты развлекала мальчика загадками. Он брал в руки предметы, и, не видя их, на ощупь отгадывал. Ему очень понравилась эта забавная игра. Потом он смотрел по сторонам и в еле видных очертаниях отгадывал предметы, мебель, вещи.

А еще мальчик узнал, что темнота может быть хорошим другом тому, кто устал: она дает тишину и отдых.

Теперь у Королевы темноты есть друг и она не одинока. Она любит встречаться с мальчиком и рассказывать ему удивительные сказки, посылать ему тишину, охранять его сон.

Обсуждение сказки. Спросите участников, на какие их личные страхи похожа эта сказка?

Упражнение № 4. «Страхи в песке»

*Цель:*снятие эмоционального напряжения, страхов.

Инструкция. Каждый выбирает свою фигурку, которая олицетворяет страх (их, может быть 2-3) и ставит в песочницу. Дети, а потом и взрослые рассказывают о своих страхах в разных модальностях, выражая, таким образом, свои чувства и эмоции.

Задания. Пусть страхи попугают друг друга.

Каждый задает себе вопрос и отвечает на него:

- Как им живется со страхами?
- Чего хотят страхи от вас?
- Для чего нам нужны страхи, что они нам дают?

Рефлексия. Все участники высказываются о том, что они чувствовали, переживали, испытывали.

Упражнение № 5. «Эстафета Боюсек»

Цель: снятие напряжения, зажимов, вызванных преодолением страхов на тренинге. *Ведущий* предлагает участникам эстафетный мяч.

*Инструкция.*Дети и родители по кругу передают мяч. Получивший должен назвать тот или иной страх, произнося при этом громко и уверенно «Я… этого не боюсь!»

Рефлексия. Участники делятся впечатлениями о том, что они чувствовали, когда выкрикивали свои страхи.

Упражнение № 7. «Расслабьтесь – сейчас мы вас напугаем!»

Специалисты знают, что страх и стресс несовместимы с расслаблением. На этом и построен один из методов преодоления страха.

Инструкция. Сядьте удобно, постарайтесь максимально расслабиться. В такт дыхания произносим все вместе: Я – расслабляюсь и успокаиваюсь (на протяжном дыхании слово «Я» и предлог «и»). Мне хорошо и спокойно. Расслабляются мышцы лица, лоб, щеки, губы. Мои руки и ноги расслабляются - и – успокаиваются. По всему телу разливается тепло, приятная тяжесть охватывает все мое тело.

А теперь, мысленно представьте на расстоянии предмет вашего страха.

После этого упражнения, участники переходят к рисованию страхов на песке, которые им представились.

Рефлексия.

Упражнение № 8. Рисование на песке своих страхов и размывание их водой

Каждый рисует свой страх в песочнице, рассказывает о них еще раз, а затем размывается все водой.

Примечание. Песок может быть изначально влажным, чтобы по нему было легче рисовать.

Упражнение № 9. «Мое настроение»

Ведущий просит снова показать свою фигурку-подарок, которая была выбрана в начале тренинга как ресурс.

Вопросы:

— Как вам фигурка помогала в течение занятия?

— Когда, в какой момент вы к ней обращались?

— С какими мыслями и чувствами вы сейчас уходите?

Ритуал прощания. Символическикаждый забирает образ своего ресурса с собой.

Занятие № 2. Тема «Я и моё тело»

Цель: тело как ценность, формирование бережного и позитивного отношения к собственному телу; забота о себе, забота других о нем; повышение самооценки, через телесное самоощущение.

Оборудование: две песочницы - одна с мокрым песком, другая с сухим, миниатюрные фигурки, бумага, цветные карандаши.

Ритуал приветствия. Участникам предлагается поприветствовать друг друга через объятия. Обсудить чувства, вызванные объятиями с разными игроками. С кем было легко обниматься, а с кем трудно.

Упражнение № 1.Невербальное общение

Участники тренинга садятся на стулья, расположенные по кругу.

Инструкция. Каждый по очереди поворачивается налево, в сторону своего соседа и без слов, а только жестами, мимикой, т.е. через язык тела передает приветствие, выражая доброе отношение. Так здороваются все члены группы.

Обсуждение. Легко ли было только через тело передать приветствие другому? Какие трудности испытали?

Упражнение № 2. Почему мы стесняемся

Ведущий. Сегодня мы будем заниматься «строительством тела» из песка. Многие люди стесняются своего тела, его формы. Но на протяжении веков критерии красоты и гармонии человеческого тела менялись и зависели от веяний моды и социальных критериев. Однако каждое тело обладает уникальностью и неповторимостью, а потому и беспредельно ценно.

Инструкция. Провести мозговой штурм причин, по которым люди стесняются своего телесного облика. Для этого на одной половине листа бумаги выписываются мнения о том, чего стесняются люди, а на другой – причины стеснения.

Чего стесняются	Почему стесняются
— большой рост — большой нос — полнота/худоба — косметические дефекты — угри — цвет кожи — кривые ноги — ненакачанное тело	— мнение окружающих — насмешки и издевки — уровень личностного развития — после болезней — бояться быть хуже других — из-за образа жизни — сниженная самооценка — боязнь быть на виду — неуверенность в себе — боязнь быть непризнанным — из-за сниженной силы воли

Рефлексия.

Упражнение № 3 . Лепим фигуру на мокром песке

Инструкция. Ведущий предлагает участникам разделиться на две группы, например, родители и дети. Предложить построить на мокром песке часть тела, к которой они относятся особенно. (Не указывать положительно или отрицательно. Это упражнение одновременно является диагностикой самооценки). Каждый выполняет задание самостоятельно, не советуясь и не договариваясь с другими. Готовые части тела соединяются в единую фигуру. Каждая группа демонстрирует свое произведение, называет, что это за существо, как функционирует, что может и что ему недоступно.

Обсуждение. Попросить каждого рассказать, какую часть тела он лепил, почему и какими качествами, благодаря этому, стала обладать сделанная фигура.

Упражнение № 4. Притча «Садовник собственного сада»

Цель притчи помочь участникам осознать заботу о себе самом и позволить другим заботиться о нем.

В одном селении жил человек, у которого был самый роскошный сад. Там росли и диковинные деревья, и кустарники, и цветы. Самые крупные и вкусные овощи росли, конечно же, в этом саду. Хозяин любил свой сад и с удовольствием ухаживал за всеми растениями, и они платили ему благодарностью. Все жители этого селенья хотели такой же сад, они часто обращались к нему за помощью. То кому-то нужно было вырастить экзотический цветок, то сделать прививку дереву, то подстричь кустарник. Этот человек с радостью откликался на все их просьбы, пропадая в чужих садах и огородах с утра до вечера. Ему очень хотелось, чтоб и у других тоже были чудесные сады! Он уходил с рассветом, возвращался с закатом. И вот однажды он пришел домой, а его великолепного сада уже не было. Овощи заросли сорняками, цветы завяли, деревья перестали плодоносить. Человек сел и заплакал — он так увлекся, помогая другим, что забыл про свой сад!.. Тогда он начал ухаживать за ним, и снова стал Хозяином Своего Прекрасного Сада. И теперь, помогая другим, он не забывал про СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ САД.

Рефлексия. Участники высказываются о своих чувствах, которые появились после прочтения притчи.

Упражнение № 5. «Я клумба»

Инструкция. «Представьте, что вы вдруг превратились в цветник, в клумбу! Какая вы клумба? Участникам тренинга раздается бумага и карандаши, для того, чтобы нарисовать клумбу, затем на мокром песке каждый лепит и украшает свою клумбу, как он ее себе представляет.

Опрос каждого участника:

— Кто посадил?

— Что растет?

— Где находится?

— Кто ухаживает? Как часто? Для чего?

— Можно ли пройтись по вашей клумбе? Кому? Что случиться если пройдутся?

Хорошая возможность поговорить о чувствах каждой клумбы ко всем выше обозначенным проблемам и ситуациям.

Обсуждение. Краткое резюме по поводу индивидуальной стратегии работы и непохожести одного тела на другое, заботы о себе и принятие этой заботы от других.

- Излишне акцентируя внимание на отдельных частях тела и игнорируя другие, мы тем самым формируем искаженный образ тела, создавая дефицит телесного опыта.
- Человек стесняется своего тела чаще всего из-за насмешек других людей, общественного мнения. По этой причине он может замкнуться в себе.
- Иногда даже человек с хорошей фигурой начинает «комплексовать», так как у него нарушена внутренняя гармония. Он думает, что некрасив, и остальные относятся к нему так же.
- Следует повышать свою самооценку, заботиться о себе, любить себя таким, каков ты есть, потому что ты такой один – единственный и неповторимый, несмотря на все твои недостатки.

Упражнение № 6. Комплимент

Комплимент – это приятные слова, похвала, сказанные искренне, без сарказма и зависти. *Инструкция.* Каждый участник по кругу бросает мяч, предварительно называя имя стоящего рядом человека, и говорит ему комплимент.

Ритуал прощания. Каждый подходит друг к другу и «поглаживает» его со словами: « Какой ты хороший».

I. Тема «Моя самооценка»

Цель: формирование умения принимать себя, повышение самооценки, развитие навыков уверенности в себе.

Оборудование: две песочницы, миниатюрные фигурки.

Ритуал приветствия. Участники по кругу называют себя ласковым словом. Например, «Я умница».

Упражнение № 1. Оцените самих себя

Теоретическое вступление. Самооценка отражает степень развития у человека чувства самоуважения, ощущения собственной ценности и позитивного отношения ко всему тому, что входит в сферу его интересов. На самооценку влияют несколько факторов.

- Во-первых, представления о том, каков человек на самом деле и каким бы он хотел быть;
- Во-вторых, человек склонен оценивать себя так, как по его мнению, его оценивают другие;
- В-третьих, человек испытывает удовлетворение не от того, что он просто делает что-то хорошо, а от того, что он избрал определенное дело и именно его делает хорошо.

Инструкция. Участникам предлагается ответить на вопрос: какую оценку себе вы сейчас хотите дать?

Упражнение № 2. Задание в песочнице

Инструкция. Выберите себе фигурку или фигурки, которые символизируют вашу низкую самооценку, поставьте ее в песок.

Рефлексия. Каждый участник рассказывает о выбранной фигурке, что в ней не так, почему она так себя чувствует и т.д.

Упражнение № 3. Групповая дискуссия о причинах низкой самооценки

Тема дискуссии. «Почему и по каким причинам снижается наша самооценка?» и «как можно поддержать и улучшить свою самооценку?».

Упражнение № 4. Притча о коряге (А.Попова)

Цель притчи принять себя.

Давным-давно на окраине огромного темного леса у широкой полноводной реки жили Бревна. Это были хорошо отесанные Бревна, сваленные в удивительном беспорядке - вперемешку большие и маленькие, короткие и длинные, широкие и узкие. Такая у них была игра: они любили наскакивать друг на друга, переворачиваться, кувыркаться и с шумом вновь раскатываться в разные стороны. Среди ровных и стройных Бревен выделялась одна странная, неуклюжая Коряга, вызывая своим причудливым видом общие насмешки. Никто ее не обтесывал - она была такой, какой уродилась здесь, на берегу реки. Она хотела поиграть с Бревнами, но была настолько неповоротлива, что своими вкривь и вкось торчащими сучьями делала больно другим. Все вокруг стали отгонять Корягу, не желая иметь с ней дела, и даже задумывались: не проучить ли ее? Не обломать ли ей все сучки да подровнять задоринки? Особенно тяжело было Коряге как-то вечером, когда она лежала в одиночестве и до нее доносились веселые голоса Бревен. А ей было так грустно думать, что никому она не нужна, что она совсем не такая, как остальные. Уставшая от печальных мыслей, от чувства безысходности, она, наконец, уснула. А наутро пришел Дровосек. Сначала Бревна перепугались, а потом, когда Дровосек стал подтягивать их одно к другому, поняли, что он хочет соорудить плот и отправиться в путешествие. Бревна стали помогать ему и через некоторое время улеглись в один ряд. Но вот беда: не оказалось у Дровосека ничего, что могло бы скрепить их между собой. Взгляд его случайно упал на Корягу, даже и не мечтавшую оказаться полезной. Дровосек с трудом уложил Корягу поперек всех Бревен плота. Кривые сучья, принесшие столько бед Коряге, словно пальцы, охватили Бревна, тесно прижали их друг к другу и закрепили плот. А на длинный сук, гордо торчавший вверх, Дровосек привязал маленький флажок. И плот отправился в далекое путешествие, в новые неизведанные земли.

Обсуждение. Какой урок из этой притчи вы для себя вынесли?

Обобщение. Несмотря на то, какие мы есть, что нам в себе не нравится, мы является индивидуальностью, ценностью, мы важны, необходимы.

Упражнение № 5. Декларация моей самоценности. (Автор Вирджиния Сатир).

Цель: провозглашение (продекламирование) утверждения, которые укрепляют самооценку.

Инструкция. Декларацию следует читать размеренно, медитируя.

Раздать каждому участнику текст. Читается по кругу по одному предложению.

Декларация.

Я — это Я. Во всем мире нет никого в точности такого же, как Я. Есть люди чем-то похожие на меня, но нет никого в точности такого же, как Я. Поэтому все, что исходит от меня, — это подлинно мое, потому что именно Я выбрала(л) это. Мне принадлежит все, что есть во мне: мое тело, включая все, что оно делает; мое сознание, включая все мои мысли и планы; мои глаза, включая все образы, которые они могут видеть; мои чувства, какими бы они ни были, — тревога, удовольствие, напряжение, любовь, раздражение, радость; мой рот и все слова, которые он может произносить, — вежливые, ласковые или грубые, правильные или неправильные; мой голос, громкий или тихий; все мои действия, обращенные к другим людям или ко мне самой(го). Мне принадлежат все мои фантазии, мои мечты, все мои надежды и мои страхи. Мне принадлежат все мои победы и успехи. Все мои поражения и ошибки. Все это принадлежит мне. И поэтому Я могу очень близко познакомится с собой. Я могу полюбить себя и подружиться с собой. И Я могу сделать так, чтобы все во мне содействовало моим интересам. Я знаю, что кое-что во мне озадачивает меня, и есть во мне что-то такое, чего Я не знаю. Но поскольку Я дружу с собой и люблю себя, Я могу осторожно и терпеливо открывать в себе источники того, что озадачивает меня, и узнавать все больше и больше разных вещей о себе самой(м). Все, что Я вижу и ощущаю, все, что Я говорю, и что Я делаю, что Я думаю и чувствую в данный момент, — это мое. И это в точности позволяет мне узнать, где Я и кто Я в данный момент. Когда Я вглядываюсь в свое прошлое, смотрю на то, что Я видела(л) и ощущала(л), что Я говорила(л) и что

Я делала(л), как Я думала(л) и как Я чувствовала(л), Я вижу, что не вполне меня устраивает. Я могу отказаться от того, что кажется неподходящим, и сохранить то, что кажется очень нужным, и открыть что-то новое в себе самой(ом).

Я могу видеть, слышать, чувствовать, думать, говорить и действовать. Я имею все, чтобы быть близкой(им) с другими людьми, чтобы быть продуктивной(ым), вносить смысл и порядок в мир вещей и людей вокруг меня.

Я принадлежу себе, и поэтому Я могу строить себя.

Я — это Я, и Я — это замечательно!

Рефлексия. Участники высказываются о своих чувствах после прочтения декларации.

Рекомендации. Повесить над столом на видное место, читать каждый день.

Упражнение № 6. Работа в песочнице

*Цель:*нахождение участниками своего ресурса.

Инструкция. Ведущий просит подойти к полке с фигурками и выбрать 3-5 фигурок, которые символизируют вас, любимых. (Оставить без обсуждения).

Упражнение № 7. «Банк поглаживаний»

Цель: На оборотной стороне декларации выполните упражнение. Напишите 20 «Я», характеризующее вас в положительных оттенках. Например, Я – активная(ый), Я – принципиальная(ый), и т.д.

Рекомендации. «Банк поглаживаний» можно дополнять, дописывая в нем свои положительные характеристики.

Ритуал прощания.

Ведущий зажигает свечу. Участники тренинга передает горящую свечу по кругу, рассказывая, что понравилось им на занятии.

Занятие № 3. Тема «Я и моя тень» или что я не признаю в себе

Цель*:*научиться, социально приемлемым способом выражать свое несогласие с другим человеком (ссоры и конфликты); возможность обсудить

ситуации, когда мы что-то не принимаем в себе (внутренний конфликт) и когда нам что-то не нравится в других (внешний конфликт).

Оборудование: большая песочница для групповой работы;

Ритуал приветствия. Подойдите к большой песочнице. По очереди оставляйте отпечаток своей ладони на песке. Ваши отпечатки могут соприкасаться или накладываться друг на друга.

Упражнение № 1. Ресурсная фигурка

Инструкция. Ведущий предлагает подойти к фигуркам и выбрать для себя ту, что олицетворяет вашу силу, что вы любите в себе. Расскажите про свой выбор. Положите фигурку радом с собой и обращайтесь к ней на протяжении всего занятия.

Упражнение № 2. Доверяющее падение

Цель: Вызывать чувство доверия в группе.

Инструкция. Группа детей стоит в кругу близко друг к другу. Руки согнуты в локтях ладонями вперед. В центре круга – один ребенок, изображает «восковую палочку». Дети как бы передают его («восковую палочку») от одного к другому. Это упражнение можно выполнять под спокойную музыку.

Обсуждение. Легко ли было быть в образе «восковой палочки» и доверять себя другим?

Упражнение № 3. «Два барашка»

Цель: почувствовать «дух противоречия», конфликт.

Инструкция. Участники делятся на пары, опускаются на колени друг против друга, опираясь руками в пол. Затем упираются плечом в плечо и пытаются сдвинуть друг друга с места, как два упрямых барашка.

Обсуждение. Каждый участник рассказывает, как он почувствовал противостояние.

Упражнение № 4. «Способы поведения и выхода из конфликта»

Цель: показать способы взаимодействия в конфликте.

Ведущий проводит эксперимент. Для участия в эксперименте приглашаются взрослый и ребенок.

Инструкция. Перед вами яблоко, найдите все возможные способы его поделить.

Обсуждение. Какие способы взаимодействия вы наблюдали? Какие выводы сделали?Какие из представленных способов взаимодействия, а именно: противоборство, компромисс, избегание, уход, приспособление, уступка, сотрудничество, являются конструктивными, а какие деструктивными?

Упражнение № 5. Внутренний конфликт или что мне в себе не нравиться

Цель: понять и осознать свои недостатки.

Ведущий объясняет. Недостатки – это наши теневые стороны. Вы знакомы со своей тенью? (Поработать с тенью. Присмотреться к своей тени, походить за ней в разные стороны, прочувствуйте ее). Каждый человек отбрасывает тень.

Инструкция. Выбрать фигурку или фигурки, которые олицетворяют наши недостатки, поставить их в песочницу.

Обсуждение. Каждый рассказывает, о своих фигурках:

— негативные качества;

— девиз вашей фигурки;

— в чем нуждается выбранный вами образ;

— когда я сталкиваюсь с качествами, такими, как у меня, и у других людей…

Упражнение № 6. Внешний конфликт или то, что я осуждаю в других и не признаю в себе

Цель: признать в себе свою теневую сторону.

Инструкция. Выбрать фигурку(ки), олицетворяющие качества, которые не нравятся или раздражают нас в других людях.

А теперь опишите это негативное качество, которое символизирует выбранная вами фигурка. Дайте девиз вашей фигурке.

Подумайте, если бы мир был населен людьми с такими качествами, то…

Ведущий рассказывает, что те недостатки, которые нас раздражают в других - это наши недостатки, которые мы не признаем в себе (это тоже наша тень).

Задание. Представьте себе, что вы пришли на выставку картин. Походите в выбранном сейчас образе.

Обсуждение. Как себя чувствуете? О чем думаете, как относитесь к увиденному?

Рефлексия. Участники признают в себе негативные качества, и разрешают себе побыть такими. Примеряют к себе образ тени и позволяют себе быть таковым хотя бы иногда.

Упражнение № 7. Золотое правило

Ведущий зачитывает золотое правило отношений: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними».

Вопросы для обсуждения:

- Как вы хотите, чтобы с вами поступали ваши соперники?
- Если хорошо, то, что для этого нужно?

Обсуждение. Общаясь с другими, войдите в их положение, представьте себе их чувства, их затруднения, их разочарования, радости и горе; станьте с ними на одну ступень так, как бы вы желали, чтобы с вами поступали, если бы вы были на их месте.

Ритуал прощания. Ведущий ставит зажженную свечу в центр песочницы. Участники расставляют свои ресурсные фигурки вокруг свечи, проговаривая свои чувства.

Занятие № 4. Тема: «Мир здоровья»: мифы и реальность

Цель: повысить осознание подростками приемов, которые используются рекламой для манипулирования поведением покупателей, и научить их сопротивляться этим приемам; профилактика употребления ПАВ; дать краткую информацию о целях рекламы; обсудить основные рекламные

приемы; обыграть и проанализировать рекламу сигарет или алкоголя; обсудить альтернативные способы реагирования на рекламу.

Оборудование: две песочницы, миниатюрные фигурки, вырезки из газет и журналов – реклама табака и алкоголя, большой лист бумаги, фломастеры, мягкая игрушка сердца, раздаточный материал- памятка о вреде курения и алкоголя.

Ритуал приветствия. Подарить друг другу невербально подарок, символизирующий здоровье.

Упражнение № 1. Причины употребления ПАВ

Ведущий задает вопросы и ведет беседу:

— Что такое ПАВ? ПАВ – это психоактивные вещества. Это – наркогенные вещества, к которым относятся: алкоголь, наркотики, никотин.

— Как дети и взрослые относятся к наркогенным веществам?

— Каковы причины употребления?

— Доказать себе и другим, что подросток- взрослый;

— Результат домашнего воспитания: с одной стороны, запрет, с другой - курят и пьют сами;

— Имитация;

— Назло, чтобы наказать взрослых за несправедливое к себе отношение;

— Проверка себя на прочность: на что способен мой организм;

— Поиск новых ощущений;

— Завышенная самооценка - как способ привлечь к себе внимание;

— Повышенная опека/отсутствие контроля…

Вывод: складывается противоречивая ситуация: с одной стороны, мы пропагандируем здоровый образ жизни, говорим о важности здоровья, с другой - мы видим и фильмы, и окружающих людей, употребляющих ПАВ.

Значит, есть мир здоровья, которому постоянно угрожает мир нездоровья.

Давайте заглянем в мир Здоровья…

Упражнение № 2. Строительство Страны «Здоровье»

Инструкция. Участники выбирают фигурки, связанные с темой «Здоровье» и произвольно расставляют в песочнице № 1.

Беседа.

1. Где ты в этой стране?
2. Чем занимаешься в этой стране? Интересы, ценности, увлечения, хобби?
3. Покажи фигурки, представляющие главные твои ценности.

Обобщение. Итак, существует мир «Здоровья», где люди живут, и дорожат своими ценностями, такими, как: мечты, знание, игрушки, машины...

Но что может угрожать стране «Здоровье»? Ваши ответы мы обобщим одним словом-

Н Е З Д О Р ОВ Ь Е

Рядом с вашим миром есть страна «Нездоровье».

Как вы думаете, как она выглядит?

Упражнение № 3. Строительство мира «Нездоровье»

Инструкция. В песочнице № 2 участники расставляют фигурки, раскрывающие тему «Нездоровье».

Ведущий обобщает. Итак, мир «Нездоровья» построен. Что в нем есть? Чего нет? Как он выглядит? Да, но это еще не все. Давайте заглянем в этот мир, и послушаем, что там происходит.

Упражнение № 4. «Братья в черных плащах» (Макеева А.Г., Лысенко И.А. с.40)

Ведущий вводит участников тренинга в сказочный мир страны «Нездоровье» и читает следующую сказку.

С давних пор злые чародеи Алкоголь и Никотин пытаются покорить людей, сделав их своими рабами. Началось это давным-давно. Как-то раз в стране Нездоровье, в главной его столице, собрались все злые волшебники и феи. Уселись они в огромном тронном зале, который пажи украсили паутиной, сплетенной специально для этого случая самыми жирными пауками королевства. С потолка свисали гирлянды из когтей летучих мышей. Играл

оркестр, состоящий из трех слепых сов и пяти раздувающихся от натуги жаб. На трон уселась фея Болезнь. Она взмахнула рукой и заговорила. Звуки ее пронзительного голоса гулко отдавались в коридорах дворца:

– Мы собрались здесь с вами, дорогие коллеги, чтобы решить одни очень важный вопрос. Мне кажется, давно настала пора завоевать нам это отвратительное царство Здоровье.

– Как верно, как правильно! Давно надо было это сделать! — зашушукались колдуны и колдуньи.

– Но сделать это нелегко. Ведь у Здоровья сильная армия, да и людишки просто так, без боя, не сдадутся. Нужно что-то придумать, - продолжала Болезнь.

И тогда вперед выступили три брата, закутанные в черные плащи с головы до пят.

– Уважаемые дамы и господа, — начал один из них вкрадчивым голосом. Позвольте нам, трем братьям - Алкоголю, Никотину и Наркотику предложить свой план. Он очень прост. Мы первыми отправляемся на завоевание страны Здоровье, чтобы сделать самое сложное - поработить людей. Затем мы пригласим и всех остальных, в первую очередь, конечно, наших прекрасных дам. Они отвесили поклон в сторону Болезни, Старости и Дряхлости и Смерти.

– А почему это вы первые отправитесь, — загалдели со всех сторон. — Вас, страшил в черных плащах, люди сразу же разоблачат!

– Не разоблачат, — так же вкрадчиво продолжали темные братья.

– Посмотрите! — И братья одновременно распахнули свои плащи. По залу пронесся возглас изумления. Было чему удивляться, ведь внутренняя сторона одеяний была вышита изумительными шелками. Они сверкали на солнце волшебными красками, и казалось, что рисунок постоянно меняется.

– Такими одеяниями мы обманем любого. Ведь являемся мы в образе прекрасного друга, утешающего в печали, веселящего в радости. Пройдет

слишком много времени, прежде чем человек догадается, что радужная сторона плаща скрывает черную подкладку. А за ней будете стоять вы — наши верные спутники — Болезнь, Нищета, Горе, — и темные братья злобно захихикали.

В тронном зале царило молчание.

– План мне нравится, — в раздумье произнесла Болезнь. — Возможно, у него есть свои недочеты, но они могут быть исправлены в процессе работы. Итак, господа, не будем терять времени. В путь! Желаю вам удачи.

Тот же час братьям оседлали коней, и они выехали из царства. Так началась борьба злых братьев со здоровьем и счастьем людей. С давних времен пытаются завоевать мир отвратительные темные братья. Однако каждый, кто хочет быть счастливым и здоровым, не должен поддаваться им.

Вопрос ведущего. Как вы думаете, каким образом темные братья действуют в вашей жизни или жизни ваших близких и друзей?

Упражнение № 5. Действие темных братьев

*Теоретическое вступление.*Реклама является сильным средством влияния на человека, множество наших ежедневных решений незаметно регулируется рекламой. Узнав больше о рекламе и приемах, которые она использует для того, чтобы покупались определенные продукты или осуществлялось определенное поведение, мы станем менее внушаемы и не будем даже под влиянием рекламы делать то, что не сделали бы без ее влияния.

Обсуждение целей рекламы. Попросить ребят коротко обсудить цель рекламы.

1) Почему фирмы рекламируют себя и свою продукцию?

Мозговой штурм. Обсуждение.

2) Думают ли они, что их реклама правдива?Проголосовать.

Обобщение. Цель рекламы – продать товар. Он не только сообщает факты, но и преувеличивает, дает неверную информацию, чтобы продукция покупалась.

Упражнение № 6. Анализ рекламных приемов

Инструкция. Каждый участник выбирает себе рекламные вырезки. За 5 минут проанализировать приемы конкретной рекламы и затем рассказать о них. По возможности, должен высказаться каждый участник.

Также можно просмотреть видео с рекламными роликами. После просмотра каждого ролика обсудить различные пути интерпретации рекламы алкоголя и сигарет.

Примеры вопросов: «Что осталось за кадром? Для кого реклама предназначена?»

Те, кто рекламирует сигареты, алкоголь и другие продукты, стараются манипулировать людьми, с целью побудить их купить все это. Они создают иллюзию того, что сигареты или алкоголь сделают жизнь более приятной и улучшат ее.

Обобщение главных моментов занятия.

- Цель рекламы – продажа продукции.
- В большинстве случаев реклама не просто сообщает информацию, но также преувеличивает свойства продукции для того, чтобы побудить людей ее купить.
- Телевидение, радио, газеты, журналы – наиболее распространенные каналы рекламы.
- Реклама часто обманчива и уводит потребителей в сторону, фокусируясь на чем-то, не имеющем прямого отношения к рекламируемому товару.
- Мы не замечаем, как реклама манипулирует нами.
- Существуют альтернативные способы реагирования на рекламу сигарет или алкоголя. Для этого следует помнить, что реклама пытается манипулировать людьми, создавая впечатление, что курить и употребление алкоголя как-то улучшает их жизнь.

Упражнение № 7. Потеря ценностей

Ведущий возвращает участников к сказочной истории.

Итак, темные братья прокрались в ваш мир «Здоровье».

Психолог выхватывает из песочницы главные ценности обитателей мира и громко бросает их в железную коробку.

— Посмотрите, какой ценности не стало? Как вам без этой ценности?

— Братья в черных плащах не выбирают. Они забирают без предупреждения.

— Сможет ли человек противостоять злым силам и вернуть ценности? Да. Каким образом? Умением говорить «НЕТ».

Упражнение № 8. Примеры предложения ПАВ и способы отказа

Инструкция. Участники получают карточки с ситуациями предложения ПАВ, на которых они должны записать отказ.

Примеры заданий:

- Привет! Присоединяйся к нашей компании. У нас есть кое – что выпить. Да ну! Сейчас по телевизору начинается классный фильм, пойдем лучше посмотрим;
- Давай покурим. Чего ты боишься? Сейчас только младенцы не курят. Ты что салага?
- Пойдем со мной в гости. Ребята обещали принести наркотики. В жизни надо попробовать все. Не упрямься.
- Хочешь выпить?

Выберите варианты отказа:

- ❖ Нет, не хочу. Кстати, большинство людей как раз не курят;
- ❖ Нет, спасибо. Мне совсем не нравится запах табака. Меня от него просто тошнит.
- ❖ Нет, спасибо, мне сейчас нужно идти на тренировку (на встречу, на занятия).
- ❖ Нет, это не по мне. Плохое место. Я не хочу, чтобы обо мне говорили, что я наркоман;
- ❖ Ты шутишь! Такие эксперименты всегда заканчиваются плохо. Я хочу оставаться здоровым.

- ❖ Нет, спасибо, от вина люди перестают соображать, и совершают глупые поступки;
- ❖ Нет, спасибо, от вина у меня болит голова.
- ❖ Мне запрещают делать это...
- ❖ Я могу пострадать из-за твоего предложения...
- ❖ Я не хочу (не могу)...
- ❖ Это будет неудобно...
- ❖ Я буду жалеть о том, что сделал...
- ❖ Сказать «нет» без объяснения.
- ❖ Сказать «нет» и объяснить почему.
- ❖ Уйти без объяснения.

Наиболее эффективным методом отказа от курения является использование медицинской аргументации: это покажет и вашу информированность и произведет воспитательный эффект. Например: Нет, мой иммунитет ослабнет. Нет, карбоксигемоглобин в крови возрастет, а это опасно для моего здоровья, От окиси углерода я могу задохнуться...

— Какие ещё приемы противостояния вы можете предложить? (забота о теле, о душе, разуме, общение, фильмы, книги).

После того, как участники называют приемы противостояния, они из коробочки забирают свои ценности и выстраивают в песочнице.

Обобщение. Поклоннику дурмана никогда не смогут стать хорошими инженерами и учителями, врачами и летчиками, художниками и писателями. Про них никто не скажет, что они мастера своего дела или что у них золотые руки. А ещё они не смогут быть верными, надежными друзьями. На них нельзя положиться в трудную минуту, ведь ими распоряжаются темные братья. Вспоминайте об этом почаще, особенно, если вблизи мелькнет плащ колдунов.

Мир темных братьев будет существовать всегда. И они рядом в заманчивых одеждах. Но в вашей власти противостоять им.

Ритуал прощания. По кругу передается фигурка сердца, и участники произносят слова пожелания здоровья. Ведущий раздает памятки о вреде алкоголя и курения (см. Памятка)

ПАМЯТКА

Информация о курении

1. Научными исследователями показано, что курение сигарет является первичным фактором риска для нескольких тяжелых хронических заболеваний, включая рак легких, коронарную недостаточность сердца, эмфизему легких и бронхит.

2. Девяносто процентов рака легких наблюдается у людей, которые курят.

3. Исследования показали, что каждая выкуренная человеком сигарета, уносит 6 минут его жизни.

4. Сигареты опасны, потому что содержат или выделяют при горении ядовитые вещества – смолы, никотин, угарный газ.

4. Угарный газ является ядовитым веществом, которое снижает способность крови насыщать клетки организма необходимым количеством кислорода.

5. Большинство существующих способов лечения от курения эффективны лишь в 50% случаев. В течение 6 месяцев после окончания лечения приблизительно половина лечившихся начинают снова курить.

6. Некоторые специалисты считают, что курение табака может привести к употреблению других наркотиков.

Информация об алкоголе.

Небольшие дозы алкоголя:

- Снижают способность ясно мыслить и принимать решение;

Большие дозы алкоголя:

- Замедляют деятельность отдельных областей мозга;
- Вызывает головокружение;
- Снижает координацию;

- Приводит к затруднениям речи, ходьбы, стояния;
- Приводят к эмоциональной взрывчатости или подавленному настроению.

Поведенческие проявления воздействия алкоголя:

- Драки, ссоры, насилие;
- Неприятное поведение;
- Глупость, дурашливость;
- Легкомыслие.Прием психоактивных веществ может иметь вредные последствия.

Занятие № 5. Тема «Путь в профессию»

Цель: активизация процесса формирования психологической готовности учащихся к профессиональному самоопределению; творческое самораскрытие участников и повышение их компетентности в области социальной адаптации в процессе поиска работы.

Оборудование: песочница, фигурки.

Технология: профконсультировние

Ритуал приветствия. Ведущий предлагает по кругу называть свое имя, и на ту букву, с которой начинается имя участника назвать профессию. Например, Света и профессия - селекционер, слесарь, следователь и т.д.

Упражнение № 1. «Автопортрет»

Цель: в шутливой форме повысить у игроков способность соотносить внешние характеристики и образы людей с различными профессиями.

Инструкция. Все участники выбирают среди фигурок ту, что более всего напоминает им себя, свою будущую профессию.

Ведущий быстро собирает фигурки в мешочек или коробочку и демонстративно их перемешивает, как бы показывая, что ему не важно кто что выбрал.

Тут же ведущий раздает игрокам фигурки, но уже в случайном порядке.

«Посмотрите внимательно на фигурку, постарайтесь понять, что она означает, определите, профессию, которая, на ваш взгляд, больше всего

соответствует выбранной фигурке. После этого фигурку передайте соседу справа, а от соседа слева возьмите новую фигурку и проделайте то же самое. Если Вы получите собственную фигурку, то также подберите к ней профессию… Таким образом, все фигурки должны пройти круг. Профессии могут повторяться».

Пояснение. Опыт показывает, что упражнение проходит весело, а игроки слушают ведущего достаточно заинтересованно.

Ни в коем случае нельзя тут же спрашивать, чья это фигурка, да еще вручать её автору, т.к. обычно над изображениями смеются и далеко не каждый может чувствовать себя при этом уверенно. Фигурки после упражнения просто кладутся на стол, и ведущий предлагает игрокам самим найти свои автопортреты.

Будет лучше, если ведущий сам выберет свой автопортрет из фигурок и поиграет вместе с игроками. Это даст ему возможность при подведении итогов начать со своего собственного изображения, ведь лучше, когда начнут смеяться сначала над самим психологом, даже если такой смех бывает очень добрым и дружеским.

В данной игре каждая фигурка – это своеобразная проекция участников своего представления о себе, а шутливое соотнесение фигурок с профессиями – это еще один шаг к пониманию образа профессионала.

Упражнение № 2. «Выбор»

Цель: ориентирование на осознание необходимости получения участниками профессионального образования. Занятие настраивает на самопознание. Участники, моделируя ситуации, учатся и приобретают навыки рефлексии.

Теоретическое вступление. Сегодняшний деловой и профессиональный мир остро нуждается в профессионально мобильных людях, готовых грамотно принимать самостоятельные решения и нести ответственность за их проведение в жизнь, способных успешно и эффективно находить и реализовывать себя в

изменяющихся социально-экономических условиях в связи с поиском, планированием, выбором и устройством своей профессиональной карьеры.

Выбор профессии – наиболее важное решение, которое необходимо принять в подростковом возрасте.

Характерные для юношеского возраста психологические особенности – повышенное внимание к своему внутреннему миру, попытки разобраться в себе, своих переживаниях и мыслях, в своих отношениях к миру и другим людям, застенчивость, нередко встречающееся обостренное чувство одиночества – актуализируются на фоне важнейшей для старшеклассников проблемы – профессионального самоопределения, которое неразрывно связано с личностным самоопределением и самореализацией. Поэтому с особенной силой юношей и девушек тревожит целый спектр животрепещущих вопросов, относящихся к сфере профессионального самосознания.

Период выбора профессии хронологически совпадает с подростковым и юношеским возрастами. Характерные для этого периода жизни становление нового уровня развития самопознания, выработка собственного мировоззрения, определение позиции в жизни активизируют процессы личностного самоопределения и самопознания, проектирования себя в профессии.

Люди, стоящие на пороге профессионального выбора, обладают особым психологическим настроем к самопознанию. Для них характерны: стремление разобраться в себе, оценка своих возможностей в современном мире, в том числе и в профессиональном стремлении оценить, какие условия могут способствовать, а какие мешать вхождению в мир профессии.

Выбор профессии только тогда будет верным, когда он осознан, самостоятелен и когда ему предшествует большая кропотливая работа по самопознанию и изучению мира профессий.

Удачно выбранная профессия повышает самоуважение и позитивное представление человека о себе, сокращает частоту физических и психических проблем, связанных со здоровьем и усиливает удовлетворенность жизнью. Адекватность выбора и уровень освоения профессии влияют на все стороны и

общее качество жизни. Поэтому так важно для человека, вступающего в мир профессий, сделать правильный выбор.

Ход игры в песочном мире. Представьте себе, что вы находитесь в незнакомом городе без друзей, родителей, родственников. У вас нет жилья, работы, но есть деньги, совсем немного, на первое время… Вам необходимо выработать алгоритм действий, сделать выбор, для того чтобы выжить. Я дам подсказку. Вам нужны деньги, и вы их можете получить за работу, но у вас нет образования…

Необходимо в песочнице ответить на вопросы:

— В каком городе или даже стране вы находитесь?

— Какое у вас время года?

— Что вы будете делать?

— Каковы ваши действия?

— Что вы умеете делать? (Составьте список видов работ.)

— Что будет потом?

Рефлексия.

Упражнение № 3. Что поможет мне учиться (работать)

Цель: мотивация учебной (трудовой) деятельности.

Инструкция. Участникам предлагается построить песочную картину на тему: «Что помогает мне учиться (работать)».

Для подготовки предварительно обсуждаются следующие утверждения. Эти утверждения необходимо проранжировать от 0 до 5 баллов. Также к этому утверждению подобрать символическую фигурку.

— Я умею планировать свое время и быть организованным;

— Я представляю, где и у кого могу получить помощь;

— Я умею заботиться о своем здоровье;

— Я умею находить плюсы в трудной ситуации;

— Я знаю, что я уже умею делать, а чему мне еще надо учиться;

— Я знаю, что могу рассчитывать на помощь друга.

Рефлексия. Участники отвечают на вопрос, что же им все-таки поможет учиться (работать).

Упражнение № 4. «Дорожная карта»

Цель: осознание промежуточных этапов и возможных путей достижения своей профессиональной цели.

Инструкция. Сформулируйте свою профессиональную цель. Например: поступление в конкретный вуз; конкретное профессиональное достижение; устройство на работу и т.д. Выберите фигурки, символизирующие вашу цель. Расположите их вверху карты в песочнице (конечная остановка вашего пути). Внизу карты разложите фигурки, символизирующие ваше положение сейчас.

Продумайте промежуточные остановки, т.е. те подцели, которые помогут вам достичь главную цель.

Рефлексия. Что я узнал о себе нового?

Упражнение № 5. Басня «Лебедь, Рак и щука»

Цель: устранение профессионального диссонанса, внутриличностного конфликта, сформированным несоответствием внутренних структур личности: самооценкой, мотивами, потребностями («по формуле профессии «Могу-хочу-надо»).

Теоретическое вступление. «Формула профессии «Хочу-могу-надо».

Хочу – пространство желаний, интересов, стремлений.

Могу – пространство способностей, талантов, состояния здоровья.

Надо – пространства запросов от рынка труда, социально-экономические проблемы региона, тенденции в развитии мировой экономики.

Оптимальный выбор профессии лежит на пересечении трех пространств (рисуются три круга, взаимно пересекающиеся).

Три отдельных друг от друга круга символизируют профессиональный диссонанс - как вид внутриличностного конфликта.

Инструкция. Участники инсценируют притчу в песочнице во время ее чтения, затем обсуждают, отвечая на вопросы ведущего. Как вариант, можно басню инсценировать.

Однажды Лебедь, Рак и Щука

Везти с поклажей воз взялись,

И вместе трое напряглись;

Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу!

Поклажа бы для них казалась и легка:

Да Лебедь рвется в облака,

Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.

Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам;

Да только воз и ныне там.

Мораль

Когда в товарищах согласья нет,

На лад их дело не пойдет,

И выйдет из него не дело, только мука.

Обсуждение. Как чувствовали себя участники в разных ролях.

Упражнение № 6. «Сказка про зайца»

Цель: проективное и метафорическое исследование участниками понятия «профессиональная роль»; выяснение последствий занятия чужой профессиональной роли.

Инструкция участникам. Сейчас я расскажу вам начало сказки, продолжение которой вам нужно придумать самим и рассказать в песочнице.

На зиму зайцы меняют свою шкурку. Для этого они приходят на склад, сдают свою летнюю (серую) и берут взамен белую, более пушистую и теплую. Однажды зайцу не хватило новой шкурки, и кладовщик сжалился над ним и дал лисью, чтобы заяц не замерз…

Что произошло дальше?

Обсуждение результатов. Что происходит с людьми, когда они начинают выполнять чужую (не свою) профессиональную роль?

Упражнение № 7. «Мои профессиональные желания» (метод «Незаконченное предложение»)

Цель: *о*сознание своих профессиональных желаний; установление связи своих проф. желаний с предлагаемыми местами работы или учебы; овладение навыками самодиагностики.

Инструкция: психолог зачитывает начало предложения. Участники заканчивают их.

Я вижу свою профессиональную цель в том, что…

- ✓ Я стремлюсь…
- ✓ Я могу достичь успеха в…
- ✓ У меня подходящий возраст для…
- ✓ Я абсолютно убежден, что я хочу…
- ✓ Мой успех связан с…
- ✓ У меня есть то, что требуется для…
- ✓ Я знаю, что я буду…
- ✓ Я совершенно уверен…
- ✓ Мне хорошо иметь…
- ✓ Мне хорошо быть…
- ✓ В работе я удовлетворяю свое желание…
- ✓ У меня есть естественное стремление…
- ✓ Моя учеба позволяет мне…
- ✓ Для меня удобно и выгодно…
- ✓ У меня есть способности для…
- ✓ Я мечтаю…
- ✓ Мой профессиональный интерес направлен…
- ✓ У меня достаточно сил и желаний…
- ✓ Мое сегодняшнее положение позволяет мне…

Ритуал прощания. Что нового я узнал о себе?

Конспекты викторин

«Дружба»

Цель: показать ценность и необходимость дружбы.

Задачи: уточнить представления детей о том, что такое дружба и каким должен быть настоящий друг; воспитывать вежливое отношение друг к другу; содействовать формированию дружного коллектива класса.

ХОД ВИКТОРИНЫ

Вступление.

Знай, мой милый друг, вражде и дружбе цену
И судом поспешным не греши.
Гнев на друга может быть мгновенный,
Изливать покуда не спеши.
Может друг твой сам поторопился
И тебя обидел невзначай,
Провинился друг – и повинился –
Ты ему греха не поминай.
Люди, я прошу вас, ради Бога,
Не стесняйтесь доброты своей.
На земле друзей не так уж много,
Опасайтесь потерять друзей. (Р. Гамзатов)

Здравствуйте, дорогие ребята, воспитатели, гости, жюри.

Представляю жюри:

1. Председатель ученического самоуправления –
2. Библиотекарь –
3. Зам. директора по воспитательной работе –

Нам предстоит поговорить о дружбе.

А сейчас представятся команды.

Задание 1. Приветствие. Дать определение слову «Дружба».

Для приветствия обязательно использовать ключевое слово – образы:

Семья № 1 – МАГНИТ,

Семья № 2 – ДОМ,

Семья № 3 – СОЛНЦЕ

и сравнить их со словомдружба. Раскрыть это сравнение.

(Например, слово «облако». Ответ: Дружба похожа на облако, потому что как облако может укрыть от жаркого солнца, так и друг может предложить свою помощь).

ОБОБЩЕНИЕ

Ведущий: Дружба – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. Такое объяснение дано слову “дружба” в словаре Ожегова.

Дружба – главное чудо всегда,

Сто открытий для всех настоящее,

И любая беда – не беда,

Если рядом друзья настоящие!

Дружба греет сердца. Она нужна взрослым и детям в любой жизненной ситуации.

Задание 2. Какие пословицы о дружбе вы знаете?

Игра “Закончи пословицу”

№	МАГНИТ	ДОМ	СОЛНЦЕ
1	Не имей сто рублей, а имей … (сто друзей).	Человек без друзей, что дерево … (без корней).	Друга ищи, а найдешь … (береги).
2	Дерево живет корнями, а человек…(друзьями).	Дружба, как стекло: разобьешь – … (не сложишь).	Друг познается … (в несчастье). Друзья познаются в беде.
3	Крепкую дружбу и топором (не разрубишь).	Один в поле ..(не воин).	Дружба дороже (денег).
4	Дружбу помни, а зло (забывай).	Дружба не гриб – (в лесу не найдешь).	Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так (и вы поступайте с ними)

5	Один за всех, и (все за одного).	С кем поведешься, (от того и наберешься).	Назвался другом - помогай (в беде).
6	Друг за друга держаться – (ничего не бояться).	На деньги не купишь…(друга).	Дружба крепка не лестью, а…(правдой и честью).
7	Без друга в жизни туго. Без друга на (сердце вьюга).	Дружба в огне не горит, и … (в воде не тонет)	Скажи мне, кто твой друг, - и ... (я скажу тебе, кто ты).

Задание 3. Кодекс дружбы.

Ведущий: Сейчас вы только учитесь дружить. А чтобы дружба была крепкой, нужно соблюдать законы. Существует много законов дружбы. Если вы будете соблюдать эти правила, то станете настоящими друзьями.

Например:

— Дружите, не обижайте друзей и всех, кто вас окружает.

— Уважайте друг друга и помогайте друг другу.

— Радуйтесь вместе с друзьями.

— В беде не оставляйте друзей, не подводите их, не предавайте, не обманывайте, не нарушайте своих обещаний.

Задание 4. Пантомима. Изобрази пословицу. *(Участники выходят на сцену).*

СЕМЬЯ № 1. Дружба не гриб – в лесу не найдешь.

СЕМЬЯ № 2. Дерево живет корнями, а человек друзьями.

СЕМЬЯ № 3. Дружба, как стекло: разобьешь – не сложишь.

Задание 5. Тема дружбы в песне или игра «Догони».

Пропеть куплет из песни, где встречается тема «ДРУЖБА».

Задание 6. Корзина дружбы.

Каждый ребенок вытягивает листок с фамилией другого ребенка. На обратной стороне написать пожелание и отдать в любое время. Если сейчас нет этого ребенка, значит вручить пожелание завтра.

Заключение

Ведущий: Ребята, нам часто в жизни приходится делать выбор: с кем дружить, с кем не дружить; кто настоящий друг, а кто нет. Чтобы встретить в жизни верного отзывчивого друга, нужно идти дорогою добра.

Звучит песня “Дорога добра”.

Оценочный лист

Название конкурса	Группа 1	Группа 2	Группа 3
1. Приветствие *(использование ключевого слова)* *мах балл – 5*			
2. Закончи пословицу *(за верно законченную пословицу – 1 балл.)*	1 2 3 4 5 6 7 всего	1 2 3 4 5 6 7 всего	1 2 3 4 5 6 7 всего
3. Кодекс дружбы *критерии оценки:* — *четкость;* — *одно предложение;* — *выразительность;* — *раскрытие темы.* *мах балл – 5*			
4. Изобрази пословицу. *(критерий оценки: воспитанники должны отгадать пословицу)* *мах балл - 5*			
5. Догони *критерий- тема дружбы в песне* *мах балл-5*	1 2 3 4 5 всего	1 2 3 4 5 всего	1 2 3 4 5 всего
Общий балл, место			

«Знаешь ли ты свой город»

А город наш самый красивый!
В нем мирные люди живут!
И чистое небо России
И ночью, и днем берегут

Цель: развитие активной гражданской позиции, патриотическое воспитание, привитие любви к родному городу, формирование положительного климата в группе.

Форма и место проведения - актовый зал, викторина.

Наглядное оформление: презентация, песочница, миниатюрные фигурки.

Методы*(способы достижения цели):* наглядный, диалогический, словесный, частично-исследовательский, эвристический.

Оборудование, технические средства:выставка портфолио классов на тему «Мой город», экран, компьютер, проектор, микрофон.

Образовательные технологии:

1. Профориентация (конкурс «Профессии, актуальные для нашего города»);
2. Здоровьесбережение – физическая активность, смена видов деятельности, метод свободного выбора, стимуляция внутренней мотивации-стремление больше узнать, внешняя мотивация - одобрение;
3. Проектная деятельность – викторина как этап проекта «Мой город»;
4. Информационные – конкурс «Угадай фотографию» – презентация.

Жюри:

1. Зам. директора по УВР –
2. Социальный педагог –
3. Библиотекарь –

Ход викторины.

Приветствие команд, гостей. Представление жюри.

Сегодня мы проведем 5 конкурсов. На новый конкурс выходят новые члены команды. Таким образом, в викторине будет задействованы члены семей. В качестве разминки, кто скажет, что за слова являются сегодня эпиграфом нашей викторины?

1. Конкурс «Вопрос-ответ»

Команды готовились задавать друг другу вопросы. Вопросы будете задавать в шахматном порядке, друг другу по очереди.

Жюри оценивает по следующим критериям: вопросы должны быть не сложными, интересными, доступными, креативными (интересными, творческими); ответы должны быть грамотными, четкими, правильными.

Каждая команда задаст 10 вопросов.

Жюри оценивает отдельно вопросы и отдельно ответы по 5-ти балльной шкале.

2. Конкурс. «Профессии, актуальные для нашего города (района)».

Задание. Приглашаются представители с каждой команды (по 2-4 человека).

Выбрать профессию, без которой наше учреждение не сможет существовать (или об интересной профессии для наших детей). Рассказать о ее значимости. Это может быть любой литературный жанр – стихи, рассказ, песня.

Участники уединяются на первый ряд и готовятся, пока идет следующий конкурс.

3. Угадай.

Пока выполняется литературное задание, проводится следующий конкурс.

Перед вами фотографии с некоторых памятных мест нашего учреждения и интересных поездок. Задача участников назвать указанное место или поездку.

Критерием оценки является правильное название. Этот конкурс оценивается в 1 балл. Жюри может поставить еще один балл за дополнительные сведения об объекте.

4. Игра «Крокодил».

По-другому эту игру можно назвать пантомима.

Команды получают задание. Это слово – какая-то часть здания нашего учреждения или сотрудник. Нужно его изобразить.

Участник загадывает слово для своей команды.

Условие: нельзя произносить слова, звуки; включить правило поднятой руки для команд.

(Слова: 1) музей; 2) актовый зал; 3) столовая; 4) сенсорная комната; 5) директор, Гатальская Л.Я.; 6) зам. директора по УВР.

Подведение итогов конкурса **«Профессии, актуальные для нашего Дома».**

5. Викторина «Знаешь ли ты свой Дом?» (Любое другое место обучения детей)

Вопросы викторины «Знаешь ли ты Детский дом»

1. Кто был первым директором Детского дома?

2. Когда образовался Детский дом?

3. Как назывался поселок, когда была открыт Детский дом?

4. Что было на месте Детского дома во время ВОВ?

5. Какого числа мы отмечаем день рождения Детского дома?

Оценочный лист

	Название конкурса	Критерии	Группа1	Гркппа2	Группа3
1.	Конкурс «Вопрос – ответ» (стихи, проза)	5 балов			
2.	Конкурс капитанов Угадай (за правильный ответ- 1 балл)	-не выкрикивать; -правило поднятой руки; -отвечает 1 ученик.	слайд №1 слайд № 2 слайд № 3 слайд № 4 слайд № 5 слайд № 6 слайд № 7 слайд № 8 слайд № 9	слайд №1 слайд № 2 слайд № 3 слайд № 4 слайд № 5 слайд № 6 слайд № 7 слайд № 8 слайд № 9	слайд №1 слайд № 2 слайд № 3 слайд № 4 слайд № 5 слайд № 6 слайд № 7 слайд № 8 слайд № 9

			слайд № 10		слайд № 10		слайд № 10	
3.	Игра «Крокодил». За Показ по системе 5б. Сразу отгадали- 5 Со второй попытки- 4 С третьей попытки- 3 Не отгадали – 0	1 балл- за то, что отгадали	Показ 5 б.	Отгад-ка 1 б.	Показ 5 б.	Отгад-ка 1 б.	Показ 5 б.	Отгад-ка 1 б.
4.	Экспедиция «Знаешь ли ты наш Дом»	1 балл- правильный ответ	вопрос 1 вопрос 2 вопрос 3 вопрос 4 вопрос 5 вопрос 6		вопрос 1 вопрос 2 вопрос 3 вопрос 4 вопрос 5 вопрос 6		вопрос 1 вопрос 2 вопрос 3 вопрос 4 вопрос 5 вопрос 6	
5.	Презентация портфолио	Интересный рассказ, сюжет, max 5 баллов						

«МИР ПРОФЕССИЙ»

Прекрасных профессий на свете не счесть

И каждой профессии слава и честь

Цель:

- знакомство с разнообразным миром профессий, развитие умения узнавать профессии и определять их лексическое значение; создание условий для формирования готовности учащихся к профориентационному самоопределению.

- формирование положительного климата в классном коллективе, проведение 3 этапа проектной деятельности.

Форма и место проведения – викторина, актовый зал

Наглядное оформление: компьютерная презентация, выставка портфолио классов на тему «Мир профессий». песочница, миниатюрные фигурки.

Методы*(способы достижения цели):* наглядный, диалогический, словесный, частично-исследовательский, эвристический.

Оборудование, технические средства:экран, компьютер, проектор, микрофон.

Образовательные технологии:

1. Профориентация (тема викторины «Мир профессий»);

2. Здоровьесбережение – физическая активность, смена видов деятельности, метод свободного выбора, стимуляция внутренней мотивации-стремление больше узнать, внешняя мотивация - одобрение;

3. sandplay (конкурс «Профессии актуальные для нашего района»);

Жюри:

1. Зам. директора по воспитательной работе –
2. Социальный педагог –

Ход викторины.

Приветствие команд, гостей. Представление жюри.

Сегодня мы проведем **7** конкурсов. На новый конкурс выходят новые члены команды (по 2-3 человека). Таким образом, в викторине будет задействована вся семья. Болельщики также будут участвовать в конкурсе. Для них задание дано будет позже.

1. Конкурс № 1.

Каждая профессия хороша по-своему. Итальянский писатель Джанни Родари утверждает, что каждая профессия имеет даже свой запах.

На сцену выходят по одному человеку от семьи (группы).

1. Какая профессия самая горькая? сладкая? зеленая?

2. Какая профессия самая белая? красная? синяя?

3. Какая профессия самая детская (воспитатель)? смешная (клоун)? зубастая (стоматолог)?

4. Какая профессия самая доходная (банкир)? свободная (архитектура, художник)? самая общительная (учитель)?

Обобщение:

Пахнет кондитер
Орехом мускатным.
Доктор в халате -
Лекарством приятным.
Рыхлой землею,
Полем и лугом
Пахнет крестьянин,
Идущий за плугом.
Рыбой и морем
Пахнет рыбак.
Только безделье
Не пахнет никак.
Сколько ни душится
Лодырь богатый, -
Очень неважно
Он пахнет, ребята!

Предварительное **задание** для конкурса **№ 6** «Профессии, актуальные для нашего города».

От каждой команды приглашается по три человека. Вам необходимо построить в песочнице при помощи фигурок город профессий. Затем составить связный рассказ, интересный по сюжету. На защиту вашего проекта будет дана 1 минута.

Задание для болельщиков – написать эссе, которое заканчивалось бы словами эпиграфа нашей викторины. Эссе из 8-10 предложений.

2. Конкурс № 2.

Компьютерная презентация:

Каждая команда по очереди называет профессию, которая представлена на экране. За правильный ответ присуждается 1 балл.

Таким образом, максимальная оценка за конкурс – 5 баллов.

3. Конкурс № 3.

Каждой команде выдается карточка. Одна команда должна будет *изобразить* какую-либо профессию, а другая (по очереди) должна отгадать, что это за профессия.

— автомеханик, врач

— ветеринар, продавец

— официант, учитель

4. Конкурс №4.

Музыкальный конкурс. Это значит, что каждая команда поет один куплет песни, где встречается слово о профессии, труде, работе. Пауза в 30 сек. Считается поражением.

По 5 куплетов споет каждая команда.

5. Конкурс № 5.

Загадка. Я зачитываю содержание профессии. Ваша задача назвать слово.

I.

a) *Администратор* – осуществляет работу по обслуживанию посетителей, созданию для них комфортных условий. Консультирует посетителей по вопросам, касающимся оказываемых услуг. Принимает меры по предотвращению и ликвидации конфликтных ситуаций. Рассматривает претензии, связанные с неудовлетворительным обслуживанием посетителей, проводит необходимые организационно-технические мероприятия.

b) *Адвокат* – лицо, избравшие своей профессией оказание юридической помощи нуждающимся в ней людям, предприятиям, учреждениям.

c) *Дизайнер* – разрабатывает художественно-конструкторские проекты, подбирает отделочные материалы, детали внешнего оформления, проводит объемно-пространственное и графическое проектирование с разработкой компоновочных и композиционных решений.

II.

a) *Программист* – разрабатывает технологии решения задач по обработке информации средствами вычислительной техники.

b) *Модельер* – разрабатывает новые виды одежды с учетом спроса, модных тенденций и возможностей производства и заказчика; создает коллекции одежды для показа; делает эскиз новой модели одежды.

c) *Журналист* – создает на основе фактического материала (интервью, репортаж с места события) небольшое, но законченное литературное произведение.

III.

a) *Экскурсовод* – работает в музеях, на выставках, в туристических фирмах; рассказывает об истории создания картин, памятников архитектуры, жизни и творчестве великих людей.

b) *Ветеринар* – врачебную и профилактическую помощь животным.

c) *Эколог* – исследует источники загрязнения окружающей среды, разрабатывает методы контроля, планирует мероприятия по рациональному природопользованию.

6. Конкурс № 6 «Профессии, актуальные для нашего города (районна)».

Вы должны были построить в песочнице при помощи фигурок город профессий. Затем составить связный рассказ, интересный по сюжету. На защиту вашего проекта дана 1 минута.

7. Конкурс № **7Задание для болельщиков**- написать эссе, которое заканчивалось бы словами эпиграфа нашей викторины. Эссе из 8-10 предложений.

Заключение. Во всех конкурсах встречалось 64 название профессий. Вы только начинается путь профессионального самоопределения. Хотелось бы, что бы вы выбрали достойную профессию для себя. Подведение итогов жюри. Награждение команд.

Оценочный лист

№	Название конкурса	Балл	Группа 1	Группа2	Группа3
1.	Ассоциации	1 балл за одно название	горькая белая детская доходная	сладкая красная смешная свободная	зеленая синяя зубастая общительная
2	Собери пословицу	5 баллов			
3	Пантомима	5 баллов за одно слово	1. 2.	1. 2.	1. 2.
4.	Музыкальный	1 балл за спетый куплет	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.	1. 2. 3. 4. 5.
5.	Отгадай профессию	1 балл за угаданную профессию	1. 2. 3.	1. 2. 3.	1. 2. 3.
6.	ЭССЕ Конкурс болельщиков	10 баллов			
7.	Дать понятие	5 баллов			
	Всего				

ВИКТОРИНА «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Задачи:

— познакомить детей с основными требованиями к культуре речи, установить зависимость между речевой культурой человека и его общей культурой;

— воспитывать любовь и уважение к родному языку, формировать навыки речевого общения.

Подготовка:

7 столов для станций с подписанными табличками:

№ 1 «Лексическая»; №2 «Этикет»,–*на сцене;* №3 «Морфологическая»; №4 «Кроссворд»; №5 «Фразеологическая»; №6 «Орфографическая» – *в зале;* № 7 «Стилистическая» – *у входа (в музее)*

Ход викторины

Приветствие ведущего.

Тема викторины – «Мир культуры».

1) Представление команд, а также команда болельщиков, которая тоже получает творческое задание.

От каждой семьи (группы) выдвигается команда в количестве – 5 человек.

2) Представление жюри:

1. Зам. директора по УВР –
2. Библиотекарь –
3. Педагог-психолог –

3) Правила проведения викторины

Каждая команда получает маршрутный лист, и бланки где будет выполнять задание. После каждого конкурса задание сдается на стол жюри. Текст заданий находится на столе каждой станции. Переход на следующую станцию осуществляется сразу после звонка, который символизирует окончание времени работы на станции.

Время работы на станции с учетом перехода- 5 минут: прозвенел звонок, команда должна перейти на новую станцию и начать работу, окончание звонка равняется началу работы на новой станции.

4) Подведение итогов:

Жюри подводит итоги, а команда болельщиков защищает свое задание: «Высказывание о культуре речи» и чтение стихотворения о русском языке.

Задание для станций и ответы.

1. Станция «Лексическая»

Небрежное отношение к языку может привести к непониманию, неверным выводам и действиям, к нарушению речевой этики, а иногда к грубости, ссоре.

Например, в русском языке есть глаголы: выходить, сходить, слезать, вылезать, спускаться. Какое действие называет каждый из них? Чем они различаются по значению? Как правильно спросить:

(на катере) Вы на следующей пристани ...?

(на электричке) Вы на следующей станции ...?

(в автобусе, трамвае) Вы на следующей остановке ...?

Наличие вариантов в языке иногда приводит к таким сценам.

В автобусе:

— Вы на следующей остановке сходите?

— Сходить можно только с ума, а в автобусе спрашивают: "Вы на следующей остановке слезаете?"

— Тоже сказал! Слезают с крыши, с дерева. Правильно надо сказать: "Вы на следующей остановке выходите?"

— Это замуж выходят. В автобусе же говорят: "Вы встаете?"

— Ну и ну! Да вы и так стоите, а не сидите. Зачем же спрашивать, встаете ли вы?

— Тогда и оставайтесь в автобусе, если не знаете русского языка!

(Ответ): *Когда пароход, катер причаливает к пристани, то кладут сходни и по ним пассажиры сходят. Когда едешь на поезде, электричке, то*

приходится сходить по ступенькам вагона. Поэтому и в том и в другом случае принято говорить я схожу, вы сходите. В троллейбусе, автобусе, трамвае есть вход (задняя дверь) и выход (передняя дверь), поэтому пользующиеся городским транспортом входят и выходят, отсюда уместен вопрос: Вы выходите? Однако допустим и вопрос Вы сходите на следующей остановке? поскольку в данном случае приходится сходить по ступенькам.

Игра «Переводчик»

Замените все слова *(кроме служебных)* синонимами.

1) Доктор прописал пациенту инъекцию. (Врач назначил больному уколы.)

2) Караульный спрятался под кровлей здания. (Сторож спрятался под крышей дома.)

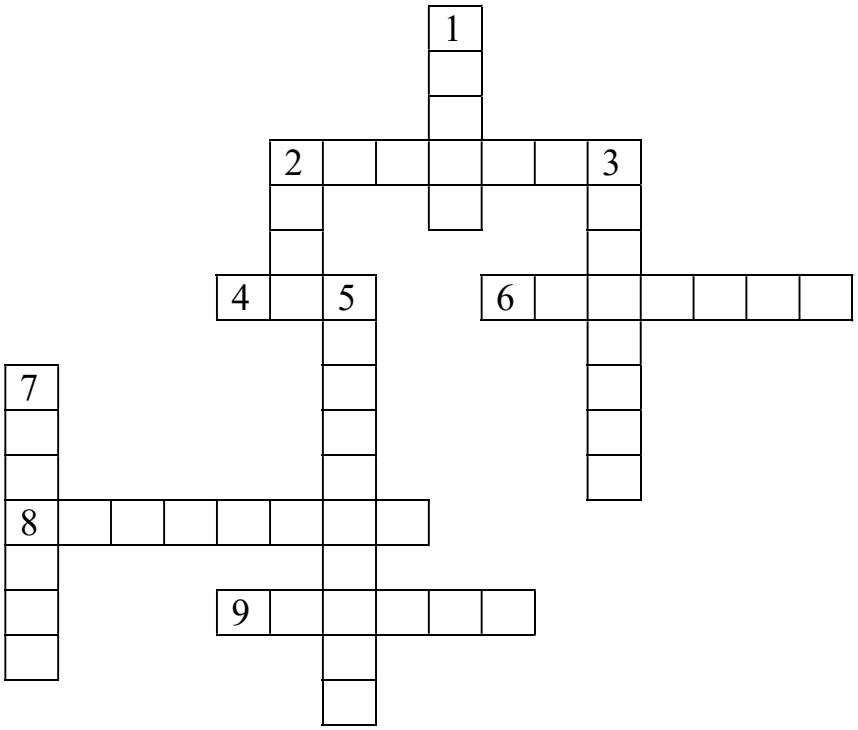
Замените все слова *(кроме служебных*) антонимами.

1) Наступает летнее утро. (Заканчивается зимний вечер).

2) Юноша бодро шагает по широкой дороге. (Старик медленно бредёт по узенькой тропинке.)

2. Станция «Разгадай кроссворд».

Кроссворд



По вертикали:

1. Несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически.

2. Непостоянный морфологический признак глагола.

3. Слова одной и той же части речи, имеющие противоположные значения.

5. Слова, употребляемые жителями той или иной местности.

7. Значимая часть слова, которая находится после корня и служит для образования новых слов.

По горизонтали:

2. Все слова языка.

4. Постоянный морфологический признак имени существительного.

6. Слова одной и той же части речи, одинаково звучащие, но различные по значению.

8. Раздел науки о языке, изучающий звуки речи.

9.Часть слова без окончания.

3. Станция «Этикет».

Вопрос	Ответ
1. Что Вопросы: такое этикет? Как переводится с французского языка слово «этикет»?	1. Совокупность правил поведения, принятых в обществе. Слово «этикет» имеет два значения: а) ярлык, этикетка. б) церемониал.
2. Одинаков ли этикет в разных странах мира?	2. Нет, неодинаков, а порой и абсолютно различен.
3. Если начало спектакля или концерта задерживается, нужно ли аплодировать, чтобы поторопить артистов?	3. Нет. Если начало задерживается, значит, возникли непредвиденные проблемы. Как только они будут решены, действие начнется без каких-либо напоминаний.
4. Нужно ли аплодировать после поднятия занавеса?	4. Да, если надо одобрить декорации.
5. Что можно рассматривать в театре в бинокль?	5. Только сцену. Рассматривать зрительный зал и публику недопустимо.
6. Как идти вдоль сидящих в ряду к своему месту.	6. Лицом и только лицом.
7. Кто перезванивает, если во время разговора телефон внезапно отключился?	7. Тот, кто звонил.
8. Как правильно произнести слова «звонишь», «звонит»?	8. С ударением на «и».
9. Кто должен здороваться первым: старший по возрасту или младший?	9. Младший.
10. А подавать руку для рукопожатия?	10 Старший.
11. Должны ли снимать перчатки мужчины перед рукопожатием?	11. Да.
12. А женщины?	
13. Сколько цветов одновременно	

можно сочетать в своей одежде? 14. Может ли мужчина снять пиджак и остаться в жилете? 15. Можно ли дарить цветы в горшке? 16. Как нужно брать хлеб: вилкой или рукой?	12. Нет. 13. Не более трех цветов. 14. Нет, жилет в таком случае также надо снять. 15. Да, если Вам точно известно, что их любит тот, кому подарок предназначен. 16. Только рукой.

4. Станция «Фразеология»

Задание: Определите, в какой профессиональной речи могли возникнуть следующие фразеологизмы.

№	Фразеологизм	Что означает	Профессия
1	Звонить во все колокола		У лиц духовного звания
2	Всякое лыко в строку		У обувщиков
3	Не тратить пороха.		Военные
4	Взять фальшивую ноту		Актеры, музыканты
5	Подвести итог		Финансовые работники
6	Выиграть дело.		юристы
7	точка опоры, привести к одному знаменателю.		Люди науки
8	Без сучка, без задоринки; отделать под дуб.		У мебельщиков.

5. Станция «Стилистическая»

Задание: Определите средства художественного выражения (олицетворения, эпитеты, метафоры и др.).

Осенняя роза

А.Фет

Осыпал лес свои вершины,
Сад обнажил свое чело,
Дохнул сентябрь, и георгины
Дыханьем ночи обожгло.

Но в духовении мороза
Между погибшими одна,
Лишь ты одна, царица роза,
Благоуханна и пышна.

Назло жестоким испытаньям
И злобе гаснущего дня
Ты очертаньем и дыханьем
Весною веешь на меня.

Олицетворение: осыпал лес, обнажил чело, дыхание ночи, злоба гаснущего дня.

Метафоры: Свои вершины, весною весть

Эпитеты: благоуханна и пышна, жестокие испытания, гаснущий день.

6. Станция Орфографическая

Перепишите числительные словами:

— Альбом с 888 иллюстрациями (*Ответ:* восьмьюстами восьмьюдесятью восьмью);

— Экскурсия продолжалась 24 суток (*Ответ:* двадцать четверо суток);

— 755-миллионный вклад (*Ответ:* семисот пятидесяти пятимиллионный);

— переписка с 98 странами (*Ответ:* девяноста восьмью).

—

7. Станция Морфологическая

Задание: Образуйте форму родительного падежа множественного числа следующих существительных:

ГРАММ, ДЕЛО, МАНДАРИН, МЕСТО, НОСКИ, ПОМИДОР, РЕЛЬСЫ, ЧУЛКИ, ЯБЛОКИ

(граммов, дел, мандаринов, мест, носков, помидоров, рельсов, чулок, яблок)

8. Станция. Творческая и поэтическая (для болельщиков) – *проводится во время подведения итогов жюри.*

Задание: Написать призыв соблюдать правила этикета, культуру речи.

Высказывание должно быть эмоциональным, включать примеры правил этикета, произношения и др., обращение к адресату.

Примеры: «Умение четко и ясно выразить свои мысли, говорить грамотно, умение не только привлечь внимание своей речью, но к воздействовать на слушателей, владение культурой речи - своеобразная характеристика профессиональной пригодности людей самых различных специальностей: дипломатов, юристов, политиков, преподавателей школ и вузов, журналистов, менеджеров. Культурой речи важно владеть всем, кто по своей должности, роду занятий связан с людьми, организует и направляет их работу, ведет деловые переговоры, воспитывает, учит, заботится о здоровье, оказывает людям различные услуги».

«Каждый, кто желает повысить свою культуру речи, должен:

— понимать, что такое национальный русский язык; в каких формах он существует; чем книжная речь отличается от разговорной; что собой представляют функциональные стили речи; почему в языке существуют

фонетические, лексические, морфологические, синтаксические варианты; в чем заключается их различие; что такое языковая норма;

— усвоить и развить навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевой деятельности;

— овладеть нормами литературного языка, его богатством»

«Чтобы речь была точной, необходимо постоянно расширять свой кругозор, стремиться стать эрудированным человеком».

Конкурс чтецов

Маршрутный лист. Группа 2

№ станции	Название станции
1	Лексическая
2	Этикет
3	Орфографическая
4	Фразеологическая
5	Стилистическая
6	Кроссворд
7	Морфологическая

Маршрутный лист. Группа 1

№ станции	Название станции
1	Орфографическая
2	Фразеологическая
3	Стилистическая
4	Кроссворд
5	Морфологическая
6	Лексическая
7	Этикет

Маршрутный лист. Группа 3

№ станции	Название станции
1	Морфологическая
2	Кроссворд
3	Лексическая
4	Этикет
5	Орфографическая
6	Фразеологическая
7	Стилистическая

Оценочный лист

Название станции	**Группа 1**	**Группа 2**	**Группа 3**
Лексическая- 5б.			
Этикет-5б.			
Орфографическая- 5 б.			
Фразеологическая—5б.			
Морфологическая-5 б.			
Кроссворд- 5б.			
Стилистическая-5б.			
Творческая (болельщики)-5 б.			
Поэтическая (болельщики)-5 б.			
Итог			

*(*Оценки* выставляются по 5-балльной системе*)*

«МОЁ ЗДОРОВЬЕ»

Цель:сформировать негативное отношение подростков к курению и снизить риск **приобщения к этой вредной привычке.**

Задачи:

Образовательная:

- способствовать формированию знаний о вредных последствиях табакокурения на здоровье человека;

Воспитательная:

- содействовать воспитанию ответственности за свое поведение и наличие вредных привычек,
- содействовать воспитанию активной жизненной позиции, нетерпимости к курению;
- развитие устойчивой мотивации к ЗОЖ;

Развивающая:

- содействовать развитию познавательных и творческих способностей,
- развивать эмоциональную сферу через создание ситуации удивления, заинтересованности, эмоциональных переживаний.

Вступление:

1. Приветствие команд.
2. Представление жюри.
3. Тема викторины и её актуальность.

1. Задание 1. Решите задачку.

Никотин относится к слабодействующим наркотическим веществам. Период его полного выведения из организма человека составляет 45 мин. Как только организм освобождается от никотина, мозг дает команду - восполнить! Условие задачи: если из организма среднестатистического человека НИКОТИН выводится через 45 минут, - в сутках 24 часа.

Вопрос: Сколько сигарет в сутки *требуется* среднестатистическому человеку?

(Секретная информация: - *на сон 8 часов,- на нужды, во время которых не курят (приём душа, купание в водоёмах, одевание, раздевание, чистка зубов и т. п.)- 1 час.*

Решение:

1. 24 – 8 – 1 = 15 часов – время, в течение которого чел. имеет возможность курить, т.е. употребить дозу никотина.

2. 15 х 60 : 45 = 20 доз в сутки - требуется человеку для удовлетворения

потребностей поработившего его НИКОТИНОВОГО МОНСТРА.

Ответ: Среднестатистическому человеку в сутки требуется 20 сигарет, т.е. 1 пачка.

2. Конкурс № 1 для болельщиков

Пока команды решают задачку, **дается задание болельщикам:** *Призыв и поддержка болельщиков для своей команды. Приветствуется призыв, который будет содержать тематику ЗОЖ.*

3. Задание 2. Умение сказать «Нет».

Составить самые различные способы, чтобы отказаться от предлагаемой вам сигареты.

Представьте ситуацию, когда вам настойчиво предлагают пойти покурить. Вы понимаете, к каким последствиям это может привести и не желаете соглашаться.

Можно составить 3 высказывания.

Жюри оценивает наиболее качественные способы отказа.

4. Задание 3. Рисунок

За три минуты нарисовать портрет здорового человека и назвать как можно больше качеств, присущих человеку, ведущему ЗОЖ.

5. Задание 4. Немая сцена.

Команда готовит сюжет в виде «Стоп, кадр» на тему «Здоровый образ жизни». Это могут быть разные ситуации, связанные с антирекламой или пропагандой ЗОЖ.

6. *Пока участники готовятся, проведем* ***игру с болельщиками***

Следующее задание для болельщиков***: Конкурс «Пословицы и поговорки о здоровье»***. **Б**олельщики каждой команды должны подготовить пословицы или высказывание о здоровье, кто больше назовет тот и принесет своей команде дополнительное очко.

7. ***Задание 5. Рекламный слоган.***

Рекла́мныйсло́ган — лаконичная, легко запоминающаяся фраза, выражающая суть рекламного сообщения; это девиз, лозунг, передающий некоторую идею и легко запоминающийся. Само это слово происходит из галльского языка (sluagh-ghairm), где означало «боевой клич». В современном значении впервые было использовано в 1880 году.

Обычно это одно емкое предложение, но мы немного изменим правила и разрешим высказать мысль в виде четверостишия или высказывания. Итак, тема слогана- «О вреде курения». Пример:

НИКОТИНОВАЯ ЗАПАДНЯ. ПЕТЛЯ НА ШЕЕ ЗАТЯГИВАЕТСЯ.

«КУРЕНИЕ УБИВАЕТ».

НИКОТИНОВАЯ ЛОВУШКА ЗАХЛОПНУЛАСЬ. ВЫ ПОПАЛИСЬ.

8. ***Задание 6. Суд над сигаретой.***

Каждая команда подготавливает аргументы, которые подтверждают вред курения. Это могут быть факты, цифры, любая информация, доказательства.

Пока команды составляют аргументы, проведем викторину для капитанов

9. ***Задание 7. Конкурс капитанов.***

На сцену приглашаются капитаны семей.

1.При курении человек вдыхает тот же ядовитый газ, что содержится в выхлопных газах автомобильного двигателя. ***Ответ: Угарный газ***	1.Какой орган, наряду с легкими больше всего страдает от последствий курения? Ответ аргументируйте. ***Ответ: Сердце***	1. Верно или нет, что физические упражнения сводят на нет пагубное воздействие курения? ***Ответ: Нет. Спорт ни в коей мере не нейтрализует вреда, причиненного организму курением.***
2. Что такое пассивное курение? ***(65% поглощает отравляющих веществ)***	2. Назовите три вещи, которые невозможно одновременно делать с курением? ***(целоваться, принимать душ, играть в футбол)***	2. Назовите три причины, по которым подростки предпочитают не курить? ***(дурной запах, некурящие друзья, родители)***
3. Какие проблемы типичны для курильщиков? ***(бронхит, рак, зависимость и др.)***	3. Сколько сигарет необходимо выкурить, чтобы нарушить нормальный баланс воздуха в легких? (1).	3. Правда ли, что существуют безвредные сигареты? - Нет
4. Содержит ли никотин, алкоголь наркотические вещества или это сильнодействующий яд? ***(слабодействующий наркотик)***	4. Курильщики считают, что сигареты помогают снять напряжение, получить удовольствие. Приведите пример здорового способа получить удовольствие и расслабиться. ***(выпить сок, сходить в аквапарк и т.д.)***	4. Назовите отравляющие вещества (достаточно одного), которые содержатся в сигаретах? (смола, формальдегид и др.)

Конкурс № 1 для болельщиков: Призыв и поддержка болельщиков для своей команды. Приветствуется призыв, который будет содержать тематику ЗОЖ.

Оценочный лист для викторины «Мое здоровье»

№	Задание конкурса	Группа 1	Группа 2	Группа3
1	Решите задачку *(за правильный ответ- 1 балл)*			
2	Умение сказать «Нет» *(за высказывание 1 балл; учитываются качественные, адекватные фразы)*			
3	Рисунок человека *А) рисунок по 5-ти балльной системе;* *Б) за качество здорового человека- 1 балл* *Баллы суммируются*			
4	Стоп, кадр *Оценка – 10 баллов*			
5	Рекламный слоган *(оценка- 10 баллов)*			
6	Суд над сигаретой *За каждый аргумент – 1 балл*			
7	Конкурс капитанов	№1 №2 №3 №4	№1 №2 №3 №4	№1 №2 №3 №4
Конкурс № 1 для болель-щиков	«Поддержка команды» - девиз, стих, речевка			
Конкурс № 2 для болель-щиков	«Пословицы и поговорки» *За 1 пословицу -1 балл*			

Литература

1. Гарифуллин Р.Р. Скрытая профилактика наркомании: Практическое руководство для педагогов и родителей.- М., 2002.- 64 с.

2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2010. - 340 с.

3. Ратникова Е.В., Гаврик А.В. Игры на песке: работа с семьей и детьми. - Санкт-Петербург: Речь, 2013. – 135 с.

4. Ратникова Е.В. "Скрытая профилактика наркомании в процессе проектной деятельности в общеобразовательном учреждении". Статья 26.07.2010г. Управление ФСКН России по Московской области.

5. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП: методический материал / Г.К. Селевко. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 288 с.

6. Юнг К.Г. Четыре работы о психологической типологии // Юнг К.Г. Психологические типы. – СПб.: изд-во «Азбука», 1996. – 736 с.

Название номинации

Лучший классный час (конспект с описанием взаимодействия ПП с классным руководителем)

Ратникова Елена Владимировна
педагог-психолог

Тема классного часа «Путешествие по сказке «Снежная Королева» в сенсорной комнате»

Цели:

-активизация в ребенке личностного потенциала, творческого, созидающего начала, раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие его самосознания;

- создание условий для развития творческого воображения, оригинальности мышления;

- стимулирование творческого самовыражения:

- формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я»;

- снижение уровня тревожности и агрессивности у детей;

- развитие умения преодолевать трудности и страхи;

- формирование навыков конструктивного выражения эмоций.

Задача:

Обсуждение и проживание сказки при помощи оборудования сенсорной комнаты.

Оборудование:

1. Зеркальный шар с приводом вращения
2. Кресло-пуф
3. Сухой интерактивный бассейн 2х2м.
4. Панно "Кривое зеркало"
5. Световая песочница
6. Музыкальный центр
7. Фиброптический "Сухой душ"

8. Прибор динамической заливки света "Нирвана"(свет проецируется на стенку)

9. Складное кресло Трансформер с массажным ковриком.

10. Пучок фиброптических волокон с боковым свечением "Звездный дождь"(200 волокон)

Музыкальное сопровождение: см. приложение

Целевая аудитория: подростки 12-16 лет

Количество участников (занятие в сенсорной комнате рассчитано на воспитанников детского дома) –от 1 до 6 человек

Время: 45 мин

Сценарий

Путешествие № 1.

Оборудование:

1.Зеркальный шар с приводом вращениязапускает игру волшебными звёздочками.

2.Сухой интерактивный бассейн 2х2м. - ***имитация реки***

3. Складное кресло - трансформер с массажным ковриком- ***имитация реки***.

4. Пучок фиброптических волокон с боковым свечением "Звездный дождь"(200 волокон)-***имитация реки***

5. Музыкальная композиция:

Инструкция к сенсорным предметам: Дети прыгают в бассейн, ложатся на шарики, представляют, что это река. Кто- то из детей занимает массажное кресло, как имитация бурной реки, некоторые разглаживаютфиброптические светящиеся волокна, переключая цвет. Попросить детей называть чувства, с которыми ассоциируется цвет волокон.

Психолог:

- Как вы думаете, о чем сказка "Снежная королева"?(приблизительные ответы…история про любовь мальчика и девочки, про силу чувств, которые в итоге растопили лед...).

- В психологии, когда анализируется сказка, считается, что все действующие герои- это мы сами. Потому, сказочный Кай – это та часть души, которая почему-то оказалась изолированной, замороженной. Добраться к этой части трудно, но необходимо, ведь только так может быть восстановлена целостность. И поэтому Герда отправляется в путешествие. В пути она столкнулась с препятствием, которое стало для нее испытанием.Самое главное в любой сказке – испытания, которые выпадают на долю главного героя. Если их убрать, то сказки не будет.

- Для чего нам нужны испытания?

- Река унесла ее далеко от дома. (Применение сенсорных материалов). И неизвестно чем бы закончилось это путешествие, если бы лодку не притянула к берегу старушка - волшебница. Она приютила девочку, накормила вишнями, стала расчесывать ей волосы, и Герда заснула чудесным сном: "Ей снились такие сны, какие видит разве только королева в день своей свадьбы". Когда же она, наконец, очнулась от этого прекрасного, долгого сна и выскочила за калитку волшебного сада, оказалось, что прошло очень много времени, весна сменилась летом, а лето – осенью.

- Задумайтесь, для чего нужна была Герде эта остановка? (Самый очевидный ответ: чтобы набраться сил перед дальней дорогой.

- С какой проблемой столкнулась Герда? (Проблема: Покой и комфорт порой убаюкивают нас настолько, что когда мы вдруг "просыпаемся", оказывается, что прошло много времени").

- Расскажите историю, где вы совершили остановку? Для чего она вам была нужна? (Дает силы, подпитку, ресурс).

- Сказка продолжается…

Путешествие № 2.

Оборудование:

1. Кресло-пуф.

2. Музыкальная композиция:

Инструкция к сенсорным предметам: Ребята рассаживаются в цветные пуфы для беседы.

Психолог:

- Покинув бабушку-волшебницу, Герда встречает Ворона, который отправляет ее искать Кая во дворец. И Герда почти уверена, что сейчас найдет мальчика. Но тот, кого она искала, оказывается незнакомым принцем. Герда столкнулась с еще одним препятствием: разочарование от встречи с реальностью. Наверное, и вам знакомо это состояние?

- Расскажите.

Путешествие № 3.

Оборудование:

1. Световая песочница

2. Музыкальная композиция:

Инструкция к сенсорным предметам: Дети рисуют на песке образ силы

Психолог:

-Герда уходит из дворца. Дети – Принц и Принцесса – дарят ей подарки. В том числе изумительной красоты муфту. И почти сразу девочка попадает в плен к разбойникам. Появляется маленькая разбойница и забирает у Герды все подарки.

- В начале занятия мы говорили, что образ героев живет и в нас. Значит ли это, что каждый из нас может быть маленькой разбойницей?

-Да, очень важно признать в себе эту силу. Только вот что мы хотим, чтобы она делала с нами: разрушала или созидала?

"Олицетворение дикой силы, которая есть в каждой из нас: Маленькая разбойница обладает ею, возможно, избыточно, но однажды каждому нужно найти такую силу в себе". "Только познакомившись со своей темной стороной, мы приобретаем целостность и силу".(Цит. **vlabirinteskazok.ru**›Блог›zachem-gerda-iskala-kaya)

- Но как мы обретаем эту силу в реальной жизни? Представьте, на что могла бы быть похожа ваша сила? Нарисуйте на песке образ силы.

Путешествие № 4.

Оборудование:

1. Прибор динамической заливки света "Нирвана"

2. Музыкальная композиция:

Инструкция к сенсорным предметам:

Свет проецируется на стенку, символизируя блеск дворца Снежной Королевы».

Психолог:

-Мы с вами оказались в чертогах Снежной королевы. Что должно было случиться с женщиной, чтобы она превратилась в Снежную королеву. "По какой-то причине в ней не осталось эмоций, ничего живого, все оказалось вымерожено. Может быть, с ней случилось что-то страшное, и ей пришлось стать автоматом, чтобы не чувствовать боли?" (Ответ: "Если выражать чувства небезопасно, нужно избавиться от них. Перестать кричать, плакать, смеяться").

- Получается, что персонаж, с которым связано столько страхов, боли, возможно, ненависти, это несчастная женщина, пережившая потерю или несчастье?

- Вспомните эпизод из собственной жизни, когда нам приходилось действовать на автомате, не чувствуя боли, не позволяя себе смеяться. Быть Снежной королевой...

Путешествие № 5.

Оборудование:

1. Кривое зеркало- как большой осколок заколдованного зеркала.

2. Музыкальная композиция:

Инструкция к сенсорным предметам:

Дети подходят к кривому зеркалу, представляя, как выглядят изнутри во время кризиса или конфликта.

Психолог:

- В большой зале, на ледяной глыбе мы видим Кая.В периоды кризисов мы чувствуем себя так, как будто осколки дьявольского зеркала пронзили наше

тело, поведение может меняться до неузнаваемости.Раненный осколками зеркала Кай начинает проявлять к окружающим неуважение и гордыню, затем тщеславие и переоценка своих возможностей приводят к тому, что Кай привязывает свои сани к самым большим и быстрым, великолепным саням, которые принадлежат Снежной Королеве, и Снежная Королева уносит его в свое царство.

Что (или Кто) помогло Каю очнуться? (Любовь Герды. Самопожертвование).

А хотел ли Кай, чтобы его спасли?

Мог ли он спасти самого себя?

Чем Кай похож на нас?

Заключение: "Снежная королева" – это сказка про внутренний путь. Тот герой, тот эпизод, который вы видите в сказке главным, отражает ваш собственный этап этого пути. Путь к целостности, согласно этой сказке, лежит через узнавание и принятие разных сторон своей личности, возможность быть и прекрасной принцессой, и отважной Гердой, и заботливой старушкой-волшебницей, и необузданной Маленькой разбойницей, и замороженной, "обезболенной" Снежной королевой. Но в то же время опасно застревать в одной роли надолго: нельзя прожить всю жизнь у доброй старушки.

Почему автор сказки написал в конце: "Они вернулись домой взрослыми людьми"? (Этими словами заканчивается сказка великого сказочника. Дети выросли. Но если мы видели, как взрослела Герда, то какой путь проделал Кай? Почему он тоже стал взрослым? "Возможно, он прошел тот же путь, когда возвращался домой?" . "Он просто шел с другой стороны". "Осколок растаял, и рост пошел с удвоенной силой". Так или иначе, к финалу сказки Герда и Кай обрели друг друга).

Источники:

Елена Шкадаревич. Статья. Зачем Герда искала Кая.
http://vlabirinteskazok.ru

Приложение:

Музыка для классного часа

1. *Love is Blue. Paul Mauriat* -начало
2. *И.Крутой. Балерина*-начало
3. *A River Runs Past You. Nature Soundscape* - бурная река
4. *A Dream Is A Your Wish Heart Makes, Meredith Robertson* - сонустарушки
5. *I See The Light Mandy Moore & Zachary Levi* -сонустарушки
6. *Nocturne Paul MauriatOrchestra* -музыкакбеседе
7. *Чайковский П..Марш из балета «Щелкунчик»* - путешествие в замок
8. *RondoVenezianoStadioni*- встреча с маленькой разбойницей
9. *AntonioBasurto – Zi' Nicola* - рисование силы на песке
10. *Arazzi (1Parte) RondoVeneziano*- беседа о Снежной Королеве
11. *Akumajo Dracula: The Stolen* Seal - страхКАЯ
12. *Cmpax. Prokusha*- разбитое зеркало
13. *La Belle Et La (Duo) Bete Julie*Zenatti -спасениеКая, радость
14. *Rondo Veneziano Donna Lucrezia*- любовь

Номинация
«Лучший проект (с описанием серии мероприятий на основе взаимодействия ПП и СП в рамках работы социально-психологической службы образовательной организации)»

***Ядрова Елена Николаевна**, социальный педагог*
***Золотарева Юлия Дмитриевна**, педагог-психолог*
г.о. Балашиха

Проектна тему
«Социально-психологическое сопровождение учащихся, находящихся в социально-опасном положении, направленное на развитие учебной мотивации»

«Все наши замыслы, все поиски и построения
превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться»
В.А. Сухомлинский

Формирование учебной мотивации без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современного образования. Её актуальность обусловлена самой учебной деятельностью, обновлением содержания обучения, формированием у учащихся приёмов самостоятельного приобретения знаний, развития активности. Доказано, что устойчивый познавательный интерес учащихся, их мотивация – один из критериев эффективности педагогического процесса.

Мотивация – «совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его направленность и активность» (Немов Р. Психология. М.: Просвещение, 1995г.). Деятельность без мотива или со слабым мотивом или не осуществляется вообще, или оказывается крайне неустойчивой.

Учебная мотивация — это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Это

сложная, комплексная система, образуемая мотивами, целями, реакциями на неудачу, настойчивостью и установками ученика.

Очень важно изучать и формировать мотивацию не только у неуспевающих и трудновоспитуемых учащихся, но и у каждого, даже внешне благополучного ребенка. При изучении мотивации у каждого школьника нужно выявить состояние его познавательной сферы, мотивационной сферы (стремление учиться, мотивы), волевой и эмоциональной сферы (цели в ходе учения, переживания в процессе учения). Для каждого ученика желательно иметь обоснованный план формирования его мотивации.

Современная отечественная система воспитания подрастающего поколения предоставляет большую свободу в выборе методик воспитательной работы с детьми. Активно декларируется созданием в каждой школе собственной воспитательной системы. В нашем образовательном учреждении мы создали и развиваем совместную профилактическую работу социального педагога и педагога-психолога с целью реализации задачи формирования учебной мотивации у обучающихся, находящихся в сложной социальной ситуации.

В качестве педагогического проекта, Вашему вниманию предлагается работа по теме: «Социально-психологическое сопровождение учащихся, находящихся в социально-опасном положении, направленное на развитие учебной мотивации».

К «группе риска» стоит отнести категории тех учащихся, которые имеют низкий уровень мотивации к учебной деятельности, отклонения от норм поведения, социально опасную ситуацию дома.

Цель проекта:

1. Создание условий в образовательном учреждении, способствующих в максимальной степени развитию и обучению учащихся, создание комплексного подхода к воспитанию социально-психологически и педагогически запущенных школьников, ориентированные на формирование

гражданственности, патриотизма, здорового образа жизни и других позитивных качеств современного молодого поколения страны.

2. Гуманизация воспитательного процесса:

- развитие каждой личности с позиции самоопределения, самоутверждения, самореализации;
- социальная защита и охрана здоровья, достоинства и прав, социальной среды жизни учащихся.

Задачи проекта:

1. Выявить группу учащихся, находящихся в социально-опасном положении на текущий учебный год.
2. Создать банк данных учащихся, имеющих низкий уровень учебной мотивации.
3. Постановка на внутришкольный контроль.
4. Выявление неблагоприятной среды, которая затрудняет социальную адаптацию и детерминирует отклонения в психосоциальном развитии ребёнка.
5. Создание условий для формирования положительной учебной мотивации и дальнейшее её развитие у школьников.
6. Создать комфортные условия для работы учащихся, имеющих низкую мотивацию.
7. Способствовать осознанию долга и ответственности учащимися, понимание социальной значимости учения.
8. Обеспечение полноценного личностного, интеллектуального и профессионального развития учащихся на каждом возрастном этапе.
9. Формировать у обучающихся способность к самопознанию, саморазвитию и самоопределению.
10. Создать специальные социально-психологические условия для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении.

Для достижения поставленных целей и задач проекта в образовательном учреждении проводятся следующие профилактические социально-психологические мероприятия:

- Выявление учащихся, находящихся в социально опасном положении с низким уровнем учебной мотивации;
- Диагностика и коррекция различных видов дезадаптации;
- Проведение профилактических мероприятий, направленных на создание условий личностного роста и укрепления психического здоровья детей;
- Создание развивающей, психологически комфортной среды для повышения мотивации учащихся, находящихся в социально-опасном положении.

Паспорт
целевой программы «Социально-психологическое сопровождение учащихся, находящихся в социально-опасном положении, направленное на развитие учебной мотивации» (2017-2020 гг.)

Наименование программы	Целевая программа «Социально-психологическое сопровождение учащихся, находящихся в социально опасном положении, направленное на развитие учебной мотивации»
Решение о разработке программы	Решение педагогического совета школы №7 от …..г № о разработке программ и проектов по развитию учебной мотивации
Заказчик программы	Педагогический коллектив школы №7
Разработчик программы	Координационная комиссия, администрация школы №7
Цель программы и основные идеи	Обеспечение взаимопонимания и однонаправленности стремлений школы и семьи в развитии личности ребенка, ценностных ориентаций, раскрытия его индивидуальности, творческого потенциала, а так же содействие возрождению лучших отечественных

	традиций семейного воспитания - Идея развития субъектной позиции детей и подростков - Идеи интеграции различных направлений образовательного процесса - Идея совместного участия взрослых и детей в процессе реализации программы на принципах партнерства
Задачи программы	- Изучение социального статуса семьи - Повышение педагогической культуры родителей через системы педагогического просвещения, консультирование и информирование - содействие возрождению традиций семейного воспитания через организацию совместной деятельности, распространение лучшего опыта семейного воспитания - организация психолого-педагогической помощи семьям, попавшим в кризисные обстоятельства - организация взаимодействия школы с общественными институтами - самообразование педагогического коллектива как условие развития сотрудничества всех субъектов образовательного процесса
Законодательная база	- Конституция РФ - Федеральный закон «Об образовании» - Федеральный закон от 24 июля 1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федераций» - Конвенция о правах ребенка - Федеральный закон «О дополнительной гарантии по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» - Права и обязанности родителей определены в статьях 38, 43 Конституции РФ, главе 12 Семейного кодекса РФ; статьях 17, 18, 19, 52 Закона РФ «Об

	образовании» - ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» - ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» - Концепция предупреждения социального сиротства - Концепция по предупреждения насилия в семье. - Письмо Министерства образования «Об организации родительского всеобуча в общеобразовательных учреждениях» - Методические рекомендации о взаимодействии образовательного учреждения с семьей Программа составлена в соответствии с Декларацией прав ребёнка, принятой ООН в 1959г.
Сроки и этапы реализации программы	1 этап: 2017-2018 г.г. - проведение основных организационно-управленческих мероприятий; - адаптация программы в рамках воспитательной системы школы 2 этап: 2019-2020 гг - реализация основных направлений программы; - анализ результативности программы
Исполнители программы	- коллектив средней школы №7, - Совет школы
Ответственные за исполнение программных мероприятий	- Координационная комиссия - администрация школы
Источник финансирования программы	- Средства школьного бюджета
Ожидаемые результаты реализации программы	- увеличится количество детей и подростков, имеющих опыт формирования жизненной позиции и образа жизни, достойного Человека - существенно замедлятся темпы роста

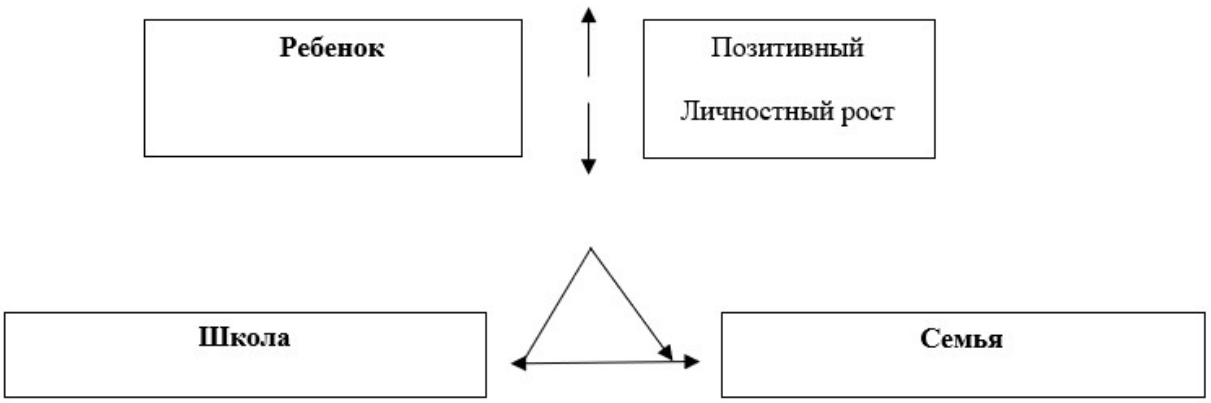
	негативных социальных явлений в детской и молодежной среде - усилится тенденция укрепления позитивных отношений ребенка и его семьи - повысится уровень обеспечения и защиты прав детей, их социальной адаптации в обществе

Правовую основу программы составляют:

- Международная Конвенция ООН о правах ребёнка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних;
- Указы Президента РФ;
- Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях;
- Принимаемые в соответствии с указами Президента нормативные правовые акты государственных органов и органов местного самоуправления субъектов РФ.

Большой социально-психологический потенциал в профилактике безнадзорности среди подростков принадлежит школе, социальным учреждениям, службам по месту жительства, семье. Каждый из институтов решает эту проблему на своем уровне, их взаимодействия способствуют интеграции усилий в профилактической деятельности.

Структура сотрудничества



Администрация Педагоги Классные руководители	1. Изучение социального статуса семьи 2. Знакомство с образовательной системой	Родители
Социально-психологическая служба	3. Педагогическое просвещение 4. Информирование, консультирование 5. Совместная деятельность 6. Психолого-педагогическое сопровождение	Учащиеся

Принципы:

- Активность
- Понимание
- Равноправие
- Толерантность
- Субъектность

Принципы сотрудничества школы и семьи

1. Активность самой школы, использование разнообразных методов сотрудничества с семьей
2. Понимание родителями связи своего взаимодействия со школой и успехов детей
3. Установление личных отношений между родителями и учителями как основа для создания равноправных отношений в школьном обществе
4. Толерантность (уважение, отказ от доминирования, признание равенства)

5. Демократичность
6. Субъектность каждого ученика

Направления работы социально-психологической службы школы в целях повышения мотивации учащихся, находящихся в социально-опасном положении

1. Изучение социального статуса семьи

Сотрудничество с родителями нельзя выстраивать «на глазок», ориентироваться только на интуицию

Необходимо знать особенности семьи с целью:

- Профессионального выстраивания взаимодействия
- Привлечение родителей к работе школы
- Осуществление внутришкольного мониторинга, позволяющего контролировать качество предоставляемых школой образовательных услуг
- Выявление «проблемных» семей

№	Наименование мероприятий	Методы, методики	Сроки	Исполнители
1	Организация диагностической работы по изучению семей	Анкеты, тесты	Сентябрь, октябрь	Классные руководители, социальные педагоги
2	Посещение семей и оформление актов обследования		В течение года	Классные руководители, социальные педагоги
3	Проведение социальной паспортизации семей	Анкеты, педагогический консилиум	Сентябрь, октябрь	Классные руководители, социальные педагоги
4	Выявление «проблемных» семей	Анкеты, круглый стол	В течение года	Социально-психологическая служба

№	Наименование мероприятий	Методы, методики	Сроки	Исполнители
5	Изучение принципов воспитания; Уровня взаимоотношения родителей со школой		В течение года	Классные руководители Администрация

2. Психолого-педагогическое просвещение родителей (информирование, консультирование, обучение)

Цель педагогического просвещения- создание атмосферы взаимной заинтересованности в организации процесса воспитания, координация воспитательных усилий, выработка общего педагогического подхода к проблемам позитивного становления личности

Успех проведения родительского всеобуча зависит от ряда условий.

Во-первых, обязательным элементом этой работы становится дифференциация семей на группы по отношению к своим родительским обязанностям, по нравственно-психологической атмосфере в семье, по возрастным особенностям ребенка;

Во-вторых, обновление форм родительского просвещения должно происходить в сторону их практической направленности. Традиционные лекции- монологи уступают место активным формам: организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание, диспут, семейная гостиная, встреча за «круглым столом», семинар, тренинг, педагогический практиком

В-третьих, качество педагогического просвещения повышается в зависимости от актуальности выбранных тем, исходя из интересов родителей

В-четвертых, от уровня организации и ведения занятий, использование технического оснащения.

В –пятых, необходимо дополнять групповые формы индивидуальным консультированием психологом, социальным педагогом, учителями-предметниками, специалистами

В-шестых, педагогическое просвещение должно иметь опережающий, предупредительный характер

В-седьмых, доброжелательный стиль общения, когда создаются ситуации свободного выбора участниками различных видов, способов, форм совместной работы и своей позиции в этом;

Отсутствует навязывание, давление на родителей;

Действия, стиль общения педагога способствует самореализации и самовыражению участников.

В позиции учителя факторами, тормозящими повышение психолого-педагогической культуры, являются:

- Авторитарный характер действий педагога;
- Неумение трансформировать современные социальные требования и установки в педагогические задачи;
- Низкая педагогическая культура
- Негибкость педагогической позиции
- Неумение реально оценивать воспитательные возможности семьи
- Недостаточная коммуникабельность, низкая культура общения
- Недостаточно развитые организаторские способности

В позиции родителей так же есть сдерживающие факторы:

- Низкая общая и педагогическая культура
- Недооценка роли сотрудничества
- Отсутствие должного внимания к воспитанию детей
- Переоценка своих воспитательных возможностей
- Безответственность в вопросах воспитания

Примерная тематика психолого-педагогического просвещения, обучения, информирования, консультирования

Начальная ступень (1-4 классы)

№	Тема	Методы, методики	Сроки	Исполнители
1	Готовность ребенка к школьному обучению и адаптация к школе	Консилиум	сентябрь	Педагоги, психологи
2	Общая характеристика особенностей личности младшего школьника. Цели и задачи школы, родителя	Собрание-дискуссия	октябрь	Классные руководители, психолог
3	Воспитательный потенциал семьи	«круглый стол»	ноябрь	Классные руководители
4	Традиционные культурные ценности, как основа воспитания	Традиционное родительское собрание	декабрь	Классные руководители
5	Взаимосвязь физического, психического и духовного здоровья	Традиционное родительское собрание	февраль	Классные руководители
6	Что такое личность? Эмоциональное расстройство в младшем школьном возрасте и их причины. Нравственное воспитание	Деловая игра	март	Классные руководители, психологи
7	Права и обязанностей родителей	Традиционное родительское собрание	апрель	Классные руководители
8	Школа- как открытая	Традиционное	май	Классные

№	Тема	Методы, методики	Сроки	Исполнители
	социально-педагогическая система. Итоги года. Организация летнего отдыха детей.	родительское собрание («круглый стол»)		руководители

Младший подросток (5-7 кл.)

№	Тема	Методы, методики	Сроки	Исполнители
1	Психология подростка. Специфические поведенческие подростковые реакции	консилиум	сентябрь	Классные руководители, психологи
2	Иерархия отношений и особенности семейного воспитания. Семейные традиции в жизни ребенка	Круглый стол	октябрь	Классные руководители, психологи
3	Акцентуации характера в подростковом возрасте и стиль семейного воспитания	Традиционное родительское собрание	Ноябрь	Классные руководители
4	Ребенок среди сверстников	Круглый стол	Декабрь	Классные руководители, психологи
5	Основы формирования у ребенка навыков здорового образа жизни. Профилактика	Традиционное родительское собрание	февраль	Классные руководители, врач

№	Тема	Методы, методики	Сроки	Исполнители
	вредных привычек			
6	Нравственный облик и поведение человека. Роль семейного воспитания	Родительское собрание-дискуссия	март	Классные руководители
7	Правовая и экономическая защита личности ребенка	Традиционное родительское собрание	апрель	Классные руководители, социальный педагог
8	Особенности задач семьи и школы в воспитании и социализации ребенка. Итоги года. Организация летнего отдыха детей	Круглый стол	май	Классные руководители

Старший подросток (8-9 кл.)

№	Тема	Методы, методики	Сроки	Исполнители
1	Психологические особенности старшего подросткового возраста. Причины отклоняющегося поведения	Традиционное родительское собрание, информирование родителей	Сентябрь	Классный руководитель, психологи, социальный педагог
2	Способы общения и методы педагогического воздействия на ребенка в семье, диалог в семейном общении	Традиционное родительское собрание, анкетирование	Ноябрь	Классные руководители
3	Подросток и способы	Встреча со	Декабрь	Классный

№	Тема	Методы, методики	Сроки	Исполнители
	профилактики злоупотребления психотропными веществами	специалистами		руководитель
4	Особенности задач семьи и школы в воспитании и социализации ребенка. Профилактика правонарушений	Встреча со специалистами	Февраль	Классный руководитель
5	Атмосфера жизни семьи как фактор физического и психического здоровья ребенка	Традиционное родительское собрание	Март	Классный руководитель, врач
6	Начальная профориентация; формирование самооценки	Тестирование	Апрель	Классный руководитель
7	Подготовка к экзаменам, выбор дальнейшего пути обучения. Итоги года	Традиционное родительское собрание	Май	Заместитель директора

Старшеклассник (10-11 кл.)

№	Тема	Методы, методики	Сроки	Исполнители
1	Семья глазами старшеклассника. О парадоксах семейного воспитания	Круглый стол, анкетирование	Сентябрь	Классный руководитель
2	Народная педагогика и современное семейное воспитание	Беседы с элементами дискуссии	Октябрь	Классный руководитель
3	Содержание, формы и методы социальной работы школы, Профилактика девиантного поведения	Традиционное родительское собрание	Ноябрь	Социальный педагог
4	Знаете ли вы своего ребенка? Кумиры наших детей	Круглый стол, сочинение	Декабрь	Классный руководитель
5	Воспитание правовой культуры детей	Традиционное родительское собрание	Февраль	Классный руководитель
6	Формирование у ребенка навыков здорового образа жизни. Гармония и половая ответственность	Встреча со специалистами	Март	врач
7	Выстраивание временной перспективы. Семья и жизненные ориентиры старшеклассников	Традиционное родительское собрание	Апрель	Классный руководитель и психолог
8	Подготовка к итоговой аттестации. Итоги года	Традиционное родительское собрание	Май	Классный руководитель

3. Организация совместной деятельности предполагают:

- Создание родительских общественных обьединений, семейных клубов
- Формирование и развитие системы взаимной помощи семей в воспитании и занятиях с детьми
- Акцентирование роли отца в воспитании детей
- Проведение семейных праздников с обеспечением возможности совместного участия родителей и детей в их подготовке и проведении
- Обогащение совместного досуга родителей и детей экскурсиями, поездками, организацией каникулярного отдыха

№	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1	Организация совместной общественно-значимой деятельности родителей и учащихся	В течение года	Классный руководитель, педагог-организатор
2	Выявление и использование в практической деятельности позитивного опыта семейного воспитания	В течение года	Классный руководитель, педагог-организатор
3	Внедрение в семейное воспитание народной педагогики	В течение года	Классный руководитель, педагог-организатор
4	Использование различных форм сотрудничества с ролителями-отцами вовлечение их в совместную деятельность с детьми, направленную на повышение их авторитета	В течение года	Классный руководитель, педагог-организатор
5	Разработка тематики о работе с семьей (информация в классном уголке)	В течение года	Классный руководитель, педагог-организатор
6	Участие родителей в управлении школой; активизация деятельности общественного совета	В течение года	Директор школы

№	Мероприятия	Сроки	Исполнители
7	Создание обьединений родителей по увлечениям, по семейным проблемам	В течение года	Классный руководитель, педагог-организатор, социальный педагог
8	Оказание помощи родителям в развитии у детей социального опыта, подготовке старшеклассников к семейной жизни	В течение года	Классный руководитель, педагог-организатор, психологи

В процессе организации совместной деятельности происходит не однонаправленная передача опыта и оценочных суждений от старшего поколения к младшему, а они взаимодействуют и сотрудничают друг с другом, вместе вырабатывают стратегию совместных действий для достижения общей цели.

Результаты работы:

1. В результате данной профилактической работы, все учащиеся, состоящие на внутришкольном контроле, посещают школу, нет пропусков занятий по неуважительным причинам.
2. Нет отчисленных из школы учащихся с 2010 года.
3. Все обучающиеся получают аттестаты о неполном среднем образовании. Выполняются права ребёнка на различные формы образования (надомная форма, семейная, экстернат)
4. Психолог школы совместно с центром социально-психологической помощи и поддержки «Радуга» помогает семьей учащегося в определении правильной формы обучения учащихся, оказывает дополнительную психологическую поддержку.
5. С каждым учащимся, состоящим на ВШК, проводится индивидуальное психологическое сопровождение.

6. Ежедневный контроль учащихся школы

7. Профилактические индивидуальные беседы социального педагога

8. Систематически в течение учебного года разработаны социальным педагогом и педагогом-психологом проводятся совместные разработанные мероприятия в форме тренингов по темам «Ассертивное поведение», «Профессиональное самоопределение» (Приложение 1)

9. В образовательном учреждении функционируют «Совет по профилактике» и «Конфликтная комиссия», где рассматриваются различные проблемные ситуации. Возникающие в семьях учащихся, в классных коллективах с целью оказания своевременной социально-психологической помощи.

10. В школе решена проблема конфликтов «ученик-учитель»

11. Учащиеся школы не состоят на контроле наркологического отделения центрально городской больницы.

12. Дети участвуют в массовых патриотических мероприятиях (экскурсии в Краеведческий музей г. Железнодорожного, мероприятие «Наш лес. Посади своё дерево», экскурсии в «Информационно-культурный центр централизованной библиотечной системы им. Андрея Белого, мкр. Железнодорожный»)

Приложение 1

Алгоритм тренинга повышения мотивации обучающихся

Цель: тренинг направлен на повышение мотивации учащихся к учебной деятельности, формирование уверенного (ассертивного) поведения.

Форма работы: групповая, деловая игра

Рекомендованное число участников: 12-15 человек.

Возраст участников: 12-15 лет.

Время проведения: 50 минут.

1. Обсуждение правил работы в группе во время тренинга (5 мин.)

2. Знакомство (5 мин.)

Цель: знакомство с участниками, создание доброжелательной атмосферы в группе.

Упражнение *«Имя и эпитет»*.

Ход упражнения: группа рассаживается по кругу. Один из участников представляется остальным и подбирает к себе эпитет. Это прилагательное должно начинаться с той же буквы, что и имя. Например, Саша - счастливый.

3. Упражнение «Молодец» (10 мин.)

Цель: развитие уверенного поведения в ситуации самооценки.

Ход упражнения: участникам необходимо разделиться на две группы. Образовать внутренний и внешний круг. Участники внешнего круга должны найти себе партнера из внутреннего, встать друг напротив друга и по сигналу по очереди начать говорить о своих достижениях. Тот, кто слушает, загибает пальцы и произносит фразу на каждое сказанное достижение партнера: «А это ты молодец! Раз! А это ты молодец! Два!»

4. Упражнение «Хочу, могу, умею» (10 мин.)

Многие люди, ставя перед собой какие-то цели, переоценивают или недооценивают свои способности. Это мешает им идти к намеченному, приносит множество разочарований. Сейчас мы с вами попробуем потренироваться в постановке простейших целей и определять свои способности к их достижению. (Подросткам раздаются бланки для заполнения.)

МОГУ ХОЧУ УМЕЮ

В колонке "Хочу" нужно написать свое желание, при этом не стоит ставить глобальные цели, ведь это только тренировка. Рядом в колонке "Могу" напишите свое личное мнение по поводу того, возможно ли достижение намеченного. Здесь же отметьте, насколько осуществимо задуманное, в процентах или одним из трех вариантов: "уверен", "несколько неуверен", "не уверен". В колонке "Умею" напишите свои качества, которые необходимы для достижения поставленной цели и которые у вас уже есть».

Обсуждение упражнения.

Физкультминутка (5 мин.)

Цель: Комплекс упражнений, направленный на снятие утомления, восстановления силы, способствующий концентрации внимания, активизирует работу мыслительных, познавательных процессов, памяти, речи, работу каналов поступления информации, сплочение группы.

Игра-активатор «Слушай и выполняй»

Ведущий предлагает варианты достижений, а ученики выполняют только те, которые сказаны после слова «пожалуйста».

Варианты движений: сесть, встать, наклоны вправо, влево, руки к плечам.

5. Упражнение «Тропинка к мечте» (10 мин.)

Подросткам предлагается выбрать любую свою мечту, можно взять ее из колонки «Хочу». Далее нужно представить свою мечту в виде какого либо объекта.

Каждый должен нарисовать на листе тропинку, в начале которой находится он, а в конце — его «мечта». На этой тропинке могут оказаться преграды и ухабы — те препятствия, которые могут встретиться на пути достижения поставленной цели. Эти препятствия нужно преодолеть. Тропинка может оказаться и без «ям» — значит, к цели будет двигаться легко.

Обсуждение упражнения: трудно ли было увидеть «тропинку» и «препятствия»? Если были затруднения, то почему? Может быть, мы иногда бываем несколько самонадеянны, и нам кажется все легким? Нужно ли уметь видеть препятствия?

6. Упражнение «Учимся расслабляться» (5 мин.)

Цель: снятие мышечного напряжения, повышения степени доверия. Ход упражнения: «Сядем поудобнее. Спина расслаблена, опирается на спинку стула, руки спокойно лежат на коленях. Можно закрыть глаза. Сделаем по десять глубоких медленных вдохов и выдохов. Чтобы замедлить их, вдыхая, сосчитаем про себя до семи, а выдыхая - до девяти. Можно и не считать - смотря как легче. Начнем».

По окончании: «Теперь можно закрыть глаза. Расскажем, что испытали, что почувствовали, выполняя это упражнение. Можно, я начну?» Ведущий в данном случае показывает, как можноговорить о своих чувствах, стараясь описать то, что испытал, поподробнее.

7. Рефлексия. Подведение итогов занятия (5 мин.)

Учащиеся отвечают на вопрос: что нового и интересного вы узнали на занятии? Были ли задания, которые принесли вам пользу и заставили задуматься?

Номинация
«Лучший проект (с описанием серии мероприятий на основе взаимодействия ПП и СП в рамках работы социально-психологической службы образовательной организации)»

Бурмистрова Александра Сергеевна
г. Подольск

Проект на тему«Программа профилактики аддиктивного поведения детей группы риска»

Введение.

С каждым годом, в нашей стране все более актуально становится проблема увеличения числа потребления психостимулирующих веществ (табак, алкоголь) среди молодежи. Больше всего привлекает проблема снижение границ возраста потребителей веществ, которые вызывают зависимое (аддиктивное) поведение. Семья является основным «щитом», который заслоняет детей и не дает им возможность пойти по пути, ведущему ко «дну», но есть отдельная категория ребят, которые относятся к незащищенной категории, а именно дети группы риска. Поэтому зачастую единственной реальной помощью для такого ребенка может быть его учитель, он же и является преградой между ребенком и суровым миром, предлагающим уйти от реальности. Данная тема значима в рамках региональных программ, должна вестись всеми субъектами профилактики, в том числе и школами, потому что общеобразовательные учреждения являются одним из «институтов» общественной жизни конкретно взятого общества и прививают установленные в этом обществе нормы и ценности. А это является основой, то есть взаимодействия человека с самим собой, окружающим миром и его активность в этом мире, как личности. Реализуя данную программу, мы можем быть уверены в том, что дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, смогут образовать в дальнейшем свои ячейки общества, создать счастливые семьи, быть примером для своих детей.

Раздел 1. Характеристика программы.

Цель программы: профилактика аддиктивного поведение детей группы риска, путем создания безопасного пространства на базе учебного учреждения.

Задачи, которые в МОУ «Лицей №23», реализуются в ходе исполнения программы:

- оказание помощи детям в изучении учебного материала;
- повышение уровня социализации и адаптации;
- создание более комфортного пребывания в стенах образовательного учреждения;
- принятие социальных норм, принятых в обществе и привитие норм поведения;
- развитие благоприятных межличностных отношений;
- профилактика буллинга в молодежной среде;
- изменение отрицательного образа «Я» у ребенка, находящегося в группе риска;
- Правовое знание;
- Умение работать в коллективе и команде;
- Навыки коммуникаций и решение конфликтов;

Целевая аудитория.

1. Школа – преподаватели и учащиеся
2. Семья – родители и дети
3. Место жительства – субъекты профилактики г. Подольска
4. Рекреационная среда – общественный развлекательные места

Режим занятий.

№	Мероприятие	Сроки и ответственные
1.	Диагностика : - анкетирование -интеллект - агрессия - тревожность - беседа - наблюдение	Сентябрь Социальный педагог Педагог - психолог
2.	Составление индивидуальных планов по результатам диагностики	Октябрь Соц. Педагог и психолог
3.	Коррекционная работа: -тревожность и страхи - уровень притязаний и страх - агрессивность и конфликтность	Педагог - психолог
4.	Круглые столы с представителями детского дома	Октябрь, декабрь, февраль, май Социально – психологическая служба
5.	Контроль за успеваемостью и учет посещаемость детей, внешний вид ребенка.	Ежедневно
6.	Организация досуга учащихся (внеурочная деятельность)	В начале каждой четверти
7.	Индивидуальные беседы	Каждую неделю
8.	Работа в группах	Раз в две недели
9.	Правовое просвещение ребенка по индивидуальному плану	

Пример индивидуального плана для детей группы риска

сентябрь	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**	**январь**	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
Профилактические беседы: кл. руководителя, соц. педагога, инспектора ПДН УМВД. «Правила поведения во внеурочное время»	Совместные рейды по проверке нахождения подростка в вечернее время	Контроль за успеваемостью и посещаемостью занятий, лекция «Права и обязанности»	Профилактические беседы «Со-зависимость от чужого мнения»	Встреча с инспектором ПДН, индивидуальная беседа «Подросток и закон»	Профилактические беседы. «Я живу в обществе». Составление дневника чувств	Встреча с инспектором ПДН, беседа на правовую тематику «О вреде алкогольных напитков и их действие на организм человека»	Проведение профилактической беседы инспектором ПДН об ответственности за совершение административного и уголовного законодательства «Нарушаю Правила – ломаю жизнь»	Проведение беседы по профилактике совершения повторных правонарушений, соблюдения правил дорожного движения и безопасности на водоемах в летний период.
Ознакомление с работой кружков. Выбор кружка по интересу. Месячник	Участие в проведении Дня учителя	Анкетирование «отношение учащегося к потреблен	Участие в проведении новогодних праздников	Привлечение к участию в Зимней спартакиаде	Участие в проведении спортивных мероприятиях «Веселые старты»	Подготовка концерта 8 марта	Принятие участия в подготовке к празднику победы.	Принятие мер по организации летней занятости.

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Внимание дети»		ию алкоголя, наркотических веществ и табакокурения»						
Круглый стол с родителями и опекунами по вопросам успеваемости, внешнего вида и поведения	Круглый стол с родителями и опекунами по вопросам успеваемости, внешнего вида и поведения	Круглый стол с родителями и опекунами по вопросам успеваемости, внешнего вида и поведения	Круглый стол с родителями и опекунами по вопросам успеваемости, внешнего вида и поведения	Круглый стол с родителями и опекунами по вопросам успеваемости, внешнего вида и поведения	Круглый стол с родителями и опекунами по вопросам успеваемости, внешнего вида и поведения	Круглый стол с родителями и опекунами по вопросам успеваемости, внешнего вида и поведения	Круглый стол с родителями и опекунами по вопросам успеваемости, внешнего вида и поведения	Круглый стол с родителями и опекунами по вопросам успеваемости, внешнего вида и поведения
Диагностика развития личности ребенка. Выявление	Беседа с инспектором ПДН, работник	Посещение городской Детской библиотек	Психологическое консультирование	Беседа с социальным работником «Я	Встреча с психологом сторонней организации	Проведение тренинга «Кто я ?»	Беседа с социальным работником «Как организовать	Консультирование по вопросам обучения и

сентябрь	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**	**январь**	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
отрицательных установок в поведении , развитии»	ом УСС.	и. Дискуссионный «спор клуб» по тематике «Права ребенка	Тренинг-занятие « Кто не работает, тот не делает ошибок»	выбираю свою жизнь сам»			свой отдых без происшествий»	воспитания «Итоговая аттестация. Куда пойти учиться».

Срок реализации программы.

Программу мы начали проводить в ноябре месяце 2015 года, результаты 2015-2016 года печальные, потому что на момент окончания года положительная динамика составляла максимум – 5-6 процентов по всем представленным пунктам, как бы печально это не звучало, но дети были запуганные и дикие. Огромная работы проведенная за 2016 – 2017 год, 2017 – 2018 год и продолжающаяся сейчас дала свои плоды. Мы видим открытость со стороны детей и положительную динамику на процентное соотношение свыше 10%.

Раздел 2. Содержание программы.

Результаты реализации программы в МОУ «Лицей №23»:

- повышение уровня мотивации детей и успеваемости;
- расширение круга общения;
- снижение количества конфликтов и происшествий (драки, воровство);
- возможность жизненного самоопределения с помощью успешной социализации;
- повышение самооценки ;
- приобретение навыков и знаний налаживать положительные коммуникации.

Основные принципы работы с детьми группы риска

«Вера в ребенка»	Когда родитель верит в ребенка – это дает ему огромные непобедимые силы, тыл за спиной. Поэтому наша задачи помочь ребенку поверить в себя.
«Терпение»	Очень важно сформировать привязанность между педагогом и ребенком, а для этого нужно огромное терпение.
«Аффект»	Потребность в любви – база

«Разумные нагрузки для ребенка»	Индивидуальные планы для детей сирот, смогут более качественно помочь освоить программу
«Ребенок – это личность»	Каждый ребенок уникален
«Во всем и всегда надо иссекать положительные моменты»	Чтобы с ребенком не случилось, значимый взрослый должен его принимать, так же как и в семьях детей принимают родители.

Мероприятия, которые проводятся на базе учебного учреждения, как внеурочная деятельность с ребенком

Анкетирование детей, на предмет отношения к запрещенным препаратам (алкоголь, сигареты, наркотики)	Диагностический инструментарий
Тестирование на предмет причины курения	Диагностический инструментарий, возможность определения физиологической или психологической зависимости от курения
Опросник Басса-Дарки	Диагностический инструментарий. Определение уровня агрессии до и после проведения профилактических мероприятий
«Тревожность и депрессия»	Выявляет психическое состояние, обусловленное неуравновешенностью нервных процессов (К.К. Яхин, Д.М. Менделевич, 1978)
«Огромный чудный мир»	Вовлечение ребенка в досуговую школьную жизнь

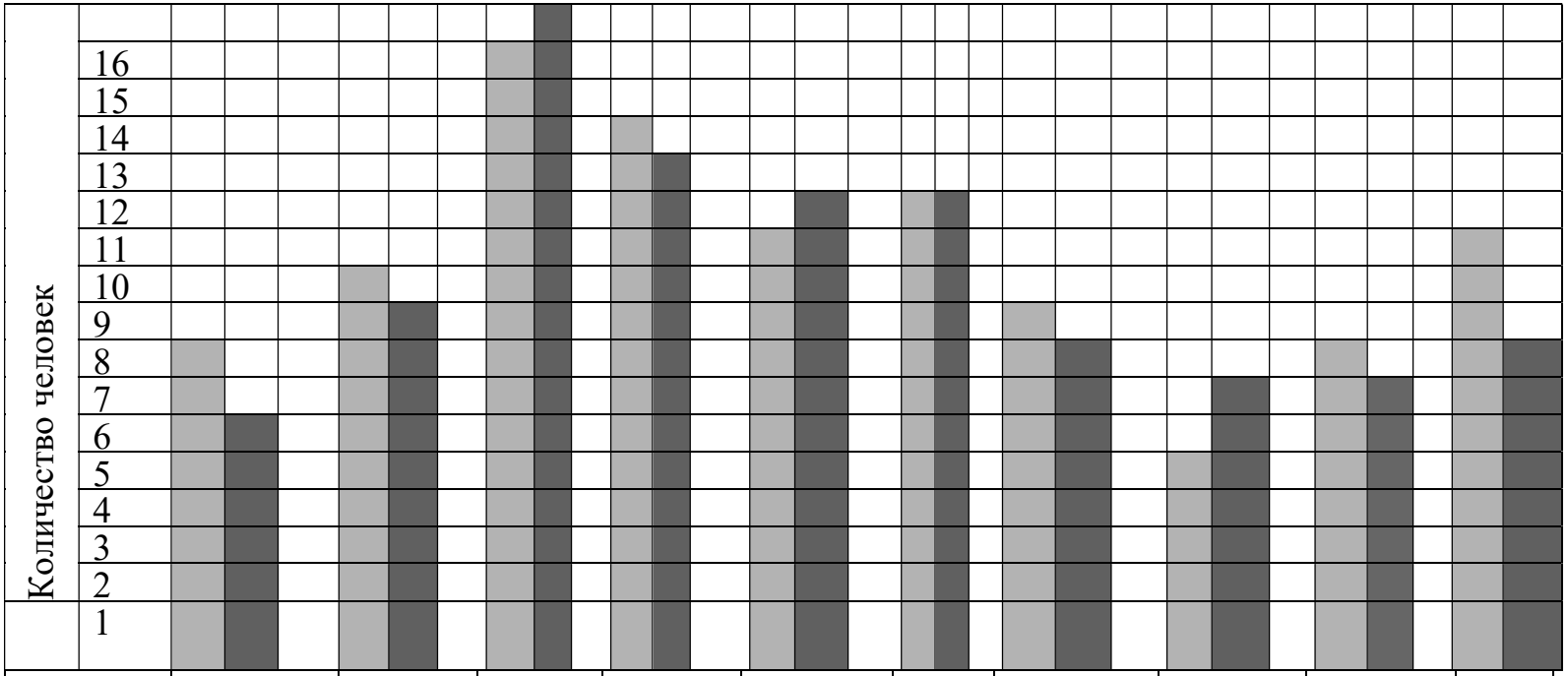
«Вижу цель, не вижу препятствий»	Показать детям удивительный мир профессий, которые можно получить имея нацеленность на результат
«Мир без людей – ничто»	Создание для ребенка более широкой территории для общения и социальных контактов (посещение мероприятий, участие в конкурсах)
«Верить не значит видеть»	Ролевые игры для детей в трудной жизненной ситуации
«Я всегда рядом»	Комплексная поддержка со стороны социально – психологической службы школы и близкими.
«Я выбираю свою жизнь сам»	Тренинговые занятия (7) с Тимбалансом, для развития работы в группе, социальное взаимодействие, поиск новых друзей и соратников
"Секреты манипуляции. Алкоголь"	Просмотр фильмов по теме от организации «Общее дело»
«Дерево причин и последствий»	Взаимосвязь причин и последствий поступков, показательный пример того, как одно действие может привести к губительным последствиям
«Занятие для развития навыков сопротивления»	Осознанный выбор может сделать человек, который умеет сказать – «нет»
«Скажи наркотикам – НЕТ»	Мозговой штурм по вопросу наркотической зависимости. Если я подозреваю, что мой близкий увлекся запрещенными препаратами. Алгоритм действий в такой ситуации.
«Большая ролевая игра»	Ознакомление детей со школьными проблема аддикции. Участвуют 8 взрослых и все дети группы риска.

Методика склонности к отклоняющемуся поведению (Методика «Орел»)	Контрольный тест по результатам деятельности по 14 шкалам.

По данным приведенным в таблице ниже, можно обратить внимание, что 30 процентов детей, находятся в тяжелой жизненной ситуации. Социальный уровень детей за последние годы не поменялся, но в таблицах дальше мы можем с вами увидеть, какой уровень положительной динами дает работа в данной программе.

В 2015 году, когда начиналась работа программы, результаты были – 5-7 процентов по всем шкалам, на момент мая месяца 2017 года, исполнив за год обучения полный курс диагностики, методик, проведение методических мероприятий, профилактических, ежедневный контроль за успеваемостью, посещаемостью, внешним видом, ежемесячные встречи с инспекторами ПДН, составление актов ЖБУ и активноя работа с родителями, минимальный процент стал – 15, в то время , как максимальный 75 %, что говорит о явно положительной динамике с использованием разнообразных форм работы субъектов профилактики совместно.

Использование методик на выявление агрессии значимо для данной программы (всегда проводится на начало года и конец), потому что у детей, которых пессимистический взгляд на ситуацию их жизни, увеличивается уровень агрессии, а вместе с ним уровень ненависти к своим знакомым, друзьям, учителям и родителям (в первую очередь, потому что последние не могут дать им то, что они хотят в силу жизненных и социальных обстоятельств).


Количество человек
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
Физическая агрессия
Косвенная агрессия
Вербальная агрессия
Раздражение
Негативизм
Обида
Подозрительность
Чувство вины
Общая агрессивность
Враждебность

Поэтом результаты, проведенные за последующий год, дают явный показатель положительной динами, потому что уровень физической агрессии, враждебность и общая агрессия стали меньше, а уровень вины поднялся, следовательно можно сделать вывод, что дети стали осознавать, принимать и понимать свои ошибки, нести за них ответсвенность.

Рис. 2 Показатели высокой степени проявления качеств в группах: серый цвет – до проведения тренинга, тёмный - после проведения тренинга 2017 – 2018 учебный год (сентября – май)

Систематичность и непрерывность программы, показали высокую динамику и вышли на процент более 50 % за 2 года, процентное соотношение видно в диаграмме выше.

Конспект открытого мероприятия с детьми группы риска

(«Я выбираю свою жизнь сам»)

Содержание 1 занятия тренинга. Группа 7 человек.

1. Правила :

- слушай
- не кому не говори
- пунктуальность
- стоп – слова
- уважение
- мое имя
- когда мы согласны с выступающим – трем свои ручки друг о друга

2. Приветствие: трем ручки друг о друга, соседа справа

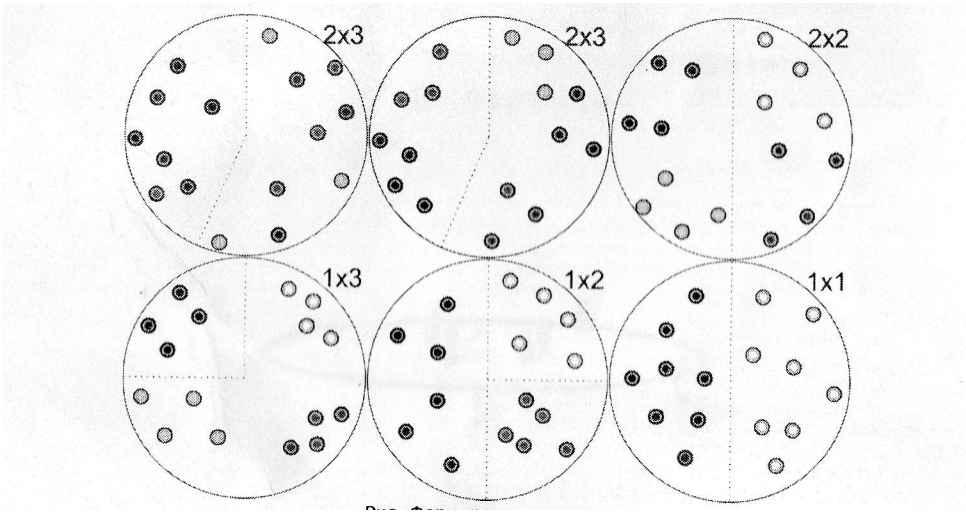
3. Разминка: поворачивая голову влево, правой рукой жмем руку соседа справа и говорим свое имя, последующий участник повторяет наше имя и говорит свое, так по кругу, увеличивая темп.

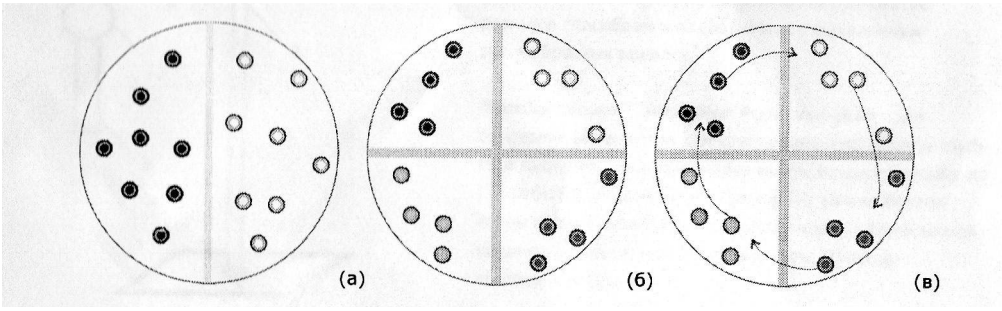
4. Основное упражнение: развитие навыков баланса у детей.

- использование тимбаланса.

Игра для первого занятия – работа в команде.

1. Участники делятся на группы
2. Ведущий выставляет гири на полотно
3. Цель команды - переставлять гири по часовой стрелки так, чтобы не нарушить баланс.





4. Результаты:

- грамотность построения действий
- распределение социальных ролей
- создание доверительных отношений между ребятами
- умение слушать и слышать
- минимизация недопонимания
- ответственность за принятие решений
- решение конфликтов

5. Рефлексия занятия

6. Упражнение на прощание.

Раздел 3. Организационно – педагогические условия реализации программы.

3.1 Учебно–методическое обеспечение и информационное обеспечение программы.

1. Белкин А.С. Теория педагогической диагностики и предупреждения отклонений в поведении школьников. /Автореф. дис. докт. пед. наук. - М.: 2003. - 36с.

2. Еникеева Д. Д. Как предупредить алкоголизм и наркоманию у подростков: Учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. - 2-е изд., стереотипное. - М.: Издательский центр "Академия", 2008. - 144 с.

3. Воробьева Т.В., Ялтонская А.В. Профилактика зависимости от психоактивных веществ. Особенности работы с подростками группы риска. Методическое пособие. - М., 2008. – 280с.

4. Кондрашенко В.Т. Девиантное поведение у подростков: Социально-психологические и психиатрические аспекты / В.Т. Кондрашенко. - Минск: Беларусь, 2005. – 683с.

5. Наркомания в России: состояние, тенденции, пути преодоления: Пособие для педагогов и родителей / Под ред. А.Н. Гаранского. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 370с.

6. Подхватилин Н.В. Психокоррекционная профилактика подростковой наркозависимости: практическое руководство к проведению тренинга для школьных психологов, педагогов, соц. работников. - М.: ТЦ СФЕРА, 2007. – 500с.

7. Черёмушникова И.И., Петросиенко Е.С., Нотова С.В. Технология диагностики склонности к девиантным формам поведения // Технологии живых систем. – 2010. – Т.7. – №6. – С.62-65.

3.2. Материально-технические условия реализации программы.

1.Проектор и экран;

2.DVD, телевизор;

3.Музыкальный центр;

4.Компьютер, принтер и копировальный аппарат;

5.Цифровой фотоаппарат;

6.Расходные материалы.

3.3. Кадровое обеспечение программы.

1. Педагог – психолог

2. Социальный педагог

3. Завуч по воспитательной работе

Выводы по проведенной работе. Анализ.

В ходе проводимой, ежегодной работы по индивидуальным планам с детьми группы риска, мы получаем плодотворные результаты по профилактики аддиктивного поведения ребят. У детей появляется больше возможностей по самоопределению, повышается образовательная мотивация и успеваемость в учебном процессе. Так же повышая уровень самооценки и формирование положительного образа «Я» ребенка, мы видим положительную динамику. Следовательно, круг общения ребят расширяется и снижается количество правонарушений.

Таким образом, можно сделать вывод, что программа работает, она актуально в нашем обществе, пока «мир взрослых» не перестанет утопать в кризисах и своих проблемах, забывая о своих детях.

Так же имеет высокую значимость для развития региональной системы социально – педагогической поддержки детей группы риска.

Номинация «Лучший классный час (конспект с описание взаимодействия СП с классным руководителем)»
(в группе среднего профессионального образования)

Колосков Александр Владимирович
г. Старая Купавна

Роль тренинга в период адаптации подростков поступивших в средние профессиональные учебные заведения

Пояснительная записка.

На современном этапе развития среднего профессионального образования одной из наиболее значимых является проблема социальной и педагогической адаптации студентов I курса к обучению.

Основными задачами по содействию адаптации первокурсников к новой профессиональной образовательной среде служит:

- подготовка первокурсников к новым условиям обучения;
- установление и поддержание социального статуса первокурсников в новом коллективе;
- формирование у первокурсников позитивных учебных мотивов;
- предупреждение и снятие у первокурсников психологического и физического дискомфорта, связанного с новой образовательной средой.

Изучение проблемы адаптации студентов в период обучения в колледже тесно связано с обеспечением преемственности между общеобразовательной и профессиональной школой. Сложности адаптации студентов возникают именно на начальных этапах обучения в колледже и обусловлены рядом характерных особенностей: колледж представляет для студента новую систему обучения, которая отличается от школы и характеризуется большим объемом изучаемого материала, повышенным

уровнем самостоятельности студентов и их ответственности.

Процесс адаптации у вновь поступивших студентов проходит как приспособление к новой системе обучения, новым условиям учебы, вхождение в студенческий коллектив: сопровождается существенной перестройкой жизни, психического и психологического состояний студента. Проблемы адаптации студентов учреждений среднего профессионального образования (СПО) обусловлены, с одной стороны, потребностью общества в профессионально компетентных специалистах, обладающих мобильностью, активностью, умением ориентироваться в сложных профессиональных ситуациях, с другой, – слабой адаптацией выпускников профессионального образования на рабочих местах, проявлением в молодежной среде асоциальных явлений. Адаптационные процессы идут непрерывно, и как правило, бессистемно и не способствуют эффективности трудовой деятельности, влияют на социализацию профессионального обучения, овладение многообразными видами деятельности и производственных отношений, определяют особенности восприятия социального и профессионального опыта.

В сложившейся ситуации особенно значима организация в учреждениях среднего профессионального образования условий для реализации социально-педагогической адаптации студентов к учебному процессу, характеризующейся включением в производственную, творческую и социально значимую деятельность, способствующую дальнейшему вхождению в трудовые и общественные отношения.

Однако усилия педагогических коллективов, направленные на обеспечение социальной адаптации и самореализации

студентов, как правило, носят эпизодический, нецеленаправленный характер, формирование норм социального поведения, не рассматривается в качестве цели профессионального обучения и воспитания.

Наиболее эффективно формирование данных психологических особенностей проходит в рамках социально-психологического тренинга.

Тренинг – это психологическое воздействие, основанное на активных методах групповой работы. В процессе специально организованного общения решаются вопросы развития личности, формирования коммуникативных навыков, оказания психологической помощи и поддержки, позволяющие снимать стереотипы и решать личностные проблемы участников. Во время занятий у обучающихся происходит смена внутренних установок, расширяются знания, появляется опыт позитивного отношения к себе и окружающим людям. Они становятся более компетентными в сфере общения. В этой деятельности каждый обучающийся окружается вниманием и заботой. Он может рассчитывать на помощь других. Поэтому он способен активно пробовать различные стили общения, усваивать новые, не свойственные ему ранее коммуникативные умения и навыки, учится доверять людям. Эти занятия готовят к более активной и полноценной жизни в социуме. Задача проведения тренинга – помочь каждому участнику выразить себя индивидуальными средствами. А также научиться воспринимать себя. Эти навыки необходимы студентам как для адаптации к новому коллективу, успешному обучению, так и для освоения будущей профессии.

Для более эффективного и продуктивного проведения тренингов в группах, программа тренингов делится на две части:

1. Тренинги, направленные на развитие коммуникативных навыков. Здесь – развитие коммуникативных навыков, снятие эмоциональных барьеров, создание благоприятных межличностных отношений, развитие ораторского мастерства, снятие агрессии, замкнутости, застенчивости.

2. Тренинги, направленные на сплочение. Здесь – установление эмоционально-положительного контакта, снятие эмоционального напряжения, установление благоприятных межличностных отношений, развитие коммуникативных навыков.

Пример одного занятия.

Цель тренинга: дать понятие тренингу, содействие созданию

благоприятного психологического климата в классном коллективе, доверия и толерантности по отношению друг к другу.

Задачи:

1. Усиление способности детей, классного руководителя к пониманию внутреннего мира друг друга, через установление визуального, физического контакта, наблюдения и совместную деятельность.

2. Развитие эффективных навыков коммуникации между детьми, и классным руководителем.

3. Сплочение классного коллектива путем налаживания взаимодействия всех участников образовательного процесса

Структура тренинга:

1. Введение.
2. Выяснение ожиданий участников.
3. Принятие правил работы группы.
4. Знакомство.
5. Разминка.
6. Основная часть.
7. Завершение работы.
8. Обратная связь.

Примечание:

В конце каждого упражнения проводиться рефлексия, получение обратной связи. Участники делятся своими впечатлениями, рассказывают об ощущениях в начале упражнения и в конце, ведущим подводятся итоги упражнения.

По завершению тренинга участники заполняют анкету оценки тренинга, по желанию проводятся индивидуальные консультации с родителями, детьми и классным руководителем.

Ход тренинга:

Ведущий: «Здравствуйте, меня зовут … я очень рад видеть Вас, тем более что встреча наша сегодня обещает быть интересной и необычной,

посвящена она тренингу, который называется «Мы вместе». Цель нашего тренинга, задачи (проговариваются цели и задачи). Я надеюсь, что сегодня благодаря нашим стараниям вы станете еще немного ближе друг другу».

Ведущий: «Мне бы хотелось узнать каковы ваши ожидания от тренинга?» Участники высказывают свои ожидания от тренинга. Ведущий подводит итоги.

Ведущий: «Для того, чтобы работа нашей группы достигла своей цели, нужно, чтобы мы не отвлекались по пустякам, чтобы каждый из нас мог свободно высказать свои мысли. Любая деятельность нуждается в упорядочении, поэтому я как ведущий предлагаю несколько правил.

1. *Мы выключаем мобильные телефоны.*
2. *Мы доверяем друг другу*, то есть используется принцип конфиденциальности всего происходящего в группе. Все, что происходит во время тренинга, ни под каким предлогом не разглашается и не обсуждается вне тренинга.
3. *Мы используем только «Я - высказывания»*. Мы заменяем высказывания типа: «Большинство людей считает что», «Некоторые из нас думают» на «Я считаю, что», «Я думаю, что».
4. *Мы говорим о том, что волнует группу*, то есть общаемся по принципу «здесь и теперь». Во время тренинга вы говорите только о том, что волнует вас именно сейчас, и обсуждаете то, что происходит с вами в группе.
5. *Мы предельно искренни*. Во время работы группы мы говорим только то, что чувствуем и думаем по поводу происходящего, то есть только правду.
6. *Мы не оцениваем самого человека, а только его поступки*. Мы отказываемся от высказываний «Ты мне не нравишься», «Ты плохой человек», а заменяем на «Мне не нравится твоя манера общения», «Ты совершил плохой поступок».

7. *Мы настроены на активное участие в происходящем*. Это норма поведения, в соответствии с которой в любую минуту мы реально включены в работу группы.

8. *Мы всегда уважаем говорящего*. Когда высказывается кто-то из членов группы, мы его внимательно слушаем, давая человеку возможность сказать, то, что он хочет. Мы не перебиваем человека и молчим до тех пор, пока он не закончит говорить. И лишь после этого мы задаем свои вопросы, благодарим его или спорим с ним.

9. *Мы постоянно анализируем себя, свои мысли, чувства* и т.д.

10. *За нарушение правил тренинга мы встаем на стул и кричим 10 раз «ку-ку».*

Мне бы хотелось узнать ваши предложения по поводу внесения дополнительных правил поведения на нашем тренинге.

Участники тренинга высказывают свои предложения. Ведущий делает краткое резюме.

Ведущий: «И для начала, так как возможно еще не все хорошо знают друг друга, я предлагаю вам написать на бейджиках ваше имя крупными буквами или имя, которым бы вы хотели, чтобы вас называли».

Участники тренинга пишут на бейджиках свои имена.

Ведущий: «Итак, я предлагаю начать наш тренинг».

1. Упражнение «Здравствуйте!»

Цель: знакомство участников тренинга.

Каждый участник по порядку проговаривает «Здравствуйте, меня зовут…, я сегодня вот такая (такой)» и добавляет какое-то движение к своему состоянию, а группа затем говорит: «Здравствуй…, ты сегодня вот такая (такой)» и показывает то движение, какое показал участник.

Упражнение «А я еду…»

Цель: «разогрев» группы, создание положительного эмоционального настроя на дальнейшую работу.

Участники двигаются по кругу и говорят по порядку: 1-й – а я еду,

2-й - а я рядом, 3-й – а я зайцем,

4-й – а я вместе… и называет имя одного из участников, который пересаживается рядом с этим человеком.

Тот, у кого образовался рядом пустой стул, начинает говорить по кругу ту же считалку.

Упражнение «Никто не знает…»

Цель: развивать позитивное восприятие участников по отношению друг к другу.

Передавая «микрофон» участникам тренинга, необходимо продолжить фразу «Никто не знает, что я…» и назвать какое-то качество и что-то особенное, чего не знают о нем другие участники.

Упражнение «Хорошо – плохо…»

Цель: посмотреть на одно и то же с разных точек зрения.

Участникам необходимо передавать по кругу игрушку и по очереди говорить фразу:

1 круг: «Я ребенок – это хорошо, потому что…», следующий говорит: «Я ребенок – это плохо, потому что…»

2 круг: «Я родитель – это хорошо, потому что…», следующий говорит: «Я родитель– это плохо, потому что…»

3 круг: «Я классный руководитель – это хорошо, потому что…», следующий говорит: «Я классный руководитель– это плохо, потому что…».

После каждого круга ведущий проговаривает основные фразы, названные участниками тренинга.

Упражнение «Идеальный ребенок, классный руководитель»

Цель: способствовать осознанию того, что не бывает идеальных детей, классных руководителей; развивать чувства принятия друг друга такими, какие есть.

Группа делиться на 3 команды: педагоги, дети. В каждой группе лист бумаги разделяется на 3 колонки и в них участниками пишутся идеальные качества друг друга. Затем качества зачитываются, и ведущий предлагает

ответить на вопрос: "Где и когда вы видели такого ребенка, классного руководителя?" Ведущий подводит участников к тому, что не бывает идеальных людей, так же как педагогов. Необходимо принимать друг друга такими, какие есть со всеми достоинствами и недостатками. После ответов участников листы рвутся и выбрасываются.

Упражнение «Кто мы? Какие мы?»

Цель: создание представления друг о друге с новой точки зрения, повышения доверия друг к другу.

Участникам по кругу необходимо рассчитаться на «1-2-3-й». Образуются группы в соответствии с выпавшим номером. Каждой группе необходимо рассказать о себе, выполняя общие задания для всех. (Ведущий раздает участникам названия групп: «классные руководители», «дети»).

1. «Портрет группы»

Каждая группа дает описание себя: «Кто мы? Какие мы?». Эмоционально -волевая, мотивационная сферы, особенности взаимодействия, личностные, профессиональные потребности, ценности и смыслы.

2. «Портрет-отношение»

Каждая группа дает описание трех других групп, с точки зрения выполнения роли в группе «Кто они? Какие они?» Каковы их особенности, личностные и профессиональные ценности и смыслы. Что принимается, что отторгается?

Упражнение «Коридор»

Цель: выработка адекватных способов общения друг с другом, осознание причин неэффективного общения.

Дети строятся в две шеренги напротив друг друга, каждый участник получает листок с написанной на нем фразой. Задача детей и классного руководителя – пройти по «коридору» - между 2-мя шеренгами. Участник проходит весь коридор и становится в конце своей шеренги, за

ним следующий и так пока все не пройдут по коридору. Во время прохождения участника по коридору дети начинают по очереди зачитывать свои фразы, написанные на листочках.

Фразы для зачитывания:

Не груби; Вытри ноги; Улыбнись; Ну, сколько можно тебе говорить? Не кричи! Ты плохо себя ведешь; не стой, как пень; не реви! Сам виноват!; Быстро отвечай: где ты был?; Не мусори!; Не катайся на стуле!; Сил моих на тебя нет!; Не клянчи; Не сутулься; Как, об стенку горох!; Стой прямо; Убери руки из карманов; Вымой руки!; Прекрати!; Не пачкайся!; Хватит баловаться; ну, что ты опять натворил!; Слушай меня! и т.п.[5]

Упражнение «Землетрясение»

Цель: снятие психологического и мышечного напряжения, создание хорошего настроения, сплочения группы.

Двое участников изображают «домики», при этом они встают лицом друг к другу и держатся за руки. Третий участки становится между двумя первыми, изображая «жильца». По команде ведущего «Домики ищут жильцов», все домики, не расцепляя рук, оставляют своих жильцов и ищут новых. Жильцы при этом остаются на месте и наоборот. Жилец, оставшийся без домика, становится ведущим.

Упражнение «Мешок хороших качеств моего ребенка»

Цель: определение приоритетных направлений в оказании помощи ребенку в учебной деятельности.

Участники на листе бумаги рисуют 2 мешка. Один мешок – это мешок успеха ребенка, второй мешок – это мешок затруднений. В мешок успеха, складывается все, чему научился и может ребенок в учебной деятельности. В мешок затруднений, складывается все, что вызывает трудность у ребенка, с чем он не справляется в учебной деятельности. Дети в это время «заполняют» свои мешки успехов и затруднений. Каждый

участник, зачитывают то, что у них получилось.

По окончании необходимо ответить на вопрос: «Как мы сообща можем помочь ребенку преодолеть трудности?».

Упражнение «Я – высказывание»

Цель: повышение уверенности участников тренинга, обратная связь. Передавая «микрофон» по кругу участникам тренинга, необходимо продолжить фразу

1. Детям: «Я ребенок, и я хочу, чтобы родители и классный руководитель… (и добавлять фразу как хотели бы, чтобы к ним обращались взрослые);

2. Классному руководителю: «Я классный руководитель, и я хочу, чтобы дети и родители… (и добавлять фразу как хотели бы, чтобы к нему обращались дети и родители).

Скульптура «Наша команда» *Цель: сплочение группы.* Участникам тренинга в течение 3 минут, не разговаривая друг с другом, необходимо сделать скульптуру «Наша команда».

Коллаж «Наш класс»

Цель: установление более тесного эмоционального контакта, развитие сплоченности, умение согласовывать свои действия с другими членами команды, а также осмысление и закрепление опыта, полученного в процессе тренинга.

Участникам тренинга предлагается сделать коллаж на тему «Наш класс», используя фото, вырезки из журналов, брошюр, открыток, дополняя свою работу надписями, комментариями.

Упражнение «Аплодисменты»

Цель: сплочение группы, окончание тренинга.

Участники начинают аплодировать друг другу (сначала 1-й, потом 2-й и т.д.), в конце упражнения аплодируют все.

Ведущий: «Мне хочется поблагодарить всех вас за плодотворную работу. Большое спасибо, за то, что вы активно включились в работу, были

открыты к сотрудничеству. Хотелось бы вам пожелать всего самого хорошего, чтобы вы принимали друг друга такими, какие есть, ценили друг друга, чтобы в вашем классе было доверие и взаимопонимание. Берегите друг друга! До свидания».

Таким образом, управление ситуациями учебно-воспитательного процесса и психическими состояниями является реальной основой для целенаправленной активизации резервных возможностей человека, его творческих способностей, а также определения трудностей и психологических барьеров, возникающих в процессе учебной деятельности. Важным методом активизации деятельности студентов-первокурсников, их адаптации к новому учебному заведению, развитию сплоченности новой студенческой группы, пониманию друг друга и себя в социуме, а так же создание положительного эмоционального настроя и значимости выбранной профессии является тренинг.

Приложение

Анкета оценки тренинга

Пожалуйста, заполните эту анкету. Ваши ответы помогут лучше подготовить будущие тренинги и другие мероприятия.

1. Что на тренинге понравилось Вам больше всего (затронутые темы, ведение тренинга, участники и т.д.)? _____
_____
_____
_____

2. Что Вам не понравилось?_____
_____
_____
_____

5. Какая часть тренинга была более удачной и почему?_____
_____
_____
_____

4. Получили ли Вы ответы на те вопросы, с которыми пришли на тренинг? _____
_____
_____
_____

5. Как Вы будете использовать информацию, полученную на тренинге?
_____
_____
_____
_____

6. Ваши пожелания ведущему: _____
_____
_____

Спасибо!

Особый проект (в группе специалистов, работающих с замещающими семьями)

Гордеева Ирина Владимировна, *психолог*
Зилотина Светлана Игоревна*, психоло*
г.Коломна

«Путь к доверию»

(серия тренинговых занятий для замещающих родителей и детей)

Актуальность проекта: семейным кодексом Российской Федерации (статья 54.2) определяется право каждого ребенка жить и воспитываться в семье. К сожалению, это право реализуемо в отношении не всех детей.

Несмотря на проводимую программу семейного жизнеустройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, очень большое число детей-сирот находится в интернатных учреждениях. Перед специалистами служб по сопровождению замещающих семей стоят задачи, направленные на оказание, в том числе, психологической помощи, психологического сопровождения и просвещения замещающих семей, воспитывающих детей-сирот, для профилактики вторичных отказов.

Для приемного ребенка в семье самое важное наладить доверительные отношения с родителями. В большинстве случаев взрослые очень хотят помочь детям, но видят эту возможность в том, что стремятся изменить их. Ребенок, а тем более подросток, напротив, нуждается в принятии его таким, какой он есть. Организуя общение родителей с детьми, мы создаем условия для самопознания и сплочения семьи.

Цель: помочь детям и родителям наладить доверительные отношения друг с другом.

Задачи: создание благоприятной атмосферы, и безопасной обстановки, способствующей без оценочного принятия каждого участника.

Основой для составления тренинга послужили разработки А.М. Прихожан, Н.Н.Толстых, В.Н.Ослон, Ю.Б.Гиппенрейтер, А.П. Ситникова, Г.А. Цукермана, Б.М. Мастерова, СТ. Танцорова, Н.В. Цзена и других.

Условия реализации проекта:

Проект предназначен для замещающих родителей и приемных детей (в возрасте 11-14 лет). Оптимальное число участников 8-12 человек. Если замещающая семья многодетная и имеет 5-8 детей, есть целесообразность проводить занятия с одной семьей.

Тренинг состоит из 6 занятий, каждое из которых посвящено определённой теме, длительность одного занятия 2 часа; занятия проводятся 1 раз в неделю совместно для детей и родителей. Второе занятие только для детей, а третье только для родителей.

Также предусмотрены 2 индивидуальные консультации (для каждого участника) в начале тренинга, определяются семейные сложности ожидания от работы, а в конце результаты, полученные в ходе работы.

В начале занятия ведущий объявляет тему и цели дня и переходит к упражнениям. В конце каждого занятия организуется рефлексия взаимодействия (отношение к происходящему, собственный вклад в него и т.п.), привлечение внимания участников к тем результатам, которые были получены в ходе встречи, акцент на осознании того, что увидели в себе или других, раскрылись ли родители и дети с другой стороны; что почувствовали, выполняя то или иное упражнение, что произвело большее впечатление и т.д.;

Проект основывается на принципе постепенности: каждое последующее занятие логически вытекает из предыдущего. Благодаря этому, дети и замещающие родители постепенно углубляются в процесс познания себя и партнера, приоткрывая разные стороны своего «Я», что является основой для выстраивания доверительных отношений.

Проведение занятий возможно только при достаточном уровне социально-психологической подготовки психолого-педагогических работников. Если замещающая семья стоит на кризисном уровне

сопровождения, приглашать ее на тренинг не желательно. Для такой семьи, на наш взгляд, требуется предварительная проработка основных конфликтных моментов и готовность для групповой работы.

Предполагаемый результат:

- замещающие семьи вооружатся новой системой понятий и представлений о себе и окружающих, проанализируют собственное поведение;

- узнают свои слабые и сильные стороны в процессе взаимопонимания с другими членами своей семьи;

- сформируют и укрепят доверительное отношение у членов, замещающих семьи.

- получат навыки рефлексии и обратной связи.

План работы группы.

№ занятия	Тема занятия	Участники
	Индивидуальные консультации (для каждого участника).	Родители и дети.
1	Вводное занятие «Кувшин эмоций». Знакомство участников группы, изучение правил группы.	Родители с детьми.
2	«Пойми меня». Отработка эффективных навыков взаимопонимания.	для детей
3	«Кукла». Обсуждение ведущих потребностей ребенка.	для родителей
4	Занятие для улучшения качества эмоциональных контактов внутри семьи «Маска, я тебя знаю».	Родители с детьми.
5	«Мое прошлое, мое настоящее».	Родители с детьми.
6	«Испуганный ежик».	Родители с детьми.
	Индивидуальные консультации (для каждого участника).	Родители и дети.

Содержание:

Индивидуальные консультации. Прежде чем начать работу в группе специалистам очень важно понять ситуацию в замещающей семье, как со стороны ребенка, так и стороны родителей. Необходимо выявить проблемные зоны во взаимоотношениях в приемной семье. Именно с этой целью проводятся индивидуальные консультации, отдельно с каждым ребенком и отдельно с каждым родителем.

Занятие № 1. «Кувшин эмоций»

Цель*:* Повышение психолого-педагогической компетентности замещающих родителей.

Задача: выявить проблемные точки во взаимоотношениях замещающего родителя и ребенка.

Тренинг начинается с объяснения ведущим сути и смысла групповых занятий, их задач и возможностей. Вступительное слово ведущего. Ознакомление с правилами работы в группе.

- я говорю «я», а не «мы» или «все».
- я не пользуюсь общими фразами и клише;
- я говорю о том, что мешает мне участвовать в работе группы;
- я не говорю о других участниках в третьем лице, но обращаюсь непосредственно к ним;
- я всегда могу сказать «нет»;
- все, что я здесь говорю и слышу, не выносится за пределы группы;
- я стараюсь говорить максимально искренне;
- я стараюсь быть как можно более реалистичным;
- я стараюсь максимально быть в настоящем, придерживаться принципа «здесь и теперь».

Упражнение «Открытка». Ведущий предлагает участникам выбрать по 1 открытке. Открытку выбирают согласно с темой «Какой я», она может быть или ассоциацией, или визуальной поддержкой, или подходящим примером.

Участники по очереди демонстрируют выбранную открытку и рассказывают о себе. «На открытке, как и я» Далее каждому участнику предлагается сказать о своих ожиданиях.

Упражнение "Кувшин эмоций"

Психолог предлагает рассмотреть схему «Кувшин эмоций». Переживания детей и родителей можно сравнить с полным или даже с переполненным кувшином, когда эмоции выплескиваются через край. Давайте попробуем разобраться в причинах.

1 слой. Начнем с верхнего первого слоя разрушительных эмоций - гнева, злобы, агрессии. Они разрушают психику ребенка, его взаимоотношения с другими детьми и взрослыми. Но это чувства вторичные, они возникают от переживаний совсем другого рода - таких как боль, страх, обида и составляют второй слой.

2 слой. Чувства второго слоя можно назвать страдательными: в них присутствует большая или меньшая доля страдания, поэтому их нелегко высказать, о них умалчивают, их скрывают из-за боязни унизиться, показаться слабыми. Причина их возникновения - в неудовлетворении потребностей.

3 слой. За любым негативным переживанием мы всегда можем найти нереализованную потребность в ласке, внимании, любви, уважении, понимании и т.д.

4 слой. Четвертый слой "кувшина эмоций" отражает отношение к самому себе, формирует самооценку. В детстве мы узнаем о себе только из слов и отношений к нам взрослых, близких. Положительное отношение к себе - основа психологического выживания, и ребенок постоянно ищет и даже борется за него. Он ждет от нас подтверждения того, что он хороший, что его любят, что он нужен.

Все эти проявления связаны с потребностями. Когда потребности удовлетворяются, мы испытываем положительные эмоции, появляется чувство защищенности, безусловного принятия, формируется привязанность к родителям.

Когда базовые потребности неудовлетворенны, появляются негативные эмоции и чувства, которые проявляются в виде конфликтного поведения.

Упражнение «Ситуации».

Отработка полученных знаний. Участникам предлагается описать ситуации, которые вызывали конфликты и непонимание.

Предлагается замещающим родителям и детям разыграть эти ситуации со сменой позиций. Ребенок играет взрослого, а взрослый ребенка.

Подведение итогов занятия. Чтобы взаимодействие было эффективным, необходимо понимать, чего хочет другой человек. Очень важно умение встать на его место. Участникам предлагается высказать, что нового, важного и полезного для себя они узнали на занятии.

Занятие № 2 «Пойми меня» (для детей)

Цель: Отработка эффективных навыков взаимопонимания.

Задача: помочь ребенку осознать основные способы и приемы взаимодействия с другими людьми, способы реагирования в сложных ситуациях, умение регулировать процесс общения.

Упражнение «Дуэлянты».

Группа разбивается на пары, которые, медленно удаляясь в противоположную сторону, должны одновременно оглянуться.

Упражнение «Шаг навстречу».

Два ребенка, стоящие на расстоянии 1 м друг от друга, должны качнуться навстречу друг другу и опираясь на ладони партнера - найти оптимальное положение для обоих (расстояние постоянно увеличивается).

Упражнение «Сиамские близнецы».

Обнявшись за талию, и на трех ногах (один из партнеров поджимает одну ногу), пары выполняют различные действия (едят, ходят, играют в футбол и т. д.)

Упражнение «Слепой и поводырь»

Участники разбиваются на пары и определяются, кто из них будет первым исполнять роль «слепого», а кто роль «поводыря». После

распределения они получают задание: «поводырь» становится за спиной «слепого», который закрывает глаза. «Поводыри» всех пар, прижимаясь к «слепым», берут их руки в свои. Они начинают водить своих «слепых» по комнате, подводя, друг к другу, знакомят их. «Поводыри» руками «слепых» начинают трогать лицо и тело другого «слепого». Все происходит молча.

При выполнении этого упражнения обязательно проявляются общепринятые запреты на прикосновение, в первую очередь, сексуальные.

Затем происходит обсуждение. Ведущий помогает участникам не убегать от темы запретов, спрашивая: «Какие чувства вызвало это упражнение, приятно ли было ощущать руками другого человека, было необычно, неловко, интересно, удалось ли узнать что-нибудь новое при таком способе знакомства? Какие чувства возникли по отношению к партнеру, как чувствовался «поводырь», делал он что-то лишнее, или не хватало его активности, хотелось, чтобы он более активно действовал вашими руками и т. д.»

Занятие №3 «Кукла» (для родителей)

Цель: помочь замещающим родителям осознать те ненужные запреты, которые они навязывают ребенку.

Задача: обсудить ведущие потребности ребенка; мотивировать замещающего родителя на формирование навыков конструктивного общения.

Упражнение “Кукла”. Материалы: кукла, ленточки темного цвета.

Ведущий: посмотрите, у меня на коленях сидит кукла. Так же есть множество ленточек. Мы с вами сейчас попробуем проследить, как часто мы говорим ребенку: “Нельзя!”. И представьте на месте этой куклы своего ребенка.

Родители по очереди начинают говорить: нельзя бегать, нельзя кричать, нельзя прыгать, не маши руками, не показывай пальцем и т.д. В это время психолог перевязывает ленточками кукле ноги, руки и т.д.

Обсуждение: посмотрите, что случилось с нашей куклой. Она перевязана с ног до головы. Так мы “связываем” наших детей, требуя от них

выполнения наших инструкций. Какие эмоции и чувства у вас возникают по этому поводу?

Упражнение «Плюсы и минусы».

Родители получают задание: разделить лист бумаги и на одной стороне написать свои положительные качества, а на другой – отрицательные. В ходе обсуждения выявить значимые качества личности замещающего родителя: достоинства (сильные стороны, ресурсы) и недостатки (зоны риска).

Что нужно ребенку? Готовность родителей принимать ребенка таким, каким есть. Важно умения замещающего родителя смотреть оптимистично на жизнь, умение преодолевать возникающие трудности, выходить из сложных ситуаций. Участникам предлагается высказать, что нового, важного и полезного для себя они узнали на занятии.

Занятие № 4 «Маска, я тебя знаю».

Цель: сформировать доверительное отношение у членов замещающей семьи.

Задача: развить и укрепить взаимосвязи между членами семьи.

Упражнение: «Маска, я тебя знаю». Инвентарь: маски для разукрашивания, фломастеры, зеркала, записи спокойной музыки.

Данное упражнение посвящено развитию эмоционального взаимодействия между членами семьи. Для тренинга необходимы маски для разукрашивания на всех участников, наборы фломастеров, зеркала или одно большое зеркало.

Задание на тренинг: члены семьи по очереди рисуют каждому маску на лице, но так, чтобы «модель» не видела свою маску. Рисующие участники придумывают название маске и ее характеристики, записывая это на отдельном листочке, опять же втайне от модели. После того как все участники разукрасили свои маски, маски снимаются и перемешиваются. Каждый из участников группы по очереди выбирает свою маску, как ему кажется, и объясняет, почему он выбрал именно ее, по каким качествам и признакам. Затем его семья подтверждает или опровергает его выбор, также аргументируя

это. Когда и это задание выполнено, участники опять разбиваются по семьям и добавляют новые элементы на маски, так чтобы маска понравилась хозяину и несла позитивные пожелания. Варианты исправления самим хозяином маски: 1) то, как она ему нравится, что он хочет показать и показывает своей маской; 2) исправить, исходя из тех черт, которые ему хотелось бы иметь. После этого члены семьи обсуждают между собой полученные результаты. Маски участники уносят с собой.

Рефлексия занятия. Семьи собираются в общий круг и обсуждают свои эмоции, мысли, выводы, полученные в результате занятия.

Занятие №5 «Мое прошлое, мое настоящее».

Цель: дать возможность участникам проработать и отреагировать свои чувства, выстроить доверие.

Упражнение «Мое прошлое, мое настоящее». Описание: участникам предлагается рассмотреть колоду метафорических карт «Из сундучка прошлого» и выбрать карту, которая будет соответствовать его чувствам, связанным с его прошлым (выбери себя в учреждении). Далее необходимо выбрать вторую карту, либо из этой же колоды, либо из колоды «Проективные сказочные карты», которая будет отображать состояние участника в настоящем (выбери себя в приемной семье).

Участники поочередно описывают свои карточки и отвечают на вопрос: что изменилось в твоей жизни с приходом в приемную семью? Важно не торопить с ответом, здесь очень необходимо осмысление ситуации. Возможно, ребенок откажется говорить что-то в общий круг, тогда можно предложить высказаться замещающему родителю.

Упражнение «Мое место в приемной семье».

Цель: дать возможность увидеть изменения, которые произошли в семье в связи с приходом детей к приемным родителям.

Материал: упражнение делается с помощью расстановочных фигурок.

Инструкция. Представьте, что белый лист — это поле, в котором живет семья. Используя фигурки выберите всех членов семьи, которые с вами

проживают на одной территории (семейная ситуация до вашего прихода в семью).

Обведите фигурки синим фломастером. Подпишите их. Расскажите, что получилось.

Выберите фигурку для себя и найдите ей место на этом листе бумаги. Обведите фигурки зеленым фломастером. Подпишите их. Расскажите, что изменилось для каждого члена семьи и для семейной системы в целом?

Затем происходит обсуждение. Семьи собираются в общий круг и обсуждают свои эмоции, мысли, выводы, полученные в результате занятия.

Занятие № 6 «Испуганный ежик»

Цель: укрепить доверительное отношение у членов замещающих семей.

Задача: закрепить навыки, позитивные установки на конструктивное общение.

Упражнение «Рисунок в паре». Одним карандашом или кисточкой в паре родитель-ребенок, молча, не договариваясь, нарисовать что-либо. Здесь важна совместная работа, подстройка друг под друга.

Обсуждение. Насколько сложно было подстраиваться? Что вы чувствовали при этом?

Упражнение «Испуганный ежик»

Описание: участникам предлагается разбиться на пары. Один ребенок идентифицируется с испуганным ежиком, свернувшимся клубком.

Другой пытается словами и соответствующими жестами успокоить ежика и заслужить его доверие. Дети имеют возможность почувствовать, что необходимо для возникновения доверия. Теперь поменяйтесь местами, пусть ваш партнер будет испуганным Ежиком.

Затем участникам предлагается поделиться чувствами, которые они испытывали во время упражнения.

Упражнение «Мне нравится в тебе».

Цель: дать возможность родителям увидеть индивидуальные особенности ребенка с позитивной стороны. А ребенку проявить внимание к

родителю.

Описание: Дети и родители садятся напротив и говорят, что им нравится друг в друге, начиная с фразы «мне нравится в тебе…» и заканчивая его разными вариантами.

Обсуждение. Трудно ли было закончить предложение и произнести его вслух?

Упражнение «Спасибо».

Цель: укрепление позитивных установок.

Каждому участнику предлагается высказаться по кругу, передавая игрушку, и закончить предложение: “Я благодарю этот тренинг за…”.

Подведение итогов.

Индивидуальные консультации. Индивидуальные консультации, отдельно с каждым ребенком и отдельно с каждым родителем. Обсуждаются основные выводы, которые для себя сделал участник проекта. Как изменилось восприятие родителями детей, а детьми родителей. Как в дальнейшем в жизни можно использовать полученные знания.

Литература

1. Айрон А. Трудный подросток. – М.: Апрель Пресс, Издательство ЭКСМО 2. Пресс, 2001. – 304 с. серия «Как стать психологом».
2. Баранова Л.Д. социальный педагог в школе: из опыта работы. – Волгоград: Учитель, 2008. – 187с.
3. Буянов М.И. Ребенок из неблагополучной семьи: Записки дет. Психиатра:- М.: Просвещение, 1988.-207с.
4. Волков Д.В. Анализ концепций девиантного поведения несовершеннолетних: Автореферат. – Рязань, 2001. – 23с.
5. Горшенин Л.Г. Подросток, характер, проблемы: Акцентуации характера и их реализация в учебно-воспитательном процессе.-М.: ИПК и ПРНО МО, 1993.-28 с.

6. Епифанова И.Виды и формы дезадаптации подростков с отклоняющимся поведением//Воспитание школьников.-2006.-№1.-с. 23-25.

7. Сборник программ сопровождения замещающих семей. – М.: АСОУ, 2016. – 364с.

8. Назлоян Г.М. Маскотерапия. Методика и техника. – Москва, 2005 г.

9. Под редакцией Платоновой Н.М. Агрессия у детей и подростков: учебное пособие. – СПб.: Речь, 2006. – 336с.

10. Прихожан А.М., Толстых Н.Н. Психология сиротства. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2007. – 416 с.

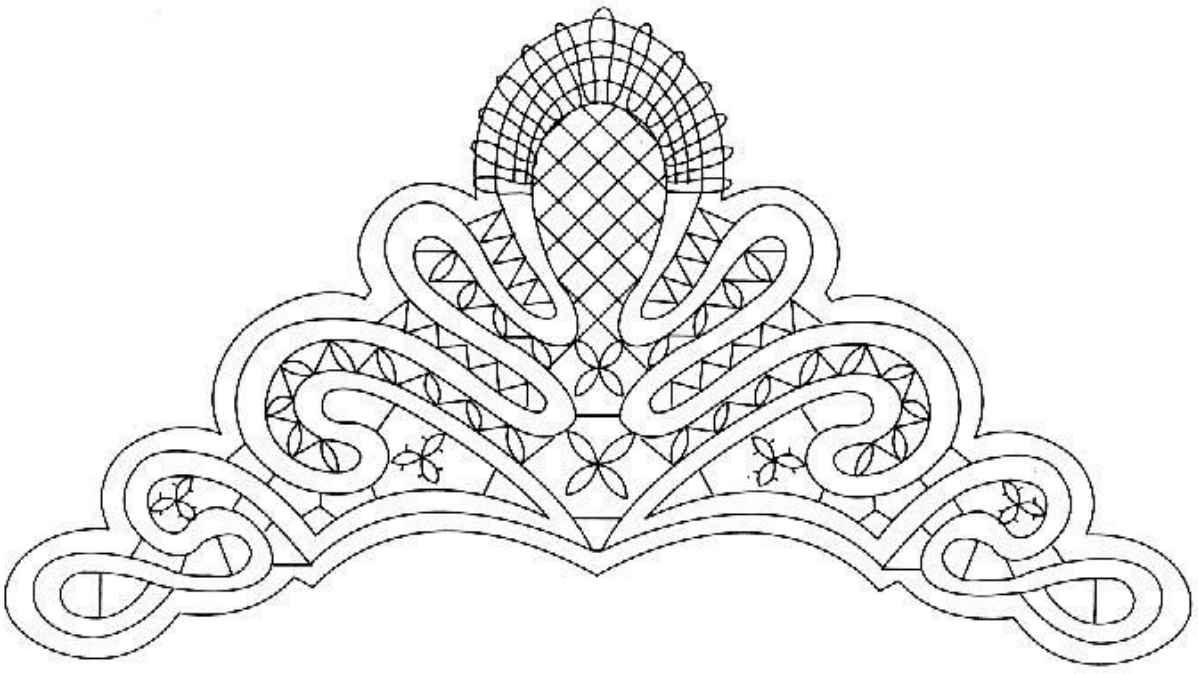
11. Шмидт В.Р. Психологическая помощь родителям и детям: тренинговые программы. – М.: ТЦ Сфера, 2007.- 256с.

12. https://www.b17.ru/article/moj_osobij_rebenok/

13. https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/613732/

14. https://www.b17.ru/article/podrostki_adaptaciya/

Раздел II. Методические материалы по развитию коммуникативных компетенций дошкольников



Савельева Ирина Евгеньевна-
Воспитатель, МБДОУ детский сад №12 общеразвивающего вида «Пчелка»
Коломенский г.о., Московская Область, save.ira2011@yandex.ru

Упражнения на развитие интонационной стороны речи у дошкольников посредством классических художественных текстов для детей

(Методическая копилка)

Упражнения на выработку интонационной выразительности.

Средний и старший дошкольный возраст.

1. Прочтите фразы, подчёркивая голосом выделенные слова.

Девочка играет в саду с куклой. *(Играет девочка, а не мальчик)*.

Девочка играет в саду с куклой. *(А не просто унесла её туда)*.

Девочка играет в саду с куклой. *(А не в парке, в лесу)*.

Девочка играет в саду с куклой. *(А не с другой игрушкой)*.

Также фразы «Оторвали мишке лапу», «Это моя бабушка», «Побежал еж по комнате»

2. Прочтите фразы, поочерёдно выделяя в каждой фразе отдельные слова голосом; проследите, как изменяется смысл фразы.

Шуба висела на вешалке.

Мальчик прочитал интересную книгу.

На нашей улице открылся кинотеатр.

Мама купила сыну новый велосипед.

3. Прочтите пословицы, поговорки, выделяя голосом главные по смыслу слова.

Всякому овощу своё время.

Мягко стелет, да жёстко спать.

Солнце сияет, а месяц только светит.

Нет лучше дружка, чем родная матушка.

Что написано пером, не вырубишь топором.

4. Прочтите вслух стихотворение или текст и выделите голосом главные по смыслу слова и словосочетания.

Белый снег пушистый в воздухе кружится

И на землю тихо падает, ложится.

И под утро снегом поле забелело,

Точно пеленою всё его одело.

Тёмный лес, что шапкой принакрылся чудной

И заснул под нею крепко, непробудно.

Стали дни коротки, солнце светит мало,

Вот пришли морозы и зима настала. *(И. Суриков)*.

5. Прочтите пословицы и поговорки, делая в нужных местах паузы.

За правое дело стой смело.

Жизнь дана на добрые дела.

Не верь началу, верь концу.

Куда иголка, туда и нитка.

Кудри завивай, да про дела не забывай.

Старый друг лучше новых двух.

6. Прочитайте вслух текст, выделяя в нужных местах паузы. При чтении текста выделяйте голосом главные по смыслу слова; следите за дыханием, своевременно на паузах добирайте воздух.

Мишка достал леденец, сунул в рот, а сахарницу хотел на место поставить. Взял её, а она прилипла к рукам - и бух на пол. Разбилась на две половинки. Сахар рассыпался. Мишка испугался: «Что теперь мама скажет?» Взял он две половинки и прислонил друг к дружке. Они ничего, держаться. Даже не заметно, что сахарница разбита. Он сложил сахар обратно, накрыл крышкой и осторожно поставил в буфет. *(Н. Носов)*.

7. Прочтите скороговорки, меняя темп речи при их произнесении: медленно, умеренно, быстро.

Трое трубачей трубят в трубы.

Шестнадцать шли мышей и шесть нашли грошей.

Дали Клаше кашу с простоквашей, ела Клаша кашу с простоквашей.

8. Прочтите скороговорки, меняя громкость голоса: шепотом, тихо, умеренно, громко.

Без дела жить - только небо коптить.

Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

Новых друзей наживай, а старых не теряй.

Счастье не в воздухе вьётся, а руками достаётся.

9. Исполнить песенку козы из сказки «Волк и семеро козлят» то от лица Козы, то от лица Волка:

Козлятушки, ребятушки,..

10. Произнести следующие стихи то удивлено, то насмешливо, то недоумевая:

Кумушка, послушай!

Вправду, кроме шуток,

Открывают школу

Для утят –малюток. (Л.Фурмина)

11.Предложить ребятам задавать вопросы от лица Михаила Ивановича, Настасьи Петровны и Мишутки из сказки «Три медведя» Л.Н. Толстого так, чтобы слушатели смогли догадаться, кто из медведей спрашивает и как они относятся к тому, о чем спрашивают.

Упражнения на развитие голосового аппарата

Младший дошкольный возраст

.«Кисонька»

Цель: Поупражнять ребенка в произношении фраз тихо, громко, быстро, медленно и выразительно.

В процессе чтения стихотворения (его заранее надо выучить с ребенком, сначала взрослый задает вопросы, а ребенок отвечает, а потом наоборот).

-Кисонька - мурысонька, ребенок

Ты где была?

-На мельнице. воспитатель

-Кисонька- мурысонька,

Что там делала?

-Муку молола. воспитатель

Кисонька-мурысонька, ребенок

Что из муки пекла?

-Прянички. воспитатель

-Кисонька-мурысонька, ребенок

С кем прянички ела?

-Одна. Воспитатель

-Не ешь одна! Не ешь одна! Ребенок

Средний дошкольный возраст

«Произнеси четко»

Цель: предложить ребенку вполголоса и шепотом четко произнести скороговорки:

Ча-ча-ча-сидит зайчик у врача

Чу-чу-чу-врач идет к грачу

Цель: Произносить чистоговорки с различной громкостью (тихо, вполголоса, громко).

-Лу-лу-лу-наточил Теля пилу

Ли-ли-ли-суп соленый, не соли!

-Дед Данила делил дыню.

Пол мыла Лара, Лиля Ларе помогала.

От топота копыт пыль по полю летит.

«Ручей»

Цель: поупражнять ребенка в четком произнесении слов, в использовании вопросительной и утвердительной интонации.

- Чей ты, чей, лесной ручей?

Ничей!

- Но откуда ж ты, ручей?

Из ключей!

- Ну, а чьи же те ключи?

Ничьи!

- Чья березка у ручья?

Ничья!

- А ты, девочка-лапушка?

- Я мамина, папина, бабушкина!

«Козел»

Вскочил козёл

На чужой двор.

- Зачем вскочил?

- Бруска просить.

- На что бруска просить?

- Косу точить.

- На что косу точить?

- Сено косить.

- На что сено косить?

- Коня кормить.

- На что коня кормить?

- Дрова возить.

- На что дрова возить?

- Избу топить.

- На что избу топить?

- Маленьким ребяткам

Прянички печь.

«Тише, жабы» (это стихотворение произносится тихо)

Цель: предложить ребенку прочитать стихотворение с различной громкостью и с использованием средств выразительности.

Тише, жабы

Тише, жабы, ни гу-гу

Ходит цапля на лугу

Чтобы не было беды

Наберите в рот воды.

«Мышонок»(тихо)

Мышонок встал на цыпочки,

Он роста невеликого,

Играет он на скрипочке,

Тихонечко пиликает.

Громкая считалка

Ахи, ахи, ахи, ох!

Маша сеяла горох.

Уродился он густой,

Мы помчимся, ты постой!

7. Чистоговорки.

Цель: предложить ребенку произнести чистоговорку сначала с умеренной громкостью, затем шепотом, вполголоса.

Са-ша-ша – Соня моет малыша

Ас-аш-аш – под сосной стоит шалаш.

Шесть мышат под сосной шуршат.

Саша любит сушки, а Соня ватрушки.

У девочки, у Варюши

Потерялись две варешки.

Помогали две Валюши

Искать Варе варежки

Тексты для отработки дикции и артикуляции

Цель: выучить с детьми стихотворения. Следить, чтобы они читали их выразительно, правильно и четко произносили звуки и слова.

«Лисята»

Под кустом играют в прятки
Шаловливые лисятки.
А лиса для малышей
Ловит в зарослях мышей.

«Белка»

Белка сушит сыроежки,
Лапкой с ветки рвет орешки.
Все запасы в кладовой
Пригодятся ей зимой.

«Лягушата»

Пять зеленых лягушат
В воду броситься спешат -
Испугались цапли!
А меня они смешат:
Я же этой цапли
Не боюсь ни капли!

«Звезды»

Поскорей скажи мне, папа,
Отчего мигают звезды?
Может быть, они все время
От кого-то ждут ответ?
Ты скажи мне, звезды плачут?
Знают, что такое слезы?
Если падают на землю,
Звездам больно или нет?
Поскорей скажи мне, папа,
Все ли звездочки на месте?
И скажи мне, звезды могут
Разговаривать со мной?
Могут весело смеяться?
Петь они умеют песни?
Если звезды ходят в гости,
Позови их к нам домой!

«Капризы»

Все капризы у Оксанки
Соберём в большие санки,
Отвезём в далёкий бор,
Дальше моря, дальше гор!
И оставим возле ёлки...
Пусть едят их злые волки!

«Где воробей»

Тает снег, журчит ручей.
Где же прыткий воробей?
Воробей крикливый где?
Он лежит в своем гнезде.
Рядом капли и микстура
У него температура.
Воробей скакал по лужам
И теперь лежит простужен.

Тексты для отработки логического ударения

Старший дошкольный возраст.

ЦЫПЛЕНОК ЦЫП

У мамы-курицы было тринадцать цыплят. (Сколько цыплят было у мамы-курицы?)

Самого маленького цыпленка звали Цып. (Как звали самого маленького цыпленка?) Цып был очень любопытным цыпленком. (Каким был Цып?) Однажды, собирая цветы, Цып увидел колодец, решил заглянуть в него и чуть-чуть не упал туда. (Что увидел Цып, когда он собирал цветы? Куда чуть-чуть не упал Цып?) Мама-курица отвела Цыпа домой и больше никуда одного не пускала. (Куда чуть-чуть не упал Цып? Как мама-курица наказала Цыпа?)

МИШКА И МУШКА

Мишка брел лесной опушкой.
Повстречался мишка с мушкой.
Закричала мушка грозно:

— Уходи, пока не поздно! —
Гром тут грянул, как из пушки.
Убежал медведь с опушки.
Мушка кличет
— Эй, друзья!
Прогнала медведя я!

АсенБосев, перевод с болгарского
В. Викторова

МЫШЬ И КАМЫШ

Камышам пищала мышь:

— Шорох ваш нарушил тишь
Шепчут шумно камыши:

— Тише, мышка, не шурши
Шелест твой услышит кошка.
Шла бы к бабушке, ты, крошка!
Не послушаешься, мышка,—
Кошка сцапает, глупышка!

В. Кремнев

Упражнения на развитие фонематического восприятия,
а также ритма и рифмы

Для среднего и старшего дошкольного возраста

1.Игра «Подскажи словечко»

Я сегодня утром рано
Умывался из-под ... (крана)

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке ... (лапу)

Зайку бросила хозяйка,
Под дождем остался ... (зайка)

Часто к озеру напиться
Ходит рыжая ... (лисица)

Уронила белка шишку,
Шишка стукнула ... (зайчишку)

Я рубашку сшила мишке,
Я сошью ему ... (штанишки)

У себя в саду Андрейка
Поливал цветы из ... (лейки)

Прицепившись к задней шине,
Мишка едет на ... (машине)

Чтобы ноги отдохнули,
Посиди-ка ты на ... (стуле)

Лежебока рыжий кот
Отлежал себе ... (живот)

Верещунья, белобока,
И зовут ее ... (сорока)

В реке большая драка -
Поссорились два ... (рака)

Здесь хорошее местечко,
Протекает мимо ... (речка)

Между гор издалека
Течет бурная ... (река)

Кто альбом раскрасит наш?
Ну, конечно, ... (карандаш)

Мы купили кошке
Новые ... (сапожки)

2.Двустишия.

Цель: Читая ребенку двустишия, попросите его закончить фразы, т.е. правильно подобрать слова, близкие по звучанию и смыслу.

Не послушал Зайка папу

Отдавили зайке .., (лапу)

Дети в скверике сидели

И мороженное ..(ели)

А возле этой елки

Бродили злые… (волки)

Елочка, елка

Колкая….(иголка)

Стала петь мышонку утка:

Га-га-га, усни,… (малютка)!

Часто к озеру напиться

Ходит рыжая …(лисица)

Вдруг небо тучей затянуло.

Из тучи молния…(сверкнула)

Наша старая сестра

Вяжет с самого…(утра)

Среди жирных голубей

Прыгал тощий…(воробей)

Я сегодня утром рано

Умывался из-под ..(крана)

Солнце светит очень ярко,

Бегемоту стало…(жарко)

Мы с Тамарой ходим парой,

Санитары мы с …(Тамарой)

3.Лишние слова из ритмического ряда

«Какое слово лишнее?»

Мак, бак, рак, банан.

Сом, ком, крокодил, дом.

Лимон, вагон, кот, батон.

Ветка, клетка, диван, сетка. И т.д.

Рекомендации родителям по развитию чувства ритма у детей младшего дошкольного возраста

Слушайте музыку!!!!

Она улучшает настроение, способствует эмоциональному развитию.

Ребенок с конца первого - начала второго года жизни с удовольствием слушает детские песенки и инсценировки детских сказок. Уже в этом возрасте можно приучать малыша слушать классическую музыку.

Чаще включайте музыку в детской комнате. Она может сопровождать любые занятия ребенка, но позаботьтесь, чтобы звук был приглушенным.

- Учите ребенка воспроизводить мелодию хлопками, постукиванием.

Если малыш еще не научился самостоятельно выполнять задание, хлопайте его ручками, взяв их в свои руки; отстукивайте ритм или дирижируйте его рукой.

- Поощряйте движения под музыку

Устройте парад, маршируя и стуча в барабаны. Организуйте домашний оркестр из игрушечных музыкальных инструментов или кухонной утвари. Меняйте темп движений (то быстрее, то медленнее).

- Инсценируйте детские потешки, песенки, стихи.

-Рисуйте узоры

Декоративно-орнаментальный рисунок включает повторяющиеся и чередующиеся элементы, симметричную композицию.

- Вырезайте бумажные салфетки, скатерти, снежинки

- Подбирайте рифмующиеся слова

Рифмовки построены по законам ритма и рифмы, служат развитию не только вышеуказанных способностей, но и развитию фонематического восприятия.

Корж Лариса Александровна -
учитель-логопед, МКДОУ детский сад общеразвивающего вида №4 «Росинка», п. Фруктовая, Луховицкий район, Московская область,
larusia73@mail.ru

Игры по формированию фонематических процессов у старших дошкольников (методическая разработка)

Всем известно, что дети обучаются речи со слуха. Но не все знают, что «слухов» у человека, по крайней мере, три. ***Первый*** — физический, он позволяет нам слышать звуки окружающего мира. **Второй слух** — музыкальный. Это тонкий слух, за счет которого человек способен наслаждаться прекрасной музыкой. **Третий** — речевой (фонематический) слух. Он имеет особое значение, так как благодаря ему мы обретаем способность различать все тонкости звуков человеческой речи. Фонематический слух позволяет улавливать те особенности звуков, благодаря которым смысл одного слова отличается от смысла другого.

Несформированность фонематического слуха влияет на овладение детьми правильного звукопроизношения, и приводит к особым трудностям на этапе обучения грамоте. Поэтому развитие речевого слуха необходимо начинать как можно раньше, и продолжать этот процесс на всех этапах дошкольного детства.

Так как ведущая деятельность дошкольников — игра, то занятия по формированию фонематического слуха проводятся в игровой форме.

Цели*игр по формированию фонематического слуха у старших дошкольников:*

- развивать слуховое внимание;
- закреплять умение дифференцировать звуки;
- называть слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

различать на слух слова, звучащие неправильно;

- слышать и называть слова с одинаковым звуком;
- формировать навыки звукового анализа и синтеза.

ИГРА «ЖИВЫЕ БУКВЫ»

***Оборудование*:** карточки с буквами, картинки

Описание: Взрослый показывает детям картинку, и называют по ней слово, которое они будут составлять. Дети должны построить в ряд буквы так, чтобы можно было прочитать заданное слово. Слова подбираются простые, без орфограмм: кот, дом, мышка, столик и т. д.

ИГРА «НАЙДИ ЗВУК»

Оборудование: ряды картинок на определенный звук

Описание: Игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей. Взрослый говорит: «Сейчас я покажу картинки и назову предметы, изображенные на них, а вы внимательно послушайте и отгадайте, какой звук есть во всех этих словах». Затем взрослый показывает и называет ряд картинок, которые начинаются на определенный звук.

Например, со звука [К]: *конь, колесо, конфета и т. д.* Дети должны ответить полным ответом: «Во всех этих словах есть звук [К]». Далее они должны вспомнить названные взрослым слова со звуком [К], придумать несколько своих слов с этим звуком.

ИГРА «ЗВУКОВОЕ ЛОТО»

Оборудование: полоски, разделенные на 3 части, обозначающие начало, середину и конец слова; предметные картинки со словами на определенные звуки: гласные и глухие согласные - начало, середина, конец; звук [ы] - середина, конец слова; звонкие согласные - начало и середина слова.

Описание: Ребенок рассматривает и называет картинку с заданным звуком, затем кладет ее на первый, второй или третий квадратик в полоске в зависимости от его местоположения в этом слове. Начало слова - когда все остальные звуки идут после заданного звука, середина слова - другие звуки стоят до и после заданного звука, конец слова - остальные звуки стоят перед заданным звуком.

Например, ребенку даны картинки со звуком [М]. На полоске они располагаются в квадраты в следующей последовательности: *мак - сумка - дом.*

ИГРА «ВЫБЕРИ ЗВУК»

Оборудование: ряды слов с одинаковым недостающим звуком в конце, предметные картинки, на которых изображены получившиеся слова.

Описание: Взрослый предлагает ребенку закончить слово звуком, выбрав подходящий из двух или трех предложенных.

Например, нужно закончить слово звуками *[п] - [т] - [к]: като(к), тулу(п), биле(т), кусо(к), компо(т), Укро(п), вени(к), ма(к), ко(т), су(п), сто(п), замо(к) и т. д.*

Или звуками *[ч] - [щ]: вра(ч), товари(щ), гра(ч), ово(щ), бога(ч), мя(ч), пла(щ), ле(щ) и т. д.*

Или звуками *[ц] - [ч]: огуре(ц), клю(ч), зая(ц), во(ч)ь, обру(ч), колоде(ц), кала(ч) и т. д.*

Слова подбираются в зависимости от произносительных возможностей ребенка: исключаются слова со звуками, которые он не может произнести правильно.

ИГРА «КАКОГО ЗВУКА НЕ ХВАТАЕТ?»

Оборудование: предметные картинки на каждое слово.

Описание: Взрослый подбирает картинки со словами, раскладывает их на столе и называет, заменяя нужный звук паузой. Ребенок должен догадаться, что это за слово, с помощью соответствующей картинки и определить пропавший в нем звук. Например:

п*и[ ]ама - пропал звук [ж]*

вок[ ]ал -звук [з]

тарел[ ]а - звук [к]

конфе[ ]а - звук [т]

мар-ты[ ]ка — [ш]

мака[ ]оны - [р] и т. д.

Взрослый может подобрать картинки со словами на какой-то определенный звук, произношение которого нужно закрепить у ребенка.

ИГРА «НАОБОРОТ»

Оборудование: ряды слогов для преобразования.

Описание: Взрослый показывает ребенку, как превратить твердый слог в мягкий (или наоборот), если заменить в нем гласный звук.

Например, *пы - пи, мо - мё, бэ - бе, ла - ля, ну - ню, сё - со, ке - кэ, дю - ду, вя — ва.*

Затем ребенок пробует преобразовывать слоги самостоятельно, а взрослый подбирает их так, чтобы они содержали звуки, которые ребенок произносит правильно.

ИГРА «РАСПУТАЙ СЛОВА»

Оборудование: предметные картинки на каждое из слов.

Описание: Взрослый раскладывает перед ребенком картинки и называет слова, в которых переставлены слоги, а ребенок должен найти соответствующую картинку и назвать слово правильно.

Например, *ба-со-ка - собака, по-са-ги - сапоги, фет-сал-ка - салфетка, мо-са-лёт - самолет, сын-ко-ка - косынка, бе-ре-нок - ребенок, ра-ба-бан - барабан, ка-рел-та - тарелка и т. д.*

ИГРА «СЛУШАЙ И ПОВТОРЯЙ»

Оборудование: доска меловая или доска магнитная с набором букв.

Описание: Взрослый пишет (или выкладывает) на доске 2 слога с дифференцируемыми звуками, например: *ЗА- и ЖА-.Один играющий должен предложить другому повторить произвольную последовательность из 3-6 повторяющихся слогов, например: ЗА-ЗА-ЖА-ЗА. Его "противник" должен эту последовательность в точности повторить, а задающий — оценить правильность. Судьей выступает взрослый.* При усложнении игры и слоги с дифференцируемыми согласными, и их последовательность задают сами играющие.

ИГРА «КАКОЕ СЛОВО ОТЛИЧАЕТСЯ?»

Оборудование: список слов для взрослого

Описание: Из четырех слов, произнесенных взрослым, ребенок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка

ИГРА «НАЗОВИ ГЛАСНЫЕ»

Оборудование: слова разной слоговой структуры.

Описание: Взрослый произносит слова по слогам, выделяя и протягивая гласные. Затем произносит только гласные в той последовательности, как они стояли в слове.

Например:*ры-ба - ы-а; ба-ра-бан - а-а-а; кош-ка - о-а; мя-чик - я-и и т. д.*

Далее ребенок пробует самостоятельно протянуть гласные в слогах и назвать их по порядку.

При необходимости взрослый помогает ему в правильном делении слов на слоги. Сначала для игры подбираются двусложные слова с прямыми слогами, в которых гласные звуки не изменяются в зависимости от ударения или орфографического правила, т. е. слова пишутся и произносятся одинаково (исключаются слова типа оса, дорога, шина, лето), затем одно- и трехсложные слова и содержащие стечение согласных.

ИГРА «ВЫЛОЖИ СЛОГ, КОТОРЫЙ СЛЫШИШЬ»

Оборудование: счетные палочки(спички, нитки, фасоль).

Описание: Взрослый четко и медленно произносит слоги, содержащие звуки, которые ребенок может произнести правильно, и предлагает ему выложить буквы соответствующие звукам из палочек (или спичек, ниток, фасоли).

ИГРА «ПОПУГАЙ»

Оборудование: игрушка Попугай.

Описание: Взрослымсоздается игровая ситуация, в соответствии с которой необходимо научить Попугая без ошибок повторять слоговой ряд. Педагог в роли Попугая произносит ряд слогов, ребенок повторяет.

Например: *Па-ба, та-да, та-та-да, ка-га, ка-ка-та и т. п*. В дальнейшем роль Попугая берет на себя один из детей.

ИГРА «КТО В ТЕРЕМОЧКЕ ЖИВЕТ?»

Оборудование: Домик с окошками и кармашком для вкладывания картинок; набор предметных картинок.

Описание: Взрослый объясняет, что в домике живут только птицы (насекомые, животные), в названиях которых есть, например, звук [В]. Надо поместить этих птиц в домик. Дети называют всех изображенных на картинках птиц (животных, насекомых) и выбирают среди них тех, в названиях которых есть заданный звук .

ИГРА «КРЕСТИКИ-НОЛИКИ»

Оборудование: расчерченные листы бумаги, простые карандаши.

Описание: У детей на листе бумаги расчерчен квадрат, как для игры в «Крестики-нолики». Взрослый называет звук, с которым они будут играть. Когда взрослый произносит слово с заданным звуком, то дети ставят **Х**, если в слове нет заданного звука – **О**. Объяснить, что клеточки заполняются по горизонтали. В игре побеждают те дети, у которых игровое поле совпадает с образцом логопеда. Образец выставляется после заполнения всех клеточек.

ИГРА «ВНИМАТЕЛЬНЫЕ ГЛАЗКИ»

Оборудование: сюжетные картинки.

Описание: Взрослый предлагает ребенку на сюжетной картинке найти предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.

Литература

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий по преодолению

недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. - М.: Детство-Пресс, 2015

2. Дурова Н.В. Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников. - М.: Школьная пресса, 2010

3. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие. - М.: Ювента, 2016

4. Соколова Е.И. Готовимся к школе. Развиваем слух и речь. Для детей 5-7 лет. - М.: Академия развития, 2006

5. Шевченко И.Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. - М.: Детство-Пресс, 2011

Гричук Алена Дмитриевна

Конспект интегрированного занятия для воспитанников средней группы: «Помощь бабушке Федоре»

Цель: развитие коммуникативной и эмоциональной сфер воспитанников.

Задачи:

Учить бережно относиться к посуде.

Закрепить знание названия посуды.

Развивать словарный запас воспитанников.

Воспитывать умение сопереживать героям литературного произведения.

Воспитывать интерес к художественной литературе.

Предварительная работа: Чтение сказки К.И. Чуковского «Федорино Горе», беседа на тему «Какая бывает посуда».

Метариалы: Кукла из театра Федора, изображение со столовой, кухонной и чайной посудой, детская посуда (кружки, блюдца, супницы, чайник, сковородка, сахарница, солонка и тд), вырезанные тарелочки на каждого ребенка, краски на каждого ребенка, баночки с водой на каждого ребенка, кисти на каждого ребенка.

Ход занятия:

- Здравствуйте дети. Сегодня прекрасный, солнечный день. Давайте поприветствуем друг друга.

Давайте порадуемся солнцу и птицам,*(дети поднимают руки вверх)*

А также порадуемся улыбчивым лицам*(Улыбаются друг другу)*

И всем, кто живет на этой планете,*(разводят руками)*

«Доброе утро!» скажем мы вместе*(берутся за руки)*

«Доброе утро!» — маме и папе

«Доброе утро!» — останется с нами.

Дети присаживаются на стульчики. Раздается стук за дверью.

-Интересно, кто же к нам стучится.

В дверях появляется бабушка Федора.

- Дети, кто к нам пришел? Из какой сказки? (ответы детей)

- Правильно, это бабушка Федора. Только посмотрите, Федора почему-то грустная. Что случилось бабушка?

- Федора мне сказала, что она снова забыла вымыть посуду, и посуда разбежалась от неё. Да, жалко бабушку. Ей помочь не кому, одна она живёт. Поможем Федоре? (ответы детей)

- Для начала, давайте с вами посмотрим, какая бывает посуда. Еду готовят на кухне, и посуда, которая нужна для приготовления пищи называется кухонная.

Воспитатель показывает картинку с изображением столовой посуды. Дети вместе проговаривают это слово.

- Молодцы, дети. Как вы думаете, как называется посуда, из которой мы осуществляем приём пищи? (ответы детей)

Воспитатель демонстрирует картинку с изображением столовой посуды.

- Правильно, это столовая посуда. Это супница, тарелки глубокая и мелкая, хлебница, солонка, салатница).

- А теперь, я предлагаю вам отгадать мою загадку.

Засвистел «начальник»,

На плите наш чайник:

«А ну—ка, выключай,

И готовь всем …»

- Молодцы, дети. Это чай. Как вы думаете, как называется посуда для того, чтобы приготовить и выпить чай?

- Правильно, эта посуда называется чайная.

Воспитатель показывает изображение чайной посуды.

- А сейчас я предлагаю вам немного поиграть.

Игра «распредели посуду»

На столе стоит детская посуда, педагог просит воспитанников рассортировать посуду из детского игрового набора по группам (столовая, кухонная и чайная посуду)

- Молодцы, справились с этим заданием. Дети, давайте расскажем бабушке Федоре, как правильно ухаживать за посудой. (ответы детей).

- Хорошо, всё правильно сказали, сложно представить, если бы у нас не было посуды. Я хочу прочитать вам одно стихотворение.

Если б не было посуды,

Нам пришлось бы очень худо.

Мы бы тут же из людей,

Превратились в дикарей:

Брали мясо бы руками,

Разрывали бы зубами,

Пили воду бы в реке,

Или в грязном ручейке.

К счастью, помогает всюду

Нам различная посуда:

На неё еду кладут,

Из неё едят и пьют.

Сохраняют в ней продукты:

Сыр и масло, хлеб и фрукты…

В ней готовят сотни блюд-

Варят, жарят и пекут!

Вот какая она помощница!

- Дети, чтобы случилось, если бы у нас не было посуды? (ответы детей)

Игра «Что такое хорошо, что такое плохо»

Если воспитатель говорит про хороший поступок дети хлопают, если воспитатель говорит про плохой поступок дети- топают.

«Помогать маме мыть посуду»

«Не убирать посуду на место»

«Вытирать посуду после мытья»

«Ставить тарелки и кружки на пол»

«Бить посуду»

«Хранить посуду в кухонном шкафу»

«Ставить чистую посуду на полочку»

- Молодцы дети. Хорошая игра у нас получилась. Федора, сказала, что всё запомнила, и больше не будет плохо относиться к посуде. Я предлагаю сделать бабушке Федоре небольшой подарок. Давайте украсим тарелочки, и подарим их Федоре? Только сначала я предлагаю нам поиграть с пальчиками

Девочка Ирина порядок наводила. (Показывают большой палец.)

Девочка Иринка кукле говорила:

«Салфетки должны быть в салфетнице,

Масло должно быть в масленке.

Хлебушек должен быть в хлебнице,

А соль? Ну, конечно, в солонке!»

(Поочередно соединяют большой палец с остальными, начиная с указательного)

Дети проходят и садятся за стол. Продуктивная деятельность. Детям предлагается нанести узор на заранее вырезанные педагогом тарелочки. По необходимости воспитатель оказывает помощь воспитанникам.

- Дети, очень красивые работы у вас получились, яркие, красочные работы. Федоре они понравились, и она сказала, что с удовольствием будет пользоваться вашей посудой.

- Давайте напомним Федоре, какая бывает посуда? (ответы детей)

- Правильно. А чтобы было бы, если бы у нас не было посуды? (ответы детей)

- Молодцы, как надо обращаться с посудой? (ответы детей)

- Вы всё правильно сказали. Федора обещает исправиться, и следить за собой и своей посудой. Давайте попрощаемся с Федорой.

БуяковаВалентина Николаевна
ВоспитательМКОУ «Врачовская начальная школа-детский сад»
buyakova-v@mail.ru

Проект «Сказка учит нас добру» и ролевые игры и игры-драматизации как средство воспитания интереса к сказкам

Изучение психолого-педагогической и методической литературы, передового опыта показывает, что в настоящее время накоплен большой теоретический и практический опыт организации театрально-игровой деятельности в детском саду. Вопросы, связанные с организацией и методикой театрализованной деятельности, широко представлены в работах отечественных педагогов, учёных, методистов: Н.Карпинской, А. Николаичевой, Л. Фурминой, Л. Ворошниной, Р. Сигуткиной, И. Реуцкой, Л. Бочкарёвой, И. Медведевой, Л. Артёмовой, Т. Шишовой и др.

Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра - есть, своего рода, средством познания ребенком действительности.

Эльконин Д.Б. подчеркивал, что игра - это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития. По утверждению Ушинского К.Д., в игре ребенок «живет» и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни. В игре ребенок учиться подчинять свое поведение правилам игры, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности и познавательные интересы, которые особенно важны для успешного обучения в школе. Игра для ребенка - это серьезное занятие. Сюжетно-ролевые игры являются наиболее характерными играми дошкольников и занимают значительное место в их жизни. Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ясно выраженный самодеятельный и творческий характер [5, с.82].

Психолог Запорожец З.А. замечает: «Сюжетно-ролевая игра, как и сказка, учит ребенка проникаться мыслями и чувствами изображаемых людей, выходя за круг обыденных впечатлений в более широкий мир человеческих стремлений и героических поступков. В творческой сюжетно-ролевой игре ребенок активно воссоздает, моделирует явления реальной жизни, переживает их, и это наполняет его жизнь богатым содержанием, оставляет след на долгие годы [3, С.30-36]. Воспитательные возможности игры наиболее полно реализуются при умелом педагогическом руководстве, которое обеспечивает необходимый уровень развития игровой деятельности. В противном случае игровые отношения детей, пущенные на самотек, обедняются, приобретают индивидуалистическую направленность, на первый план выступают эгоистические побуждения. По отношению к игре дошкольников воспитатель должен занять активную позицию - направить свои усилия на углубление и расширение общественных интересов ребят, их нравственных представлений, чувств, на поощрение самостоятельности, инициативы, творчества. В итоге, сюжетно-ролевая игра является средством формирования навыков сотрудничества детей старшего дошкольного возраста, так как характеризуются большим развитием взаимоотношений между собой, дети общаются на

занятиях, в различных видах игр, на прогулке и т.д. Одним из ведущих способов общения является сюжетно-ролевая игра, которая формирует не только навыки сотрудничества детей, но и прививает нормы общения старшим дошкольникам.

Успешность освоения социального опыта и становление дружеских взаимоотношений детей зависит от содержания и характера взаимодействия детей в игре. Игра- драматизация в детском саду - одна из групп театрализованной игры. В играх – драматизациях ребенок – артист самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима), производит собственные действия исполнения роли. В игре – драматизации ребенок использует какой – либо сюжет, сценарий которого заранее существует, но не является жестким каноном, а служит канвой, в пределах которой развивается импровизация.

Виды игр – драматизаций:

1.Игры – драматизации с пальчиками. Атрибуты ребенок надевает на пальцы. Он «играет» за персонажа, изображение которого находится на руке.

2. Игры – драматизации с куклами бибабо. Они обычно действуют на ширме, за которой стоит водящий.

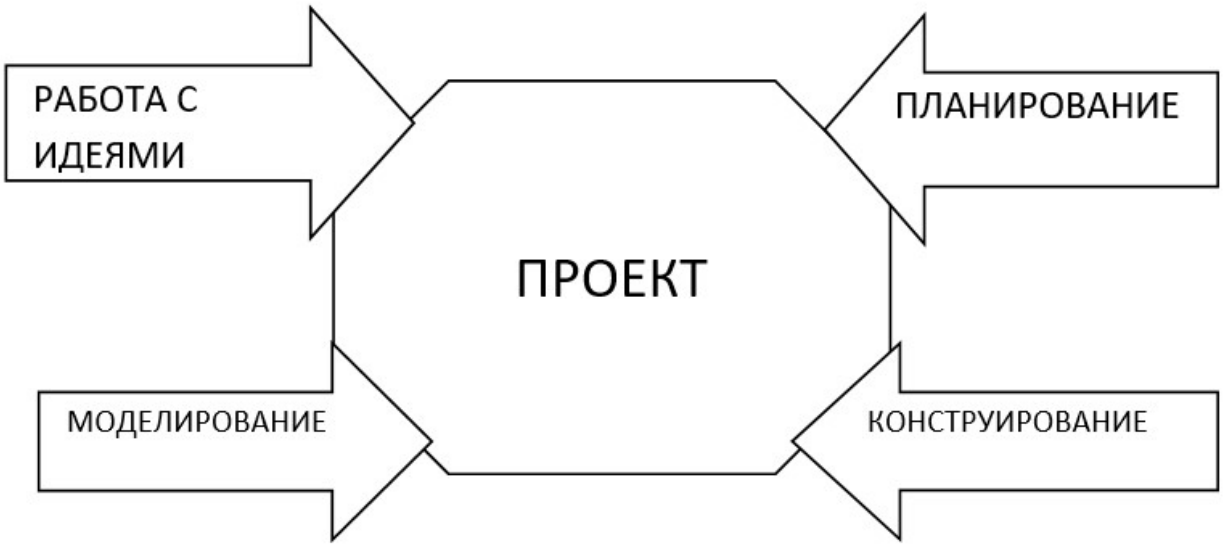
3. Импровизация. Это разыгрывание сюжета без предварительной подготовки.

Занятия организуются так, чтобы детям самим не приходилось воспроизводить текст сказки, они выполняют определенное действие. Текст читает педагог, лучше 2-3 раза. Малыши, действуя в соответствии с ролью, полнее используют свои возможности и легче справляются со многими задачами, учатся незаметно для себя. Дети младшей группы с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных, однако развить и обыграть сюжет пока не могут. Их важно обучить некоторым способам игровых действий по образцу. Образец показывает воспитатель.

Игра – драматизация – это маленький спектакль и, в то же время, переходная форма от игры к искусству. Близость к игре как ведущему виду

деятельности ребенка, характерное для игры перевоплощение в образ того или иного персонажа превращают этот вид деятельности в один из самых любимых детьми. Как правило, дети великолепно включаются в игру, «входят в образ», переносят элементы музыкального спектакля в самостоятельную игровую деятельность, продолжая «жить в образе». Музыкальные игры – драматизации объединяют в себе музыкальное движение, пение, художественное слово, мимику и пантомиму, подчиняя их главной задаче – созданию художественного образа. Важно, что это – коллективное и совместное со взрослыми действие и здесь возможна большая свобода для проявления индивидуальности и творчества. В игре – драматизации тоже происходит опосредованное музыкой общение детей между собой и со взрослыми, но в новом качестве – через роль. Музыкальные игры – драматизации должны быть доступны детям по образам и содержанию деятельности. Для младших дошкольников важно действовать вместе, в этом возрасте малыши не любят действовать в одиночку.

Игры-драматизации относятся к разновидности театрализованных игр с детьми. Обычно такие игры основаны на разыгрывании литературных произведений или собственных инсценировок. Под игрой-драматизацией понимается такое совместное игровое действие, в ходе которого конкретная драматургическая основа *(история, сказка)* разыгрывается всеми участниками в процессе подражания пластическому и интонационному рисунку, предлагаемому педагогом. В отличие от спектакля, игра-драматизация не требует распределения ролей и репетиций. Она дает возможность каждому действовать вместе с героем, сопереживать ему. Большой интерес детей старшего дошкольного возраста к играм-драматизациям объясняется тем, что их привлекает изображение в играх людей, смелых и искренних, мужественных и отважных, сильных и добрых. Советская детская литература, гуманистическая по своей сущности, даёт богатый материал для игр. Проектирование – это всегда работа с идеями. Представьте наглядно взаимосвязь основных понятий:



Содержание проекта «Сказка учит нас добру»

Цель: обеспечить социальную адаптацию дошкольников путем введения их в культурную традицию народной и авторской сказки; воспитать интерес к сказкам.

Задачи: развивать умение отличать хорошее и плохое в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор; воспитывать трудолюбие, доводить начатое до конца; развивать эстетический вкус, умение видеть, беречь и ценить красоту.

Педагогические условия: создание предметно-развивающей образовательной среды (книги русских народных сказок, игрушки-герои сказок, маски-герои сказок, оформление уголка театрализованной деятельности); материалы для творчества.

Вид: долгосрочный.

Тип: творческий.

Участники: воспитатель, воспитанники группы.

Таблица 1. Структура проекта

Этапы	Действия детей	Действия педагогов
1.Подготовительный Выделение тем проекта	1. Рассматривают книги — сказки, иллюстрации к ним 2. Разыгрывание сценок с помощью настольного театра, масок и т.п. 3. Самостоятельный, и с помощью взрослого, выбор необходимых игрушек и материалов для игр по сказкам.	1.Чтение и рассказывание детям русских народных сказок 3.Показ мультипликационного фильма по произведению. 4. Подготовка разрезных картинок, лабиринтов, пазлов, кубиков по сказкам. 5. Подбор загадок о героях сказки, доступных возрасту 6. Совместные и индивидуальные игры и занятия с детьми. (приложение 1)
1. Деятельностный Реализация проекта	1.Рассматривание иллюстраций в книгах, оформленных разными художниками. 2.Просмотр мультфильмов по произведению. 3.Прослушивание произведения. 4. Определение эмоционального состояния героя в разных ситуациях 5. Разгадывание загадок о герое сказки 6.Составление описательного рассказа о герое сказки с опорой на схему 7.Игры по сказкам с пазлами	1.Совместная работа над творческими заданиями. 2. Участие в мероприятиях, предложенных педагогами

3. Завершающий Результат	1. Коллективное изготовление коллажа «Наши добрые сказки». 2.Показ музыкальной сказки для малышей и родителей 3.Беседа «Мои любимые сказки»	Помощь в подборе материалов и изготовлении атрибутов (приложение 2)

Заключение

Выполняя творческие задания, дети готовятся к использованию языковых средств в собственной речи, к художественному оформлению своего высказывания. Накопленный опыт ведет к повышению активности и самостоятельности в словесном творчестве. Актуальность темы такова, наблюдая за детьми в процессе игры, на занятиях, в свободной деятельности, можно заметить, что там, где не надо мобилизовать свое внимание, память, то есть на непроизвольном уровне, дети раскрепощаются, легко перевоплощаются в любимых и близких по духу героев сказок, любят фантазировать, живо и образно стремятся выразить свою мысль. Перевоплощаясь, дети легко и непринужденно решают сказочные задачи, проявляя индивидуальное творчество. Сказка – естественная составляющая повседневной жизни детей. Таким образом, приобщение детей к художественной литературе является главной основой развития детского словотворчества.

Литература

1.Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. Заведений. - М., 2012

2.Белобрыкина О.А. «Сказка ложь, да в ней намек…» // Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов / О. А. Белобрыкина - М., 2011

3.Запорожец З.А. «Развитие личности дошкольника» - М., 2012

4.Козырева О.А. «Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи» - М.: Владос, 2016

5.Литвинова О.Э. «Речевое развитие. Словарь. Связная речь» - СПб.: Детство-Пресс, 2016

6. Политыкина А.А. «Сказки и сказкотерапия» - СПб.:Изд-во «Акцидент», 2014

7.Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет – М.,2012

8. Эльконин Д.Б. «Психология игры» - М.:Владос, 2011

Савчук Елена Григорьевна *-*
воспитатель, МБДОУ компенсирующего вида д/с № 40 «Солнышко» для детей с нарушением зрения, Московская область, *savchuk.leno4ka@mail.ru*

Пересказ сказки В. Сутеева "Три котенка"
с опорой на объемные рисунки

(конспект проведения цикла «Театральной гостиной» с участием семьи Коньковых в старшей группе с нарушением зрения)

Цель: продолжать учить связному, последовательному пересказу художественного текста с наглядной опорой в виде объемных рисунков, отображающих последовательность событий.

Задачи:

- продолжать учить пересказывать текст от лица героев,
- составлять простые и сложные предложения самостоятельно, опираясь на объемные рисунки;
- формировать интонационную выразительность речи;
- развивать память, внимание и познавательные интересы детей;
- поддержать проявление интереса у родителей в знакомстве и практическом участии в обучении пересказу дошкольников;
- способствовать приобщению семей к участию в литературной гостинной;

- воспитывать в детях чувство сопереживания, желание помогать попавшим в беду.

Оборудование:

- серия объемных рисунков к сказке;
- шапочка с ушками для Мамы-Кошки;
- 3 маски котят.

Форма проведения: тематическая встреча с элементами игрового практикума.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, физическое развитие, чтение художественной литературы, познавательное развитие.

Предварительная работа: чтение и просмотр мультфильма сказки В. Сутеева «Три котенка», рисование и подготовка объемных рисунков.

Ход проведения:

Воспитатель: Сегодня, придя на работу, я увидела у двери вот эту красивую коробку. Но открывать я ее не стала, а решила дождаться вечера и открыть ее со всеми вами. Давайте, посмотрим, что в ней. Но она не открывается. Ребята, что делать? Как вы думаете? Правильно, надо сказать волшебное слово. Какое волшебное слово может помочь ей открыться? (Пожалуйста).

(В коробке книга В. Сутеева «Три котенка»).

Воспитатель: Ребята, я хочу предложить вам всем узнать про кого эта книга, а узнаете, если отгадаете загадку.

Загадка:

Воспитатель: Правильно, дети, в этой загадке говорится про кота. Ребята, а как называют деток кошки? Написал эту сказку писатель-сказочник Владимир Сутеев, а называется она «Три котёнка».

Чтение сказки папой Полины без установки на запоминание.

Воспитатель: Ребята, сейчас я вам расскажу сказку. (Воспитатель рассказывает сказку и выставляет объемные рисунки по содержанию сказки).

Беседа по содержанию сказки, в которой участвуют мама и папа Полины. Использование следующих вопросов:

Как называется сказка, которую вам рассказали?

А кто же придумал эту сказку?

Про кого рассказывается в этой сказке?

Скажите, пожалуйста, какие были котята?

Расскажите , что случилось с котятами в начале сказки?

Почему котята стали белыми?

Что случилось с тремя белыми котятами?

Почему белые котята стали чёрными?

Что же произошло с чёрными котятами?

Ребята, а что стали делать три мокрых котёнка?

Почему они стали, как были – чёрным, серым и белым?

Ребята, вам понравилась сказка? А что вам больше всего понравилось? Вот какие шустрые котята!

Физкультминутка.

Сюрпризный момент.

Раздаётся стук в дверь. В группу входим Мама-Кошка (переодетая мама Полины). Она грустная.

Воспитатель: Посмотрите-ка, ребята, кто к нам зашёл в гости! Это же Мама-Кошка. Давайте поздороваемся с Мамой-Кошкой.

Воспитатель: Деть посмотрите, Мама-Кошка почему-то грустная.

Воспитатель: Мама-Кошка, что с вами случилось? Почему вы грустите?

Мама-Кошка рассказывает о том, что у неё есть три котёнка. Они очень шустрые и непоседливые и за ними очень сложно уследить. Вот и сейчас они куда-то убежали, и она не может их отыскать.

Воспитатель: Мама-Кошка, а какие у вас котята? Расскажите нам, может быть, мы сможем вам помочь отыскать их.

Мама-Кошка говорит о том, что у неё самые красивые котята на свете. Один котёнок – чёрный, другой – серый, а третий – белый.

Воспитатель: Ребята, а не те ли это котята, про которых вам рассказывали сказку? Давайте поможем Маме-Кошке отыскать её котят.

Воспитатель: Вы внимательно слушали сказку и можете рассказать ее Маме-Кошке и она узнает, где находятся её котята.

Пересказы детей.

Зрительная гимнастика «Котенок».

Дети пересказывают сказку по частям (использование объемных рисунков).

(пока дети пересказывают сказку, воспитатель надевает маски котят на пересказывающих детей).

Воспитатель: Ой, Мама-Кошка, пока ребята рассказывали тебе сказку, у нас в группе появились котята. Посмотри, не твои ли это детки? Мама-Кошка, ребята, а давайте попросим котят, пусть они нам сами расскажут, что же с ними произошло!

Пересказ сказки от лица героев.

Итог.

Мама-Кошка благодарит детей за то, что они помогли ей отыскать котят.

Воспитатель: Ребята, вы сегодня молодцы! Вы сделали доброе дело – помогли Маме-Кошке в беде.

Воспитатель: Мама-Кошка, котята, не уходите, оставайтесь у нас в группе. Сейчас мы немного отдохнём, поиграем, а потом наши дети нарисуют для вас подарки.

Литература

1. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. - М.: АРКТИ, 2002 -144с.
2. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: Академия, 2000 – 400 с.
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей. - М., Просвещение, 1981 – 255 с.

4. Нищева Н.В. Методические рекомендации по обучению дошкольников пересказу. Дошкольная педагогика. - 2005. - №2. - С. 51-54.

Приложение

Загадка:

Кто мяукнул у дверей?
Открывайте поскорей,
Очень холодно зимой!
Кто к нам просится домой?
Ответы детей.

Физкультминутка.

Киски серые сидят,
И усами шевелят.
Вот так, вот так!
И усами шевелят.
Кискам холодно сидеть,
Надо лапки им погреть.
Хлоп – хлоп, хлоп – хлоп!
Надо лапки им погреть!
Киска холодно стоять,
Надо кискам поскакать.
Прыг – скок, прыг – скок!
Надо кискам поскакать!

Зрительная гимнастика «Котенок».

Вот окошко распахнулось, *Разводят руки в стороны.*

Котенок вышел на карниз. *Имитируют мягкую, грациозную походку кошки.*

Посмотрел котенок вверх. *Смотрят вверх.*

Посмотрел котенок вниз. *Смотрят вниз.*

Вот налево повернулась. *Смотрят влево.*

Проводил он взглядом мух. *Взглядом проводят «муху» от левого плеча к правому.*

Потянулся, улыбнулся,

И уселся на карниз. *Дети приседают.*

Глаза вправо он отвел,

Посмотрел на птичку. *Смотрят прямо.*

И зажмурил глазки. *Закрывают глаза, открывают, моргают.*

Талдыкина Мария Петровна
воспитатель, МКДОУ детский сад общеразвивающего вида №24 «Ивушка». Московская область г.о. Луховицы с. Ловцы
taldykina2012@yandex.ru

Проект по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с художественной литературой и фольклором «В гости к сказке»

Цель практической части – выявить особенности по ознакомлению младших дошкольников с художественной литературой средствами уголка книги.

Практическая часть проходила в МКДОУ «Детский сад № 24» с.Ловцы, в младшей группе.

С целью повышения качества работы по ознакомлению детей с художественной литературой и фольклором, обучению их рассказыванию и пересказу, выразительному чтению наизусть стихотворений в группе создан уголок «Домик для книг».

При оформлении книжного уголка придерживались основных требований:

- Рациональное размещение в группе (стенд расположен в учебной зоне, возле окна);

- соответствие возрасту, индивидуальным особенностям детей группы;

- соответствие интересам детей (стенд имеет яркую окраску, оформлен красочными иллюстрациями);

- постоянная сменяемость (воспитатель меняет книги в зависимости от темы недели);

- эстетическое оформление;

- востребованность (дети имеют постоянный доступ к книгам уголка).

Наполняемость книжного уголка – 3-5 книг (в нескольких экземплярах). Книги выставляются на стенд в зависимости от лексической темы, над которой работает воспитатель в течение года.

Книги, помещенные в книжный уголок, разнообразны: от больших ярких книг, книг-игрушек, до книг малюток.

Помимо художественной литературы в книжный уголок помещаются предметные и сюжетные картинки, в зависимости от темы недели.

Предметные картинки, наклеенные на плотную бумагу, темы: животные, овощи, фрукты, цветы, деревья, игрушки, посуда, одежда, обувь, транспорт, люди разных профессий и т.д.

Сюжетные картинки содержат простой сюжет на тему недели. Одно действующее лицо, одно - два действия.

В уголке так же размещаются иллюстрации к сказкам, картины с изображением сезонных изменений в природе, игр, труда, навыков самообслуживания детей.

Так же присутствуют тематические альбомы по темам предметных картинок с использованием загадок, художественного слова.

Помимо уголка книги в группе присутствуют динамические полки, на которые помещены персонажи сказок и декорации к ним. Этот театр игрушек постоянно обновляется, после прочтения очередной сказки. Полки расположены в доступном для детей месте, где они обыгрывают ту или иную сказку, используя диалоги героев.

Для выкладывания и оречевления детьми знакомых сказок, сюжетов созданы серии дидактических игр на фланелеграфе: «Репка», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Колобок».

В театральном уголке помещены персонажи для различных видов театра: пальчиковый театр, куклы-рукавицы, теневой, где дети ведут диалоги персонажей.

Считаем, что использование этого материала в дальнейшем, будет способствовать более глубокому ознакомлению детей с художественной литературой.

Для успешного осуществления работы по ознакомлению с художественной литературой мы провели:

1. Развлечение «Едет Масленица» (Приложение А)

2. Игру – драматизацию по русской народной сказке «Репка» (Приложение Б)

3. НОД по теме «В гости к сказке» (Приложение В)

Проводя анализ развлечения на тему «Едет Масленица», целью которого являлось: познакомить детей с народным праздником, русскими народными играми, закличками; воздействовать на положительное эмоциональное настроение; воспитывать уважение к традициям русского народа.

Чтобы подготовить младших дошкольников, мы провели предварительную работу:

- чтение русского народного фольклора (пословицы, потешки, заклички);

- провели беседы с рассматриванием иллюстраций и картинок изображения народных игрушек;

- знакомили с народными игрушками;

- подготовили и провели выставку «Здравствуй, Масленица»;

- рассматривали картины русских художников на тему праздника;

- слушали с детьми русские народные песни;

- предложили детям просмотреть мультипликационный фильм «Смешарики - Масленица».

В ходе самого развлечения дети младшего дошкольного возраста были радостны, с хорошим настроением встречали и провожали Масленицу. Дети играли и читали заклички, активно играли в русскую подвижную игру «Филин и пташки». Кульминацией праздника стали-блины. А блины спекли для ребят их бабушки, которые рассказали о рецепте приготовления. Праздник Масленицы удался на славу!

Анализируя игру-драматизацию по сказке «Репка» с целью - знакомства с народным творчеством – сказкой; обогащения словаря словами – признаками и словами – действиями; побуждения детей выражать удовольствие от встречи с литературным произведениям, а также радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания.

При подготовке к игре – драматизации по сказке «Репка» мы провели предварительную работу, в которую включили: чтение и рассказывание сказки с помощью пальчикового театра; рассматривание иллюстраций в книгах; просмотр диафильма по сказке.

Игра – драматизация по сказке «Репка» получилась «живая» и интересная детям. Хорошо играли сказку: Саша М. – дедушку и Даша П. – бабушку. Замечательная внучка – была Света К.,и конечно, отметим симпатичных Таню З. – «жучку», Катю П. – «кошку», Леру З. – «мышку». В процесс игры продолжали развивать у детей звукоподражание гласных звуков – «мяу-мяу», «гав-гав», «пи-пи-пи».

При проведении НОД по теме «В гости к сказке», целью которого являлось – учить детей создавать образы живых существ; строить диалог; запоминать и говорить слова сказки; воспитывать дружеские взаимоотношения.

В процессе предварительной роботы мы создали в группе условия для совместной театрализованной деятельности. Показывали детям разные виды театра по русским народным сказкам. Рассматривали иллюстрации к сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок». Проводили с детьми подвижные игры, а также продуктивные виды деятельности – рисование и лепку. Учили детей слушать русские народные сказки с помощью видео и аудиозаписях.

На протяжении всей непосредственной образовательной деятельности ребята внимательно слушали, отвечали на вопросы, эмоционально откликались на сказочных героев, а также повторяли и запоминали слова сказки «Теремок».

В ходе работы по уголку книги проводилась следующая учебно-воспитательная работа:

- чтение знакомых любимых детьми художественных произведений;

- беседы с цель умения слушать новые сказки, стихи, рассказы, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;

- объяснения детям поступков персонажей;

- повторение наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанных произведений, представление детям возможности договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы;

- с помощью взрослого дети инсценировали небольшие отрывки из народных сказок;

- чтение наизусть потешек и небольших стихотворений;

- формировали интерес к книгам с помощью рассматривания книжных иллюстраций;

- выслушивали высказывания детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современное дошкольное образование предполагает реализацию задач по ознакомлению с художественной литературой в младшем дошкольном возрасте: формировать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение; развивать способность слушать литературные произведения разных жанров; принимать участие в рассказывании знакомых произведений; формировать потребность слушать чтение и рассказывание; развивать интерес детей к детской литературе.

Одним из средств ознакомления детей с художественной литературой является книжный уголок, посредством которого возможно решить практически все задачи по ознакомлению дошкольников с художественной литературой.

К устройству уголка предъявляется ряд требований: удобное расположение, хорошая освещенность, эстетичность оформления - уголок книги должен быть уютным. В уголке должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции с картин известных художников. Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке книги, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.

С целью повышения качества работы по ознакомлению детей с художественной литературой и фольклором, обучению их рассказыванию и пересказу, выразительному чтению наизусть стихотворений в нашей группе создан уголок «Домик для книг». Наполняемость книжного уголка - 3-5 книг (в нескольких экземплярах). Книги выставляются на стенд в зависимости от лексической темы, над которой работает воспитатель в течение года. Помимо художественной литературы в книжный уголок помещаются предметные и сюжетные картинки, в зависимости от темы недели. Так же присутствуют тематические альбомы по темам предметных картинок с использованием загадок, художественного слова. Помимо уголка книги в группе присутствуют динамические полки, на которые помещены персонажи сказок и декорации к ним. В театральном уголке помещены персонажи для различных видов театра.

Для индивидуальной работы с детьми по ознакомлению с знакомыми сказками, сюжетами созданы серии дидактических игр на фланелеграфе.

Рекомендуется для улучшения усвоения данной темы курсовой работы следующие методические рекомендации:

- беседы по знакомству с книгами;
- знакомство с уголком книги;
- привлекать к художественной литературе (приносить свои понравившиеся книги);
- знакомство с программной детской художественной литературой;
- разыгрывание игр-драматизаций по знакомым сказкам;
- рассматривание книжных иллюстраций, для повышения интереса к художественной литературе;
- работа с родителями по ознакомлению детей с детской художественной литературой.

Считаем, что использование этого материала в дальнейшем, будет способствовать более глубокому ознакомлению детей с художественной литературой.

Литература

1. Гавриш Н.В., Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой – М.: ТЦ Сфера, 2011, 594 с.
2. Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи / Под ред. Б.Ф. Сергеева. – 2-е изд. – М.: Айрис – Пресс, 2004
3. Гурович Л.М. Ребенок и книга: Книга для воспитателя детского сада. Под редакцией Логиновой В.И. – М., Просвещение, 2009, 64 с.
4. Карпухина Н.А. Развитие речи и знакомство с художественной литературой – М.: Педагогика нового времени – 2007, 395 с.
5. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. – М.: Академия, 2012, 294 с.

6. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с литературой. М.: Образование, 2005, 128 с.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) / режим доступа: http//www.firo.ru/?page_id=11678

Приложение 1

Тема: **Развлечение «Едет Масленица».**

Младший дошкольный возраст

Программное содержание:

- познакомить с русским народным праздником-Масленицей;

- познакомить с русскими народными играми; учить детей в них играть, используя заклички;

- воздействовать на положительный эмоциональный настрой, используя русскую народную музыку, репродукции картин русских художников;

- воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, любовь к малой Родине.

Оборудование; аудиозаписи песен «Едет Масленица», «Вот уж зимушка проходит», «Кострома», «Ой, блиночки мои», «Калинка», скатерть, стопа блинов, иллюстрации, сковорода, кастрюля, мука, яйца, ложка, соль.

Ход развлечения: Под музыку «Вот уж зимушка проходит» дети в народных костюмах парами входят в зал и останавливаются.

Ведущая: Здравствуйте, гости дорогие! Собрались мы сегодня порадоваться да позабавиться! Зиму проводить, да Весну встретить.

Масленица приходится на конец февраля-начало марта и длится целую неделю. Давайте расскажем гостям**,**что мы знаем о Масленице.

Беседа-викторина:

-Что провожает Масленица? (Зиму);

-Что встречает Масленица? (Весну);

-Что главное на Масленице? (Блины, ярмарка, чучело);

-Что делают люди на Масленице? (гуляют, катаются на санках, едят блины, водят хороводы)

-На что похож блин? (на солнце).

Ведущая: Давайте сейчас попляшем все вместе, чтоб вы не стояли так долго на месте.

Пляска «Вертушка».

Чтение стихотворений:

Ребенок 1: Этот праздник к нам идет раннею весною. Сколько радостей несет он всегда с собою!

Ребенок 2: Ледяные горы ждут, и снежок сверкает, санки с горок вниз бегут, смех не умолкает.

Ведущая: Да, смех не умолкает, веселятся все: и взрослые, и дети. Катаются на санках, играют в веселыеигры, поют песни-провожают зиму, встречают весну. Я вам тоже предлагаю поиграть.

Русская народная игра «Кострома».

Ведущая: Ребята, а кто из вас знает заклички? Давайте покличем Весну.

Чтение детьми закличек:

Ребёнок 3: Жаворонки, жавороночки! Прилетите к нам, принесите лето теплое, **унесите** от нас **зиму холодную.**Ребенок 4: Весна, весна красная! Приди, Весна, с радостью!

Ребенок 5: Весна! Весна Красна! Тепло солнышко! Приди скорей, согрей детей!

Ребенок 6: Кулик, кулик, замыкай зиму, отпирай Весну, тепло летечко!

Ведущая: Весна услышит, как мы её зовём, и **обязательно** придет к нам с теплом, **с** цветами и **с солнышком.**

Русская народная подвижная игра «Филин и пташки».

Ведущая: На Масленицу наши мамы и бабушки пекут вкусные блины всю неделю. У Масленицы герой один - круглый и вкусный, а зовут его ...(БЛИН).

Самые вкусные блины получаются **у** наших бабушек. Давайте попросим бабушек рассказать, как у них получаются такие вкусные, пышные блины.

Рассказ и показ бабушками процесса изготовления блинов.

А кто нам расскажет о блине, может кто частушки знает?

Пение частушек детьми.

Приложение Б

Тема: **Игра драматизация по сказке «Репка».**

Младший дошкольный возраста

Программное содержание:

1. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством-сказкой.
2. Закреплять знание детей об овощах.
3. Побуждать детей использовать в собственной речи отрывки из сказки.
4. Продолжать обогащать словарь детей прилагательными характеризующими качества **предметов (**большая, желтая, вкусная, сладкая).
5. Продолжать обогащать словарь детей словами-действиями (пошел, тянуть, прибежала, **позвала).**
6. Продолжать развивать звукопроизношение гласных звуков через звукоподражании **(«мяу-мяу», «гав-** гав», «пи-пи-ии»),
7. Воспитывать умение слушать внимательно, узнавать знакомое произведение, узнавать героев сказки **в**иллюстрации и игрушках.
8. Побуждать детей выражать удовольствие от встречи с литературным произведением, **радость от**эмоционального сотрудничества и сопереживания.

Материал и оборудование:

Книжка-раскладушка, игрушки настольного театра, декорации для настольного театра.

Ход игры-инсценировки

И **похлопаем** в ладошки Раз, два, три!

И покрутим головами Раз, два, три!

Все танцуйте вместе с нами

Раз, два, три!

- Вот как веселились герои сказки. И мы повеселились.

- Ребята, а хотите поиграть в сказку? (да) Тогда пойдемте со мной. Воспитатель с детьми подходят к столу, па котором находятся декорации и игрушки к настольному театру «Репка», распределяют роли и разыгрывают сказку.

Приложение В

НОД по теме: «В гости к сказке».

Младший дошкольный возраст

Программное содержание: Учить детей создавать образы живых существ с помощью пластических выразительных средств, ориентироваться детей в пространстве группы, строить ролевой диалог.

Учить запоминать и говорить слова сказки в соответствии с выбранной ролью. Развивать умение согласовывать действия с другими детьми - героями сказки, развивать слуховое внимание, фантазию, интерес к сценическому искусству. Развивать координацию движений, пластическую выразительность, воображение, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре. Воспитывать у младших дошкольников дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание придти на помощь. Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроя.

Оборудование: Чудесный мешочек, шапочки - маски героев сказки «Теремок», магнитофон, фонограммы, герои сказки «Теремок» на кубиках, крупный строительный материал для теремка.

Ход

Дети стоят полукругом перед воспитателем.

ВОСПИТАТЕЛЬ:

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу, покажем, что у нас хорошее настроение. Хотите отправиться в путешествие? Сейчас отправимся с вами в лес. Смотрите, дорожка, пойдемте по ней.

По дорожке дети шли,

Мешочек по пути нашли,

А мешок - то не простой,

Он волшебный - вот такой!

- Ребята, интересно, что в мешочке? Давайте посмотрим! Это загадки, послушайте и отгадайте их.

Из мешочка, после каждой отгадки воспитатель достает маленький кубик с изображением животного (театр на кубиках). И выставляет его на столе.

ЗАГАДКИ:

Маленький, беленький по лесочку прыг-прыг, по снежочку тык-тык. (Заяц)

По земле скачет, по воде плывет. (Лягушка)

Кто зимой холодной ходит злой, голодный. (Волк)

Рыжая плутовка, хитрая, да ловкая,

В сарай попала, кур пересчитала. (Лиса)

Зимой спит, летом улья ворошит. (*Медведь)*

Серенький шарик под полом шарит. (Мышь)

- Ребята, а кто догадался из какой сказки эти животные? Правильно, «Теремок»! Хотите превратиться в героев сказки? Надевайте шапочки - маски. Я буду читать стихотворение о героях сказки, а вы, ребята,выходите по - очереди и изображайте того животного, о ком идет речь.

Дети надевают шапочки - маски (медведь, лягушка, мышь, лиса, волк, заяц), садятся на стулья, воспитатель рассказывает короткое стихотворное описание героев, ребенок имитирует движения.

Лиса, лисонька, лиса!

Очень хитрые глаза,

Шубка - глазки не отвесть.

«Курочек люблю поесть!»

Неуклюжий, косолапый

Ходит по лесу медведь.

Если спросят, что он любит,

Скажет: «Меду бы поесть!»

Вышел зайка погулять,

Стал он прыгать и играть.

Вдруг раздался треск и щелк,

Прижал зайка ушки и прыг-скок.

Лягушка, выпучив глаза, сидит,

Не по-русски говорит.

В болоте любит жить одна,

Ловит комаров она.

Серый зубастый волк по полю рыщет,

Телят, ягнят ищет.

Серенькая, маленькая мышка Под полом таится, кошки боится.

- Молодцы, ребята. Сейчас поиграем в сказку.

После этого проводится драматизация сказки «Теремок». Под русскую народную мелодию воспитатель на столе из больших кубиков строит теремок.

ВОСПИТАТЕЛЬ:

- Стоит в поле теремок - теремок. Он не низок, не высок - не высок. Вот по полю мышка бежит, у ворот остановилась, говорит...

Текст сказки заканчивается словами:

Дружно жили, не тужили,

Печку в домике топили...

Мишка домик развалил,

Чуть друзей не раздавил.

По окончании сказки ставится проблемный вопрос детям: «Что же делать? Как нам быть?» Необходимо вызвать у детей желание построить новый теремок. Под русскую народную мелодию дети строят новый теремок.

- Вставайте ребята в хоровод, будем танцевать.

Затем все дети встают в круг, водят хоровод, танцуют и сказка завершается словами:

Стоит в поле теремок, теремок,

Очень - очень он высок, ох, высок.

Без веселья здесь нельзя,

В теремке живут друзья!

- Молодцы, все с ролью справились. Снимайте шапочки - маски, и теперь вы снова ребята.

- Артистами ребята побывали и сказочку ребята показали...

Артисты были очень хороши, похлопаем друг другу малыши!

Пузанова Ольга Викторовна
воспитатель, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17»
Московская область, г.Воскресенск

Конспект НОД по реализации образовательных областей «Познавательное развитие» и «Речевое развитие» во 2 младшей группе «В гости к зайцам»

Цель:закрепить и обобщить пройденный материал

Задачи

Обучающие:

— закрепить умения понимать пространственные отношения между предметами (игра «Прятки» — на, под, рядом, возле); умение ориентироваться на плоскости («огород» — верхняя и нижняя полоски)

— закрепить умения сравнивать количество предметов с помощью приемов приложения и наложения

— закрепить умения различать и называть основные цвета (красный, синий, желтый)

— упражнять в сравнении предметов (ленточек) по ширине, длине и обозначать словами: длинная – короткая, узкая – широкая

— упражнять в умении находить 1 или много предметов в окружающей обстановке

— совершенствовать умения различать и правильно называть геометрических фигур: квадрат, круг, треугольник

— продолжать формировать умения сравнивать предметы по длине, ширине

— продолжать формировать умения определять равенство (неравенство) групп по количеству

входящих в них предметов и обозначать выражением («репок больше, чем морковок»; «репок и листьев поровну»)

Развивающие:

— развивать внимание, мышление, память

— развивать умение классифицировать и обобщать предметы (геометрические фигуры – блоки

Дьенеша) по 2-м признакам (цвету и форме)

— развивать познавательный интерес, посредством включения разнообразных игровых заданий и ситуаций

— развивать и активизировать речь (умение отвечать на вопросы; использовать предлоги, слова – антонимы и т.д.)

Воспитательные:

— воспитывать интерес к совместной деятельности

— вызывать интерес и эмоциональный отклик к персонажу (зайчихе), желание помочь в разных ситуациях

— воспитывать умение слушать и слышать.

Материалы и оборудование:

- зайчиха с зайчатами (игрушки)

- 3 ведёрка
- сумочка
- геометрические фигуры (блоки Дьенеша)
- карточки с 2-мя полосками (огород)
- ленточки (разной длины, ширины, цвета)
- раздаточный материал (морковки, репки, листочки)
- морковка – натуральный овощ (угощение детям)

Ход занятия:

Сегодня мы пойдём в гости…, а к кому догадайтесь:

«Уши длинные, хвост короткий, любит грызть морковку?» (заяц).

Дети проходят в группу, там их ждёт зайчиха-мама. Дети садятся на коврик, зайчиха здоровается и знакомится с детьми.

Дети здороваются и каждый называет своё имя (**пальчиковая игра**:

«Этот пальчик дедушка,

Этот пальчик бабушка,

Этот пальчик папочка,

Этот пальчик мамочка,

Этот пальчик наш малыш,

А зовут его…»).

1. Зайчиха: «Я живу в лесу. В лесу много высоких и низких деревьев, много цветов, птиц и зверей. А каких предметов у вас в группе много?» (столов, игрушек, стульчиков и т.д.) «У нас над лесом светит одно солнце, ночью одна луна. А каких предметов у вас в группе по одному?» (зеркало, шкаф, магнитофон и т. д.)

2. Зайчиха: «Мои зайчата любят грызть морковку, а ещё они любят сказку «Репка», вот я решила посадить им в огороде морковь и репу. Вы мне поможете? Возьмите в руки бинокли и посмотрите, нет ли рядом лисы или волка» (пальчиковая гимнастика).

Дети садятся за столы.

Зайчиха: «Это мой огород, в нём грядки. Покажите верхнюю, нижнюю

грядку?

На верхнюю грядку посадите все морковки (дифференцированный подход: 2,3,4 – морковки).

— Под каждой морковкой на нижнюю грядку посадите репку. Что можно сказать про репки и морковки? Ответы детей (их поровну, столько же, одинаковое количество).

— Чтобы мои зайчата не съели морковку, спрячьте морковку: на каждую положите по одному листочку. Что можно сказать про морковки и листочки? (Морковок больше, чем листочков. Листочков меньше, чем морковок.).

— Как вы думаете, что надо сделать, чтобы морковок и листочков стало поровну?» (убрать, добавить).

3. Зайчиха: «Что-то не слышно моих маленьких зайчат. Закроем глаза и послушаем: вы слышите их? Пойдёмте, посмотрим, где они играют».

Дети идут в спальню.

Зайчиха: «Посмотрите, что они наделали: разбросали все игрушки, а сами убежали. Помогите мне всё собрать. Игрушки необычные, похожи на разные геометрические фигуры. На какую геом. фигуру похожа эта игрушка? (круг, квадрат, треугольник).

— Сколько геом. фигур на полу? (много).

— Для игрушек есть три ведёрка. Какого цвета это ведёрко? (синее, красное, жёлтое).

— Сколько красных ведёрок? Синих? Жёлтых? (одно).

— В красное ведёрко мы будем собирать красные круги, в синее – синие квадраты, в жёлтое – жёлтые треугольники.»

Дети собирают геом. фигуры, Даша наблюдает, спрашивает: «Какую фигуру взял Никита? Почему Саша положила свою фигурку в жёлтое ведёрко?»

Воспитатель вместе с детьми проверяет правильность выполнения задания.

Ф/м.Давайте попрыгаем, как зайчата:

«Ловко прыгают зайчата:

Прыг да прыг, скок да скок!

Быстро бегать зайцам надо,

Чтоб не скушал серый волк!»

4. Зайчиха: «Где же зайчата? Пойдёмте их искать» (ходят по группе, ищут).

— Где нашла Катя зайчонка? (на шкафу, под столом, около пирамидки).

Дети садятся на ковер.

5.Зайчиха: «Молодцы! Помогли мне шаловливых зайчат найти, морковку и репку посадить, игрушки собрать. Я вам за это хочу подарок подарить». (Из сумочки Даша достаёт ленточки).

— Какого цвета лента? (красная, жёлтая). Что можно сказать про эти ленты? Какая лента длиннее? Если жёлтая лента длинная, то красная…(короткая). Если жёлтая лента широкая, то зелёная… (узкая).

— А ещё вам принесла вкусную морковку: сейчас вы вымоете руки, и все угоститесь вкусной и сладкой морковкой. А мне с зайчатами пора домой, в лес. До свидания».

Дети моют руки и кушают морковку.

Вержановская Татьяна Владимировна
воспитатель МБДОУ компенсирующего вида
детский сад № 40 «Солнышко» г.о. Коломна

Конспект открытого занятия по обучению детей пересказу по произведению Л.Н. Толстого «Хотела галка пить…»

Цель: развитие связной речи у детей посредством пересказа литературного произведения.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей пересказывать литературный текст, использовать в речи сложноподчиненные предложения;

- учить образовывать форму множественного числа существительных.

Развивающие:

- развивать у детей память, интонационную выразительность речи;

Воспитательные:

- воспитывать интерес и доброе отношение к птицам, любознательность.

Предварительная работа: Чтение произведений Л.Н. Толстого рассматривание иллюстраций к данным произведениям, беседа по содержанию произведений, знакомство с портретом Л.Н. Толстого. Рассказ о жизни Л. Н. Толстого. Знакомство детей с видами птиц, наблюдение за повадками птиц во время прогулок;

Материал: портрет Л.Н. Толстого, кувшин с водой, камешки, картинки птиц, мяч, ширма, музыкальные инструменты.

Ход образовательной деятельности.

1. Вводная часть. Организационный момент.

Педагог.

- Ребята, я хочу с вами поиграть и проверить, какие вы внимательные.

Дидактическая игра «Угадай музыкальный инструмент и проделай нужные движения».

Приложение 1.

- Молодцы, ребята! Вы справились с игрой и показали, насколько вы внимательные и дружные.

На доске прикреплены закрытые картинки птиц.

Педагог.

- Ребята, чтобы узнать кто изображен на картинках, нужно отгадать загадки.

Приложение 2

Дети рассматривают птиц.

- Ребята, какие из этих птиц перелетные?

(ответы детей: скворец, грач, соловей)

- Какая птица обитает в наших местах всегда?

(ответы детей: галка)

- Ребята, давайте рассмотрим и сравним галку и грача.

-Что у этих птиц общее?

- Чем они отличаются?

(ответы детей)

- Ребята, как вы думаете, птицы умные?

(ответы детей)

2. Основная часть.

Педагог показывает портрет писателя, дети вспоминают Л. Н. Толстого и его знакомые произведения.

- Я хочу вам прочитать рассказ Л. Н. Толстого «Хотела галка пить…», который подтверждает, что птицы умные и сообразительные.

Первичное чтение без предупреждения о последующем пересказе.

При чтении рассказа педагог показывает картинки.

Физкультминутка.

Приложение 3.

Вторичное чтение с установкой на запоминание.

Подготовительная беседа (разбор произведения)

- Ребята, что очень хотела галка?

- Что увидела галка во дворе?

- Почему галка не могла напиться?

- Что придумала галка?

- Что произошло с водой?

- Смогла ли напиться галка?

- Какая была галка?

- Какие еще близкие по смыслу слова можно подобрать к слову умная?

(ответы детей: сообразительная, смышленная…)

Повторное чтение, суммирующее результаты разбора.

Пауза для подготовки детей к ответам.

Пересказ (3-7 человек)

Дидактическая игра с мячом «Назови детенышей птиц».

Приложение 4.

3.Заключительная часть.

Проведение опыта.

- Ребята, давайте с вами попробуем провести опыт, который проделала галка.

Дети бросают камешки в кувшин с малым количеством воды, наблюдают за изменением уровня воды. Делают выводы.

Рефлексия.

- Про какую птицу я вам читала рассказ?

- Что вы можете сказать о галке?

(ответы детей)

- Ребята, давайте будем с заботой относиться к птицам и всему окружающему нас миру!

Литература

1. Затулина Г. Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи, средняя группа.-М.: Просвещение, 2008-144 стр.

Приложение1.

Дидактическая игра «Угадай музыкальный инструмент и проделай нужные движения».

За ширмой находятся музыкальные инструменты: бубен, колокольчик, барабан, погремушка. Перед началом игры педагог объясняет правила игры, проверяет, как дети запомнили. На звук бубна дети должны похлопать в ладоши, на звук колокольчика-потопать, на звуки барабана должны сделать наклоны в стороны, на звуки погремушки-похлопать глазками.

Приложение2.

Загадки.

Всех перелетных птиц черней,

Чистит пашню от червей,

Взад-вперед по пашне вскачь.

А зовется птица-…грач.

На шесте-дворец, во дворце-певец.

А зовут его…скворец.

Эти птички черные:

Быстрые, проворные,

С острыми носами,

С черными глазами. (галки)

Прилетает к нам весной,

Песни запевает.

Словно оперный певец,

Трели заливает. (соловей)

Приложение 3.

Физкультминутка.

Дети имитируют движения летающих птиц, а затем засыпающих птиц со звукоподражанием.

Вот под елочкой зеленой

Скачут весело вороны:

«Кар-кар-кар!» (Громко)

Целый день они кричали,

Спать ребяткам не давали:

«Кар-кар-кар!» (Громко)

Только к ночи умолкают

И все вместе засыпают:

«Кар-кар-кар!» (Тихо)

Приложение 4.

Дидактическая игра с мячом «Назови детенышей птиц»

Педагог бросает мяч детям с вопросом, дети называют ответ.

У галки детки-галчата, у скворца-скворчата, у сороки-сорочата, у воробья- воробьята, у вороны-воронята.

Кубарева Любовь Сергеевна
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида
№9 «Солнышко» г.о. Озёры
kubareva21@yandex.ru

Планирование работы по развитию детского чтения в старшем дошкольном возрасте

«Детское чтение» - это не просто чтение. Ведущая роль принадлежит взрослому, ребенок выступает в роли слушателя. Дети очень любит слушать, когда ему читают! И если вы не будете жалеть времени и сил для общения с ребенком при помощи художественной литературы, он будет развиваться своевременно и разносторонне. Читайте детям как можно больше и чаще! Это обогатит не только ребенка, но и вас.

Перспективное планирование по развитию детского чтения в старшей группе детского сада

Период	Чтение в детском саду	Чтение дома	Дополнительно
Сентябрь	Чтение: «Веселые рассказы Н. Носова», русская народная сказка «Заяц-хвастун», С. Маршака «Пудель».	Чтение: «Лиса и кувшин» обр. О. Капицы, «Уж небо осенью дышало…» А. Пушкин, «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы.	Заучивание наизусть: «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня
Октябрь	Чтение: «Крылатый, мохнатый да масляный», Б. Житкова «Как я ловил человечков», русская народная сказка «Хаврошечка»,А. Митяев. «Сказка про	Чтение: «Кукушка» ненецк. Обр. К. Шаврова, «Осень, обсыпает весь наш бедный сад…» А.К. Толстой, Б. Житков. «Белый домик».	Заучивание наизусть: А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»)

	трех пиратов».		
Ноябрь	Чтение: В. Бианки «Купание медвежат», П. Бажова «Серебряное копытце», русская народная сказка «Царевна-лягушка».	Чтение: «Чудесные истории про зайца по имени Лек» пер. О. Кустовой и В. Андреева, «Первый снег» И. Бунин,Я. Аким. «Жадина».	Чтение в лицах: Ю. Владимиров. «Чудаки»;
Декабрь	Чтение: В. Драгунского «Друг детства», «Сивка-Бурка», К. Паустовского «Кот-ворюга».	Чтение: «Златовласка» пер. с чеш. К. Паустовский, «Встреча зимы» И. Никитин,Б. Заходер. «Приятная встреча».	Заучивание наизусть: М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова
Январь	Чтение: В. Катаева «Цветик-семицветик», В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок», «Зима недаром злится…» Ф. Тютчев.	Чтение: «Три золотых волоска Деда-Всеведа» пер. с чеш. Н. Аросьевой, «Береза» С. Есенин, «Я спас Деда Мороза» С. Георгиев,	Заучивание наизусть: М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»
Февраль	Чтение: русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»,Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой,Г. Сапгир. «Небылицы в лицах».	Чтение: «Прыжок» Л. Толстой, «У кроватки» М. Цветаева,«Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова.	Чтение в лицах:С. Городецкий. «Котенок»
Март	Чтение: «Домовенок Кузька» (главы) Т. Аллесандрова, «Никита Кожемяка»	Чтение:«Кот поет, глаза прищурил…» А Фет,«Каклягушку продавали»; Л.	Заучивание наизусть: Е. Благинина. «Посидим в

	из сборника А. Афанасьева,С. Черный. «Волк».	Петрушевская,А. Плещеев. «Мой садик».	тишине», Г. Виеру. «Мамин день», пер, с молд, Я. Акима
Апрель	Чтение: «Сова» В. Бианки, «Крупеничка» Н. Телешов, «Господин Ау» (главы) Х. Мякеля пер. с финск. Э. Успенский.	Чтение: «Косточка» Л. Толстой, «Слоненок» Р. Киплинг пер. с англ. К. Чуковский, стихи в пер. С Маршака,С. Маршак. «Почта».	Заучивание наизусть:И. Белоусов. «Весенняя гостья»
Май	Чтение: «Живая шляпа» Н. Носов, «Серая звездочка» Б. Заходер», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.) пер. со швед. Л. Лунгиной.	Чтение: «Горбушка» Б. Алмазов, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А. Пушкин,Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал,..».	Чтение в лицах: В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»
Июнь, июль, август	Чтение: «Малыш и Жучка» (главы) В. Дмитриев, «Чук и Гек» (главы) А. Гайдар,А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы), Л. Пантелеев. «Буква „ы"», М. Москвина. «Кроха»,А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака, Я. Бжехва. «На горизонтских	Чтение: «Мирная считалка» М. Яснов, «Лев и собачка» Л. Толстой, «Друг детства» В, Драгунский,Г, Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде,В. Смит. «Про	Заучивание наизусть:И. Суриков. «Вот моя деревня» Чтение в лицах Э. Успенский. «Разгром»

	островах», пер. с польск. Б. Заходера,«Письмо **ко** всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.	летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.	

Перспективное планирование по развитию детского чтения в подготовительной к школе группе детского сада

Период	Чтение в детском саду	Чтение дома	Дополнительно
Сентябрь	Чтение: Г Сапгир. «Считалки, скороговорки», А. Ремизов. «Хлебный голос», Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.	Чтение: «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова, К. Паустовский. «Теплый хлеб»,.; Б. Поттер. «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу », пер. с англ. И. Токмаковой.	Заучивание наизусть:Э. А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»).
Октябрь	Чтение: М. Волошин. «Осенью», А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»,М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.	Чтение: Ю. Владимиров. «Оркестр»,А. Ремизов. «Гуси-лебеди»,М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.	Заучивание наизусть:П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака
Ноябрь	Чтение: «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой,В.	Чтение: С. Городецкий. «Первый снег»,Н. Рубцов. «Про зайца», А. Линдгрен. «Принцесса,	Чтение в лицах:К. Аксаков. «Лизочек», С. Маршак. «Кошкиндом»

	Даль. «Старик-годовик»,С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской..	не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой.	(отрывки).
Декабрь	Чтение: С. Есенин. «Пороша», А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), Д. Хармс. «Веселый старичок»	Чтение: «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой,П. Ершов. «Конек-Горбунок»,Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.	Заучивание наизусть:С. Есенин. «Береза».
Январь	Чтение: «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок),К. Коровин. «Белка» (в сокр.), Х.-К Андерсен. «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен.	Чтение: «Снегурочка» (по народным сюжетам),Х.-К Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен,Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.	Заучивание наизусть:Е. Благинина. «Шинель», И. Суриков. «Зима».
Февраль	Чтение:«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок), К. Драгунская. «Лекарство от послушности»,Э. Мошковская. «Хитрые старушки».	Чтение: «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой,С. Алексеев. «Первый ночной таран», И. Соколов-Микитов. «Соль земли»,С. Черный. «Волшебник».	Чтение в лицах:А. Фройденберг. «Великан и мышь»пер.с нем. Ю. Коринца
Март	Чтение: «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон.	Чтение: «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А.	Заучивание наизусть:Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-

	В. Марковой, «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева, А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы).	Афанасьева),Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»,Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко».	очень вкусный пирог», П. Соловьева. «Подснежник».
Апрель	Чтение: «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина, С. Городецкий. «Весенняя песенка», А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок), А. Раскин.«Как папа укрощал собачку».	Чтение: «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе, Ф. Тютчев. «Весенние воды», К. Ушинский. «Слепая лошадь»,А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль».	Заучивание наизусть:Я. Аким. «Апрель», В. Орлов. «Ты лети **к** нам, скворушка...».
Май	Чтение: «Каждый свое получил», эстон., обр. **М.** Булатова,**М.** Зощенко. «Великие путешественники», М. Пришвин. «Курица на столбах».	Чтение: «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского, «Мальчик с пальчик», из сказок **Ш.** Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева, С. Черный. «Перед сном».	Чтение в лицах:Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки)
Июнь, июль, август	Чтение: «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой иМ.Туберовского,Э. Успенский. «Память», А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.),А. Блок. «На лугу», Н. Телешов. «Уха» (в сокр.),Е. Носов. «Как ворона	Чтение: «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон,В. Берестов. «Дракон», Э.Успенский. «Страшная история», В.Жуковский«Жаворонок» (в сокр.), Н. Заболоцкий. «На реке»,Ю. Коваль. «Русачок-травник»,Н. Некрасов. «Перед	Чтение в лицах:Л.Левин. «Сундук». Заучивание наизусть:Мошковская. «Добежали до вечера».

	на крыше заблудилась», «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка. Фадеева. «Зеркало в витрине».	дождем» (в сокр.),И. Токмакова. «Мне грустно».	

Литература

1. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ сост. В.В. Гербова и др. – М.: Оникс, 2011. – 352с.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программ дошкольного образования (пилотный вариант)/ под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Т.С. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368с.
3. Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 464с.
4. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 496с.
5. Хрестоматия для подготовительной группы составитель Юдаева М.В., художник Соколов Г.В. – М.: ООО «Самовар-книги», 2016 – 218с. ил.
6. Хрестоматия. Подготовительная группа детского сада/ И.А. Крылов, К.Д. Ушинский, П.П. Бажов и др.; Художники А. Гардлян, В. Канивец, В. Коркин и др. – М.: РОСМЭН, 2017 – 208с. ил.

Приложение1

«Семейное чтение тонкой нитью соединяет одну душу с другой, и тогда рождается родство души»

Я. Корчак

Рекомендации для родителей по развитию читательского интереса детей старшего дошкольного возраста:

- Систематически читайте ребенку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой (Например: можно устроить ритуал чтения сказки перед сном)
- Читайте с выражением, меняйте интонацию в зависимости от персонажа.
- Читая книгу, старайтесь не прерывать чтение.
- Обсуждайте прочитанную детскую книгу среди членов своей семьи.
- Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги.
- Постарайтесь читать в тихом месте, чтобы ничто не отвлекало ребенка, и главное, не отвлекайтесь сами.
- Поощряйте ребенка пересказать хотя бы небольшой отрывок или дополнить ваш рассказ.
- Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию.
- Покупайте по возможности книги полюбившихся ребенку авторов, собирайте его личную библиотеку.
- Приобретая книгу, обратите внимание на то, чтобы она соответствовала потребностям и возрастным возможностям ребенка
- Читайте ребенку даже тогда, когда он научится читать сам. У ребенка будет поддерживаться желание узнавать из книг новое, развиваться художественный вкус. Читайте вслух всю жизнь! В дальнейшем эта потребность станет побуждать ребенка к чтению. Хорошо, если ежедневное чтение вслух войдет в привычку и станет традицией!

Кубарева Любовь Сергеевна
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида
№9 «Солнышко» г.о. Озёры
kubareva21@yandex.ru

Проект для подготовительной к школе группы:

«Синквейн как средство развития речи»

Актуальность: Практика показывает, что у многих детей при поступлении в школу обнаруживаются нарушения речи. В связи с этим проблема правильности и чистоты детской речи представляется очень серьёзной и требует немедленного решения.В процессе школьного обучения речевые нарушения могут отразиться на успеваемости, а также на письменной речи. Своевременное овладение грамматическим строем языка предупредит нарушения письменной речи, расширит языковой опыт детей, что важно как для обучения ребенка, так и для коммуникации.

Грамматический строй-это один из обязательных компонентов любого языка, определяется системой правил изменений слов, сочетаний их в предложения, правил построения разных типов предложений.

*Тип проекта:*информационно – практико – ориентированный.

Срок реализации: с сентября 2018г по май 2019г

Участники проекта: педагоги ДОУ, воспитанники и их родители.

Задачи:

Развитие устной речи детей: грамматического строя, связной речи – диалогической и монологической форм, формирование словаря.

Совершенствовать речь как средство общения.

Воспитывать интерес к чтению; желание и умение слушать художественные произведения.

План работы по проекту

№п/п	Содержание	Срок реализации
1	Обзор методической литературы, подбор дидактический игр, наглядного материала и т.д.	1, 2 неделя сентября 2018г
2	Консультация для воспитателей «Что такое синквейн?»	
3	Памятка для воспитателей «Как правильно писать синквейн»	
4	Родительское собрание «Синквейн – одно из средств развития речи»	
5	Консультация для родителей «Как помочь ребенку правильно составить синквейн»	
6	Мастер-класс для родителей «Составляем синквейн»	
7	Тема: Что такое существительное? Работа с флеш-играми Дидактические игры	3,4 неделя сентября 2018г
8	Тема: Что такое прилагательное? Работа с флеш-играми Дидактические игры	1,2 неделя октября 2018г
9	Тема: Что такое глаголы? Работа с флеш-играми Дидактические игры	3,4 неделя октября 2018г
10	Тема «Моя семья» Составление синквейна: МАМА, ПАПА Чтение стихотворения Я. Акима «Родня» Продуктивная деятельность на тему «Моя семья» Сюжетно-ролевая игра «Семья» Беседа с детьми рассматривание семейных фотографий «Лето с пользой для здоровья» Работа по мнемотаблице, составление рассказа	1,2 неделя ноября 2018г

11	Тема: «Мой любимый детский сад» Составление синквейна: ВОСПИТАТЕЛЬ Продуктивная деятельность «Мой любимый детский сад» Чтение стихотворений Беседа о важности труда всех людей, работающих в детском саду Работа по мнемотаблице, составление рассказа	3,4 ноября 2018г
12	Тема: «Новый год» Составление синквейна: ЕЛЬ Беседа о встрече Нового года в разных странах Продуктивная деятельность «Открытки к Новому году» Работа по мнемотаблице, составление рассказа	1,2,3,4 неделя декабря 2018г
13	Тема «Зимушка-зима» Составление синквейна: ЗИМА Загадывание загадок о зиме Беседа «Зимующие птицы» Акция «Подкормим птиц зимой» Продуктивная деятельность «Зимушка» Работа по мнемотаблице, составление рассказа	1,2,3,4 неделя января 2019г
14	Тема «Я и моё имя» Составление синквейна: ДРУГ Беседа «Для чего человеку имя?» Дидактическая игра «Назови ласково» Продуктивная деятельность «Мой лучший друг» Работа по мнемотаблице, составление рассказа	1,2 неделя февраля 2019г
15	Тема: «День защитника Отечества» Составление синквейна: АРМИЯ Беседа о Российской Армии Продуктивная деятельность «Открытки для пап и дедушек», «Портрет моего папы» Чтение стихотворений об армии Спортивно-музыкальное развлечение «Защитники Отечества» Работа по мнемотаблице, составление рассказа	3,4 неделя февраля 2019г

16	Тема: «Международный женский день» Составление синквейна: Составление рассказов «Как я люблю свою маму», «Как я помогаю маме» Чтение стихотворений о маме, бабушке Продуктивная деятельность: «Портрет моей мамы», «Открытки для мам и бабушек» Сюжетно-ролевая игра «Семья» Музыкальное развлечение «Мамочек поздравим с женским днём» Работа по мнемотаблице, составление рассказа	1,2 неделя марта 2019г
17	Тема: «Мой родной город» Составление синквейна: РОДИНА Беседа, рассматривание иллюстраций и фотографий «Озёры – мой родной город» Слушание стихотворений и родном городе Продуктивная деятельность «Мои Озёры», «Природа моего края» Работа по мнемотаблице, составление рассказа	3,4 неделя марта 2019г
18	Тема: «День Космонавтики» Составление синквейна: КОСМОНАВТ Беседа, просмотр презентации «Детям о космонавтике» Продуктивная деятельность «Космос» Сюжетно-ролевая игра «Космонавты» Работа по мнемотаблице, составление рассказа	1,2 неделя апреля 2019г
19	Тема: «Наша родина – Россия» Составление синквейна: РОССИЯ Чтение стихотворения М. Матусовского «С чего начинается Родина?» Рассматривание репродукций картин о родной природе Беседа о Российском флаге Беседа о народных промыслах: Дымковская игрушка, Гжель, Хохлома, Богородская игрушка, Филимоновская игрушка, Городецкая роспись и т.д. Продуктивная деятельность «Моя Родина», «Народные промыслы» Работа по мнемотаблице, составление рассказа	3,4 неделя апреля 2019г

20	Тема: «Этот день победы» Составление синквейна: ВОЙНА Беседа, рассматривание иллюстраций «О той войне» Рассказ воспитателя «Герои Озерчани» Слушание и пение военных песен Музыкальное развлечение «День победы» Экскурсия к вечному огню Продуктивная деятельность: «Открытки для ветеранов» Акция «Подари открытку ветерану» Работа по мнемотаблице, составление рассказа	1,2 неделя май 2019г
21	Тема: «Москва – главный город нашей родины» Составление синквейна: МОСКВА Презентация «Видео прогулка по Москве» Продуктивная деятельность «Москва – столица нашей Родины», «Московский Кремль» Чтение стихотворений о Москве Работа по мнемотаблице, составление рассказа	3,4 неделя май 2019г
22	Итог: Составление альбома фотографий и детского творчества	Май 2019г

Литература

1. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 96 с. – (Синяя птица)
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (старшая группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 112 с.

Анисимова Наталья Юрьевна

Муниципальное бюджетное детское общеобразовательное учреждение
Центр развития ребенка детский сад №1«Муравейник»
г.о.Коломенский

Пример индивидуально-семейного проекта по подготовке дошкольника к письму

Актуальность.Письмо - сложный координационный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела. Овладение навыком письма - длительный и трудоёмкий процесс, который не всем детям даётся легко.

Именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Важно, чтобы к этому возрасту, ребёнок был подготовлен усвоению новых двигательных навыков. Поэтому, работа по подготовке ребёнка к обучению письму должна начинаться задолго до поступления в школу.

Беседы с воспитателями, наблюдения за их работой позволяют выявить, что все понимают необходимость и значимость такой работы, и большинство воспитателей имеют практический опыт.

Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребёнка под руководством и при помощи взрослого.

Работу по подготовке дошкольников к обучению письму следует осуществлять по четырём основным направлениям.

1. Развитие руки.
2. Подготовка технике письма.
3. Аналитико-синтетическая деятельность.
4. Формирование элементарных графических умений.

Своевременно начатая систематическая работа по развитию движений пальцев рук подготавливает успешное овладение техникой письма.

Психолого-педагогический портрет ребёнка.

Воспитанница подготовительной группы девочка А.Посещает детский сад «Росинка» с 2007 года, садик начала посещать с 2 лет. Период адаптации в детском саду прошел сложно, часто и много болела, плохо шла на контакт с взрослыми и детьми. Девочка родилась недоношенной, слабой.

Семья девочки состоит из 4 человек: двое детей, мама и папа. Семья характеризуется как положительная. Из посещения данной семьи стало ясно, что ребёнок с раннего детства окружён чрезмерной опекой со стороны мамы. Мало развивающих игр, мозаик.

Мама имеет среднее образование, долгое время находилась в декретном отпуске по уходу за вторым младшим ребенком. Отец работает в Москве, вахтовым методом. Семья проживает в благоустроенной трёхкомнатной квартире, но проживают вместе с семьей сестры мужа. Все обязанности по дому в основном выполняют взрослые Девочка длительное время проводит у телевизора или играет с младшим братом. Навыки самообслуживания сформированы слабо, не умеет застегивать пуговицы, завязывать шнурки, заправлять свою кровать, без напоминания взрослых может не убрать за собой посуду. Мама старается выполнить все за нее быстрее и качественнее.

В настоящее время А. в детском саду посещает кружок по хореографии.

В группе имеет очень мало друзей. Играет, общается в основном только с девочками. Лидерские качества не проявляются. На занятиях неактивна, невнимательна, мышление и воображение слабо развиты, при выполнении заданий часто сбивается и делает ошибки, быстро устает.

Особые трудности испытывает во время лепки, вырезывания, изобразительной деятельности, а также на занятиях по обучению грамоте и математике в упражнениях на подготовку руки к письму. Причинами служат слабо развитые мышцы рук и как следствие слабый нажим на карандаш.

За ребёнка многое выполняют взрослые.

Девочка много проводит времени у телевизора, с ней практически не занимаются родители.

Для решения проблем ребёнку необходимо играть в игры на правильное распределение мышечной нагрузки, такие как «Мозаика», «Лего» и другие.

Использовать пальчиковые игры с карандашом, игры с тестом, с пуговицами, игры для развития щепоти, типа «Солим капусту».

Отрабатывать знания ребёнка в своих частях тела и в ориентировке относительно себя и на себе (право, лево).

Цель программы:

Формирование навыков письма у ребёнка дошкольного возраста.

Задачи:

1. Создание условий для развития мелкой моторики (дидактические игры, рабочие тетради и т.д.).
2. Формирование интереса при работе в тетрадях по развитию графических навыков
3. Развитие силы мышц пальцев рук, координации движений (пальчиковая гимнастика, игры с мелкими предметами, силовые упражнения).
4. Умение применять полученные знания на практике (математическом развитии, обучение грамоте, изобразительной деятельности).

Обоснование содержания работы.

1 этап подготовительный.

На данном этапе проводится обследование, в ходе которого выявляются возможности детей. По результатам обследования данного ребенкавыяснилось, что подготовка руки к письму у девочки А. Оказалась ниже среднего уровня. Этот ребёнок и стал объектом данной программы.

Вывод по итогам обследования: исследуемый ребёнок плохо ориентируется в пространстве, у ребёнка слабый нажим, слабо развита тактильная чувствительность пальцев рук, девочка испытывает трудности во время лепки, вырезывания, а также при выполнении упражнений на развитие графических навыков и в ходе рисования, особенно прием штриховка.

2 этап: Реализация программы.

Данная программа представлена в виде ряда занятий. Они строятся на материале, доступном ребёнку, связанными с актуальными для него проблемами. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 30 минут. Каждое занятие включает в себя:

1. Пальчиковую гимнастику или дидактическая игра.
2. Упражнения на развитие ориентировки в пространстве, на плоскости листа.
3. Упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта.
4. получение задания на дом для закрепления материала.

Занятия представлены по мере усложнения – от простого к сложному.

3 этап: Подведение итогов. Этот этап призван обобщить, систематизировать умения ребёнка, полученные в течение всего цикла занятий, посвящённых подготовке руки к письму.

План мероприятий по программе на год

Месяц	**Мероприятие: форма, название**	**Задача мероприятия**	**Участники**
Сентябрь	Мониторинговая деятельность.	Изучить степень развития подготовки руки к письму.	Ребенок, воспитатель
Сентябрь	Занятие №1 1. Пальчиковая гимнастика «Моя семья». 2. Нахождение правой и левой руки. 3. Упражнения на ориентировку в клетке, задание «Капельки». 4. Задание на дом.	Развитие тактильной чувственности и сложно – координированных движений пальцев и кистей рук, ориентировки относительно себя и на листе бумаги.	Ребенок, воспитатель
Сентябрь	Занятие №2. 1. Игра «Выложи палочки» 2. Упражнение на	Развивать силу кистей рук, учить детей перекладывать	Ребенок, воспитатель

Месяц	Мероприятие: форма, название	Задача мероприятия	Участники
	соотнесение частей тела. 3. Рисование на листе в клетку вертикальных линий. 4. Задание на дом.	палочки двумя пальцами по 2-3 штуки, уточнять представления о частях тела.	
Октябрь	Занятие№3. 1. Упражнение для развития руки «Посолим суп». 2. Игровое упражнение «Выполни, как я скажу». 3. Рисование на листе в клетку горизонтальных линий. 4. Задание на дом.	Развитие подушечек пальцев, ориентировка относительно себя («Подними правую руку (левую), топни правой (левой) ногой).	Ребенок, воспитатель
Октябрь	Занятие №4. 1. Пальчиковая игра «В гости к пальчику большому». 2. Нахождение левой и правой стороны на листе. 3. Графическое упражнение «Бусы». 4. Задание на дом.	Развитие моторики пальцев рук, развитие точности движения, ориентировка на листе бумаги.	Ребенок, воспитатель
Октябрь	Занятие №5. 1. Дидактическая игра « Разложи по цвету». 2. Нахождение на листе бумаги верхней и нижней стороны. 3. Рисование квадратика на листе в клетку. 4. Задание на дом.	Развитие тонкой моторики рук, ориентировка на листе бумаги.	Ребенок, воспитатель
Октябрь	Занятие №6. 1. Игра «Шнуровка». 2. Рисование «Нарисуй на листе справа домик, слева ёлочку». 3. Графическое упражнение «Нарисуй кружок в клетке». 4. Задание на дом.	Развитие мелкой моторики, ориентировка на листе бумаги и в клетке.	Ребенок, воспитатель

Месяц	Мероприятие: форма, название	Задача мероприятия	Участники
Ноябрь	Занятие №7. 1. Игра на сортировку мелких предметов. 2. Рисование «Нарисуй вверху листа солнышко, внизу – цветок». 3. Задание «Забор повалился». 4. Задание на дом.	Развитие щепоти пальцев рук, ориентировка на листе бумаги.	Ребенок, воспитатель
Ноябрь	Занятие №8. 1. Упражнение для большого пальца «Скакалочка». 2. Рисование в центре листа. 3. Графическое упражнение «Зубцы». 4. Задание на дом.	Развитие тонкой моторики.	Ребенок, дети, воспитатель
Ноябрь	Занятие №9. 1. Игра «Расстегайчики». 2. Рисование на нахождение правого верхнего угла. 3. Упражнение «Продолжи строчку». 4. задание на дом.	Развитие мелкой моторики мышц пальцев рук и тактильной чувствительности .	Ребенок, дети, воспитатель
Ноябрь	Занятие №10. 1. Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются». 2. Задание на нахождении на листе левого верхнего угла. 3. Упражнение «Обведи по контуру». 4. Задание на дом.	Развитие мелкой моторики, учить аккуратно, обводить рисунок.	Ребенок, дети, воспитатель

Месяц	Мероприятие: форма, название	Задача мероприятия	Участники
Декабрь	Занятие №11. 1. Игра «Чудесный мешочек». 2.Задание « Выложи в левом верхнем углу фрукты» (на столе). 3. Упражнение «Выполни штриховку». 4.Задание на дом.	Различать свойства поверхности предметов, ориентировка в пространстве.	Ребенок, воспитатель
Декабрь	Занятие №12. 1. Упражнение «Бабочка». 2. Задание «Закрась в левом нижнем углу предмет». 3. Работа с карандашом «Дорисуй шарики». 4. Задание на дом.	Развитие моторики.	Ребенок, воспитатель
Декабрь	Занятие №13. 1. Игра «Собери бусы». 2. Зрительный диктант «Выложи как у меня». 3. Графическое упражнение «Волны». 4. Задание на дом.	Развитие координации движений, сортирование по цвету.	Ребенок, дети, воспитатель
Декабрь	Занятие №14. 1. Гимнастика с карандашом. 2. Задание «Расскажи по картинке». 3. Упражнение «Клубочки». 4. Задание на дом.	Ориентировка относительно предмета, подготовка к написанию элементов школьного шрифта.	Ребенок, дети, воспитатель
Февраль	Занятие № 15. 1. Игра «Выложи из палочек по образцу». 2. Задание «Назови расположение предметов относительно себя». 3. Графический диктант. 4. Задание на дом. 5.	Ориентировка по клеткам (1 клетку вверх, 2 клетки вправо и т.д.)	Ребенок, воспитатель

Месяц	Мероприятие: форма, название	Задача мероприятия	Участники
Февраль	Занятие № 16. 1. Дидактическая игра «Ниткопись». 2. Словесный диктант. 3. Графическое упражнение «Дорисуй узор». 4. Задание на дом.	Развитие тонкой моторики рук, развитие слухового восприятия.	Ребенок, дети, воспитатель
Февраль	Занятие №17. 1. Пальчиковая гимнастика «Изобрази животных». 2. Зрительный диктант «Запомни и выложи». 3. Графическое задание «Соедини по точкам». 4. Задание на дом.	Развитие моторики рук, развитие зрительной памяти.	Ребенок, воспитатель
Февраль	Занятие №18. 1. Упражнение пальцеход. 2. Сюжетно рисование по указанию воспитателя. 3. Упражнение «Нарисуй по точкам такие же фигурки» 4. Задание на дом.	Развитие тонкой моторики, ориентировка на листе бумаги.	Ребенок, воспитатель
Март	Занятие № 19 1. Пальчиковая гимнастика. 2. Задание «Покажи на картинке, что изображено далеко, что близко». 3. Задание «Повтори рисунок в свободных клеточках». 4. Задание на дам.	Развитие точности движений, воспроизведение графического рисунка.	Ребенок, воспитатель
Март	Занятие № 20 1. Игра «Намотай клубочек». 2. Игра «Иду по следу». 3. Работа «Скопируй рисунки».	Развитие точности движений, ориентировка в микропространстве.	Ребенок, дети, воспитатель

Месяц	Мероприятие: форма, название	Задача мероприятия	Участники
	4. Задание на дом.		
Март	Занятие № 21 1. Упражнение «Разглаживание фольги» 2. Игра «Лабиринт». 3. Задание «Дорисуй вторую половинку изображения». 4. Задание на дом.	Развитие зрительного внимания, формирование навыков использования осязания в процессе предметно-практической деятельности.	Ребенок, воспитатель
Март	Занятие № 22 1. Пальчиковая гимнастика. 2. Задание «Расскажи, где находится кошка на каждом рисунке». 3. Знакомство с понятием «Разлиновка». 4. Задание на дом.	Учить словесно обозначать изображение предметов на картинке (используя слова слева, справа, за, под, над и т. д.), знакомство с границами строки.	Ребенок, дети, воспитатель
Апрель	Занятие № 23 1. Задание «Рассортируй крупу». 2. Игра «Слева, справа, впереди – в обруч точно попади.» 3. Графическое упражнение «Дорисуй узор по пунктирным линиям». 4. Задание на дом.	Развивать графические навыки, мелкую моторику, ориентировку в пространстве.	Ребенок, воспитатель
Апрель	Занятие № 24 1. Пальчиковая гимнастика «Цветы». 2. Графический диктант по указанию воспитателя. 3. Задание «Дорисуй по образцу». 4. Задание на дом.	Развитие мелкой моторики, внимания, усидчивости.	Ребенок, воспитатель
Апрель	Занятие № 25 1. Пластилиновое панно.	Развитие мелкой моторики, зрительного	Ребенок, воспитатель

Месяц	Мероприятие: форма, название	Задача мероприятия	Участники
	2. Зрительный диктант «Запомни и назови». 3. Графическое упражнение «дорисуй элементы букв». 4. Задание на дом	внимания и памяти.	
Апрель	Занятие №26 1. Пальчиковая игра «Котятки». 2. Игра «Разноцветные шары». 3. Задание «Нарисуй по точкам цифры». 4. Задание на дом.	Развитие ловкости, активное использование в речи обозначение направления движения (между, впереди, сзади, рядом).	Ребенок, воспитатель
Май	Занятие № 27 1. Разминка для рук. 2. Упражнение «Нарисуй, что где находится». 3. Диктант «Слушай внимательно и рисуй под диктовку, не отрывая карандаш от бумаги». 4. Задание на дом.	Развитие слухового внимания, быстрое выполнение команды.	Ребенок, воспитатель
Май	Занятие № 28 1. Игра «Мозаика». 2. Задание «Обведи только те фигуры, которые расположены сверху» 3. Упражнение «Закончи ряды по образцам». 4. Задание на дом.	Закрепление пространственных отношений, развитие мелкой моторики.	Ребенок, воспитатель
Май	Мониторинговая деятельность.		Ребенок, воспитатель

Ожидаемый результат.После реализации программы ребёнок ориентируется на листе бумаги, у ребёнка сформировался правильный захват орудия письма, мальчик стал более внимательным. Ребёнок научился

закрашивать рисунок, не выезжая за контур. У ребёнка появилось желание выполнять различные графические упражнения в рабочих тетрадях.

Литература

1. Гризик Т. И. Подготовка к обучению письму; Просвещение - Москва, 2007. - 666 с.
2. Заречная С. И. Прописи для самых маленьких; Книжкин дом - Москва, 2012. - 528 с.
3. Илюхина В. А. Волшебные линии. Книга для педагогов и родителей; Дрофа - Москва, 2010. - 703 с.
4. Колесникова Е. В. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь; Ювента - Москва, 2011. – 9
5. Новоторцева Н. В. Обучение письму в детском саду; Академия Развития - 2012. - 160 с.
6. Парамонова Л. Г. Правописание шаг за шагом; Дельта +, КАРО - Москва, 2012. - 208 с.
7. Сочеванова Е. А. Подготовка руки дошкольника к письму. Игры и упражнения; Детство-Пресс - Москва, 2011. - 308 с.
8. Струнгис И. Г. Готовимся к обучению письму. Пишем левой рукой; Просвещение - Москва, 2010. - 427 с.
9. Федина О. В. Готовимся к обучению письму. Рисуем по образцу; Просвещение - Москва, 2010. - 631 с.
10. Филиппова С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму; Детство-Пресс - Москва, 2008. - 697 с.

Баранникова Мария Николаевна –
Воспитатель, МБДОУ компенсирующего вида детский сад №16 «Игрушка», г.о Коломна, paninamasha@yandex.ru

«Междисциплинарные подходы к использованию игр с шариком Су - Джокв рамках методики развития речи дошкольников»

(конспект занятия)

Цель:

Скорректировать речевые нарушения с помощью использования Су - Джок терапии.

Задачи:

1.Развивать речь, внимание, память, мелкую моторику.

2.Стимулировать речевые области в коре головного мозга.

3.Использовать элементы Су - Джок терапии на различных этапах деятельности по коррекции речи у детей.

Ход занятия.

1.Организационный этап (1 минута).

Здравствуйте, ребята. Как ваше настроение?

Дети: Здравствуйте

Присаживайтесь на свои места. Спинка прямая, ножки вместе.

2. Вводный этап (1 минута).

Сегодня наше занятие пройдет с необычными шариками. Они называются шарики Су - Джок. Их придумали в Корее. Давайте поиграем с ними.

3.Основной этап (21 минута).

-Массаж Су - Джок шарами. Дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом.

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку.

Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка,

Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну.

А теперь отложим в сторону шары, и возьмем вот такое колечко (Воспитатель указывает на кольцо).

-Массаж пальцев эластичным кольцом. Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»

— Мальчик-пальчик, Где ты был? (надеваем кольцо Су - Джок на большой палец)

— С этим братцем в лес ходил, (надеваем кольцо Су - Джок на указательный палец)

—С этим братцем щи варил, (надеваем кольцо Су - Джок на средний палец)

—С этим братцем кашу ел, (надеваем кольцо Су - Джок на безымянный палец)

—С этим братцем песни пел (надеваем кольцо Су - Джокна мизинец).

- Использование Су - Джок шаров при совершенствовании лексико-грамматических категорий

Упражнение «Один-много». Я называю предмет, когда он один, а вы – когда их много.

Цветок-цветы; мяч-мячи; кольцо-кольцы..

-А теперь катаем мяч в ладошках и играем в игру «Назови ласково»

Цветок-цветочек; мяч-мячик; кольцо-колечко..

А теперь садимся в пары и продолжаем игру.

Аналогично проводим упражнение «Скажи наоборот»

Вот это мы потрудились. Молодцы! А сейчас давайте встанем из-за стола и выполним динамическую паузу.

Использование шариков при выполнении гимнастики.

Сейчас ребятки повторяйте за мной:

И.п.: ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль туловища, в правой руке шар.

1 - руки развести в стороны;

2 - руки поднять вверх и переложить шар в другую руку;

3 - руки развести в стороны;

4 - опустить руки.

Присаживаемся обратно на свои места. И теперь мы проверим вашу внимательность. Кто же окажется самым внимательным?

-Использование Су - Джок шаров для развития памяти и внимания.

Дети выполняют инструкцию воспитателя: надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину и т.д.; ребенок закрывает глаза, воспитатель надевает колечко на любой его палец, а ребенок должен назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.

4.Заключительный этап (2 минуты).

Отлично! Вы большие молодцы! Славно потрудились. С помощью этих шариков мы с вами сделали отличный массаж ваших пальчиков и ладоней. А также подняли себе настроение. Вам понравилось занятие?

Дети: Да.

Гальцева Елена Алексеевна
воспитатель дошкольного отделения, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17»Московская область, г.Воскресенск, dosch17@yandex.ru

«Путешествие в страну Математики»
(Конспект НОД по ФЭМП в старшей группе)

Цель:Совершенствование навыков счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов *(на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений)*.

Задачи:

-Продолжить знакомствос названиями дней недели *(понедельник и т. Д)*

-Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, слуховое и зрительное внимание, логическое мышление

-Воспитывать самостоятельность, устойчивость, умение доводить начатое до конца, интерес к **математическим заданиям.**

Демонстрационный материал (Приложение 1) мешочек с желудями, 4 картинки с изображением частей суток; квадрат, разделенный на части, и картинка с изображением домика для игры. 7 числовых карточек с изображением вагончиков

Раздаточный материал: Наборы квадратов и треугольников.

Ход занятия:

В: Ребята, Давайте поздороваемся друг с другом?

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

В: Ребята, я предлагаю вам сегодня отправиться в путешествие.

А куда - вы сейчас отгадаете.

Она – царица всех наук

Без неё мы – как без рук

Научит думать и решать

И много действий совершать *(**математика**). (На доску повесить картинку №1)*

В:Правильно, ребята, тогда в путь!

Приглашаю всех детей

В путь отправиться скорей!

Ждут вас испытания,

Сложные задания.

А на чем мы поедем? *(ответы детей)*.

Вспомнила:

Я стучу, стучу, стучу,

В дальний путь вас покачу.

Мимо леса, мимо гор

Я гоню во весь опор.

А над речкой на мосту

Просигналю вам: ту-ту!

А потом в тумане скроюсь,

Называюсь скорый ….*(поезд)*

Воспитатель берет в руки изображение паровозика.(паровозик из Ромашкино)

В: Постройтесь друг за другом и отправляемся в путь. *(под музыку паровозик из ромашково дети идут по кругу, изображая поезд)*

-Вот мы с вами и приехали

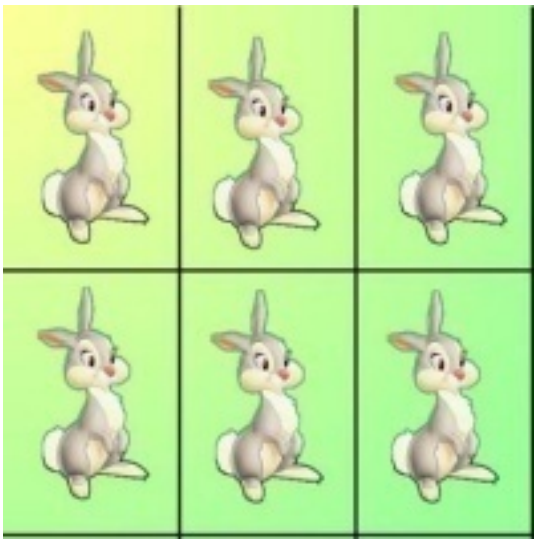
Шапокляк: Здравствуйте ребята и гости! А вы меня, что не заметили, я же вместе с вами ехала на поезде? А куда вы едите?

В волшебную **страну математики** я вас не пущу пока вы не поможете мне сосчитать все вокруг.

В: И так давайте посмотрим, кто же повстречались нам на пути :

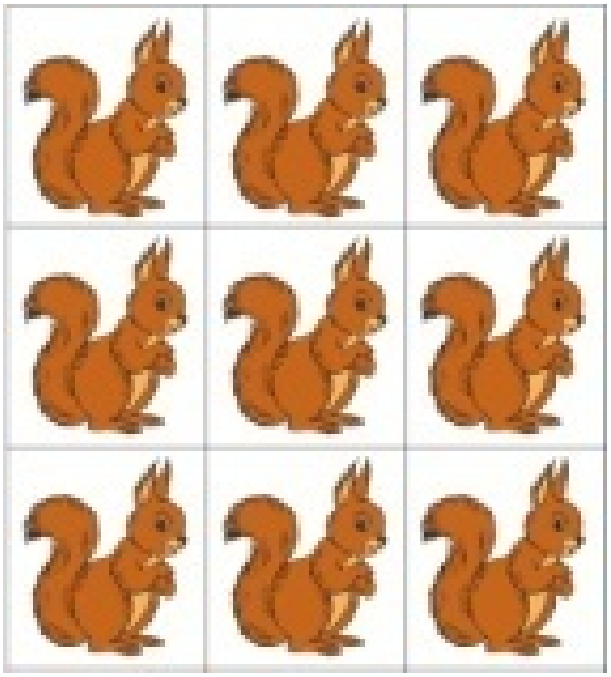
Игровое упражнение *«Кто быстрее сосчитает»*.

«Похлопайте в ладоши столько раз, сколько зайчиков на карточке.» *(Приложение. Зайцы)* Сколько раз вы похлопали? (6)



Присядьте столько раз, сколько елочек изображено на карточке,*(приложение Ёлки)* Сколько раз вы присели? (8)

Наклонитесь вперед столько раз, сколько белочек на карточке.(Приложение белки) Почему вы наклонились столько раз? 9



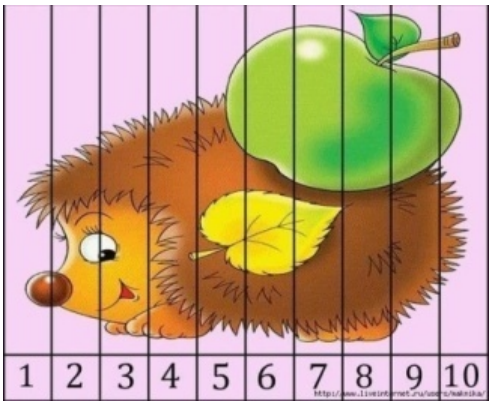
Шапокляк: какие вы молодцы! Хорошо считаете. Прошу вас в волшебную страну**.**

В: Молодцы вы справились с эти заданием, и за это я дарю вам букву *«М»*.

Впереди еще много заданий. И за каждое задание вы будите получать по букве. В конце путешествия посмотрим, что из этих букв можно составить.

Вот мы и добрались с вами до страны Математики. Интересно, как же мы сможем открыть эти волшебные ворота? Кажется, я догадалась.

Давайте присядем на свои места и выполним следующее задание. В:Посмотрите у вас на столах лежат полосочки из них нужно собрать картинку и тогда откроются наши ворота. Для того чтобы получилась картинка необходимо собрать полосочки с цифрами по порядку.*(Приложение.мозайка)*



Выполняют упражнение.

(Шапокляк ходит, смотри, кто затрудняется, помогает)

В: Молодцы вы собрали картинку правильно, за это я дарю вам букву *«О»*.

Ворота открыты, и мы оказываемся в “Волшебной стране математики”.

Давайте посмотрим, что же ещё необычного ждёт нас впереди.

Ой, смотрите,сколько здесь мешочков, хотите узнать, что в них. Сейчас мы с вами поиграем вот в такую игру, я буду вызывать к себе вас, а вы должны будете на ощупь отгадать, сколько здесь предметов и не кому не говорить. Затем нужно показать столько движений сколько предметов вы нащупали. А остальные детки должны посчитать и выложить столько треугольников у себя на столе сколько движений сделали. Готовы?

Вызывается 3-4 ребенка на ощупь считают и показывают движения равное количеству предметов. Затем достаются предметы и все вместе пересчитываем.

Молодцы справились с заданием и за это я даю вам букву *«Л»*.

Шапокляк: Что-то вы, ребятки, совсем заработались. А ну-ка, отдохните, да в мою волшебную сумочку посмотрите *(достаёт снежинки)*

Гимнастика для глаз

Мы снежинку увидали - со снежинкою играли (*дети берут снежинку в руки, вытянуть снежинку вперёд перед собой, сфокусировать на ней взгляд)*

Снежинки вправо полетели, дети вправо посмотрели, дети вправо посмотрели *(отвести снежинку вправо, проследить движение взглядом)*

Вот снежинки полетели, глазки влево посмотрели *(отвести снежинку влево)*

Ветер снег вверх поднимал

И на землю опускал *(поднимать снежинки вверх и вниз, дети смотрят вверх и вниз)*

Всё! На землю улеглись *(покружиться и присесть, опустив снежинку на пол)*

Глазки закрываем *(закрыть ладошками глаза)*

Глазки отдыхают *(дети складывают снежинку и садятся на стульчики)*

В: Молодцы глазки отдохнули, а за правильное выполненное задания я вам дарю букву *«О»*.

Ребята смотрите нас, встречает королева Математики. Интересно, какое же ещё задание она приготовила для вас? (Перед детьми на доске картинки с изображениями частей суток *(утра, дня, вечера и ночи)*.

III часть. Игровое упражнение *«Дни недели»*.

Перед вами лежат карточки с изображение частей суток. Нам нужно разложить их в правильной последовательности.

А для этого нам нужно отгадать загадки:

Солнце яркое встает

Петушок в саду поет

Наши дети просыпаются

В детский садик собираются.

(Утро)(Приложение,утро)

Солнце в небе

Ярко светит

На прогулку мы идем

Песни весело поем!*(Приложение,день)*

(День)

Солнышко лучистое

Село за дома,

Мы пришли с прогулки

Ужинать пора!*(Приложение,вечер)*

(Вечер)

Молодцы, ребята. А давайте поиграем с нашими пальчиками и отгадаем, о каком времени суток говорится в нашей игре

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот только что уснул,

А последний спит давно,

К ним глядит луна в окно *(ночь)*

(Приложение,ночь)

И за это задание вы получаете букву *«Д»*.

«Взрослые часто заменяют слово сутки словами целый день. Семь таких дней составляют неделю *(на доске выставляются карточки с изображением от 1 до 7 вагончиков)*. Каждый день имеет свое название: понедельник, вторник … воскресенье». Дети вместе с воспитателем повторяют названия дней недели. Рассказывает какие будни, а какие выходные.(*Приложение , вагончики)*

А теперь давайте встанем с мест и сделаем кружок для физкультминутки.

Шапокляк *(может с нами)*

Физминутка о днях недели

В понедельник я купался (движения плавания,

А во вторник рисовал *(показ движения)*.

В среду долго умывался (показ движения,

А в четверг в футбол играл *(бег на месте)*.

В пятницу я бегал, прыгал *(показ движения)*.

Очень долго танцевал *(кружатся на месте)*.

А в субботу, воскресенье *(хлопки в ладоши)*

Целый день я отдыхал *(сесть на место)*.

В: Молодцы ребята! За это задание вы получаете букву *«Ц»* и новые знания от королевы математики**.**

В: А вот и следующее испытание, садитесь за столы: Ребята, на столах у вас лежат фигуры, найдите среди них большой квадрат и поднимите его.

молодцы, а вы можете из одного квадрата сделать 2 прямоугольника, с помощью счетной палочки? А как с помощью ещё одной счетной палочки из

этих 2-х прямоугольников сделать 4 квадрата? Какие вы молодцы детки, и с этим заданием справились.

Замечательно, вы справились с этим заданиям. За ваше внимание, сообразительность я дарю вам букву *«Ы»*.

И мы с вами собрали целое слово. А написано здесь *«Молодцы»*.

В: Но нам же еще нужно вернуться домой, для этого нужно преодолеть последнее препятствие.

И в этом нам помогут геометрические фигуры.

V часть. Дидактическая игра *«Пифагор»*.

Скажите, как вы думаете можно ли из треугольников собрать квадрат? А ну давайте попробуем. А напомните куда мы с вами должны вернуться? домой., давайте соберем из геометрических фигур дом

(Шапокляк ходит, смотри, кто затрудняется, помогает)

Молодцы! Вот мы с вами и оказались дома.

VI часть. Подведение итогов.

Скажите где мы сегодня были?

Чем мы с вами занимались на занятии?

Какие дни недели вам известны?

Какие дни недели выходные?

Какие дни – будни?

Что вам понравилось?

Что запомнили больше?

Ребята, вы молодцы, вы выполнили все задания. Королева Математики благодарит всех Вас за активное участие.

Литература

1. Дидактические средства обучения [Электронный ресурс] // https://studfiles.net /preview /2230686URL: (Дата обращения: 18.02.2019).

2. Давьшова Т.Г. Использование наглядных средств в работе с детьми / Т.Г. Давьшова, В.М. Ввозная / Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, 2012. – 69 с.

3. Занков, Л. В. Наглядность и активизация учащихся в обучении — М.: 1960.

4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; Под ред. Е.С. Полат. - М.: Издательский центр "Академия", 2001. - 272 с.

5. Примерная общеобразовательная программа *«От рождения до школы»* Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»» от 15 мая 2013 г. № 26

Горынина Ирина Петровна

План - конспект занятия по развитию мелкой моторики рук

«Наши пальчики играют» (для детей 4-5 лет)

Цель: Развитие мелкой моторики рук детей 4-5 лет в процессе пальчиковых игр.

Задачи:

Развивать мелкую моторику рук у детей 4-5 лет посредством пальчиковых игр;

Учить сюжетным пальчиковым упражнениям, развивать внимание, память, ориентировку в пространстве, быстроту;

Учить детей элементам пальчиковой гимнастики «Театр в руке», которая развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение;

Учить элементам самомассажа рук.

Продолжать учить проговаривать и запоминать за воспитателем потешки, пальчиковые игры; развивать активную речь у детей 4-5 лет, ее выразительность, эмоционально отзываться на содержание потешки;

Отрабатывать аккуратность при складывании и наклеивании элементов солнца. Воспитывать интерес к процессу и результату работы, желание довести начатое дело до конца.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, что мы делаем чтобы стать ловкими, быстрыми и сильными? (делаем зарядку и занимаемся физкультурой) Как вы думаете нужна ли зарядка для наших пальчиков? Конечно, пальцы тоже нужно тренировать.

Разминка:

Пальчиковая игра «Как живешь?»

Как живешь?

- Вот так! (большие пальцы вперед)

- Как плывешь?

- Вот так! (имитация плавания)

- Как бежишь?

- Вот так! (указательные и средние пальцы «бегут»)

- Вдаль глядишь?

- Вот так! («бинокль»)

- Ждешь обед?

- Вот так! (Подпереть щеку кулачком)

- Машешь вслед?

- Вот так! (помахать кистью руки)

- Утром спишь?

- Вот так! (обе руки под щеку)

- А шалишь?

- Вот так! (хлопнуть по надутым щекам)

Упражнение: «Карандаш»

«Мотор»

Ладони нужно сомкнуть пальцами вперед. Карандашик размещают вертикально и передвигают, перемещая ладони взад-вперед, меняя темп. При этом говорят:

Заведи мотор скорей,

И ладошки разогрей,

Разгоняйся все быстрей,

Сил, дружок мой, не жалей.

Скорость после замедляем,

Вот мы к дому подъезжаем.

Шишечный массаж.

Проводиться шишечный массаж рук.

Игра «Помоги ежику».

Цель: Развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений, развитие воображения, мышления, речи.

Материал: Шаблон ежика, прищепки.

Ход игры: Даём ребенку вырезанную из картона заготовку ёжика, на которой нарисованы глаза, нос, уши, но без иголок. Загадываем загадку:

Вместо шубки лишь иголки,
Не страшны ему и волки,
Колкий шар не видно ножек,
Звать его, конечно… (ёжик)

Отгадав загадку, дети с удовольствием прикрепляют прищепки по периметру ежика.

Основная часть

Воспитатель:

- Ребята, а вы любите сказки? Вот сейчас и проверим. Я загадаю загадки, а вы должны отгадать, какая это сказка.

1. В этой сказке все живут дружно: одна – зерно толчет, другая – пироги печет, один – играет на гармонике, а другой их охраняет.

Каждый должен построить теремок из счетных палочек.

- Чей теремок выше? Ниже? Чей теремок шире? Уже? и т. д.

1.Герой следующей сказки не человек и не животное. Узнаете, если отгадаете загадку:

Перед волком не дрожал,
От медведя убежал,
А лисице на зубок
Все ж попался наш дружок. (Колобок).

Сказка на пальчиках.

С помощью сказки выполнять круговые вращения кистей рук, сжимание-разжимание пальцев.

В конце занятия предложить детям упражнения на релаксацию.

Литература

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. - М.: ООО «Издательство

Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2010. - 46 с.

2. Жукова О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно // Дошкольное воспитание, 2011. - №11. –С.12-15.

3. Игры для малышей от 2 до 6 лет / Сост. Р. Граббет. - М.: Росмэн, 2011- 160 с.

4. Савина, Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников / Л.П. Савина. — М. : АСТ, 2012.

5. Соколова Ю.А. Игры с пальчиками. -М.: Просвещение, 2004.- 20 с

Кодяшкна Александра Юрьевна

Система работы по использованию мнемотехники для развитияречи детей дошкольноговозраста

Мнемотаблицуможноразрезать и играть в следующиеигры:

1. Восстанавливать последовательностькартинок по памяти.

2. Смешать с другими и отбирать по теме.

3. Найти лишнюю картинку.

4. Найти ошибку в последовательности.

5. Игра «Не зевай, нужнуюкартинку поднимай». Взрослыйчитает отрывок, ребенокподнимает картинку.

Рекомендациивоспитателю при использовании мнемотаблиц.

1. Рассмотрим, что нарисовано на таблице. Какая сказка, где спряталась?

2. Обратить внимание на особенностигероев.

3. Перескажите сказку с опорой на образы – картинки.

Мнемотаблицы можно рисовать с ребенком, чтобы он видел, как выделаете и учился.Опоры в таблицах – главные герои и последовательность их

действий.Количествоячеек в таблицу зависит от сложности, размера теста и возраста ребенка.

Алгоритмработы с моделью:

В работе с опорными схемами можновыделить несколько этапов:

I ЭТАП

Это введение элементовсхем, символов. Например, обозначения:

- цвета;

- формы;

- величины;

- действия.

II ЭТАП

Использование элементов опорныхсхем, символов на всехвидах занятий, в различныхвидах деятельности, т.к. у ребёнка не должно быть «привыкания», что этот символ применимтолько в какой-то однойобласти потому что символ универсален.

III ЭТАП

Введениеотрицаний. Например,

- не большой;

- не круглый;

- не съедобный

IV ЭТАП

Сочетание символов, «чтения» цепочки символов.

VЭТАП

Самостоятельный поиск детьмиизображений, символизирующих какое-либокачество. Задачей этогоэтапа является активныйпоиск изображений, умениеаргументировать свой выбор.

VI ЭТАП

Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

VII ЭТАП

Осуществляется перекодированиеинформации, т.е. преобразование из абстрактныхсимволов в образы.

VIIIЭТАП

После перекодированияосуществляется пересказ сказки или рассказ

по заданной теме. В младших группах с помощьювоспитателя, в старшихсамостоятельно.

Суть методики для запоминаниястихов.

На протяжении дошкольногодетства одной из задач, стоящих перед педагогами, является ознакомление детей с художественной литературой, разными её жанрами. Поэзия как один из жанров литературы, является источником и средством обогащенияобразной речи, развитияпоэтического слуха, этических и нравственных понятий. С раннегодетства закладывается любовь к художественному слову. Поэзиярасширяет представления об окружающем, развивает умение тонкочувствовать художественную форму, мелодику и ритм родногоязыка.

Поэтические произведениявызывают у детей эмоциональныйотклик .Чтение и заучиваниестихов позволяет детямулавливать созвучность,мелодичностьречи, а также решаетзадачи формирования звуковой культурыречи: помогаетовладению средствами звуковойвыразительности (тон, тембрголоса, темп, силаголоса, интонация), способствуетвыработке четкой дикции

Для методики заучивания стиховсущественно знание особенностей восприятия и запоминания стиховдетьми. Облегчает восприятиепоэзии ипроцессзапоминаниястихотворений любовь детей к звукам и игре с ними, кповтору, особая чувствительность к рифме. Мнемотехника - это система различныхприемов, облегчающихзапоминание и увеличивающих объемпамяти путем образованиядополнительных ассоциаций.

Использованиемнемотаблиц на занятиях по развитиюсвязной речи позволяютдетям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительнуюинформацию, ее перекодировать, сохранять и воспроизводить в

соответствиис поставленными учебнымизадачами. Однако для развитиясвязной речииспользованияодних искусственных приемовзапоминания мало, поскольку основной опорой запоминанияявляются не искусственные, а логически оправданные, осмысленные связи, устанавливаемые как внутри того, чтозапоминается, так и между запоминаемымматериалом и чем-либо ужехорошоизвестным. Особенность методики в том, что для опосредованного запоминания предлагаютсяизображения предметов. Такиезадания значительно облегчаютдетям поиск и запоминаниеслов

Основное место в работе с детьми занимаетиспользование в качестведидактическогоматериаламнемотаблиц.Мнемотаблица - это схема, в которую заложенаопределеннаяинформация.

Овладениеприемами работы с мнемотаблицамисокращает времяобучения и решает задачи, направленные на:

• развитие основных психическихпроцессов - памяти, внимания ,образного мышления;

• развитиемелкой моторики рук при частичном или полном графическомвоспроизведении.

На начальных этапах работыпедагог вместе с детьмизаполняеттаблицу, на болеепоздних этапах обучениядети самостоятельно заполняюттаблицу.

Так, детям даетсячистый лист, разделенный на несколько клеток (бланк-мнемотаблица).

Педагог на доске по одному полю заполняетпустые клетки мнемотаблицы . Дети рисуют на собственныхбланках. Таким образом, каждый ребенок в ходе занятия заполняет своюсобственнуюмнемотаблицу, с помощьюкоторой он имеет возможностьрассказать стихотворение.

Наглядная схема выступает в качествеплана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он должен начать, чем продолжить, а также как его завершить.

При заучиваниистихотворений можно использоватьопорные рисунки.Данныйприем увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный

образ,сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстреезапомнить текст.

Предлагаемаяметодика очень хорошосебя зарекомендовала и имеет высокую эффективность при работе с детьми. Она основывается на том, чтомозгчеловека гораздо проще« опирается» на образы, и именно по ним прощезапомнить слова, фразы и даже цифры, которые до этого запоминались с большим трудом.

Другимисловами, если ребенкусложно запомнить строкистихотворения, то с нарисованными к немуобразными картинками – эффективность запоминания увеличивается на порядок.

Описание методики:

-Беремзаданное на изучение стихотворение.

-Разбиваем стихотворение для удобства на блоки по две или четыре строчки для облегчения запоминания. И рисуемвозникшие образы на листе бумагина каждый блок стихотворения. Для выполнения этой задачи можно нарисовать табличку для картинок, можно сложить лист бумаги на четыре или восемь частей. Все зависит от того, как удобнее.

-Читаем стихотворение и для каждого блока рисуем ассоциативный образ, который пришел в голову. Конечно же, лучше, если эти картинки будет придумывать и рисовать сам ребенок. Стоит заменить, что чем проще будет рисунок, тем проще его будет запомнить и нарисовать, поэтому не стоит рисовать целые сюжеты, а ограничиться зарисовкой простой и понятной картинки.

- После этого, попросить ребенка рассказать стихотворение, используя только ассоциации, то есть нарисованные картинки.

- Заключительный этап – рассказ стихотворения ребенком без помощи картинок, только с помощью воспоминания нарисованных образов.

Используя в своей работе наглядное моделирование, мы учим детей:

1.добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;

2.формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения;

3.применение наглядного моделирования оказало положительное влияние на развитие неречевых процессов: внимания, памяти, мышления

Следовательно, можно сделать вывод, что, анализируя новый материали графически его обозначая, ребенок (под руководством взрослых) учитсясамостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание,мышление, что положительно сказывается на результативности работы.

Литература

1.Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники [Текст]: учеб. пособие / Т.В. Большова. - СПБ.,2005. – 203 с.

2.Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А. Здравствуй мир! [Текст]: учеб. пособие / А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, Ю.А. Акимова. - Москва: “Баласс”, 2000. – 195 с.

3. Волковская, Т.Н., Юсупова, Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи [Текст]: учеб.пособие / Т.Н. Волконская, Г.Х. Юсупова. - М.: 2004. – 302 с.

4. Громова, О.Е., Соломатина, Г.Н., Савинова, Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 -6 лет. [Текст]: учеб. пособие / О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Н.П. Савинова. -М.: 2005. – 255 с.

5. Гурьева, Н. А. Год до школы. Развиваем память [Текст]: Рабочаятетрадь упражнений по мнемотехнике/ Н.А. Гурьева. - СПБ., 2000. – 198 с.

6. Кислова, Т.Р. По дороге к азбуке. [Текст]: учеб. пособие / Т.Р.Кислова. - М.: “Баласс”, 2002. – 303 с.

7. Малетина, Н.С., Пономарёва, Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР [Текст]: Дошкольное воспитание. /Н.С. Малетина, Л.В. Пономарева. -: 2004.No6. С. 64-68.

8.Омельченко, Л.В. Использование приёмов мнемотехники вразвитии связной речи [Текст]: учеб.пособие / Л.В. Омельченко. - Логопед.2008. No4. 102 -115.

9. Ткаченко, Т.А. Использование схем в составлении описательныхрассказов [Текст]: Дошкольное воспитание. /Т.А. Ткаченко. - 1990. No10. С.16-21.

10.Фалькович, Т.А., Барылкина, Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма [Текст]: учеб. пособие / Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина. -М.: “ВАКО”, 2005. - 173 с.

Макеева Светлана Васильевна

Конспект занятия по логоритмике в младшей группе по теме: «Дикие животные»

Коррекционно-обучающие задачи: расширять представления об окружающем мире, обучать умению двигаться в соответствии с 2 частной формой музыки, реагировать на начало и окончание звучания музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов, активизировать словарь существительных и прилагательных, совершенствовать способность экспрессивно выражать эмоции с помощью мимических движений.

Коррекционно-развивающие задачи: развивать способность менять движения с изменением характера музыки, формировать слуховое внимание к речевым и неречевым звукам, развивать силу голоса, речедвигательную координацию, длительность выдоха, общую и мелкую моторику.

Коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать у детей осознание частей своего тела, доброжелательность, сотрудничество.

1.Организационный момент:

Педагог:

Вот зима пришла опять

И зовёт нас погулять.

По тропинке в лес пойдём

Друг за другом мы гуськом. (Дети идут по кругу за логопедом под музыку).

Будем ножки поднимать.

Будем весело шагать. (Шагают высоко поднимая ноги).

На носочки встали

И дружно побежали. (Бегут на носочках).

Снова шагом мы пошли, (Идут шагом).

В зимний лес друзья пришли.

2. **Формирование слухового внимания к речевым и неречевым звуком, развитие силы голоса,**

Педагог: Прислушайтесь, лес с нами разговаривает: (голос в микрофон за дверью).

У-у-у

Педагог: встревожился лес.

О-о-о

Педагог: удивился лес.

А-а-а

Педагог: обрадовался лес. Гости пришли.

Игра «Эхо»

Педагог: В лесу можно услышать эхо.

Педагог: Давайте громко скажем АУ (2 раза).

Эхо нам отвечает (голос в микрофон).

А теперь скажем тихо (2 раза).

Шум ветра.

Педагог: Ой, а этот звук на что похоже?

Дети: шумит ветер, листья, вьюга.

Педагог: у весны ветер ласковый и нежный, теплый.

А у зимы, какой?

Дети: Холодный. Резкий, колючий.

Молодцы.

Педагог: Ещё ветер бывает сильный и слабый. Подойдите к стульчикам, возьмите султанчики. Послушаем музыку и покажем ветер. Если ветер сильный султанчики двигаются – быстро. Если слабый – медленно, плавно.

Ветер не только можно услышать, но и увидеть, и почувствовать.

3. Дыхательные упражнения

Педагог: Приготовьте ладошку. Будем делать вдох носом, а выдыхать через широко открытый рот, через окошко на ладонь. Вместе со мной начали. Какой ветерок вы почувствовали?

Дети: теплый, горячий, приятный.

А теперь будем выдыхать через дудочку. Сделайте губки дудочкой. Начали. Сейчас ветер, какой?

Дети: прохладный, холодный.

Молодцы!

Садитесь на стульчики. Звук ветра.

4. Совершенствование способности экспрессивно выражать эмоции с помощью мимических движений,

Педагог: Ветерок подул и разбудил зверей. Волку это не понравилось, белка удивилась (рот беззвучно на а), лиса прислушалась, кто там, разглядывала ветер. А зайчик обрадовался.

Дети выполняют вместе с педагогом мимическую гимнастику.

5. Воспитание у детей осознания частей своего тела, развитие речедвигательной координации.

Педагог: А вот и зайка побегай – ка.

Ну-ка зайка выходи, ну-ка зайка поскачи.

Педагог предлагает ребёнку роль зайчика

Педагог: Здравствуй, зайка дорогой. Оставайся с нами. Присаживайся.

Зайчик любит ходить в гости, сейчас он нам покажет, как он собирается, а мы ему поможем.

Дети выполняют игровое упражнение «Зайка».

Зайка просыпается,

В гости собирается.

Вымыл ножки,

Застегнул сапожки

И коленочки потёр,

Как учил его бобёр.

Вымыл носик, глазки,

Правое ухо, левое ухо,

Вытерся сухо!

Какой замечательный зайчонок!

Педагог: Вставайте ребята, подойдите ко мне.

Зимой животным не только холодно от ветра, но и очень голодно. Поэтому, они делают запасы.

Вот грибы висят на елке.

Не в корзинке, не на полке,

У ствола и среди веток

На сучки они надеты.

Кто устроил их так ловко?

Кто с грибов очистил сор?

Дети: белка, я.

Педагог: Это белкина кладовка,

Это белкин летний сбор.

А что ещё она собирает на зиму?

Дети: ягоды, шишки, семена.

Педагог: Приготовьте пальчики, расскажем про белочку стихотворение.

6. Развитие мелкой моторики.

Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке».

Сидит белка на тележке,

Продаёт она орешки.

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

Кому в платок,

Кому в зубок,

Кому в лапочку.

7. Обучение умению двигаться в соответствии с 2 частной формой музыки, реагированию на начало и окончание звучания музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.

Танец с орешками.

Педагог: И для нас белка приготовила орешки, мы с ними потанцуем.

Молодцы! Положите орешки обратно в коробку.

Ещё белочка приготовила для вас съедобные грибы. Угощайтесь. Наша прогулка в зимнем лесу закончилась.

Всем гостям мы на прощанье скажем громко, до свиданья.

Мой опыт показывает, что если динамическая пауза максимально приближена к теме занятия, то во время ее проведения, кроме всех перечисленных положительных эффектов, дети лучше усваивают материал.

Вывод: Использование динамических пауз в образовательной

деятельности способствует:

- Благоприятным условиям для тренировки процессов торможения или возбуждения у лиц с речевой патологией, у которых нарушены равновесие деятельности нервной системы и ритм процессов центральной нервной системы.
- Благотворному влиянию на воспитанников за счёт точной дозировки раздражителей: темпа, ритма, динамики музыки и слова. Музыка и словесные инструкции вызывают у детей дифференцированные по времени, силе и форме двигательные реакции. Музыка и слово помогают активно реализовать движения или затормозить моторную реакцию;
- Возможности выявить индивидуальный ритм дошкольника;
- Упорядочиванию и усовершенствованию протекающих двигательных, ритмических процессов у ребёнка, развивает способность к сосредоточению.
- Развитию речемыслительной деятельности.

Литература

1.Волкова Г. А. Логоритмическая ритмика – Москва, «Владос», 2003.

2.Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры – Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2007.

3.Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей – Москва «Сфера», 2005.

4.Нищева Н.В. программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе - Санкт-Петербург, «Детсво-Пресс», 2007

5.Речедвигательная ритмика в системе логопедической работе с детьми, имеющими ограниченные речевые возможности – Москва, Редакционно-издательский центр, 2005.

Махина Любовь Васильевна

Занятия, игры и упражнения для развития мелкой моторики

Есть огромное множество игр, занятий и упражнений для развития мелкой моторики. Их можно разделить на следующие группы: игры с мелкими предметами, пальчиковые игры, массаж пальчиков, лепка и рисование.

Наиболееэффективные и простые игры:

!. Массаж ладошек

Это простой для любого возраста способ развития мелкой моторики. Своим пальцем вы водите по ладошкам ребёнка, гладите их и массируйте. Свои действия сопровождайте присказкой «Сорока-ворона».

2. Ладушки

Потешка «Ладушки-ладушки». Эта игра научит самых маленьких распрямлять пальчики и хлопать в ладоши.

3. Разрывание бумаги

Это упражнение подходит детям с 7 месяцев. Дайте малышу несколько листов мягкой бумаги, и он с удовольствием будет щупать её, начнёт вертеть в руках и рвать. Такое занятие доставит ему большое удовольствие.

4. Бусы

Детям нравится перебирать мелкие предметы, что очень полезно. Поэтому можно надеть на себя какие-нибудь бусы с бусинами различного размера и формы. Ребёнок будет с радостью и заинтересованностью перебирать их пальчиками.

5. Вкладыши-мисочки

Из мисочек можно строить башенки, вкладывать их друг в друга. Такая игра формирует у ребёнка понятие о размере предметов.

6. Крупы

В чашку насыпьте любую крупу и дайте её малышу. Он будет трогать крупу рукой или просыпать её сквозь пальчики. Такая игра хорошо развивает

тактильные ощущения и мелкую моторику.

7. Баночки с крупами

Насыпьте в баночки различные крупы и дайте ребёнку. Предложите ему по очереди опускать руку в каждую из банок. Так он сможет прощупать разные крупинки и брать их пальчиками. Усложнить задачу. В присутствии ребёнка закопайте какой-нибудь небольшой предмет в крупу и дайте ему баночку. Пусть попробует найти этот предмет.

8. *Рисование на песке*

На поднос насыпьте песок. Возьмите пальчик ребёнка в свою руку и проведите им по песку. Начать рисовать можно с простых фигур – линий, прямоугольника, круга, постепенно усложняя задание.

9. Горошина

Вам понадобятся баночка со снимающейся крышкой и горошина. Объясните ребёнку, что сначала надо снять крышку, затем взять горошину пальчиками и положить в баночку, а потом закрыть крышку. Попросите ребёнка проделать те же действия. Не переживайте, если у него с первого раза ничего не получится. Покажите малышу всю цепочку действий медленно несколько раз, и тогда он обязательно сможет всё повторить. Активным детям эта игра быстро надоедает, в этом случае не нужно их заставлять. Предложите ребёнку другую игру.

10 *Завинчивание крышек*

Простое занятие, как завинчивание и раскручивание крышек банок, пузырьков, бутылок, развивает ловкость пальчиков. Предложите вашему малышу сосуды разного размера и формы, это сделает игру более разнообразной.

11. Застёгивание, расстёгивание и шнуровка

Для этого упражнения не потребуется никаких дополнительных игрушек. Постепенно включайте ребёнка в процесс одевания. Пусть сам застёгивает и расстёгивает себе молнии и пуговицы. Это упражнение не только разовьёт движения рук, но и приучит ребёнка к самостоятельности. Ещё дайте ребёнку

какой-нибудь ботинок со шнуровкой, который станет прекрасным тренажёром для рук.

12. *Лепка*

Лепка подходит для детей разного возраста. Для лепки подходят: тесто пластилин, глина. Если вы собираетесь что-то испечь, то обязательно позовите с собой ребёнка. Ему очень понравится мять и раскатывать тесто. К тому же он будет горд, что помогает маме.

13. *Рисование и раскрашивание*

Очень полезно обводить контур картинок, состоящий из пунктирных линий, а также раскрашивать предметы различной формы. Очень полезно рисовать на вертикальных поверхностях: стене, доске. Поэтому желательно повесить малышу специальную доску, чтобы он рисовал.

14. *Собирание различных по величине пазлов и мозаики*

Для детей до 3 лет выбирают пазлы и мозаику с крупными частями. Пазлы также тренируют воображение.

15. Вырезание

Купите малышу детские ножницы, клей-карандаш, цветную бумагу и картон. Научите его мастерить. Вырезайте картинки, приклеивайте их, делайте снежинки и т.п. Это не только разовьёт мелкую моторику, но и пространственное воображение, и творческое мышление.

Однако стоит запомнить одну простую вещь. Игры для развития мелкой моторики должны проводиться под наблюдением взрослых. Иначе ребёнок может проглотить какую-нибудь мелкую деталь или подавиться ей. Играть в игры и выполнять упражнения, развивающие мелкую моторику, нужно систематически. Занимайтесь с ребёнком каждый день, и вы скоро заметите, что движения вашего малыша с каждым разом становятся всё более чёткими и скоординированными.

Прокунина Светлана Александровна
воспитатель, МДОУ детский сад общеразвивающего вида №11 «Аленушка», г. Воскресенск

Конспект занятия по развитию эмоционального интеллекта

В старшей группе «Страна Эмоций»

Цель:развитие эмоциональной сферы старших дошкольников.

Задачи: закрепить умение узнавать и выражать эмоции, эмоциональные состояния в мимике.

Развивать саморегуляцию воспитанников через прослушивание музыкальных произведений.

Создать комфортный психологический микроклимат в группе, бодрое и радостное настроение;

формировать положительное отношение к окружающим, сбалансированность эмоций;

формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;

упражнять в умении поддерживать беседу,

воспитывать звуковую культуру речи детей.

Материал для занятия:

«Волшебный клубочек»;

Пиктограммы эмоций и фотографии: страх, радость, злость и т.д.

Магнитная доска; Человечки-эмоции;

Бумага для рисования, карандаши;

Зеркало;

Использованные технологии занятия:

Сопровождении музыки: Магнитофон с записью спокойной музыки; Аудиозапись «Радость» из подборки Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой; муз. Э.Грига «Шествие гномов» или «В пещере горного короля»; экран, проектор.

Методические приемы: беседа, групповое обсуждение различных

чувств; вопросы детям; пиктограммы эмоциональных состояний; рассматривание; показ; объяснение; практическая деятельность детей.

Предварительная работа:

– знакомство с базовыми эмоциями: страх, радость, злость, грусть

– прослушивание музыкальных произведений

Ход занятия:

Приветствие. «Волшебный клубочек».

Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас всех! А какое у вас сейчас настроение? На что оно похоже: на солнышко или на темную тучку? (ответы детей)

- Дети, а что это у меня в руках? *(ответы детей)* Но это не простой клубок, а волшебный. Передавая «волшебный клубочек», давайте поприветствуем друг друга.

Воспитатель передаёт клубок ниток ребёнку, он наматывает нить на палец и ласково называет рядом сидящего ребёнка по имени или произносит «волшебное вежливое слово», затем передаёт клубок другому ребёнку и т.п.

- Ребята, мы сегодня с вами отправимся в путешествие. Мы посетим «Царство эмоций». Жители этого царства приглашают нас в гости и высылают ковер-самолет. Дети садятся на ковер и под музыку летят. Звучит песня “Дорогою добра”.

- Какое настроение у этой песни (бодрое, веселое, доброе, светлое).

- Как вы понимаете слова “Дорогою добра”.

- Что вы почувствовали, когда слушали эту песню? Ребята у меня есть карточки с лицами. Они называются пиктограммы. Давайте рассмотрим их. На них изображены люди с разным выражением лица. Какое выражение лица у этого человека, у этого? (Раздает конверты с пиктограммами каждому ребенку.)
- Какую пиктограмму вы покажите, прослушать эту песню? (показывают).

Ковёр-самолёт приземляется. Детей встречают герои сказок.

Воспитатель: - А сейчас мы вспомним героев наших любимых сказок. - Какие чувства испытывают герои этих сказок?

1.Рады зайчики и белочки,

Рады мальчики и девочки.

Обнимают и целуют косолапого:

«Ну, спасибо тебе, дедушка, за солнышко!» (радость)

2.Плачет серый воробей:

- Выйди, солнышко, скорей!

Нам без солнышка обидно,

В поле зернышка не видно! (грусть)

3.И доктор пришил ему ножки

И заинька прыгает снова.

А с ним и зайчиха мать

Тоже пошла танцевать (радость)

4.Прибежала зайчиха

И закричала: «Ай-ай!

Мой зайчик попал под трамвай

И теперь он больной и хромой

Маленький заинька мой!» (страх)

Воспитатель: - Дети, вы, наверное, догадались, о чем мы будем говорить с вами на занятии? (ответы детей)

- Да, мы будем говорить о чувствах. Как вы понимаете это выражение «чувства»? (ответы детей)

Дети проходят на полянку.

-Кого вы видите на этой поляне? (Человечек-радость)

-А какое у него настроение?

-Дети, а что такое радость?» *(ответы детей)*

«Радость — это когда все радуются, всем весело».

«Радость — это когда у всех праздник».

«Радость — это когда никто не плачет.

«Радость — это когда нет войны».

«Радость — это когда все здоровы».

«Радость — это я, потому что мама говорит: «Ты моя радость».

— Что вы делаете, когда вам весело? (*Ответы детей.)*

Этюд «Кто как радуется» Дети становятся в круг. Воспитатель предлагает им изобразить, показать без слов, как они радуются при встрече с мамой, когда они встречают гостей в свой день рождения, при совместных прогулках с родителями или при походе в зоопарк, цирк.

Выразительные движения: объятия, улыбки, смех, радостные восклицания.

Упражнение «Нарисуй эмоцию»

- А сейчас представьте себе, что мы художники и нам надо нарисовать картину на тему – «Радость». Возьмите листочки и карандаши, и пусть каждый нарисует радость так, как хочется. *(Затем детям предлагается сесть в круг и рассказать о том, что они нарисовали).*

Воспитатель: А теперь поиграем в игру, будьте внимательны

Игра «Скажи наоборот»

Вы грустные ребята – Мы веселые ребята.

Вы ленивые - Мы трудолюбивые.

Вы злые - Мы добрые.

Вы рассеянные - Мы внимательные.

Вы неряшливые – Мы аккуратные.

Вы грубые - Мы вежливые.

Вы злые - Мы добрые.

Воспитатель: - Молодцы! А теперь я вас приглашаю на прогулку по улицам этого города. Я хочу убедиться, что вы умеете чувствовать настроение тех людей, которые встретятся нам в пути. По мостику дети проходят на остров. Их встречает Человечек-Грусть.

-Что такое грусть?

-Ребята, а кто живёт на этом острове? (Человечек-Грусть)

Посмотрите на этого мальчика. Какое выражение его лица... Что произошло с его ртом? Бровями? Какое выражение глаз? Что это за

эмоция? *(ответы детей)*

-А как вы догадались? (по лицу, по глазам, брови сдвинуты, губы опущены)

Ребята, у вас тоже, наверное, бывает грустное настроение? Расскажите. *(рассказы детей)*

На острове могут жить не только человек, но и животное. И вот сейчас я вам предлагаю изобразить животное.

Игра «Доброе животное». Встаньте в круг и возьмитесь за руки. Сейчас я проверю, как вы умеете вместе дышать. Мы превратимся в одно большое, доброе животное. *(Включается спокойная музыка.)* Давайте послушаем, как оно дышит.

А теперь подышим вместе. Вдох – все вместе делайте шаг вперед. Выдох- шаг назад.

Наше животное дышит очень ровно и спокойно. А теперь давайте изобразим и послушаем, как бьется его большое сердце. Стук- делайте шаг вперед. Стук- шаг назад.

Наше животное дышит очень ровно и спокойно. А теперь давайте изобразим и послушаем, как бьется его большое сердце. Стук- делайте шаг вперед. Стук- шаг назад.

На пути «Пещера страха»

Добрались мы и до пещеры. *(Воспитатель включает музыку.)*

Упражнение «Страшные звуки» *(звучит муз. Э.Грига «Шествие гномов» или «В пещере горного короля»)*

-Угадайте, какие звуки мы слышим? *(ответы детей)*

-Мы слышим много звуков, среди них есть и страшные. Мы будем слушать звуки и угадывать, какие из них пугающие, страшные, а какие успокаивающие или радостные. *(обсуждение детей)*

А всегда ли звук был страшным? Звук поезда тоже вам кажется страшным, но если вы вспомните поездку в отпуск на поезде, что было весело и интересно, то страх проходит.

Какой здесь живёт человечек. (Человечек – Страх)

-Как вы догадались? *(ответы детей)*

Игра «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь - превращусь»

Дети идут по кругу, держась за руки, и проговаривают хором эти слова. Когда водящий называет какого-либо страшного персонажа (Кощея, волка, льва и т.п.), детям нужно быстро «превратиться» в него и замереть. Ведущий выбирает самого страшного и тот становится водящим и продолжает игру.

Упражнение « У страха глаза велики»

- А теперь, давайте поиграем со страхом. Представьте, что у вас большой, огромный страх. *(Дети широко разводят руки в стороны).* У всех, кто боится, от страха большие глаза. *(Изображают большие круглые глаза при помощи рук.)* Но теперь страх уменьшается. *(Дети сдвигают руки.)*

А затем и вовсе исчезает. *(Пожимают плечами и в недоумении разводят руками.)*

Посмотрите друг на друга и убедитесь, что ни у кого нет больше больших глаз и , следовательно, никто из вас ничего не боится, так как страх исчез. Улыбнитесь друг другу.

«Гора Злости»

-Кто живёт на этой горе? (Человечек-Злость)

-Как вы догадались?

-Что происходит со ртом? Покажите! Рот открылся, зубы соединены. Рот может быть перекошенным у злого человечка.

-Что происходит с бровями? Покажите! Брови опущены, между ними складки. Нос наморщился.

-Что происходит с глазами? Покажите! Глаза стали узкими, как щелочки.

– Дети, а в каких случаях испытывают такие эмоции? *(придумать вместе с детьми жизненную ситуацию).*

Упражнение «Зеркало»

Детям предлагается изобразить перед зеркалом злость.

Дети садятся на стулья полукругом. Ведущий задаёт вопрос, на который

дети должны топать, если хотят ответить «да». Если «нет», то ноги стоят на месте.

Я расскажу, когда мамы злятся, а вы отгадаете, правильно ли я говорю.

Мамы злятся, когда опаздывают на работу.

Мамы злятся, когда кушают мороженое.

Мамы злятся, когда на них кричат.

Мамы злятся, когда им дарят подарки.

Мамы злятся, когда опаздывают с ребёнком в детский сад.

Мамы злятся, когда про мам говорят «плохая».

Мамы злятся, когда берут их личные вещи, не спрашивая разрешения.

Мамы злятся, когда их любят.

-Молодцы, ребята. Вы отгадали, какие события любит человечек-Злость.

Упражнение «Закончи предложение».

-Подумайте хорошенько и закончите предложение «Я радуюсь, когда…»

-Я злюсь, когда… и т.д.

– Ребята, посмотрите, какие бывают эмоции, и какие пиктограммы им соответствуют. (фото и пиктограммы)

Пиктограммы – это схематическое изображение эмоций.

Рефлексия. *Беседа с детьми:*

-А сейчас нам пора возвращаться в детский сад. Садятся на ковёр-самолёт.

-Что вы сегодня узнали на занятии? *(ответы детей)*

-А что вам больше всего понравилось? *(ответы детей)*

-Молодцы, ребята! Вы были дружными, активными справились со всеми заданиями!

-Мне тоже очень понравилось наше путешествие. Я желаю вам хорошего настроения, и чтобы вы говорили друг другу только хорошие и добрые слова.

Тараканова Людмила Вячеславовна

Технологии изготовления народной тряпичной куклы и общего развития дошкольников

Упражнения для развития пальчиковой можно разделить на 4 группы:

I группа - упражнения для кистей рук:развивают подражательную способность, достаточно просты, не требуют тонких дифференцированных движений; учат напрягать и расслаблять мышцы;развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;учат переключаться с одного движения на другое.

II группа -упражнения для пальцев условно статические: совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

III группа -упражнения для пальцев динамические:развивают точную координацию движений; учат сгибать и разгибать пальцы рук; противопоставлять большой палец остальным.

IV группа - **упражнения** для развития мелкой моторики **с** использованием материалов, применяемых в изготовлении народных кукол.

1. Игры с пальчиками, сопровождающиеся стихами.

Пальчиковая гимнастика «Кукла На здоровье».

Куклу сделать мы решили, (*движения: ладошки-кулачки)*

На здоровье «зарядили» (*зажимают пальцы в замок, раскрывают и закрывают)*

Травы мы в нее сложили: *(загибают поочередно пальцы на руках).*

Шишку, хвою и каштан,

Бересту, крапиву, тмин,

Апельсин, чеснок, полынь.

Туго ниткой закрутили. *(движения кулачками вперед-назад.*

И головку не забыли.

Ручки накрест завязали (*растягивают руки, мочки пальцев собраны вместе, на обратном ходу-руки складывают крестнакрест).*

И косынку повязали (*имитируют, как завязали).*

Куколка готова! *(ладони соединены, раскрыты вверх).*

Будьте все здоровы! *(руки вытянуть вперед, растопырив пальцы).*

Пальчиковая гимнастика «Тряпичные куклы».

С нами ты уже знаком- (*руки согнуты в локтях перед собой, ладони вверх; сжимание и разжимание кулачков, растопырив пальцы).*

Мы из ярких лоскутков:*(хлопки ладонями с усилием).*

Людям помогаем, *(похлопывание ладонями по груди).*

Дом оберегаем*(обнимают себя обеими руками).*

Кукла Куватка, кукла Кубышка,

КуклаЗернушка, Зайчик, Малышка. *(загибают поочерёдно пальцы на левой руке пальцами правой руки).*

Кукол в корзинку мы соберём *(ладони соединены, раскрыты «корытцем»).*

И на полку в музей отнесём. *(ладони соединены, раскрыты вверх).*

Пальчиковая гимнастика «Будем кукол мы считать».

Раз, два, три, четыре, пять: *(ладошки- кулачки (хлопки, постукивание)).*

Кукла Младенец, Берегиня, Богач,

Бабочка, Ангел, Куватка, Не плачь,

Капуста, Зернушка, День и Ночь. *(загибают пальцы поочерёдно на обеих руках).*

Вместе куколок всех соберём, *(ладони соединены, раскрыты «корытцем»).*

В старый бабулин сундук уберём. *(правой ладонью накрывают левую).*

Пальчиковая гимнастика «Насыпные куклы».

Любим куклами играть *(хлопки ладонями по груди, затем перед собой).*

И в мешочки насыпать: *(мочки пальцев собраны вместе).*

Гречку, семечки, пшеницу,

Жёлуди, фасоль, горох. (*загибают поочерёдно пальцы на левой руке пальцами правой руки).*

Выйдет куколка «на славу»! *(большой палец поднят вверх, остальные собраны в кулак).*

Будем мять её, сжимать, (*сжимают- разжимают кулачки*).

Наши пальцы укреплять! *(зажимают пальцы в замок, раскрывают и закрывают).*

Пальчиковая гимнастика «Дом для куколки».

Мы построим кукле дом *(руки вытянуты над головой, ладони соединены, пальцы сомкнуты(«крыша»)).*

И окошко будет в нём. (*руки перед собой: левая ладонь опущена вниз, правая- поднята вверх; большие пальцы смыкаются с указательными, противоположных ладоней).*

Ставни открываются, *(кисти рук сомкнуты ладонями «к себе», пальцы обеих рук вытянуты с напряжением вверх; ладони смыкаются и разворачиваются «от себя», большие пальцы соединяются).*

Кукла появляется! *(левая рука перед грудью, кисть развёрнута «к себе», пальцы сомкнуты вместе(подоконник), пальцы правой руки зажаты в кулак(голова куклы); правая рука в районе запястья смыкается с кистью левой руки).*

2.Специальные упражнения без речевого сопровождения- пальчиковая гимнастика, включающая элементы самомассажа кистей рук, упражнения для суставов пальцев с элементами сопротивления. (*Каждое упражнение повторяется 5-6 раз, дети выполняют упражнение по его названию).*

«Голова куклы».

Обе руки крепко сжать в кулаки, пальцами с силой упереться в ладонь. Резко разжать. По счёту до пяти вращать кулаками «к себе», «от себя», потрясти свободно кистями рук. Повторить упражнение.

«Туловище».

Ладони обеих рук сложить вместе, пальцы соприкасаются; локти- на высоте плеч. Удерживать такое положения по счёту до пяти. Затем, потрясти кистями рук, повторить упражнение.

«Кукольные ручки».

Руки согнуть в локтях перед собой. Указательные пальцы выставить прямо в направлении друг к другу, остальные пальцы сжать вместе. Одновременно вращать пальцами вперёд, затем назад по счёту до пяти с изменением темпа вращения. Потрясти кистями рук, повторить упражнение.

«Кукольные ножки».

Руки согнуть в локтях. Указательные пальцы рук опереть с усилием о стол или просто опустить вниз с напряжением, остальные пальцы сжать вместе. Затем, дети прямыми пальцами поочерёдно двигают («идут» ножками) по поверхности стола от себя, затем к себе. Свободно кладут кисти на поверхность стола- отдыхают. Упражнение повторяется.

«Заплетём косичку».

Руки согнуть в локтях. Кисти рук опущены вниз, пальцы крепко сомкнуть. Указательные пальцы вытягиваем с напряжением. Средние пальцы как можно дальше «заводим» на указательные, безымянные пальцы «заводим» под указательные. Большой палец и мизинец стараемся с силой оттянуть от «косички», удерживаем такое положение рук по счёту до пяти. Затем, сжимаем и разжимаем пальцы без напряжения- отдыхаем и повторяем упражнение.

«Бантик».

Сесть прямо. Руки согнуть в локтях, положить на поверхность стола или держать на уровне груди перед собой, кисти развёрнуты навстречу друг другу, пальцы обеих рук соприкасаются. С определённым напряжением пальцы на обеих руках собрать вместе, соединить. Выпрямить пальцы, повторить движения.

«Зеркало».

Вытянуть руки вперёд. Поднять кисти рук вверх, удержать в таком положении по счёту до пяти, дать им свободно «упасть» вниз. Повторить.

«Ножницы».

Руки согнуты в локтях. Кисти развёрнуты «ребром», ладонями друг к другу. вытянуты вперёд, соединены. Указательный и средний пальцы напряжённо вытянуты вперёд. Безымянный и маленький пальцы загнуты, упираются в ладонь, сверху крепко прижаты большим пальцем. Энергично, с напряжением сводим и разводим указательный и средний пальцы, медленно, а затем быстро («режим ножницами») по счёту до пяти. Раскрываем кисти, выполняем свободные движения пальцами(«играем на пианино»)- отдыхаем. Повторяем упражнение.

«Куколка танцует».

Поднять руки вверх над головой. Пальцы в свободном состоянии образуют «фонарики». Вращать кистями рук с изменением темпа. Затем, опустить руки вниз, кистями рук изобразить пышную юбочку, растопырив пальцы, вращать кистями рук с ускорением или замедлением темпа. Энергично встряхнуть кистями рук. Движения повторить.

«Постираем кукле платье».

Руки согнуты в локтях перед собой, пальцы зажаты в кулаки. Соединяем кулачки и энергично с усилием потираем друг о друга. Прижатыми кулачками выполняем круговые движения друг о друга с поворотом на180 градусов, не забывая при этом упражнение выполнять с усилием («отжимаем»). Поднимаем руки вверх, не разжимая кулачки, затем свободно «выбрасываем» пальцы, кисти опущены вниз («вешаем»). Потряхиваем кистями, снимая напряжение. Повторяем.

«Утюжок».

Сесть прямо. Руки согнуть в локтях, положить на поверхность стола или держать на уровне груди перед собой рядом друг с другом, кисти развёрнуты вниз, пальцы обеих рук сомкнуты между собой с определённым напряжением с определённым напряжением. Движения вперёд- назад выполняются прямой ладонью по поверхности стола или в воздухе обеими руками попеременно. Локти поставить на стол или поднять на уровне груди,

соединить ладони. Выполнить движения вправо, влево, вперёд, назад. Затем сжать, разжать пальцы и повторить всё сначала.

«До встречи, куколка!».

Руки подняты вверх, ладонями от себя. Без напряжения пальцев рук энергично встряхиваем кистями рук вперёд и в стороны. Свободно опускаем руки вниз, повторяем упражнение.

3. Игры и действия с тряпичными куклами и предметами, используемыми в их изготовлении и дизайне костюма, присущего определённому кукольному образу: лоскуты хлопчатобумажной ткани, вата, шнурки, тесьма, ленты, нитки разной фактуры, бусы, резинка, палочки, семена и плоды растений. *Все стихи сопровождаются имитацией моторных движений рук. Выразительно произнося текст, дети показывают сопровождающие его движения, что способствует более становлению более чёткой и выразительной речи.*

1. Оторву я лоскуток,
Нитки выдерну чуток,
Подравняю по краям-
Будут ручки у меня.
2. Закручу клубок в трубу,
Завяжу, нить оборву.
Привяжу я к ней головку-
Получилось очень ловко!
3. Шарик ватный я скатаю
И в лоскутик помещу,
Ниткой всё перемотаю
И головку получу.
4. А теперь надену юбку
И украшу пояском,
Повяжу платочек кукле,
Будем мы играть потом.

5.Кисточку из лыка в руки я возьму,

Пальцами, как гребнем, нежно причешу.

Лыко руки мне ласкает.

Кукла помощь обещает.

6. Берёзовые палочки

Я «крестиком» сложу,

Резинкой замотаю их

И крепко завяжу.

7. Яркую атласную ленту расправляю.

Куклу украшая, в косу заплетаю.

8. Фартук кукле я украшу

Золотистою тесьмой-

Получилась кукла краше.

Вот такой отдарок мой!

9. Куклу в руки я возьму,

Нежно покачаю,

Песню ласково спою,

И на полку посажу.

10.Повяжу платочек кукле,

Бусами украшу,

Ленты в косы заплету,

Станет кукла краше.

11.Яркий лоскутик

В «юбку сложу»,

Ниточкой красной её завяжу,

Платье нарядное будет у куклы-

Так развиваются детские руки!

12.В маленький мешочек насыплю я крупу,

Куколку Зернушку сделать я хочу.

4. Группы упражнений для развития мелкой моторики с использованием материалов, применяемых в изготовлении народных кукол.

Упражнения по выработке обобщённого зрительного образа предмета:

- Внешняя обводка плоскостной фигуры куклы, дополнение аппликацией из ткани (платочек), выполнение аппликации из бумаги: «Украсим кукле сарафан».

- Внешняя обводка плоскостной фигуры куклы, дополнение аппликацией из ткани (платочек), нанесение основы узора пластилином, выкладывание основного узора крупами «Сарафан для Пелагеюшки».

- Создание узоров из нитей разной фактуры по образцу на самоклеющейся бумаге.

- Рисование цветными карандашами «прабабушек наших кукол» по предложенному образцу (с натуры).

Упражнения по выработке обобщенного двигательного образа предмета:

- наматывание ниток на шаблон для плетения косичек

- плетение косичек из пряжи, шнурков, лыка;

- завязывание узелков из оборванной ветоши, шнурков, нитей, верёвочек;

- перебирание узелков на веревочке пальцами, называя при этом, например, предметы русского костюма, перечисляя названия народных кукол, старинные русские имена и т. д.;

- обрывание лоскутка от куска ткани;

- выдёргивание нитей по краям лоскута (бахрома);

- скатывание лоскутка ткани в потную скатку;

- складывание квадратного лоскутка в треугольник;

- завязывание бантиков из ленточек, тесьмы, шнурков;

- скатывание ватных шариков;

- отрыв части ваты от куска, выкладывание узоров;

- сортировка круп, выкладывание узоров из разных круп, плодов растений по замыслу на листе бумаги, цветном кварцевом песке;

- выкладывание узоров, рисунков по замыслу из обломанных берёзовых палочек, черенков каштановых листьев;

- создание сюжета картины с использованием кукол на липучках;

- игры с куклами на магнитах;

- имитация жестами кукольных образов, различных предметов, являющихся их принадлежностью;

- театрализованное действие с персонажами- тряпичными куклами по авторской сказке «Материнская ласка конца не знает»;

- театр в руке: разыгрывание сказки «Крупеничка» на песке;

- динамические паузы Тряпичные куклы», «Кукла На здоровье»; (рассказывание стихов «руками»- координация движений и речи)

- игровые действия с тряпичными куклами в стилизованных уголках; «Бабушкина корзинка», «Дедушкин чемодан», «Бабушкина шкатулка»

- игры с рукотворными куклами из Мини- музея «Народная кукла в группе» с использованием малых форм русского фольклора.

Упражнения по выработке мускульной памяти:

❖ массаж и самомассаж кистей и пальцев рук шишками, каштанами, орехами, желудями, берёзовыми чурочками- вертеть их в руках, щёлкать по ним пальцами, сжимать пальцами, зажимать, прокатывать между пальцами, катать между ладоням, от запястья до локтя, ладонью по плоскости стола, слегка постукивать ими по мочкам пальцев, суставам, мышцам рук.

Шишку в ладошках я буду сжимать,

Хочется ручки свои укреплять.

Левой и правой, и сразу двумя…

Сделает шишка сильнее меня.

❖ деревянными ложками- гладкая ручка ложки легко катается между ладонями, снимает напряжение мышц рук. Ручку ложки можно пропустить между одним, двумя- тремя пальцами, удерживая её в заданном положении в

правой, затем левой руке. Лёгкое, либо с усилием, медленное или быстрое потирание ручкой ложки поочерёдно между всеми пальцами обеих рук возбуждает нервные окончания, улучшает кровообращение. Нежное покалывание концом ложки мягких тканей кисти рук и пальцев, лёгкое постукивание круглой частью ложки с обеих сторон ладони также благотворно влияет на активизацию нервных окончаний, может рассматриваться как вариант точечного массажа.

Ложку я в руках катаю,
Между пальчиков кручу.
Подарю ей фартук, ленту-
Куклу сделать я хочу.

❖ веничками из лыка- поглаживать сначала подушечки пальцев, затем медленно опускаться к их основанию, круговыми и продольными движениями поводить по кистям рук.

Я поглажу пальчики веничком из лыка,
А потом сплету косички,
Повяжу платочек яркий-
Это будет куколка, мамочке в подарок.

Кинезиологические упражнения.

Кинезиологические упражнения- развитие головного мозга через движения- повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс овладения чтением и письмом.

❖ комканье лоскутков ткани, как целиком ладонью, используя только пальцы одной руки, так и одновременное комканье двух платков обеими руками

Избалованные ручки
Мнут, комкают лоскуток!
Он со мной играет в «Прятки»,

Поместился в кулачок!

❖ игра с лоскутком ткани обеими руками поочерёдно, одновременно

Квадратный лоскутик я в руки возьму,

Помну, разверну, в треугольник сложу,

Разглажу ладошкой, скатаю и ниткой перемотаю.

❖ игры с прищепками, массаж кончиков пальцев с помощью прищепок, нанизывание прищепок на шнурок (бусы из прищепок), желательно подобрать прищепки красного, синего, зелёного цветов, соответствующих цветам, обозначающим гласные и согласные звуки. Рекомендуется использовать так же деревянные прищепки.

1.Захотела кукле бусы
Из прищепок смастерить:
Яркий я взяла шнурок
И прищепочек лоток.
Бусы вышли- загляденье,
Кукла просто в удивлении!

2. Кусаются прищепки «куськусь»!
А мне совсем не больно,
Массажа не боюсь!
Прикреплю их к пальчикам
И себе и мальчикам!

❖ сжимание и разжимание ватного шарика одной рукой, двух шариков обеими руками одновременно, катать его по столу, между ладонями, раскатывать палочкой-скалкой в «блинчик», растягивать ватный шарик в полоску до прозрачного слоя.

Шарик ватный я скатаю

И в ладошке подержу,

Я его помну немного

На лоскутик положу.

❖ наматывание шнурков, нитей на катушки, шаблоны, перематывание нитей из бобин в клубки, плетение косичек из пряжи, шнурков, сильное сжимание клубков из мягкой пряжи кистями рук с удержанием, катание клубков из грубых нитей, шпагата по поверхности стола, между ладонями

В руки я беру клубок

И помну его чуток,

На картонку нитки

Плотно накручу-

Куколку с косою я «свертеть» хочу.

❖ накручивание верёвочки, шнурка, прикреплённого наконец палочки без помощи второй руки, двумя руками одновременно, покручивая палочку

❖ работа с тканью: скручивание, складывание, комканье, разглаживание ладонями, завязывание углов узелками, связывание тканевых полос узлами, перебирание узлов пальцами

В руки я возьму лоскут

И помну немножко.

Разверну, переверну,

Разглажу ладошкой.

❖ игра с кубышками, наполненными лечебными травами,

В ладошках кубышку я крепко зажму,

Помну, поверчу, покатаю,

С руки в руку побросаю,

Вверх подброшу и поймаю!

❖ работа с солёным тестом- скатывание шариков, раскатывание «колбасок», жгутиков, плетение косичек, расплющивание шариков в «блинчики», выполнение узоров из цветного солёного теста и т. д.

❖ нанизывание бусин на верёвочку, нитку, шнурок; игры с тряпичными самодельными бусами, перебирание бус пальцами

Я возьму цветной шнурок,

Шариков большой лоток:

Бусы кукле собираю,

Свои пальцы развиваю.

❖ упражнения с резинками (можно использовать резинки для волос, специально сшитые по краю резинки, браслеты из бус на резинке): резинку надеть на большой и указательный пальцы и растягивать её из стороны в сторону; просунуть указательный палец в маленькую резинку и без помощи

второй руки подсовывать остальные пальцы, растягивая при этом резинку

- выкладывание «колодца» из берёзовых палочек, держать палочку можно только одноимёнными пальцами обеих рук
- выкладывание из палочек «лесенки», «домика», «дорожки», фигурки человечика, куколки в юбке, брать палочки можно двумя одноимёнными пальцами обеих рук, большим и указательным пальцами обеих рук поочерёдно
- выкладывание букв из палочек, толстой пряжи, шнурка
- «ходьба» пальцами по хлопчатобумажным лоскуткам яркой цветочной расцветки или в клетку,полоску. Можно начать упражнение , делая по шагу указательным и средним пальцами, затем, средним и безымянным, безымянным и мизинцем правой и левой руки поочерёдно или одновременно на каждый ударный слог стихотворения, согласно текста зажимать пальцы в кулак («спрятались», «спать»), менять темп «ходьбы».

1.Дети по лесу ходили
И для кукол находили
Шишки, палочки, коруПараскева и Куватка…
И затеяли игру:
«Прятки», «Салки- догонялки».
Солнце село быстро- жалко!

2.Я по коврику шагаю
И о куклах вспоминаю:
Спать пойду в свою кроватку!

- «скольжение» пальцами по плоскости стола, используя кору берёзы, крупные семена тыквы, большие пуговицы. Указательным и средним пальцами плотно прижимаем предмет, поочерёдно выполняя скользящие движения. Каждое движение должно соответствовать ударному слогу стиха.

Как на лыжах покатаюсь.
И ни капли не боюсь:
Левой, правой; левой, правой!
Вот так лыжник я удалый!

- «скачки» пальцами по тканевому коврику: удерживать с усилием между средним и указательным пальцами палочки, плотной тканевой скатки,

жгута из лыка или шпагата (остальные пальцы придерживают предмет). Каждый «скачок» должен соответствовать ударному слогу стиха. Рекомендуется смена темпа чтения стиха.

Предо мною- конь-огонь!

Ловко сяду на коня,

Не догоните меня!

Упражнения для развития тактильной чувствительности.

С улучшением тактильной чувствительности пальцев рук рефлекторно улучшается чувствительность артикуляционного аппарата.

- «Выложи узор»-выполнение мозаики, узоров из семян, плодов растений по пластилину, скотчу, на бумаге- самоклейке, однотонных лоскутах ткани, дощечках; выкладывание рисунков, узоров из палочек, засушенных листьев, цветов
- «Коврик для куклы»- использование фигур различной формы из ярких ситцевых, льняных тканей для создания узоров, мозаики
- выполнение аппликаций с использованием лоскутков ярких хлопчатобумажных тканей
- игра «Секреты из бабушкиной шкатулки»- ощупать с закрытыми глазами фактуру материала рукой (лыко, вата, ткань, палочки, лента, тесьма, деревянная прищепка, шпагат, пряжа и др.)
- игра «Чудесный мешочек»- определение на ощупь различных предметов, используемых в изготовлении кукол (шишки, жёлуди, каштаны, пуговицы, прищепки, клубки, палочки и др., меняя руки
- игра «Достань из сундучка»- с закрытыми глазами найти заданный предмет, меняя руки и назвать его (можно усложнить задание: назвать тихо, громко, ласково)
- игра «Отгадай, что нарисую»-с закрытыми глазами распознать и назвать предмет, фигуру, рисунок «написанные» палочкой или пальцем педагога, другого ребёнка на правой, а затем на левой руке (приём

дермолексии)

- ❖ игра «Кто быстрее»- отобрать из смеси плодов, например, пшеницу от фасоли и каштанов в разные корзинки, участвовать могут сразу несколько детей
- ❖ игра с использованием ситечка «Мамина помощница»- отделить гречку от манки с изменением темпа выполнения действий
- ❖ игра в «Сухом бассейне» «Помешай гречку» (самомассаж)- «помешать» одним пальцем, всеми пальцами поочерёдно, всей кистью, меняя руки
- ❖ игра «Водоворот»- с крупой в пластиковом стакане- каждым пальцем руки по очереди, меняя руку, помешивать крупу в стакане с изменением темпа движений, заменой крупы на более тяжёлую. Важно следить, чтобы движение осуществлялось пальцами. А не кисть
- ❖ игра в «Сухом бассейне» «Прятки» (с элементами самомассажа)- на дно ёмкости, заполненной крупой поместить палочки, шишки, плоды каштана. Предложить ребёнку опустить кисти рук в крупу, помешать её и найти на ощупь заданный предмет, назвать его, описать
- ❖ игра в «Сухом бассейне» «Сею-сею, посеваю»- мочками пальцев обеих рук поочерёдно, а затем одновременно набрать с поверхности «бассейна» зёрна пшеницы и медленно, а затем быстро высыпать в ёмкость
- ❖ игра в «Сухом бассейне» «Поварёнок»- поочерёдно кистями рук выполнять круговые движения со сменой направления и разной скоростью
- ❖ игра в «Сухом бассейне» «Месим тесто»- кисти обеих рук опустить в ёмкость с пшеном и имитировать движения замешивания теста круговыми движениями, сгибанием и разгибанием пальцев
- ❖ игра в «Сухом бассейне» « Утюжок»- прямыми ладонями рук поочерёдно выполнять поглаживание поверхности семечек, насыпанных в ёмкость
- ❖ игра в «Сухом бассейне» «Стирка»- ладони обеих рук соединить, опустить в крупу, выполнять движения скольжения ладони об ладонь с

усилием, затем- развернуть ладони ко дну и выполнять движения вперёд- назад, пальцы разведены

- ❖ рисование крупой из мешочка (можно использовать поднос)
- ❖ рисование крупой из кулёчка
- ❖ рисование крупой из кулачка
- ❖ рисование крупой из мочек пальцев
- ❖ рисование на крупе пальцами рук поочерёдно, всеми пальцами одновременно
- ❖ рисование по крупе кулачками
- ❖ рисование на крупе палочкой.

Литература

1.Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов/ А.Е. Белая, В.И. Мирясова. – М., 2002.

2.Бот О.С. Игры и упражнения для тренировки тонких движений пальцев рук у детей с задержкой речевого развития//Обучение и воспитание детей с нарушениями речи. М.,1982

3.Тараканова Л.В. «Народная тряпичная кукла - прошлое и настоящее». «Наука и образование в XXI веке»: Сборник научных трудов по материалам Международной научно – практической конференции 30 декабря 2013 г. В 8 частях. Часть VIII. Мин- во обр. и науки- М.: «АР- Консалт»», 2014 г.- 196 с.

4.Тараканова Л.В. «Развитие мелкой моторики рук у детей посредством материалов, используемых в технологии изготовления народной тряпичной куклы». «Перспективы науки и образования»: Сборник научных трудов по материалам Международной научно – практической конференции 30 декабря 2014 г. В 8 частях. Часть VII. Мин- во обр. и науки- М.: «АР- Консалт»», 2015 г.- 161 с.

5.Тараканова Л.В. «Тряпичные куклы – проводники - эффективное средство в коррекционной работе по воспитанию и обучению дошкольников с общим недоразвитием речи». Сборник по материалам Всероссийской научно-

практической конференции с международным участием «Начальное и дошкольное образование в условиях модернизации»/ Моск.гос. обл. социально-гуманит. ит- т; под ред. Т.Ю. Макашиной, О.Б. Широких.- Коломна: МГОСГИ, 2013.-211 с.

6.Ткаченко Т.А. Физкультминутки для пальцеввой моторики у дошкольников с нарушением речи. Сборник упражнений. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004 г.-

7. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М., 2007.

Тилина Людмила Юрьевна

Конспект занятия по развитию речевого дыхания для детей подготовительной группы

Цели:

1. Закрепление умения различать холодную и тёплую струи выдыхаемого воздуха.

2. Закрепление навыков самоконтроля вдоха и выдоха при произнесении гласных звуков: а – о - у – и.

3. Тренировка удлинённого выдоха через рот с одновременным проговариванием слогов с постепенным их наращиванием.

4. Формирование плавной слитной речи.

5. Закрепление знаний по лексической теме «Дом».

6. Закрепление навыков словообразования с помощью суффиксов -ик, -ище.

7. Закрепление навыков слогового анализа и синтеза.

8. Развитие произвольного внимания, воображения.

ОБОРУДОВАНИЕ: ширма, индивидуальные зеркала, игрушки, домики из соломы, веток, камня, потолочной плитки, изображения гномов, буквы, ИКТ, индивидуальные полоски для выкладывания букв.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: Чтение английской сказки «Три поросёнка», беседа по сказке, занятие по лексической теме «Дом».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1 часть: ВВОДНАЯ

Педагог: Ребята, я приглашаю вас оправиться в сказочную страну.

Что же это за страна?

Удивительна она.

Герои сказок здесь живут,

Им очень нравится приют.

А вы попробуйте узнать,

Названье сказки угадать.

Педагог: Чтобы угадать сказку и увидеть героев этой сказки, нужно подуть на эту ширму из шелестящего дождика. Вспомните наши правила дыхания: делаем глубокий вдох через нос, плечи не поднимаем. Затем задерживаем воздух и дуем на дождик через рот длинным холодным ветерком. Щёки во время выдоха не надуваем.

Педагог: Что вы увидели?

Дети: Я увидел игрушку - поросенка . А я увидела игрушку - волка.

Показываю иллюстрацию из сказки «Три поросёнка».

Педагог: Поросята в лесу жили,

Жили дружно, не тужили.

И однажды, как-то вдруг,

Построить домики они решили.

Как называется эта сказка?

Дети: Мы знаем это сказка «Три поросенка»

Педагог: Ребята вспомните,как звали поросят?

Дети: Их звали Наф-Наф, Нуф-Нуф, Ниф-Ниф.

Педагог: Прежде чем мы отправимся путешествовать по сказке, я предлагаю вам сделать дыхательную гимнастику.

1 упражнение – «Пускаем облачко». И.п. – стоя, руки опущены. Руки в стороны – вдох. Руки соединяются, кисти складываются, изображая букву «о», продвигаются вперёд ото рта – выдох.

2 упражнение –«Поймай лучик». И. п. – стоя, руки вытянуты вперёд. Руки в стороны – вдох. Прямые руки соединяются впереди, поём «И-и-и» – выдох

3 упражнение – «Рубим дрова». И. п. – стоя, руки опущены. Ноги шире плеч. Прямые руки вверх – вдох. Наклон, на выдохе поём: «У – у – у».

4 упражнение – «Цветок распускается». И, п. – стоя, руки опущены. Руки через стороны поднять вверх – вдох. Руки через стороны вниз, поём: «А-а-а» - выдох.

2 часть: ОСНОВНАЯ

Педагог: Итак, начинается наше путешествие по сказке. Что делали поросята, пока было лето?

Дети: Они бегали и играли. И у них была любимая игра – «Сдуй шмеля с цветка» (используется ИКТ – блок «дыхание). Поможем им это сделать. Сделайте глубокий вдох и сильно подуйте на шмеля, который сидит на цветке.

Педагог: прошло лето, наступила….

Дети: Осень.

Педагог: С каждым днём в лесу становилось всё холоднее и холоднее, стал часто появляться осенний туман. Покажем его. Возьмите зеркало, поднесите его ко рту. Сделайте глубокий вдох через нос и длительный тёплый выдох через рот на зеркало. Вот такой был осенний туман. И как-то осенним днем Наф-Наф сказал. «Пора нам подумать о зиме», «Давайте построим дом, будем в нём зимовать». Что же ему ответили братья?

Дети: Они ответили, что пока не будут строить дом, что ещё не наступили холода.

Педагог: Да, братьям совсем не хотелось браться за работу. Они все бегали и играли. И я вам предлагаю поиграть в игру «Волшебная палочка». Нужно повторять слоги и следить за моей волшебной палочкой. Когда я подниму палочку вверх, нужно сразу же закрыть рот.

Слоги: да-да-да; да-да-да-да

До-до-до; до-до-до-до

Ду-ду-ду; ду-ду-ду-ду.

Педагог: Что тогда начал делать Наф-Наф?

Дети: Он стал строить дом один.

Педагог: Поможем ему.

Физминутка

«Тук-тук молотком»:

Тук-тук молотком, *Ударяют кулачками друг о друга.*

Строим, строим новый дом. *Кладут горизонтально одну ладонь на другую.*

Педагог: Наконец, когда стало совсем холодно, ленивые братья взялись за работу. Из чего сделал дом Ниф - Ниф?

Дети: Он сделал дом из соломы.

Педагог: Дом из соломы, какой?

Дети: Дом из соломы - соломенный.

Педагог: Из чего был сделан дом Нуф – Нуфа?

Дети: Нуф –Нуф сделал дом из веток и тонких прутьев.

Педагог: Поросята так сильно шумели и резвились в лесу, что разбудили волка. Волк погнался за ними. Ниф – Ниф спрятался в своем соломенном доме. Что стал делать волк?

Дети: Он начал дуть на хижину.

Педагог: Покажем, как он это сделал. Глубоко вдохните через нос, задержите воздух и подуйте через рот на хижину длинной сильной струёй, не надувая щёк.

Дети выполняют задание.

Педагог: Что случилось с хижиной?

Дети: Она разлетелась в разные стороны.

Педагог: Почему же хижина развалилась?

Дети: Она была слабой, лёгкой. Волк сильно подул на неё.

Педагог: Что произошло с Ниф –Нифом , когда его дом разлетелся?

Дети: Он побежал к Нуф –Нуфу и спрятался в его домике.

Педагог: « От этого дома сейчас тоже ничего не останется!» - прорычал волк и начал дуть. Так ли это? Давайте проверим, ребята. Сделайте глубокий вдох через нос и сильно подуйте на домик Нуф – Нуфа, не надувая щёк.

Педагог: Почему домик Нуф –Нуфа тоже не выдержал и развалился?

Дети: Потому что он тоже был непрочный.

Педагог: Что сделали поросята, когда домик Нуф – Нуфа развалился?

Дети: Поросятапобежали к дому Наф – Нафа.

Педагог: Вспомните, из чего Наф – Наф построил свой дом?

Дети: Он построил дом из кирпича.

Педагог: Дом из кирпича, какой?

Дети: Дом из кирпича – кирпичный.

Педагог: Наф – Наф впустил своих братьев и запер за ними дверь на засов.

В этом доме ты поверь

Заперта надёжно….

Дети: Дверь.

Педагог: Поросята дома?

Дети: Дома!

Педагог: Поросята решили, что им не страшен волк. Почему?

Дети: Они в кирпичном доме, он очень прочный.

Педагог: Сколько волк ни дул на дом, ни один кирпичек не сдвинулся с места. Давайте это проверим, ребята. Сделайте глубокий вдох через нос, задержите воздух и сильно подуйте длинной струёй на дом.

Почему дом не упал?

Дети: Потому что Наф – Наф построил дом из кирпича, он прочный, надёжный.

Педагог: С тех пор братья стали жить дружно вместе. По вечерам они вспоминали свои приключения. Очень часто к ним приходили в гости соседи – маленькие гномы. Они были разного роста (показываю гномов).

Этот - самый низкий. Как о нем можно сказать ласково?

Дети: Гномик.

Педагог: Этот - самый высокий. Как о нём можно сказать?

Дети: Гномище.

Педагог: Этот - среднего роста. Как о нём можно сказать?

Дети: Гном.

Педагог: Однажды гномы поехали на выставку. А что они там увидели, сейчас мы узнаем. Что это?

Дети: Дома.

Педагог: Они одинаковые или разные? Чем они отличаются?

Дети: Они разного размера, разного цвета, сделаны из разного материала.

Педагог: Для чего нужны дома?

Дети: Они нужны, чтобы в них могли жить люди.

Педагог: Гномы тоже решили построить себе дома. Строили они так:

Пальчиковая игра:

Туки – туки – туки – ток Кулачки громко и медленно стучат.
Так стучит молоток.
Туки – туки - точки
Тихо и быстро стучат
Стучат молоточки. Указательные пальчики.

Педагог: Маленький гномик
Под кустом построил маленький….

Дети: Домик.

Педагог: Я вам тоже предлагаю построить из деталей домик.
Дети выполняют задание.

Педагог: Что это?

Дети: Домик.

Педагог: Почему о нём так говорят?

Старый мудрый гномище

Выстроил большой, большой……..

Дети: Домище.

Педагог: Постройте из деталей такой же домище.

Почему о нём так говорят?

А самый добрый и весёлый гном

В лесу построил……

Дети: Дом.

Педагог: Я предлагаю вам построить из деталей такой же дом.

Каждый день весёлые – гномы

Ходили к друг другу в гости.

Педагог: Чем похожи все наши слова: домик, домище, дома.

Дети: Есть общее слово «Дом».

Педагог: Давайте составим это слово из букв, расположенных на экране компьютера (на экране несколько знакомых гласных и согласных букв).

Назовите первый звук в слове «дом».

Дети: Это звук «Д».

Педагог: Какой буквой он обозначается? Найдите и покажите её на экране компьютера (и т. д. все звуки и буквы).

Я составлю на экране компьютера слово, а вы его прочитайте. Затем дети выкладывают слово «дом» на индивидуальных полосках. В ходе работы уточняю: Сколько слогов в слове «дом»? Сколько звуков? Сколько гласных, согласных звуков?Прошу назвать гласные, согласные звуки. Сколько букв? Обращаю внимание, что звуков 3 и букв тоже 3.

Итог занятия: Мы сегодня были в сказочной стране.Что мы там делали?

Литература

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М., 2010.
2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. Сфера. М.2005.
3. Леонова М.А., Крапивина Л.М. Дидактические материалы по логопедии: «Послушный ветерок» М., «Школа – пресс», 1999.
4. Лукьянов Л.А., Ермолаев О.Ю., Сергиенко В.П. Тренируем дыхание. М.,Знание.1987.
5. Симкина Л.П., Титаровский Л.В. Азбука здоровья М., Амрита – Русь, 2006
6. Волкова Г.А. Логоритмическая гимнастика. М.: Владос,2003
7. Максакова А.И., Тумакова Г.А. Учите играя. М: Просвящение, 1979
8. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»
9. Новиковская О.А. Логоритмика для детей дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей . – СПб.: Издательство «Кроно.Век.», 2012
10. В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова «Развивающая педагогика оздоровления»

Чудина Елена Сергеевна

Проект взаимодействия с семьей по стимуляции речевого развития детей с использованием методов двигательного заучивания

Тип проекта: практико-ориентированный, долгосрочный

Продолжительность проекта: учебный год

Направление реализации проекта:речевое развитие дошкольников

Участники проекта: воспитанники средней группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители

Актуальность проекта:

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, так как процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается достаточно высоким.У многих детей наблюдается значительное нарушение всех компонентов языковой системы.Дети мало используют прилагательные, наречия, допускают ошибки в словообразовании и словоизменении. Фонетическое оформление речи отстаёт от возрастной нормы. Также отмечаются нарушение слоговой структуры, недостаточное развитие фонематического восприятия и слуха. Эти нарушения служат серьёзным препятствием для овладения детьми программой дошкольного учреждения, а в дальнейшем и обучения в школе.

Опыт работы показывает, что наряду с традиционными методами работы в развитии речи и коррекции речевых нарушений у детей, большую положительную роль играет использование речедвигательных упражнений, связанных с произношением, в выполнении которых участвуют общая и мелкая моторика. Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь.Гармонизация движений тела, мелкой моторики и органов речи способствует формированию правильногопроизношения, активизирует когнитивные процессы, расширяет эмоционально-волевую сферу ребенка.

Через освоение таких упражнений можно развивать у ребенка не только зрительно-мышечную координацию, но и расширять активный и пассивный словарь ребенка, что подготавливает почву к формированию речи, поэтому совершенно очевидно, что чем более развиты движения ребенка, тем более совершенна его речь. Достаточный уровень развития речи и моторики облегчает социальную адаптацию ребенка, создаетфундамент для усвоения более сложных знаний и навыков.

Таким образом, очевидна необходимость создания системы работы, где двигательная деятельность выступала бы как средство развития речи дошкольника.Положительных результатов в этой работе невозможно достичь без объединения усилий педагогов и родителей. Воспитателям необходимо поддерживать тесный контакт с семьями воспитанниковисделать их не только своими союзниками, но и грамотными помощниками.

Цель проекта: развитие речи и коррекция речевых нарушений у воспитанников путеминтеграциидвигательной сферы в сочетании со словом; активизация родителей, привлечение их вниманиек проблемам, возникающим впроцессе речевого развития детей.

Задачи проекта:

- создание условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;
- проведение целенаправленной и систематической работы по речевому развитию детей и необходимой коррекции нарушений в этом развитии;
- повышение психолого-педагогической культуры родителей, побуждение их к сознательной деятельности по речевому развитию дошкольников, к сотрудничеству с педагогами;
- формирование у детей умения воспроизводить речевой материал в заданном темпе;
- развитие координации общих движений и тонких движений пальцев рук;

- развитие физиологического и речевого дыхания, слитности речи;
- активизация речевых процессов;
- развитие у детей памяти, внимания.

Ожидаемый результат:

- повысится психолого-педагогическая культура родителей, проявится интерес и активность к сознательной деятельности по речевому развитию воспитанников;
- установятся доброжелательные партнерские взаимоотношения между всеми участниками образовательного процесса;
- будут достигнуты положительные результаты в речевом развитии и коррекции речевых недостатков у детей.

Основные этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный: анкетирование родителей, обработка результатов анкетирования;диагностика речевого развития воспитанников, изучение теоретических и практических материалов по данной теме; разработка системы работы по активизации речевой деятельности детей, профилактике и предупреждению возникновения различных речевых нарушений, а также взаимодействию с родителями.

2 этап – практический:реализация проекта: обогащение предметно-развивающей среды, консультации, круглые столы для родителей, индивидуальные беседы по запросу родителей, разработка и проведение занятий, разработка памяток по речевому развитию детей, создание картотек пальчиковых игр, дидактических и подвижных игр, динамических пауз, потешек, чистоговорок, скороговорок и т.д.

3 этап – обобщающий:продолжение реализации проекта, повторная диагностика воспитанников, обобщение и анализ результатов работы, формулировка выводов и, по необходимости, составление рекомендаций родителям воспитанников,развлечениедля детей и родителей «По лесным дорожкам».

Программа реализации проекта

№	***Направление работы***	***Мероприятия***
1.	Диагностика	Диагностика детей средней группы по речевому развитию (автор методики О.С.Ушакова)
2.	Работа воспитателей со специалистами МБДОУ	1.Изучение теоретических и практических материалов по речевому развитию детей. 2.Беседы, консультации. 3.Разработка системы работы по активизации и коррекции речевой деятельности детей.
3.	Развивающая среда	1.Приобретение и изготовление пособий, дидактических игр, демонстрационного материала. 2.Изготовление и приобретение атрибутов для театрализованной деятельности (с участием родителей). 3.Создание картотеки игр (словесных, подвижных, дидактических) по речевому развитию детей. 4.Создание картотеки художественных произведений, малых фольклорных форм по данной теме. 5.Создание картотеки пальчиковой гимнастики.
4.	Работа с воспитанниками	1.Совместная деятельность взрослых и детей по реализации проекта (организация занятий, игр, продуктивной деятельности, двигательной активности и т.д.). 2.Самостоятельная деятельность детей по реализации проекта. 3.Организация кружка «Умелые пальчики».
5.	Работа с родителями	1.Анкетирование «Как говорит ваш ребенок?». 2.Консультации.

№	*Направление работы*	*Мероприятия*
		3.Беседы. 4.Выступление на родительском собрании «Игры на координацию речи с движением». 5.Открытый показ ООД. 6.Оформление творческих тематических выставок. 7.Создание картотек игр, способствующих речевому развитию детей. 8. Подготовка и организация утренников. 9.Развлечение «По лесным дорожкам».

Литература

1.Любимова Н. Н. Двигательная активность и ее влияние на развитие речи детей с ограниченными возможностями здоровья // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — №2. — С. 114-116.

2.Речедвигательный тренинг: коррекционно -развивающие занятия для детей дошкольноговозраста / Т. П. Трясорукова. — Ростов н/Д: Феникс,2010. — 93 с.: ил. — (Школа развития).

3.Ушакова О., Струнина Е. Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста // Дошк. воспитание.-1998.-№9

4.Эффективное развитие: мышление, движение, речь. Оптимизация психомоторного развития детей дошкольного возраста / Т. П. Трясорукова. — Ростов н/Д: Феникс, 2013. — 79 с.: ил. — (Школа развития).

Приложение 1

Анкета для родителей «Как говорит ваш ребенок?»

1. Задумывались ли вы о том, как говорит ваш ребенок?

2. Слушаете ли вы, что говорит ваш ребенок?

3. Все ли вам нравится в речи ребенка?

4. Поправляете ли вы речь вашего ребенка?

5. Делает ли ваш ребенок грамматические ошибки? Какие (подчеркните нужное)?

- согласование слова в роде, числе, падеже;

- согласование слов;

- употребление предлогов;

- употребление существительных множественного числа;

- употребление несклоняемых существительных;

- употребление сравнительной степени прилагательных.

6. Как вы реагируете, если ребенок ошибается?

7. Играете ли вы вместе со своим ребенком? Какие игры для развития речи

есть у вас дома?

8. Компетентны ли вы в вопросах формирования у детей дошкольного возраста грамматически правильной речи или вам необходима помощь наших педагогов?

9. Какая форма методической помощи вас бы устроила:

обзорная консультация специалиста;

практикум-семинар по данной проблеме;

индивидуальная консультация.

Приложение 2

Занятие «В гостях у зайчика»

Цели:

1 . Научить детей говорить в быстром темпе, согласо

вывать движения со словами стихотворения.

2. Развитие слухового внимания, умения концентри

роваться на стихотворных образах.

3. Развитие мелкой моторики и двигательной коор

динации.

4. Снятие эмоционального и телесного напряжения.

Ход занятия

1 . Разминка.

Упражнение «Скороболтушка»

Педагог вместе с детьми рассказывает скороболтушку: тихо — громко, медленно — быстро, затем детиповторяютскороболтушку по очереди самостоятельно:

Зайка с мышкою дружил,

Её в гости пригласил

И морковкой угостил.

2. Основная часть занятия.

Упражнение «Зайчишки на зарядке»

Педагог вместе с детьми выполняет определенные движения и рассказываетстихотворение:

В белой маленькой избушке *(Руки подняты высоко над головой «домиком».)*

На краю лесной опушки *(Руки на уровне груди, разводим в стороны.)*

Жили зайки-попрыгушки.

Зайки делали зарядку,

(Руки высоко над головой. Делаем наклоны вправо, влево, вперед, обратно, 2-3 раза.)

Мыли ушки, шейку, лапки. *(Растираем шейку, мочки ушей, фаланги пальчиков.)*

Упражнение-рисовалка «Самый быстрый»

Предложите детям поиграть с зайчиками в игру *«Самый быстрый»*. Необходимо помочьзайчикам пробежать по дорожкам, провести линии по пунктиру. Обратите внимание детейна аккуратность и четкость проводимых линий.

Упражнение «Зайка и зеркальце»

Прочтите стихотворение, попросите детей ответить на вопросы:

— Кто потерял зеркальце?

— Кто его нашел?

— К кому в гости шел мишка?

— Что он нес в подарок?

— Какие слова сказал зайка мишке на прощанье?

Зайка по дорожке шел,

Зайка зеркальце нашел.

Зайка в зеркальцеглядит

И ушами шевелит.

Мимо мишка проходил,

Мишка оченьгрустный был.

Лапкой слезки вытирал,

Зайке мишка рассказал:

Шел яутром по дорожке

В гости к Мусе, серой кошке,

И подарок нес влукошке —

Зеркальце и две сережки.

В гости я, когда пришел,

Зеркальце там не нашел.

Не увидит теперь кошка,

Как красиво ей в сережках.

Зайказеркальце отдал

И мишутке пожелал

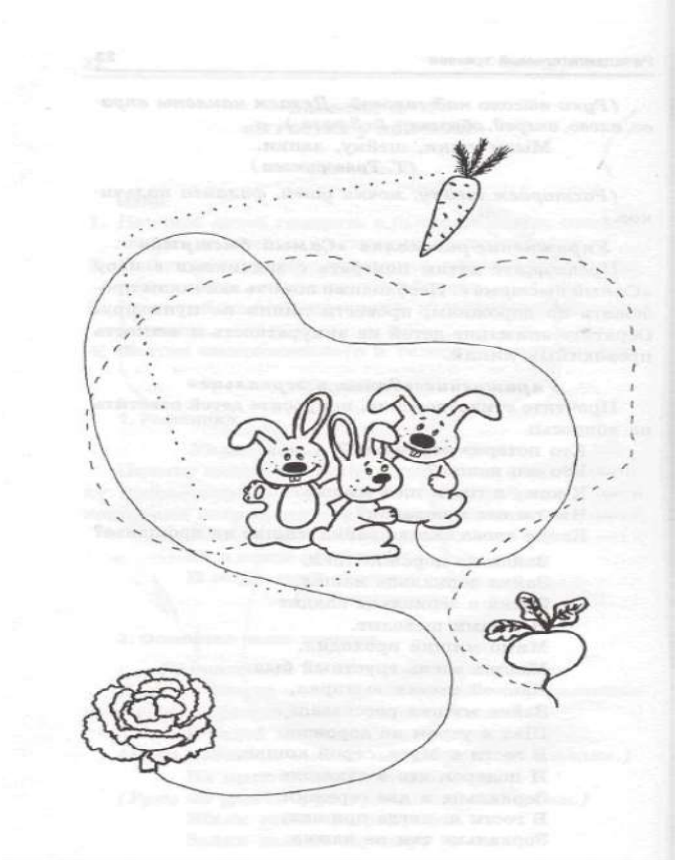
Больше вещи не терять

Инигде не забывать!

3. **Заключительная часть занятия.**

Упражнение «Мы зайчишек позовем и немножко отдохнем»

Выполняется под релаксационную музыку «Звуки леса» три минуты. Предложите детямлечь на коврик, закрыть глаза и послушать музыку.



Приложение 3

Речедвигательные игры

«МЕДВЕДЬ»

*Задачи:*Развитиеречедвигательной активности, развитие воображения, слухового внимания.

(*Дети стоят лицом в круг, в центре лежит «медведь»*)

Как на горке снег, снег, *Дети медленно поднимают руки вверх,*

И под горкой - снег, снег. *Медленно приседают и опускают руки,*

И на елке – снег, снег. *Вновь встают и поднимают руки,*

И под елкой – снег, снег. *Приседают и опускают руки*,

А под снегом спит медведь.*На цыпочках идут по кругу*,

Тише, тише … Не шуметь! *Прикладывают палец к губам.*

«СОЛНЫШКО»

*Задачи:*Развитиеречедвигательной активности, слухового внимания,двигательной координации.

Солнышко, солнышко*Дети идут друг за другом по кругу, держась за руки,*

Золотое донышко,*Дети протягивают по очереди руки вперед,*

Гори, гори ясно, *Дети разводят руки в стороны и прижимают их к сердцу,*

Чтобы не погасло.

Побежал в саду ручей,*Делают волнообразные движения вытянутыми вперед руками.*

Прилетели сто грачей,*Руки в стороны, имитируют взмахи крыльев*

А сугробы тают, тают,*Дети медленно приседают*

А цветочки подрастают.*Поднимаются на носочках и тянутся вверх.*

«СНЕЖИНКИ»

*Задачи:*Развитиеречедвигательной активности, двигательной координации, реакции на словесный сигнал, развитие воображения.

Снежинки пуховые,*Дети бегут по кругу, взявшись за руки*

Веселые, живые!

Вы кружитесь, мерцаете*Кружатся на носочках на месте*

В молчании лесном.

И землю устилаете

Блестящим серебром. *Медленно приседают.*

«САД»

*Задачи:*Развитиеречедвигательной активности, развитие воображения.

Мы в зеленый сад пойдем,*Шагают, тянутся,*

Много яблочек сорвем,*срывают «яблоки»*

Мы положим все в корзину,*Наклоняются, складывают «яблочки» в корзину*

В детский сад их отнесем,*Несут перед собой корзину*

И потом компот попьем, *Пьют «компот».*

«НЕПОСЛУШНАЯ ЧЕРЕПАШКА»

*Задачи:*Совершенствоание выразительности речи, развитие правильного дыхания, зрительно-моторной координации.

Не хотела черепашка

Одевать свою рубашку.

Громко, громко топала *Громко топают ногами 5-10 сек.*

И в ладоши хлопала*Громкохлопают в ладоши 5-10 сек.*

Ах, какая озорная, *Грозят указательным пальцем правой,*

Непослушная какая! *затем левой руки.*

Хватит, хватит топать *Тихо топают ногами.*

Хватит, хватит хлопать. *Тихо хлопают в ладоши*

Лучше с нами покружись, *Кружатся*

Лучше с нами подружись! *Соединяют ладошки.*

«СЕРЕНЬКИЕ ПЕРЫШКИ»

*Задачи:*Развитиеречедвигательной активности, мелкой моторики и двигательной координации, реакции на словесный сигнал.

Воробьи - воробышки,*Дети похлопывают руками по бокам*

Серенькие перышки!*Машут руками вверх-вниз*

Клюйте, клюйте крошки,*Стучат кулаками перед собой один о другой*

У меня с ладошки!*Дуют на раскрытые ладошки*

Нет, с ладошки не клюют,*Разводят руки в стороны, пожимают плечами*

И погладить не дают.

Как бы нам поладить,*Руки на пояс, наклоны туловища вправо-влево.*

Чтоб дались погладить?

Кучеренкова Татьяна Сергеевна
МБДОУ Центр развития ребенка - детский сад №14
«Веселые звоночки», Озерский р-н

Конспект ООД по познавательному, речевому развитию

«Сказка о Веселом Язычке»

Подготовительная к школе группе компенсирующей направленности

Цель: развитие и укрепление мышц органов артикуляционного аппарата и создание основы для чистого звукопроизношения у детей с использованием артикуляционной гимнастики или ее элементов.

Задачи:

Обучающие:

Уточнить представления детей о географических местах путешествий человека (на море, в лес, в горы и т.д.),

о средствах передвижения – транспорте (воздушном, водном, наземном, железнодорожном и т.д.),

о многообразии животного мира (птицы, земноводные, дикие звери, насекомые, пресмыкающиеся),

Развивающие:

- Развивать артикуляционный аппарат: вырабатывать полноценное движение и положение органов артикуляции для правильного произношения звуков;

- развивать коммуникативные способности: общительность, контактность, умение работать в команде; самоконтроль.

- развивать умение связно, в логической последовательности излагать свои мысли, давать развернутые ответы, использовать в речи сложноподчиненные предложения, строить их грамматически правильно;

Воспитательные:

- Воспитывать доброе отношение к животным, желание оберегать их (спасти от Бармалея);

- чувство товарищества, желание прийти на помощь.

Материалы, оборудование:

мальберт, зеркала по количеству детей, модель Веселого Язычка, «дощечки» с цифрами, планшеты с буквами по количеству детей.

Ход ООД

Воспитатель: Ребята к нам сегодня пришел очень интересный гость. Хотите узнать, что это за загадочный гость?

Дети: Да

Воспитатель: Ну, тогда отгадайте!

Если б не было его, не сказал бы ничего.

Дети: язык

Воспитатель: А как вы догадались?

Дети: без языка мы не сможем говорить.

Воспитатель: Этого гостя зовут Веселый Язычок. А у вас есть язычки?

Дети: Да.

Воспитатель: Покажите их нам. И правда, у всех есть язычки!

Дети показывают языки

Воспитатель: Теперь я предлагаю показать гостю как ваши язычки умеют веселиться. Пройдите, пожалуйста, за столы, сядьте и возьмите зеркала, чтобы вы могли видеть свои язычки.

- Давайте поднимем язычки вверх и снова опустим. А у кого самый длинный Язычок? Кто достанет своим язычком до носа, а кто до подбородка? Ой, какие у вас веселые язычки.

- Положите, пожалуйста, зеркала на салфетки.

- Хотите поближе познакомиться с Веселым Язычком и послушать про него историю?

Дети: Да

Воспитатель: Жил-был Веселый Язычок в своем домике. Догадайтесь, что это за домик? «В домике этом красные двери, белые звери сидят у дверей. Любят зверюшки конфеты и плюшки».

Дети: Рот

Воспитатель: Правильно. Красные двери - это губы, а белые звери- зубы, которые любят сладости.

Дом у него был хороший, теплый. В доме было 2 двери.

Воспитатель: Непоседа Язычок не сидит на месте. Он очень любопытный. Все ему хочется знать. Язычок открыл широко дверь, выглянул на улицу

Возьмите зеркала и сделаем упражнение «Лопаточка» **(*Упражнение «Лопаточка», язык широкий лежит на нижней губе)*.**

Посмотрел наверх — светит ли солнышко, потом посмотрел вниз — нет ли луж на земле**(*Упражнение «Качели», тянуть язык то к носу, то к подбородку).***

Заглянул под крылечко**(*широкий язык вставить между губой и зубами*). (хвалить индивидуально)**

- Осмотрелся, увидал качели и побежал на качели. «На качелях я качаюсь, вверх — вниз, вверх — вниз. Я все выше поднимаюсь, а потом — вниз

опускаюсь». ***(Широким языком прикасаться к бугоркам за нижними зубами, затем поднимать язык вверх к мягкому нёбу*)**.

Ой, какие молодцы! Как хорошо покачались на качелях. Веселый Язычок тоже покачался на качелях и решил отправиться в путешествие.

Воспитатель: Дети, а куда можно путешествовать?

Дети: на море, на пляж, в лес, на озеро.

Воспитатель: Альпинисты куда путешествуют?

Дети: в горы.

Воспитатель: А в отпуск куда путешествуем?

Дети: на море, в другие страны.

Воспитатель: Веселый Язычок приглашает нас отправиться в путешествие. А чтобы узнать, куда он нас приглашает, нужно отгадать загадку.

Если ты туда поедешь

обязательно там встретишь

крокодила и слона,

носорога, зебру, льва.

Дети: Зоопарк.

Воспитатель: А как вы догадались?

Дети: всех этих животных можно увидеть в зоопарке.

Воспитатель: А на чем можно путешествовать?

Дети: на машине, лодке, корабле, самолете, вертолете.

Воспитатель: Все что вы перечислили как назвать одним словом?

Дети: транспорт.

Воспитатель: На чем путешествовал человек, пока не изобрел транспорт?

Дети: пешком, на лошадях.

Воспитатель: Ребята, Веселый Язычок предлагает нам отправиться в путешествие в зоопарк на лошадках. Хотите? Покажите язычками как лошадки стучат копытцами.

Щелкать языком, имитируя цоканье копыт.

-**Воспитатель:** А теперь сядем на лошадок и поскачем в зоопарк.

Дети скачут галопом и имитируют цоканье копыт.

Воспитатель: Ой, дети что это?

Дети: речка.

Воспитатель: Как же нам перебраться на тот берег?

Дети: построить корабль, плот, лодку, мост.

Воспитатель: А что из выше перечисленного мы можем сделать быстрее и для этого не нужно много материалов?

Дети: построить мостик.

Воспитатель: Действительно, быстрее и проще построить мостик через речку. У нас есть вот такие «дощечки» с цифрами. Нужно сложить их в обратном порядке от 10 до 1. Ребята посчитайте от 10 до 1.

Дети считают хором и выкладывают мостик из деталей.

Воспитатель: Идем дальше.

Через мост перейти надо нам ребята, в зоопарк мы идем, ждут нас там зверята!

Останавливаются перед мольбертом.

Воспитатель: Ребята, интересно, что здесь написано?

Дети: Зоопарк.

Воспитатель: Ну что ж, прогуляемся по зоопарку?

Интересно, что за животное в этой клетке?

На мольберте – картинка с изображением банана.

Дети: Обезьяна.

Воспитатель: А почему вы так решили?

Дети: обезьяны любят есть бананы.

-**Воспитатель:** А вы хотите стать обезьянками? Для этого нужно широко открыть рот и попытаться достать язычком до подбородка. А также с помощью рук и ног показать повадки обезьяны. (**Упражнение «Обезьяна», опустить челюсть вниз и тянуть язык вниз**).

Воспитатель: А кто же в следующей клетке? Что это за резиновый

шланг?

Дети: слон.

Воспитатель: А как вы догадались?

Дети: Я думаю, что хобот бывает только у слона.

Воспитатель: Покажем Веселому Язычку какие хоботки мы умеем делать.

Давайте с вами представим, что мы стадо индийских или африканских слонов.

(Упражнение «Хоботок», вытянуть округлые губки вперед).

Кто же еще живет в этом зоопарке? **(показ на экране пустых картинок).**

Ой, а куда подевались все животные**.**

Дети, что это?

Дети: конверт с письмом.

Воспитатель: Давайте прочтем его. «Уважаемые посетители зоопарка! Злой Бармалей хочет украсть всех зверей из зоопарка. Я спрятал их в душные, темные вагончики. Им там плохо без света и воздуха. Прошу вас спасите животных от Бармалея! Директор зоопарка».

Что же делать? Как спасти животных?

Дети: сделать высокий забор, перевезти в другое место.

Воспитатель: Ребята, все, что вы предложили, очень интересно, необычно. Но это трудно выполнить в данной ситуации. Но зато у меня есть вот такие планшеты **(показ планшетов)**. Что на них нарисовано?

Дети: Буквы.

Воспитатель: Выберите себе планшет, на котором изображена начальная буква вашего имени.

Если меня зовут Татьяна, планшет с изображением какой буквы мне нужно взять?

Дети: С буквой «Т».

Воспитатель: Аля, принеси мне, пожалуйста, планшет с буквой «Т».

Подойдите к столам и найдите свой планшет.

Посмотрите на планшеты соседа и проверьте, все ли взяли нужные.

А теперь помогите мне придумать название животного, которое начинается с буквы, изображенной на моем планшете.

Дети: тигр, трясогузка, таракан.

Воспитатель: Дети, помните, что к животному миру относятся не только дикие звери, но и птицы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы.

(показ работы с планшетом).

Работа детей на планшетах, помощь, ответы детей какое животное. Как они составили.

Кто уже справился с заданием и может рассказать? (ответ ребенка.)

На мольберте появляются картинки животных.

Воспитатель: Молодцы! Как много животных мы спасли от Бармалея! Директор зоопарка благодарит вас! И говорит вам: спасибо!

Ой, ребята, мы с вами так долго путешествуем и забыли, что нас ждут в детском саду. Садимся на лошадок и скачем в сад.

Имитация движения лошадки и стука копыт.

Воспитатель: Дети мы вернулись в детский сад, вам понравилось сегодня путешествовали с Веселым Язычком.

Ответы детей.

Воспитатель: А что больше всего понравилось? Что показалось интересным? Необычным? Что запомнилось больше всего?

Ответы детей.

Воспитатель: Мне и Веселому Язычку тоже понравилось с вами путешествовать. Вы так много знаете и про животных, и про транспорт. А какие вы сообразительные. Как вы быстро отгадывали мои загадки, и быстро давали ответы. А какие вы дружные и добрые, помогли спасти животных в зоопарке от злого Бармалея. На этом наше путешествие закончилось. Большое вам спасибо!

Чубукова Ирина Анатольевна

Занятие для второй младшей группы «Встреча с матрешкой»

«Народная игрушка является, при тщательном её изучении,
неисчерпаемым источником мудрой и творческой педагогики”
Е. Флерина

Прообразом русской матрешки стала японская деревянная фигурка мудреца, которая раскрывалась, а в ней находилось еще несколько фигурок, вложенных одна в другую. Первая русская матрёшка была выточена токарем Звёздочкиным и расписана по эскизам художника Малютина. Игрушка была совсем не похожа на японскую. Наши умельцы в Сергиевом Посаде, Загорске, Семеновском районе Нижегородской Губернии, старались украсить ее по-своему. Матрешка давно стала символом России. Но создавалась она для детей, чтобы радовать глаз ребенка, согревать его душу, развивать наблюдательность. Деревянные игрушки помогают в развитии тактильных ощущений. Сначала деткам просто понравится открывать куклу и находить внутри следующую, затем надо научиться подбирать подходящие половинки, совмещать детали игрушки по рисунку. Игры с матрешками совершенствуют мелкую моторику пальцев, координируют движение рук, развивают глазомер, помогают научиться соотносить предметы по величине. Рассматривая и сравнивая расписные наряды, ребенок развивает внимание, учится находить сходство и различия. Нераскрашенная матрешка открывает простор для творчества. На примере матрешки дети знакомятся с народным декоративно-прикладным искусством, учатся выделять некоторые элементы, цвет. На основе яркой, нарядной игрушки ребенка можно познакомить с некоторыми приемами народных мастеров в украшении предметов, сочетаниями цветов. Знакомство с

матрешкой — это знакомство с частицей родной культуры, воспитание гордости за наших мастеров-умельцев, желание самим создавать красоту.

Цель: приобщение детей к народному декоративно – прикладному искусству, традициям.

Задачи:

- познакомить детей с народной деревянной игрушкой – матрешкой;
- формировать интерес и любовь к народному творчеству;
- создавать эмоционально положительный настрой;
- прививать эстетический вкус;
- закреплять навыки рисования ватными палочками.

Ход занятия

1. Организационная часть.

Воспитатель держит в руках нарядную коробочку. Ребята, сегодня к нам почтальон принес посылку с игрушкой, сказал, что кто-то уже видел такую, у кого-то такая есть дома. Что же там такое? (достает игрушку) Посмотрите, это – матрешка.

2. Беседа, введение в тему.

Воспитатель: Матрешка появилась очень давно, когда таких кукол как у вас сейчас еще не было. Деткам хотелось поиграть, и взрослые мастера придумали матрешку. Они сначала вырезали её из дерева, затем брали кисточки, краски и раскрашивали. Назвали игрушку матрешкой, потому что раньше на Руси именем Матрена называли многих девочек.

У матрешки есть секрет. Что-то она тяжелая и гремит. Может, там что-то есть внутри? Давай посмотрим! Давайте скажем волшебные слова: "Матрешка-матрешка, откройся немножко!" Процесс открывания матрешки можно слегка растянуть, чтобы усилить ожидание и любопытство ребенка. Открыв большую матрешку и обнаружив в ней другую, рассматриваем ее вместе с детьми, как и первую. Поставив две матрешки рядом, предлагаю малышам сравнить их. Спросите, во что они одеты, какая выше, а какая ниже, какой платочек у

маленькой, какого цвета фартук у большой. Достаем третью матрешку, рассматриваем.

Физкультминутка

Хлопают в ладошки дружные матрёшки.

На ногах сапожки – топают матрёшки.

Влево, вправо наклонись.

Всем знакомым поклонись.

Воспитатель: Русским мастерам так понравилось делать матрешек, что они стали делать не только девочек-кукол. Смотрите, ребята, эти матрешки – настоящие богатыри, силачи. А вот матрешки – герои сказки. Из какой сказки эти герои?

Матрешки бывают разные, но все они очень красивые. Давайте сейчас превратимся в матрешек и станцуем их любимый танец.

Танец «Мы матрешки….».

Мы матрешки, вот такие крошки

А у нас, а у нас чистые ладошки\2раза

Мы матрешки, вот такие крошки

А у нас, а у нас новые сапожки\2 раза

Мы матрешки, вот такие крошки

Поплясать, поплясать мы хотим немножко\2 раза

Мы матрешки, вот такие крошки (садятся на ковер)

А у нас, а у нас ой, устали ножки\2 раза

Воспитатель спрашивает: «Отдохнули, матрешки?», дети отвечают: «Да!» и встают

Мы матрешки, вот такие крошки

Поплясать, поплясать мы хотим немножко\2 раза

Воспитатель: Ребята, к нам пришли еще гости. Посмотрите, кто это? (воспитатель показывает картинки с изображением матрешек). Но они почему-то очень грустные. Почему же они грустные, кто догадался? (у матрешек не украшена одежда). Что же делать, как помочь? (дети предлагают украсить

фартуки и платочки). Ребята, рассаживайтесь за столы (дети ватными палочками украшают одежду матрешек).

Воспитатель: Молодцы! Какие красивые матрешки получились. Матрешки мне шепнули на ушко, что они очень довольны и рады и говорят вам большое спасибо.

Итог (рефлексия): А сейчас, ребята, скажите с кем вы сегодня познакомились? Правильно, с игрушкой матрешкой. Мы с вами узнали, почему у нее такое имя, составили рассказ о ней. Ребята, матрешкам стало весело, им очень понравились наряды. Матрешкам очень понравилось у нас в гостях. Если у вас дома есть матрешки, приносите их погостить у нас, покажите их своим друзьям.

Литература

http://kniga.seluk.ru/k-pedagogika/11340-1-russkaya-matreshka-prakticheskoe-posobie-dlya-pedagogov-doshkolnih-obrazovatelnih-uchrezhdeniy-sostavila-gimadeeva.php

https://blog.dohcolonoc.ru

https://педпроект.рф/зарипова-р-в-мадоу-дс-березка/

https://www.maam.ru/detskijsad/proekt-raskrasavica-matreshka-dlja-2-mladshei-grupy.html

https://infourok.ru/oznakomlenie-doshkolnikov-s-matryoshkoy-2495242.html

Приложение 1

Выставкаматрешек

Приложение 2

Выставка творческих работ

Приложение 3

Украсили матрешек

Шевчук Елена Михайловна

Вечер досуга в старшей группе
«По сказочным дорожкам…»

Ведущий: -Добрый вечер дорогие родители. Сегодня мы с ребятами приглашаем вас в сказочное путешествие.

Картину пишут красками,
У красок яркий цвет.
Жизнь украшают сказками,
У сказок дивный свет.

Но что бы попасть в сказку нам всем нужно коснуться волшебного мяча, который и поможет попасть нам в сказку.

Выключается свет. Дети и родители по кругу передают светящийся мячик.

Ведущий:

-Ребята, а вы любите сказки?

-Я предлагаю вам, отправиться в путь-дороженьку: белый свет повидать, людей посмотреть, встретиться с русскими народными сказками. Дорога нам предстоит дальняя. А поможет нам волшебный клубок, он и покажет дорогу к русским народным сказкам.

Встанем вместе мы в кружок,
Дружно, без опаски.
Путь покажет нам клубок -
Проведет нас в сказку.

-Ребята, привел клубок нас в гости к Сказочнице.

Дети садятся на скамейку.

Появляется Сказочница.

Сказочница:

-Здравствуйте, ребята! Слышала я, что сказки вы любите. А я Сказочница русские народные сказки тоже люблю. Они учат нас отличать добро от зла, ведь недаром во многих сказках говорится: “Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок”.

У сказки можно поучиться,

Она ведь мудрости полна,

Ее герои учат жизни,

Их украшает доброта.

- Ребята, расшалилась Баба-Яга, перепутала все сказки, украла волшебные вещи и все в одну кучу, в одну корзину скинула! Помогите вернуть все на свои места. Вот она, волшебная корзинка. В ней находятся потерянные из сказок предметы. Я достану предмет, а вы скажите из какой он сказки.

- Пирожок – *«Маша и медведь»*, *«Гуси-лебеди»*

- Репка – *«Репка»*

- Яблоко – *«Гуси-лебеди»*

- Три ложки – *«Три медведя»*

- Яйцо – *«Курочка Ряба»*

- Скалочка *«Лисичка со скалочкой»*.

Сказочница:

-Спасибо вам, ребята!

Ведущий: - Рады были мы помочь, да только пора нам с ребятами отправляться дальше.

Дети встают в круг, взявшись за руки. Произносим вместе *«волшебные»* слова, у ведущего в руках клубок.

Встанем вместе мы в кружок,

Дружно, без опаски.

Путь покажет нам клубок -

Проведет нас в сказку.

Ведущая:

- Ребята, клубок привел нас с вами к яблоньке.

А кто стоит около яблоньки?

-Это Аленушка.

Аленушка:

-Здравствуйте, ребята. А вы знаете, в какой сказке встречается яблонька? Посмотрите, а яблочки на ней не простые, а с загадками.

Загадки по сказкам.

Из муки, сметаны он
В жаркой печке был печён.
На окошке полежал
Да из дома убежал.
Он румян и круглобок
Кто же это? *(Колобок)*

Что за сказка: кошка, внучка,
Мышь, ещё собака Жучка
Деду с бабой помогали,
Корнеплоды собирали?
(Репка)

Возле леса, на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кроватки, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
(Три медведя)

На поляне дом стоял,
Кто-то в домик забежал.
Поселилась там норушка,
Косой заинька с лягушкой,
Поселилась там лиса,
Серый волк - вот чудеса.

(Теремок)

Сидит в корзине девочка

У мишки за спиной,

Он, сам того не ведая,

Несет ее домой.

Ну, отгадал загадку?

Тогда скорей ответь!

Название этой сказки.

(Маша и медведь)

Как-то мышка невеличка

На пол сбросила яичко.

Плачет баба, плачет дед.

Что за сказка, дай ответ!

(Курочка Ряба)

В сказке лисонька плутовка

Обманула зайку ловко,

Из избушки выгнав прочь.

Плакал зайка день и ночь.

Но в беде ему помог

Один смелый петушок.

(Заюшкина избушка)

Молодцы, ребята!

Ведущий:

-Дети наши хорошо знают сказки, а родители хорошо ли их знают?

Игра для родителей *«Вспомните сказку» (показываются картинки на экране)*

1. Какую песенку пел Колобок?

Я по коробу скребён,

По сусеку метён,

На сметане мешен,

Да в масле пряжен.

На окошке стужен;

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл…

2. Что пела коза своим козлятам?

Козлятушки, ребятушки!

Отопритеся, отворитеся!

Ваша мать пришла - молока принесла;

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка по копытечку,

Из копытечка во сыру землю!

3. Что говорила Машенька медведю, сидя в коробе?

Сяду на пенёк,

Съем пирожок!

А Машенька из короба:

Вижу, вижу!

Не садись на пенёк,

Не ешь пирожок!

Неси бабушке,

Неси дедушке!

4. Что спрашивали звери в сказке “Теремок” прежде чем войти туда? Перечислите героев.

Терем-теремок! Кто в тереме живет?

— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик.

— Я, лисичка-сестричка.

— Я, волчок-серый бочок.

— А ты кто?

— А я медведь косолапый.

5. Какие слова произносил петух, когда выгонял лису из избушки зайца?

Я — петух-чебетух, Ку-ка-ре-ку!

Я — певун-лопотун, Иду на ногах, в красных сапогах,

На коротких ногах, Несу косу на плечах:

На высоких пятах. Хочу лису посечи,

На плече косу несу, Пошла лиса с печи!

Лисе голову снесу.

Ведущая:

-Молодцы, родители!

Аленушка: - Давайте все вместе поиграем. Ребята, берите своих родителей и вставайте в большой круг.

Дети встают в круг, берутся за руки. В середину выходит ребенок, изображающий бабушку Маланью, на него надевают платок. Дети в кругу вместе со взрослым начинают петь смешную песенку, сопровождая ее выразительными движениями.

У Маланьи, у старушки, *дети движутся по кругу, держась за руки*.

Жили в маленькой избушке.

Семь сыновей.

Все без бровей, *закрывают руками брови*.

Вот с такими ушами, *показывают «большие» уши*.

Вот с такими носами, *показывают «большой» нос.*

Вот с такими усами, *показывают усы.*

С такой головой. *Показывают «большую» голову.*

С такой бородой, *показывают «длинную» бороду*.

Ничего не ели, *присаживаются на корточки*.

Целый день сидели,

На нее глядели,

Делали вот так. *Повторяют за ведущим любое смешное движение*

Ведущий:- Спасибо тебе, Аленушка, но пора нам отправляться дальше

Аленушка:

-До свидания, ребята

Дети встают в круг, взявшись за руки (родители возвращаются на места). Произносим вместе *«волшебные»* слова, у ведущего в руках клубок.

Встанем вместе мы в кружок,

Дружно, без опаски.

Путь покажет нам клубок -

Проведет нас в сказку.

Ведущий:

-Ребята, клубок нас привел к волшебному сундуку. Давайте его откроем и посмотрим, что в нем лежит.

В нем лежат атрибуты из разных сказок

К. Чуковского. Ваша задача отобрать те, которые

подходят к следующим сказкам:

- сказка «Мойдодыр» (мыло, полотенце, зубная щетка,

зубная паста)

- сказка «Федорино горе» (тарелка, кастрюля, ложка, стакан)

- сказка «Муха – Цокотуха» (чашка, самовар, кренделькы, мед)

- сказка «Айболит» (градусник, вата, фонендоскоп, шприц)

Молодцы! Ну что, пойдем дальше?!

Дети встают в круг, взявшись за руки. Произносим вместе *«волшебные»* слова.

Встанем вместе мы в кружок,

Дружно, без опаски.

Путь покажет нам клубок -

Проведет нас в сказку.

В: -Ой, где это мы оказались? Кто там прячется за кустом? Овечка!

Шла овечка через речку и споткнулась о сучок,

Растеряла все словечки, прикусила язычок.

Помогите вы овечке, соберите все словечки.

- Тает снег, течет ручей. На ветвях полно … врачей (грачей).

- На виду у детворы … крысу (крышу) красят маляры.
- Сшил себе котенок тапки, чтоб зимой не мерзли … шапки (лапки).
- Сидит на грядке крепко, оранжевая … кепка (репка).
- Закричал охотник: «Ой!» - … двери (звери) гонятся за мной.
- На … волке (полке) сметана, творог, молоко. И рад бы поесть, да достать нелегко!
- Сели в … ложку (лодку) – и айда! По реке туда – сюда!
- Вылетел из леса … лук (жук) и залез под толстый сук.
- Здесь хорошее местечко – протекает мимо … печка (речка).

Ведущий: - Ой, ребята, пока мы помогали овечке, наш волшебный клубок куда-то пропал.

Появляется Баба-Яга

Яга: - У меня ваш клубок, а отдам я его, если вы отгадаете героя сказки, которому принадлежат слова и назовете саму сказку. Слушайте внимательно. Кто первый поднимет руку, тому и отвечать. Выкрики с места за правильный ответ не принимаются, только поднятая рука.

1. Как выскочу, как выпрыгну – Пойдут клочки по закоулочкам. (Лиса из сказки «Лиса и заяц»)

2. Не садись на пенек, не ешь пирожок. (Маша из сказки «Маша и медведь»)

3. Печка, матушка, спрячь нас! (Сестрица из сказки «Гуси-лебеди»)

4. Кто колосок нашел? А кто зерно на мельницу носил? А тесто кто месил?

Дрова носил? Печь топил? Пироги кто пёк? (Петушок из сказки «Колосок»)

5. У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи,

Не зубы, а зубищи – я никого не боюсь! (Заяц из сказки «Заяц – хваста»)

6. Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел… (Колобок из сказки «Колобок»)

Яга: Вы все правильно отвечали и отгадывали героев, но есть у меня для вас и ваших родителей ещё одно задание«СОБЕРИ ИЛЛЮСТРАЦИЮ»

Кто быстрее соберёт картинку-пазл, назовёт произведение и автора.

Яга: Ладно уж, забирайте свой клубок, а мне пора, засиделась я тут у вас!

Ведущий:

-Молодцы, ребята! Вот и закончилось наше путешествие по **сказкам**.

В мире много **сказок**,
Добрых и смешных.
И прожить на свете
Нам нельзя без них.
Пусть герои **сказок**
Дарят нам тепло,
Пусть добро навеки
Побеждает зло!

Лемберг Инна Александровна
воспитатель 1 квалификационной категории
ЦРР – детский ад № 14«Веселые звоночки», г. Озеры

Пересказ сказки «Заюшкина избушка» в старшей группе

Цель: Закреплять умение пересказывать художественное произведение при помощи картинок. Продолжать закреплять умения давать полные ответы, пополнять словарный запас, развивать связную речь детей, умение рассуждать, а также развивать воображение, мышление, логику, развивать творческие способности детей, воспитывать любовь к русским народным сказкам.

Задачи:

Образовательные

Формировать навыки связного, последовательного пересказа сказки с опорой на картинки

Совершенствовать навыки построения простого и сложного предложения, путём ответа на вопросы.

Развивающие

Развивать словесно - логическое мышление, речь, умение рассуждать.

Развивать навыки самостоятельного пересказа.

Воспитывающие

Воспитывать интерес к художественной литературе, через сказку, прививать любовь к добру, не проходить мимо чужой беды.

Интеграция областей: «познавательное развитие», «физическая культура», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие».

Словарная работа: «доверчивый», «плутовка».

Предварительная работа: чтение сказок «Лиса и козел», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и петух», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Заюшкина избушка», «Колобок», беседа по их содержанию, пересказ.

Оборудование:

игрушки (лиса, зайчик, медведь, собака, петушок), волшебный мешочек, картинки, посылка, мяч.

Методические приёмы:

•игровые

• наглядные,

• словесные (напоминание, указания, вопросы)

• поощрения.

Вос - ль: - Ребята, посмотрите, нам прислали посылку. Но посылка закрыта. Как же нам её открыть? А вот записка: «Если хотите открыть посылку, выполните задание: подберите правильно слова».

Игра «Скажи наоборот»

Вос - ль: «Я буду называть слова, и бросать вам мяч, а вы говорите наоборот и возвращать мяч мне:

длинный – короткий, большой - маленький

широкий – узкий, пушистый - гладкий

высокий – низкий, тихий – громкий.

Вос-ль: -Посылка открывается

Вос -ль**:** Как вы думаете, что это?

Дети: Это волшебный мешочек.

Вос -ль: Правильно, давай те мы его потрогаем , там что-то есть. Давайте присядем на стульчики и попробуем с вами отгадать, что там может быть, но не при помощи глаз, а при помощи рук.

Вос -ль: Сейчас я дам пощупать мешочек нескольким ребятам, а они должны назвать, что внутри мешочка.

(Дети ощупывают мешочек и пытаются отгадать, что там внутри).

Вос - ль: Что же это? Как вы думаете? (Ответы детей).

-Заяц

Вос - ль: А как сказать по-другому, ласково?

-Зайка, заинька…

Вос - ль: -Как его называют в сказках?

- Зайчик- попрыгайчик, заинька…

Воспитатель: -А это кто?

-Лиса.

Воспитатель: -А давайте скажем ласково.

- Лисичка, лисонька…

Воспитатель: -А это кто?

- Петух

Вос –ль: -А это кто?

-Медведь, мишенька.

Вос –ль: -А это кто?

-Собака,собачка.

Воспитатель: -А их как называют в сказках?

-Лиса Патрикеевна, плутовка, лисичка-сестричка, Петя-петушок, петушок-золотой гребешок, Михайло-Потапыч, мишка-косолапый, пес – Барбос.

Воспитатель: - А сейчас я вам прочитаю сказку «Заюшкина избушка». Садитесь удобно и внимательно слушайте.

Чтение сказки с показом картинок по сказке.

Беседа по содержанию сказки.

Воспитатель: «Понравилась сказка? Как она называется?

Где жил зайчик?

Где жила лиса?

Что с ними случилось?

Кто хотел помочь зайчику?

Как лиса их пугала?

Как петушок сумел выгнать лису из домика зайчика?

Заключение

Детская художественная литература, является одним из важнейших средств развития театрализованной игры. Благодаря всем известным жанрам художественной литературе ребенок развивается эмоционально, развивается его речь, воображение, восприятие, что очень важно в развитии детей. Формируют правильную модель поведения в современном мире. Повышают общую культуру ребенка, приобщают к духовным ценностям . Знакомят с детской литературой, изобразительным искусством, правилом этикета, обрядами, традициями. Совершенствуем навык воплощать в игре в игре определенные переживания, побуждаем к созданию новых образов, побуждаем к мышлению. Развиваем навыки публичного выступления.

Литература

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства

образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

2. Боголюбская М.К., Шевченко В.В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Изд.-3-в. М., «Просвещение», 1970.

3. В гостях у детской писательницы Ирины Токмаковой/ Солидарность: газета. – 2006, - 7 марта (№ 9)

4. Логинова В. И., Максаков А. И., Попова М. И., Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2014.

5. Методика преподавания грамматики, правописания и развития речи. Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений (по специальности «Учитель начальных классов») / Сост. Т.П. Сальникова. — М.: ТЦ Сфера, 2001.

6. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: 2017.

https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/07/16/oznakomlenie-s-hudozhestvennoy-literaturoy-detey-doshkolnogo-vozrasta

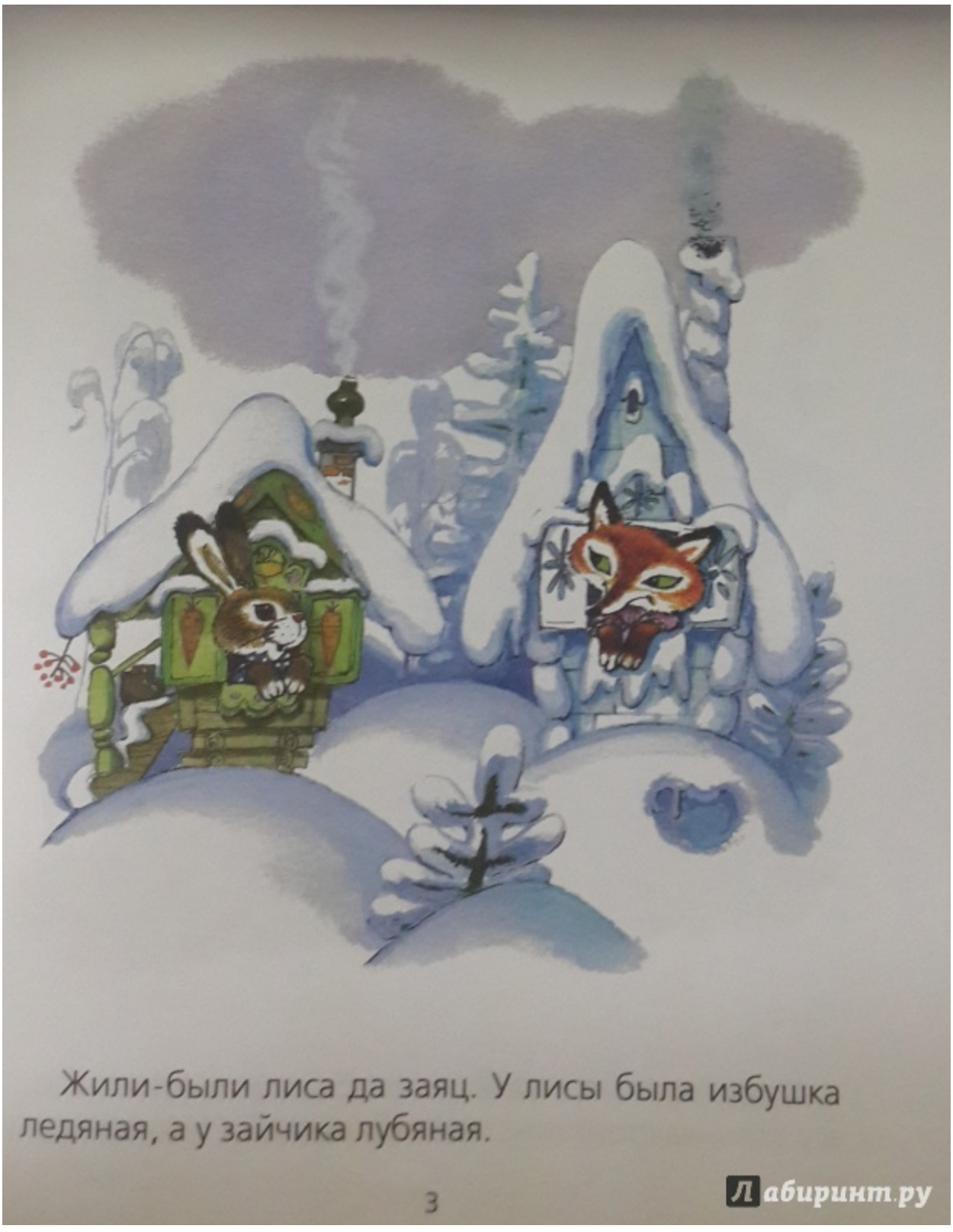
7.Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество\текст\.Т.Г. Казакова- М.:Просвещение,2002.-146с

8. Козлова С.А Дошкольная педагогика \текст\.С.А. Козлова, Т.А .Куликова. М.: Академия,2002-145с.

9. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста:

Учебно-методическое пособие \текст\.О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. М.:ВЛАДОС,2013.-287с

Приложение



Жили-были лиса да заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайчика лубяная.

Лабиринт.ру

Заюшкина избушка

А она говорит:
—Шубу надеваю...
Петух в третий раз как закричит:
—Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи. Ступай, лиса, вон!

Гришанова Елизавета Кирилловна

Проект ознакомления детей средней группы с творчеством А.С. Пушкина«Сказочный мир А.С. Пушкина»

Срок реализации проекта: 2 месяца.

Цель проекта: способствовать формированию интереса к книгам через знакомство детей с творчеством великого русского поэта и писателя А.С. Пушкина.

Задачи:

- познакомить детей с творчеством А.С.Пушкина;

- воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них;

- развивать элементы творчества, учить использовать прочитанное в других видах деятельности.

Вид проекта: познавательно-творческий.

Исполнитель проекта: воспитатель, дети, родители.

Ожидаемый результат:

- Знание творчества А.С. Пушкина и его литературы;

- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;

- Совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей;

- содействие творческому развитию детей;

- Развитие эмоциональной отзывчивости;

- Создание единого развивающего пространства, включающего детей, педагогов и родителей.

Произведения для дошкольников

Младший возраст: - нет

Средний возраст: поэзия «Уж небо осенью дышало…»;

Старший возраст: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебедь» Сказка о рыбаке и рыбке", "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях"Сказка о Попе и о его работнике Балде» , «Сказка о Золотом Петушке», отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» - « У лукоморья дуб зелёный».

Актуальность.

Искусство – одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо учить детей понимать и любить произведения литературы. Когда мы знакомим ребенка с каким-либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на освоение им другой, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции. Одним из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей является А.С.Пушкин. Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность его стихов всегда находит отклик в душе, как взрослого, так и ребенка. Рано или поздно поэт становится другом каждому читающему человеку, и задача взрослых - познакомить с ним ребенка как можно раньше и сделать его стихи, сказки жизнь частью внутреннего мира растущего человека.

Продукт проектной деятельности:

- выставка рисунков, поделок, книжек-самоделок по сказкам А.С. Пушкина.

Презентация проекта:

- оформление выставки "Персонажи сказок А.С. Пушкина глазами детей";

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап

1) Опрос родителей и детей о том, какие книги читают дома, есть ли в домашней библиотеке произведения А.С. Пушкина.

2) Обсуждение проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта.

3) Подбор методической, художественной литературы, иллюстративного, музыкального материала по теме проекта.

4)Подбор материала для изобразительной и продуктивной деятельности.

5) Разработка плана по реализации проекта.

2. Основной этап

Непосредственно образовательная деятельность

Недели	Образовательные области	Тема непосредственно-образовательной деятельности	Программное содержание	Материал, оборудование
1 неделя	Коммуникация	1. Беседы по сказкам “Твой любимый сказочный герой” из сказок А.С. Пушкина	Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью, характеризовать сказочных героев, правильно оценивать их поступки, формировать умение чётко, ясно и последовательно отвечать на поставленные вопросы	Сказки А.С. Пушкина, иллюстрации к сказкам
		2. Дидактические игры: “Собери сюжет сказки” (иллюстрации сказок)	Развивать восприятие, зрительную память, внимание, связную речь	Сюжетные картинки из разных сказок А.С. Пушкина
2 неделя		1. Пересказ отрывков из любимых сказок	Развивать речь, умение чётко, последовательно выстраивать сюжетную линию в творческом рассказывании	Книги со сказками А.С. Пушкина, иллюстрации к сказкам
		2. Инсценировки отрывков из сказок А.С. Пушкина	Развивать творческие способности, умение выразительно, эмоционально раскрывать образы	Атрибуты к сказкам

			сказочных героев	
3 неделя	Чтение художественной литературы	1. Знакомство детей с жизнью и творчеством А.С. Пушкина	Познакомить детей с творчеством А.С. Пушкина, фактами его биографии; развивать интерес и любовь к творчеству великого поэта	Портрет А.С.Пушкина, иллюстрации (семья Пушкина, родословная, памятник А.С. Пушкину, дом, в котором жил А.С. Пушкин), книги сказок А.С. Пушкина
		2. Рассказ о А.С. Пушкине. Чтение сказок А.С. Пушкина “Сказка о царе Салтане”, “Сказка о рыбаке и рыбке”, “Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях”Сказка о Попе и о его работнике Балде»Сказка о Золотом Петушке	Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение	Книга “Сказки А.С. Пушкина”, иллюстрации к сказкам, книжки-самоделки к сказкам
4 неделя		1. Заучивание стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро»	Воспитывать у детей интерес к поэзии, учить понимать красоту и силу русского языка, говорить красиво и правильно	Портрет поэта, иллюстрации к стихотворению «Зимнее утро», детские рисунки к стихотворению
		2. Выставка книг А. С. Пушкина	Вызвать у детей интерес к произведения А. С. Пушкина	Книги
		3. Литературная викторина по сказкам А.С. Пушкина		
5 неделя		1. Театрализация отрывков из сказок	Развивать творческие	Костюмы, атрибуты,

		А.С. Пушкина	способности, интонационную выразительность, речь, умение выразительно, эмоционально раскрывать образы сказочных героев	ширма
		2. Чтение стихотворений “Уж небо осенью дышало…”, “Унылая пора! Очей очарованье!”	Учить выразительно читать стихотворения, передавать интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А.С. Пушкина	Портрет А.С. Пушкина, иллюстрации и картины на тему об осени
6 неделя	Художественное творчество	1.Лепка “Белка там живёт ручная…”	Учить детей лепить фигурку белочки поэтапно, создавать композицию на пластине, совершенствовать приёмы сглаживания, сплющивания, примазывания	Иллюстрация к сказке “Сказка о царе Салтане” с изображением белочки; пластилин, стеки, доски, салфетки, картон, орешки, ветки ели
		2.Аппликация “Золотая рыбка”	Развивать интерес к методу обрывания, чувство композиции, творческое воображение; учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа; воспитывать интерес к технике	Иллюстрации к сказке “Сказка о рыбаке и рыбке”; альбомные листы, цветная бумага, кисти, клей, клеёнки, салфетки

			обрывания	
7 неделя		1.Рисование «Зимнее утро»	Развивать фантазию, творческое воображение, умение передавать в рисунке сказочный образ дуба, с его характерными особенностями; закрепить умение использовать нетрадиционные техники рисования	Иллюстрация «Зимнее утро» альбомные листы, карандаши, мелки, краски, кисти, баночки с водой, салфетк
8 неделя	Музыка	1.Слушание: “Белка”, “Полёт шмеля”; Импровизация полёта насекомых “Полёт шмеля” Н.А. Римский-Корсаков	Обогащать впечатления детей, способствовать развитию фантазии, воображения, прививать любовь к классической музыке	Аудиозапись классической музыки композитора Н. Римского-Корсакова
	Познание	2.Познавательно-исследовательская деятельность “Детство А.С. Пушкина и его семья”, “Родословная семьи Пушкиных”. Конструирование 3.“Золотая рыбка” (из бумаги)	Познакомить детей с фактами биографии А.С. Пушкина, с родословной его семьи. Закрепить умение выполнять “золотую рыбку” из бумаги в технике “оригами”, развивать фантазию, мелкую моторику	Большая энциклопедия “Великие люди”. Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, клеёнки, мелкие детали для придания выразительности образа рыбке

Совместная деятельность детей и педагога

1. Чтение сказок А.С. Пушкина: “Сказка о царе Салтане, о сыне его могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и прекрасной царевне Лебеди”, “Сказка о рыбаке и рыбке”, “Золотой петушок”, “Сказка о мёртвой царевне и семи

богатырях", "У лукоморья дуб зелёный", стихи "Уж небо осенью дышало…", "Унылая пора! Очей очарованье!".

2. Рассматривание и сравнение иллюстраций в детских книгах различных изданий.

3. Игра-драматизация "Три девицы под окном…".

4. Конкурс чтецов отрывков по произведениям А.С. Пушкина.

5. Игра-фантазия "Если б я поймал золотую рыбку".

6. Пушкинская игротека – дидактические игры по произведениям А.С. Пушкина. ("Какой сказочный герой лишний?", "Найди предметы из сказок А.С. Пушкина", "Отгадай, из какой сказки отрывок?").

7. Оформление выставки детских работ по сказкам А.С. Пушкина.

8. Исследовательская работа о жизни А.С. Пушкина, о родословной его семьи.

Самостоятельная деятельность детей

1. Рассматривание иллюстраций в различных книгах сказок А.С. Пушкина.

2. Самостоятельное художественное творчество (рисование, раскраски, лепка, аппликация, ручной труд).

3. Творческая театрализованная деятельность.

Совместная деятельность детей и родителей

1. Чтение сказок, просмотр мультфильмов, художественных фильмов по сказкам А.С. Пушкина.

2. Заучивание стихов, отрывков из сказок.

3. Совместное творчество детей и родителей по изготовлению поделок, книжек-самоделок, рисунков по сказкам

3. Заключительный этап

- выставка творческих работ детей, родителей;

- проведение литературного досуга по сказкам А.С.Пушкина

Примерные приложения:

1.Дидактические игры: "Собери сюжет сказки" (иллюстрации сказок)

2. Литературная викторина

3. Конспект лепки “Белка там живёт ручная…”

4. Конспект аппликации “Золотая рыбка

5. Аудиозаписи “Белка”, “Полёт шмеля”; Импровизация полёта насекомых “Полёт шмеля” Н.А. Римский-Корсаков

6. Рассказ о А.С. Пушкине.

Приложение 1.

1. Сколько лет жили старик со своею старухой у самого синего моря?

А. 20 лет и 2 года

Б. 5 лет и 3 года

В.30 лет и 3 года

2. Кто подарил царю Дадону золотого петушка?

А. Шамаханская Царица

Б. Звездочет

В. Балда

3. С кем наперегонки бегал бесёнок вокруг моря?

А. С поросенком

Б. С зайкой

В. С лисой

4. *«Подскажи словечко»*

А. Жил старик со своею старухой
У самого синего …(моря)

Б. И днем и ночью кот ученый
все ходит по цепи …(кругом)

В. Белка песенки поет, да орешки все …(грызет)

Г. Ах, ты, мерзкое стекло! Это врешь ты мне …(назло)

Д. Вот мудрец перед Дадоном стал и вынул из мешка …(Золотого Петушка)

5. Какой сказке принадлежат эти предметы?

А. зеркальце (Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях)

Б. корыто (сказка о Рыбаке и Рыбке)

В. петушок (Сказка о Золотом Петушке)

6. Определи по картинке название сказки

А. “Сказка о царе Салтане”,

Б. Сказка о Попе и о его работнике Балде

В. “Сказка о царе Салтане”,

Вид деятельности детей: игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора,

Форма организации детей: групповая

Интеграция:

Социально коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Цель. *Расширить кругозор и эрудицию детей.*

Задачи.

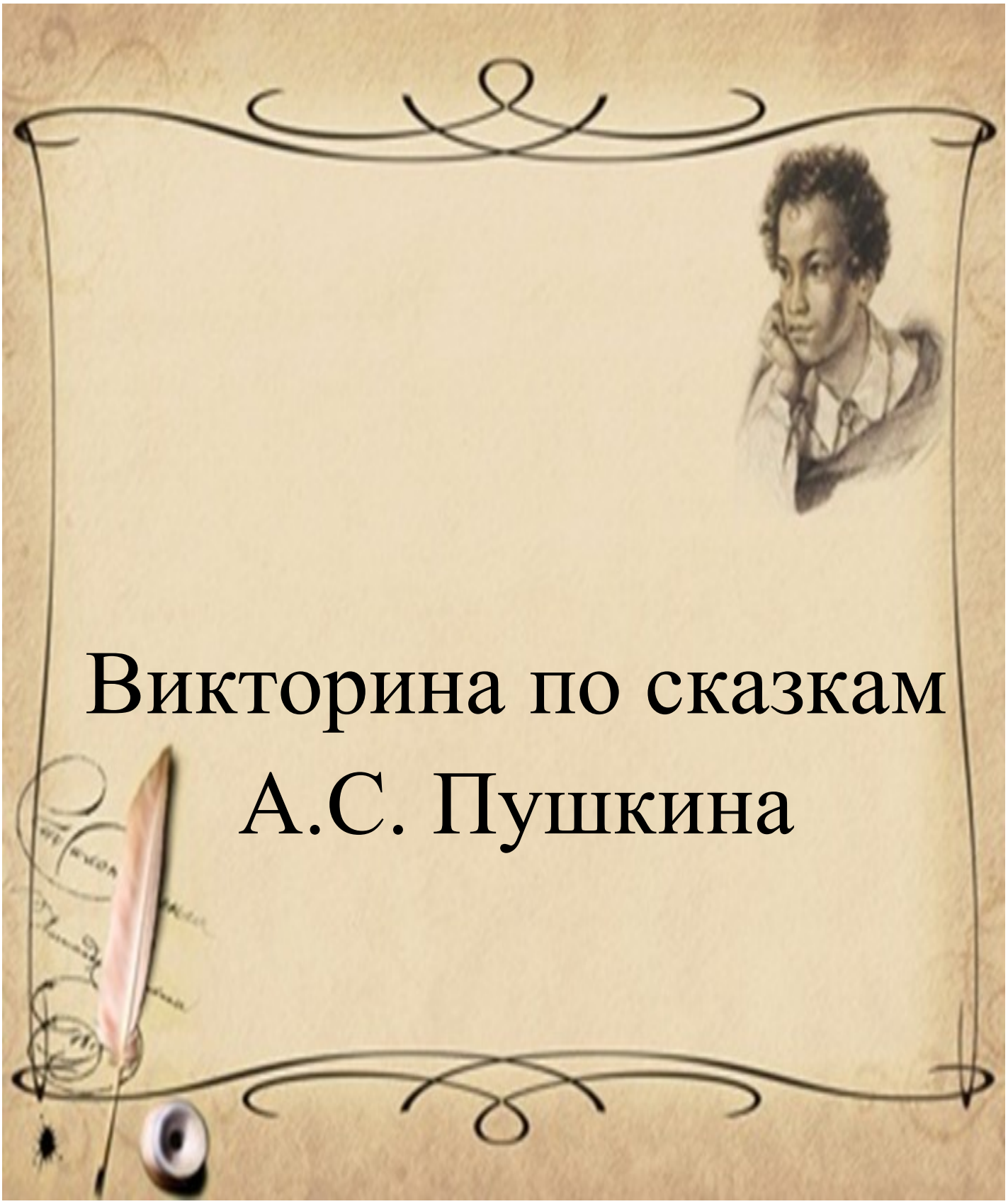
Закрепить знания детей о произведениях А. С. Пушкина;

Формировать связную речь, обогащать словарь;

Развивать внимание, мышление, память;

Воспитывать доброжелательные отношения в детском коллективе.

Материалы: картинки к сказкам, предметы к сказкам и ящик


Викторина по сказкам
А.С. Пушкина

Митрохина Екатерина Вячеславовна
Воспитатель, МБДОУ детский сад №14 «Дельфинята»
структурное подразделение «Непоседы», г. Коломна

Литературная викторина для средней группы по произведениям В.Г. Сутеева (с участием детей и родителей)

Цель: Закрепить знания о творчестве В.Г. Сутеева

Задачи.

Образовательные:

- упражнять в умении определять и называть произведения по отрывку,отгадывать загадки;

Развивающие:

- развивать творческое воображение, память, эмоционально передаватьпереживания действующих лиц, развивать диалогическую речь, умениеподдерживать беседу, активизировать словарь;

Воспитательные:

- воспитывать любовь к художественной литературе.

Материалы:

- выставка книг В. Г. Сутеева и поделок, изготовленных совместно с детьмии родителями;

- портрет писателя; детские рисунки, поделки из пластилина;

- детские маски для инсценировки (действующие лица: муравей, бабочка,мышка, воробей, заяц, лиса, лягушка, гриб);

- колокольчики;

- предметы, упоминаемые в сказках;

Ход викторины.

Дети под музыку «В гостях у сказки» вместе с родителями заходят вмузыкальный зал (в руках у каждого ребенка в руках часть пазла сказки).Они рассаживаются в соответствии с цветом пазла и стола.

Все ребята это знают –

Сказки в жизни помогают:
Быть нам честными всегда,
Не бояться никогда,
Слабым помогать в пути,
К людям с добротой идти.

Ведущая:

- Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки, а также и наши родители!

Ребята, мы с вами попали в читальный зал. Здесь мы с вами вспомнимсказки, о которых читали, поговорим о сказочных героях и весело иувлекательно проведем время. Вы хотите?

- Оглядитесь вокруг. Вам знакомы предметы, книги, рисунки?

Чьи эти рисунки и книги? Да, автор этих книг и рисунков ВладимирГригорьевичСутеев.А кто такой Владимир Григорьевич Сутеев? (ответы детей).

- Вот и сегодня наш вечер, посвящён детскому писателю, художнику,кинорежиссеру Владимиру Григорьевичу Сутееву.

Первое задание. «Собери сказку»

Задание: соберите картинку и скажите, название сказки, которую вы собрали.Чья команда готова, поднимает сигнальные ладошки.Родители совместно с детьми собирают картинку.

Второе задание. «Доскажи словечко»

Задание: прочитать первое слово в названии сказки и вспомнить полное еёназвание, договорив второе слово.

1. «Палочка… (выручалочка)»
2. «Под … (грибом)»
3«Мешок …(яблок)»
4. «Разные … (колёса)»
5. «Цыпленок и … (утенок)»
6. «Умелые …(руки)»

7. «Кто сказал …(мяу)»

8 «Дядя … (Миша)»

Третье задание: «Угадай сказку».

Я буду зачитывать отрывки из сказок, а вы должны отгадать, из какой сказкиэти строчки.

- *«Как–то раз застал Муравья сильный дождь. Кудаспрятаться?»* («Под грибом»).
- *«Пошли они дальше и дошли до ручья. Заяц одним прыжком перескочилчерез ручей и крикнул уже с другого берега:Эй, Колючая Голова, бросай свою палку, тебе с нею сюда не перебраться!»* («Палочка - выручалочка»).
- *«Ты лучше у меня яблок возьми. Бери, не стесняйся, у меня их много! —сказал Заяц и насыпал Ежу полную корзину яблок.»* («Мешок яблок»).
- *«Щенок поднял голову, посмотрел – никого нет. Это наверно, мнеприснилось, - подумал он и улегся поудобнее»* («Кто сказал - Мяу»)
- *« Я иду гулять, - сказал Утенок. – Я тоже, - сказал Цыпленок»*(«Цыпленок и утенок»)
- *«Пошли гулять Лягушонок, Цыплёнок, Мышонок, Муравей и Жучок»*(«Кораблик»)

Ведущая:

- Молодцы! А сейчас я предлагаю немножко отдохнуть: и дети, и родителиприглашаются на музыкальную паузу. Под музыку дети исполняют отрывок песни «Дождик» с колокольчиками.

Четвертое задание. " Отгадай сказку по загадке".

- Я буду загадывать загадки, а вы скажите, в каких рассказах встречается тот,о ком мы с вами говорим. В игре участники используют сигнальныеладошки.

Удивительный портной,-
Нет катушки ни одной,
И машинки швейной нет,

И утюг не разогрет…

Но зато иголки есть.

Сколько? И не перечесть!

(Н. Найдёнова).

Ведущая:

- Назовите рассказы, где встречается отгадка, т.е. Ёж («Палочка-выручалочка», «Мешок яблок»).

Я летаю, я порхаю,

На цветок похожая.

Я красивая такая,

Милая, пригожая!

(Бабочка – рассказы «Под грибом», «Цыплёнок и Утёнок»).

В доме ее любят и балуют.

Любит с нитками играть,

Мышку может лишь она поймать.

Усики и ушки небольшие,

Самые красивые и самые родные.

Что за зверь скорее отвечай,

И отгадку называй!

(Кошка, рассказ «Кто сказал «мяу!»)

Круглое, румяное,

Я расту на ветке.

Любят меня взрослые,

И маленькие детки

(Яблоко - рассказ «Мешок яблок»).

Что за серенький зверёк,

Хвостик длинный, как шнурок,

Только кошку увидал,

Сразу в норку убежал?

(Мышонок – рассказы «Под грибом», «Кто сказал «мяу!»?», «Кораблик»).

Гребешок аленький,

Кафтанчик рябенький,

Двойная бородка,

Важная походка.

Раньше всех встаёт,

Голосисто поёт.

(Петух – рассказ «Кто сказал «мяу!»).

- Чья команда отгадает, та поднимает сигнальные ладошки.Замечательно!

Ведущая:

- А наше **последнее задание** называется «Волшебная корзинка».Я буду доставать разные предметы, а вы скажите, кому принадлежит тотили иной предмет, или из какой он сказки.

Гриб («Под грибом»)

Палка («Палочка – выручалочка»).

Яйцо («Цыпленок и утенок»)

Ореховая скорлупа («Кораблик»).

Пчела («Кто сказал – Мяу»)

Палка («Палочка – выручалочка»).

Яблоко («Мешок яблок»).

- Дети, когда мы с вами пели песню и играли с колокольчиками под музыку,не заметили, как на нашей сказочной полянке вырос…гриб (инсценировкародителями сказки «Под грибом»)

Ведущая:

- Вот молодцы! Сколько сказок знаете! Мышка, и зайчик, и муравей, ибабочка, и воробей, и лягушка приготовили для вас сюрприз – вот такиеинтересные сказки с красочными иллюстрациями. Читайте замечательныесказки, рассматривайте иллюстрации. Помните, что сказки В. Сутеева учатбыть дружными, добрыми и трудолюбивыми.

Курова Мария Геннадьевна -
воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад №22 «Клеверок»,Московская область, Луховицкий район,
поселок Красная Пойма,mail: maria.curova@yandex.ru

Конспект занятия по заучиванию в подготовительной группе с помощью мнемотаблицы произведения Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»

Цель: заучивание стихотворения наизусть с помощью мнемотаблицы.

Задачи:

1. Образовательная:

- систематизировать и углубить знания детей о сезонных изменениях в природе;

- учить называть самостоятельно характерные признаки зимы и весны;

- познакомить детей со стихотворением Ф. И. Тютчева «Зима недаром злится» и помочь детям запомнить его;

- продолжать учить понимать содержание стихотворений;

- активизировать словарный запас детей посредством знакомства с новыми словами: «недаром», «пора», «засуетилось», «вон», «трезвон», «хлопочет», «пуще», «наперекор».

2. Развивающая:

- развивать память, внимание, восприятие;

- развивать умение анализировать, делать выводы, выражать их в речи;

- развивать коммуникативные навыки.

3. Воспитывающая:

- воспитывать любовь к природе;

- воспитывать читателя способного чувствовать музыкальность поэтического слова.

Методы: игровой, словесно-логический, проблемный.

Приемы: беседа, пояснения, поощрение, физкультминутка, слушание музыки, заучивание стихотворения с помощью мнемотаблицы.

Оборудование:

1. Портрет Ф.И. Тютчева;

2.Изображения весны, зимы;

3. Картинки для заполнения мнемотаблицы.

4. Произведения П.И.Чайковского «Времена года»

Ход занятия

Этап занятия	Воспитатель	Ответы детей
I. Организа-ционный момент. П.И. Чайковский «Времена года» Изображения весны, зимы	- Ребята, посмотрите на картину, какое время года на ней изображено? - О чем мы будем говорить? -Почему вы так решили? -Прослушивание произведения Чайковского «Времена года» - Какое время года отображает это музыкальное произведение? -Что вы услышали в музыке, какие картины возникли в вашем воображении. -Молодцы, правильно! Многие поэты очень любят это время года, пишут красивые стихотворения. -Я вам хочу прочитать стихотворение Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится…».	Зима, весна О зиме и весне. Слышны звуки, волшебной зимы, дует ветер, природа оцепенела. Весной поют птицы, бегут ручейки, звонко капает, пригрело весеннее солнышко, и природа пробудилась, все оживилось.

II. Основная часть	-Наблюдали ли вы когда-нибудь, как наступает весна?	- Да
	-Сразу ли зимняя погода с ее морозами, метелями сменяется теплой, солнечной весенней погодой?	- Нет.
	-А как же это происходит?	- Теплую погоду неожиданно сменяет холодная.
	- Какие признаки весны можно наблюдать в такое время?	-Прилетают птицы, начинает таять снег, становится теплее и т. д.
	- Какие признаки зимы можно наблюдать?	- Выпадает снег, морозно.
	-В стихах всегда передается настроение человека, и тот кто пишет о природе невольно наделяет ее теми чувствами, что испытывает сам. И тогда зима выглядит настоящей злюкой, весна игривой, веселой. Ф. И. Тютчев тоже наблюдал за тем, как зима долгое время «не сдается», и за тем, как весна сменяет зиму. Такую борьбу зимы с весной изобразил поэт в своем стихотворении, которое называется «Зима недаром злится… » Прослушайте это стихотворение. Зима недаром злится, Прошла ее пора – Весна в окно стучится	

портрет Ф. И. Тютчева	И гонит со двора. И все засуетилось, Всё нудит Зиму вон – И жаворонки в небе Уж подняли трезвон. Зима еще хлопочет И на Весну ворчит. Та ей в глаза хохочет И пуще лишь шумит... Взбесилась ведьма злая И, снегу захватя, Пустила, убегая, В прекрасное дитя... Весне и горя мало: Умылася в снегу И лишь румяней стала Наперекор врагу.	
Чтение стихотворения	- Понравилось вам стихотворение? - О чем это стихотворение? - А как вы, думаете, на чьей стороне автор? - Почему вы так решили?	- Да - Идет борьба, между Зимой и Весной. - На стороне Весны - Зима не хочет

		уходить -Злится
	- Что зима делает в стихотворении? - Почему же Зима злится? Что ее рассердило? - Что такое пора?	- Прошло время зимы - время
	«И все засуетилось». Кто это «все»? - А что значит «засуетилось»?	- Животные, растения, люди - все движется, тает.
	- Как вы понимаете значение выражения «Все нудит Зиму вон»? - Кто первыми приветствуют Весну? - Кто это? - Как они приветствуют?	- выгоняет -Жаворонки - Птицы -подняли трезвон-Шум
	- Что такое «трезвон»? - Послушайте следующий отрывок, где описывается Зима. Зима еще хлопочет и на весну ворчит. - Какое слово употребил Ф. И., описывая действие Зимы?	- Хлопочет, ворчит - Чем-нибудь усердно заниматься.

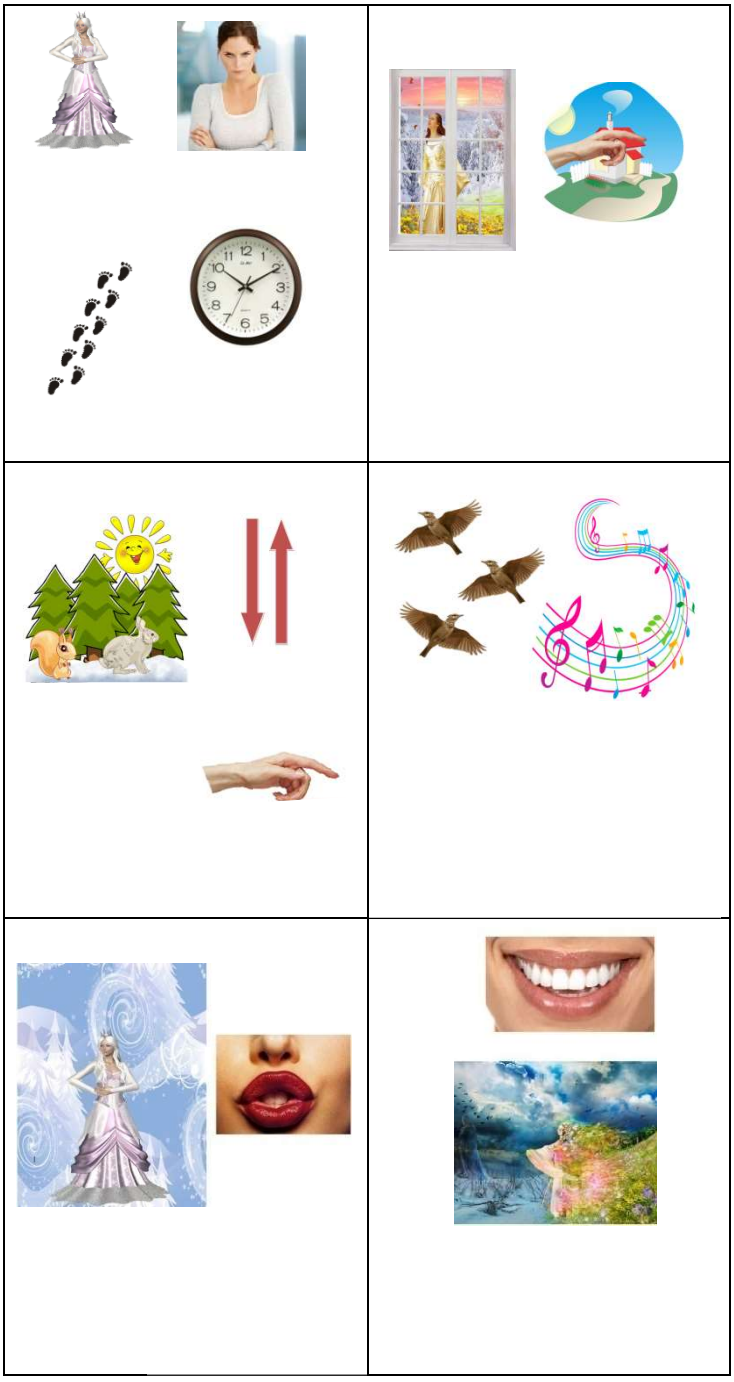
	- Как вы понимаете значение этого слова?	-сильнее
Изображение Зимы, Весны.	Та ей в глаза хохочет и пуще лишь шумит - Что означает слово «пуще»? - Как, чем может Весна шуметь?	- Песнями птиц, звоном ручейков, шелестами молодых листьев на деревьях
		- Не боится Зимы. Она знает, что победит ее.
Изображение (злое лицо, эмоции)		-сильно рассердилась
Календарь времени года (часы)	- Почему она так себя ведет?	- идет снег
	- Что значит «взбесилась»?	-Весна победила
Изображение (леса и животных)	- Что же предпринимает Зима, чтобы прогнать Весну? - Чем закончилась «схватка» Весны и Зимы?	- Стало тепло, весна вступила в свои права
Изображение	- Как вы понимаете слова "и лишь румяней стала"?	*(Стуки*

(руки) Изображение (Жаворонков) Изображение (Зимы с метелью, недовольных губ) Физкультминутка	*кулачками).* Ждет гостей высокий клен — Дом на ветке укреплен. Краской выкрашена крыша, Есть крылечко для певцов. В синем небе щебет слышен К нам летит семья скворцов. Мы сегодня встали рано, Ждали птиц еще вчера. Ходит по двору охрана Гонит кошек со двора. Мы скворцам руками машем, Барабаним и поем: — Поживите в доме нашем! Хорошо вам будет в нем! Стали птицы приближаться, Долетели до двора Не смогли мы удержаться, Хором крикнули: — Ура!	*(Махи руками).* (Ходьба на месте). *(Имитируем барабанную дробь).* *,(Махи руками).* *(Дети кричат-Ура)*
III. Заучивание стихотворения	- Послушайте еще раз стихотворение. Повторное чтение стихотворения Зима недаром злится,	

Работа с первыми тремя четверостишьями (готовые мнемотаблиц)	Прошла её пора – Весна в окно стучится И гонит со двора. И всё засуетилось, Всё нудит Зиму вон – И жаворонки в небе Уж подняли трезвон. Зима еще хлопочет И на Весну ворчит. Та ей в глаза хохочет И пуще лишь шумит... - Давайте теперь попробуем расставить наши символы-помощники, которые нам помогут выучить это стихотворение. Повторное чтение трех первых четверостиший стихотворения с расставлением символов в мнемотаблице, сопровождающееся совместным повтором стихотворения. Образец заполнения мнемотаблицы. (см. Приложение)	
IV. Итог занятия	Чем мы сегодня занимались? С каким произведением мы познакомились? Как зовут автора? Вам понравилось стихотворение? Как мы его заучивали? Как оно называется?	

Приложение.

Образец заполнения мнемотаблицы



Семенченко Лилия Вячеславовна
МБДОУ ЦРР д/с №1 "Муравейник",
воспитатель, г. Коломна

Конспект досуга с элементами театрализованной деятельности «РЕПКА» для второй младшей группы

Цель: познакомить детей с русской народной сказкой посредством театрализованной деятельности.

Образовательные задачи: приобщать детей к художественной литературе; оказывать содействие развитию диалогической речи; развивать способность согласовывать действия и сопровождать их речью.

Образовательные области: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Вид деятельности: игровая.

Оборудование: шапочки героев сказки.

Действующие лица: ведущий, дедушка, бабушка, внучка, Жучка, Мурка, мышка.

Ход:

(Воспитатель и дети встают в круг)

Подходи ко мне дружок,

Становись ты, к нам в кружок

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки? (Да)

Сегодня мы отправимся в гости к сказке. А вот дорожка, по ней мы и пойдём.

По дороге детки шли

Непростой мешок нашли.

А мешок – чудесный,

Что там интересно?

Воспитатель: Посмотрите, какой волшебный мешочек! Сейчас посмотрим, что в нём. Здесь спряталась загадка, её нужно отгадать. (После отгадки, воспитатель достает иллюстрацию к сказке)

Что за сказка: кошка, внучка,

Мышь, ещё собака Жучка

Деду с бабой помогали,

Корнеплоды собирали?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, эта сказка «Репка». Хотите стать героями сказки? Надевайте шапочки.

Жили были дед да баба. Решил дед посадить репку (дед сажает и уходит, а репка сидит на корточках).Выросла репка большая пребольшая.

Репка: Вот какая я большая выросла (репка садится на стул)

Воспитатель: Стал дед тянуть репку, тянет- потянет, вытянуть не может. Позвал дед на помощь бабку.

Дед: Бабка, пойдем тянуть репку.

Бабка: Иду, иду дед!

Воспитатель: Дедка за репку, бабка за дедку, тянут- потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку.

Бабка: Внучка, идём тянуть репку.

Внучка: Иду, иду бабка!

Воспитатель: Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала внучка, собачку Жучку.

Внучка: Жучка, идём тянуть репку.

Жучка: Иду, иду, гав-гав.

Воспитатель: Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала Жучка кошку Мурку.

Жучка: Мурка, идём тянуть репку.

Мурка: Иду, иду, мяу-мяу.

Воспитатель: Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала кошка Мурка

мышку.

Кошка: Мышка, идём тянуть репку.

Мышка: Иду, иду, пи-пи-пи.

Воспитатель: Стали тянуть все вместе. Дедка за репку, бабка за дедку, внучка

за бабку, Жучка за внучку, Мурка за Жучку, Мышка Жучку тянут, потянут и

вытянули репку.

Воспитатель: молодцы, ребята! Все вместе вытянули репку.**Репка** очень вкусная и полезная. В ней много витаминов. Она дает людям силу и здоровье. А нам пора возвращаться в детский сад.

Вокруг себя ты обернись

В детском саду очутись.

Итог занятия.

1. Ребята, в какой мы **сказке побывали**?

2. Какие герои в ней живут?

3. Как мы им помогали?

Воспитатель: Молодцы, ребята. Нужно всегда помогать друг другу. И тогда все получится!

Федосеева Кристина Александровна
воспитатель, МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №5 «Родничок»,
Московская область, Kristina.fedoseeva.78@mail.ru

Конспект совместного занятия с детьми и родителями по приобщению дошкольников к чтению детской литературы

Цель: повысить интерес детей и родителей к чтению художественной литературы.

Оборудование: книги, кубики с изображением сказочных героев; иллюстрации к известным сказкам и произведениям для показа на мультимедийной доске; фишки и призы (книги) для викторины; запись музыкальной разминки «Колобок» и «Разминка сидя».

Ход мероприятия.

Зал украшен иллюстрациями из известных сказок и выставкой поделок и рисунков совместного творчества родителей и детей «Мои любимые сказки».

Воспитатель:

– Дорогие родители! Сегодня у нас не совсем обычная встреча. Мы собрались, чтобы обсудить вот какой вопрос: насколько много и часто вы читаете детям книги, сказки.

Вы спросите: «А зачем детям нужны сказки?». Многие века дети слушали русские народные сказки. Их рассказывали бабушки, мамы и няни. Сейчас родители и бабушки разучились рассказывать сказки, но читать-то ещё не разучились? Ребенок, слушавший сказки с детства, вырастает здоровым душой, честным человеком. Нельзя читать каждый день новую сказку, потому что раньше наши предки рассказывали сказку столько раз, чтобы ребенок успевал бы её выучить наизусть. Только так малыш может усвоить те нравственные категории, которые были заложены в сказке. Поэтому читайте детям вслух, чтобы в будущем ваш ребенок поступал так, как поступают честные герои из добрых русских сказок.

Книга – верный,

Книга – первый,

Книга – лучший друг ребят.

Нам никак нельзя без книжки,

Нам никак нельзя без книжки! –

Все ребята говорят.

Книжку с мамой я читала,

А потом чуть-чуть устала.

Я проснулась, мама спит,

Книжка рядышком лежит.

Книжка называется

«Спящая красавица»

– А сейчас давайте проверим знания наших детей и родителей о сказочных персонажах. Я предлагаю вам разделиться на две команды и провести небольшой конкурс «Отгадай сказку». Я буду загадывать вам загадки по очереди, а вы отвечаете. Если же команда не знает ответ, то может ответить другая команда. За каждый правильный ответ получите фишку. В конце нашей встречи мы подсчитаем фишки, и у кого окажется их больше, тот выиграл.

Итак, первый вопрос команде…..

1. Бабушка девочку очень любила,

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла своё.

А ну, подскажите имя её. (Красная шапочка)

Следующий вопрос команде……

2. На сметане мешен,

На окошке стужен,

Круглый бок,

Румяный бок

Покатился …. (Колобок)

3. Всех важней она в загадке,
Хоть и в погребе жила:
Репку вытащить из грядки
Деду с бабкой помогла. (Мышка из «Репки»)

4. Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.
Кто же были эти маленькие дети? (Семеро козлят)

5. Возле леса на опушке
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кроватки, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки? (Три медведя)

– Молодцы, ребята и родители! Вы все справились с конкурсными загадками. А сейчас нас ждет очередной конкурс. Вам нужно отгадать героя сказки, которому принадлежат слова и назвать саму сказку. Слушайте внимательно. Чья команда первой поднимет руку, тому и отвечать. Выкрики с места за правильный ответ не принимаются, только поднятая рука.

1. Как выскочу, как выпрыгну – пойдут клочки по закоулочкам. (Лиса из сказки «Лиса и заяц»)

2. Не садись на пенек, не ешь пирожок. (Маша из сказки «Маша и медведь»)

3. Печка, матушка, спрячь нас! (Сестрица из сказки «Гуси-лебеди»)

4. Кто колосок нашел? А кто зерно на мельницу носил? А тесто кто месил? Дрова носил? Печь топил? Пироги кто пёк? (Петушок из сказки «Колосок»)

5. У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи – я никого не боюсь! (Заяц из сказки «Заяц – хваста»)

– Умницы! Вы все правильно отвечали и отгадывали героев сказки. Покажите мне, кто больше всех заработал фишек?

– Наши детки немного засиделись. Давайте покажем, всем, как мы умеем танцевать. У нас как раз с вами последняя загадка была про колобок, и я предлагаю провести разминку «Колобок». Уважаемые родители, присоединяйтесь к нам!

– Спасибо нашим юным талантам!

– А теперь я хочу показать вам некоторые иллюстрации к знакомым сказкам. Думаю, что и дети, и родители легко угадают и узнают сказку по этим картинкам (на мультимедийной доске показ слайдов с иллюстрациями к сказкам). За каждый правильный ответ выдается фишка.

Ведущий: – А вот ещё небольшое задание. Оно называется «Волшебные предметы». Вам необходимо по очереди ответить мне, какие волшебные средства – предметы были у сказочных героев? (на мультимедиа показаны герои сказок и их волшебные средства)

1. У Буратино (золотой ключик).

2. У Золушки (хрустальная туфелька).

3. У Красной шапочки (корзиночка с пирожками).

4. У Снежной королевы (волшебное зеркало).

Воспитатель: и последнее наше конкурсное задание называется «Хоровод сказок».

Команды так же отвечают по очереди.

Какие слова говорил Иван – царевич, чтобы войти в избушку Бабы –Яги? («Избушка, избушка, повернись ко мне передом, а к лесу задом!»)

Нос – особенная отличительная черта этого героя. (Буратино)

Самый круглый сказочный герой. (Колобок)

Очень грамотная знакомая Винни-Пуха. (Сова)

Нет ни речки, ни пруда –
Где воды напиться?
Очень вкусная вода
В ямке от копытца!
Что это за сказка? (Сестрица Аленушка и братец Иванушка)

Красна девица грустна:
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжко!
Слезы льет, бедняжка! (Снегурочка)

Командам за правильный ответ дают фишку.

– Молодцы и дети и родители!

Уважаемые родители! Видно, что в ваши детские годы вы все-таки читали, а не смотрели телевизор и не просиживали за компьютером. Вот и наша с вами задача постараться сделать из наших детей читающих, любящих слушать и рассказывать сказки. Мы очень надеемся, что после нашего праздника вы всё же будете чаще брать в руки книгу, а не включать детям мультики!

– На этом позвольте закончить наш вечер. А чтобы вы не ушли от нас с пустыми руками, вас всех ждут подарки. Пусть эти книги станут началом вашей дальнейшей, набирающей обороты читающей семьи!

Приглашаю всех к самовару на душистый чай с бубликами!

Халяпина Ольга Михайловна -

воспитатель, МБДОУ компенсирующего вида детский сад №40 «Солнышко»,

Московская область, halyapina.olga@mail.ru

Конспект занятия в старшей группе по теме:

пересказ рассказа «Утренние лучи»(по К. Ушинскому)

Цель: Обучение детей связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отражающих последовательность логических событий.

Задачи:

- Формирование у дошкольников активного слухового и зрительного контроля правильности составления пересказа литературного произведения.
- Развитие навыков диалогической речи при ответе на вопросы.
- Активизация и обогащение словаря.
- Закрепление навыков грамматически правильного составления предложений.
- Активизация зрительного и слухового внимания, памяти, мышления.

Методические приемы:

Чтение, беседа, загадывание загадок, рассматривание опорных графических схем, иллюстраций, лексико-грамматические упражнения по литературному тексту.

Оборудование:

Графические схемы, иллюстрации «Время суток», мягкая игрушка (солнце), мяч, предметные картинки (жаворонок, заяц, петух с курами, пчела, мальчик).

Предварительная работа:

Чтение рассказа К. Ушинского «Утренние лучи».

Чтение произведений: Н. Григорьева «Сутки», А. Усачов «Когда сова ложится спать», В. Юденко «Четыре принцессы», Г. Скребицкий «Четыре художника».

Занятия по ознакомлению с окружающим.

Проведение дидактических игр: «Когда это бывает?», «Что за чем?».

Уточнение слов по тексту:

Рассылать лучи – посылать, отправлять в разные места.

Встрепенулся –пробудился, встряхнул перьями.

Выпорхнул – быстро вылетел.

Привольно – свободно, просторно, много места.

Передернулся ушами – зашевелил ушами.

Нашест – тонкие палочки на которых спят куры.

Келья - уединенное жилище (в данном случае жилище пчелкиих воска).

Режет в глаза –попадает в глаза свет, человек щурится, текут слезы

Ход занятия

Организационный момент. Развитие слухового внимания, мышления.

Педагог:

-Ребята, к нам в гости кто-то спешит. А кто, вы узнаете, отгадав мою загадку.

Желтый шар с утра над крышей
Погулять по небу вышел.
Долго по нему гулял.
Встретил вечер — и пропал.
Где же шар теперь искать?
Подскажи мне, ветер!
- Завтра снова он гулять
Выйдет на рассвете! (солнце)

Педагог вносит игрушку «Солнце».

Подготовка к восприятию текста.Развитие памяти, познавательных интересов, речи.

- А вы догадываетесь, что у солнца очень много дел. Как вы думаете, какие? (осветить и обогреть землю, разбудить все живое: растительный мир, насекомых, птиц, животных, людей).

- Можно ли по положению солнца определить части суток? Как?(опора на иллюстрации). (Солнце встает, появляется из-за горизонта, наступает утро. Солнце светит высоко в небе – день. Солнце садится за горизонт, темнеет, наступает вечер. Солнце скрылось за горизонтом, стало темно, наступает ночь).

3. Чтение рассказа. Развитие зрительного и слухового внимания, памяти.

- Внимательно послушайте рассказ К. Д. Ушинского «Утренние лучи» (приложение 1).

По ходу чтения педагог расставляет предметные картинки в соответствии с последовательностью рассказа.

4. Динамическая пауза.Развитие двигательной активности.

Темнота вокруг стоит, (дети закрывают лицо руками)

Ночью солнце сладко спит. (приседают, ладони прижаты к щеке)

Ранним утром оно встало, (поднимают руки вверх, тянутся на носочках)

Улыбнулось, заиграло. (кружатся)

Словно руки протянув, (поднимают руки через стороны)

Нам лучи скорей послало. (попеременно поднимают руки вверх)

В полдень-ярко в небе светит, (сжимают в кулак пальцы и разжимают)

Всех на улицу зовет: (наклоны в стороны)

Весело гуляют дети. (поскоки на месте)

Солнце медленно идет. (ходьба на месте)

Шалунишка ветерок, (качают раскрытыми в стороны руками)

Тучей солнце заволок. (обхватывают себя руками)

Дождик сильно застучал, (хлопки)

Всех ребят домой прогнал. (бег на месте)

Опустилось солнце низко, (приседание)

Зацепилось за сучок,

Прячется за горизонтом. (наклоны в стороны, руки прячут лицо)

Наступил уж вечерок. (наклоны вперед)

5. Беседа по содержанию текста. Развитие памяти, диалогической речи, умения давать развернутые ответы, вспоминая текст произведения. Диалог ведется от лица игрушки (солнышко).

- Как называется рассказ? Кто его автор?

- О каком времени суток говорится в рассказе? Как вы догадались?

- Что рассылало Солнышко?

- Кого разбудил первый луч?

- Как луч разбудил жаворонка?

- Какую песенку запела птица?

- На кого попал второй луч?

- Чем стал заниматься заяц?

- Что сделал петух, когда луч попал в курятник?

- Как стали вести себя куры?

- Как луч разбудил пчел?

- Что сделала пчелка?

- Какой по счету луч пытался разбудить мальчика?

- Что произошло, когда луч попал в детскую?

- Согласны ли вы с писателем, что мальчик–«маленький лентяй»?

- Что бы вы сделали на месте этого мальчика?

6. Лексико-грамматические игры:

а) Игра с мячом «Подбери слова-признаки». Активизация и расширение словаря.

Дети выбирают предметную картинку и характеризуют изображение на ней.

- Солнце какое? (теплое, красное, жаркое, круглое, трудолюбивое, лучистое, огненное, яркое, раскаленное и т. д.)

- Заяц какой? (серый, пушистый, пугливый, трусливый, быстрый, длинноухий и т. д)

- Пчела какая? (маленькая, хлопотливая, трудолюбивая, заботливая, бывает злая и т. д.)

- Петух какой? (голосистый, важный, разноцветный, крикливый, клевачий и т. д.)

- Мальчик какой? (трудолюбивый, ленивый, сонный, маленький и т. д.)

б) «Подбери слова-действия».Активизация и расширение словаря.

Солнце что делает? (греет, светит, опускается, встает, согревает, печет, заходит, освещает и т. д.)

Пчела – (летит, собирает, жужжит, кусает, строит, ползет и т. д.)

(по аналогии: заяц, петух, мальчик)

в) Лексико-грамматическое упражнение «Кто лучше запомнил?». Развитие памяти, навыков умение договаривать и строить предложение.

- Выплыло на землю … (красное солнышко).

- Стало рассылать повсюду … (золотые лучи).

- Первый луч полетел и попал … (на жаворонка).

- Жаворонок запел свою … (серебряную песенку).

- Зайчик весело запрыгал по…(росистому лучу).

- Побежал он добывать себе … (сочной травки на завтрак).

- Петух захлопал … (крыльями и запел: «Кука-ре-ку!»).

- Куры слетели … (с нашестей).

- Выползла пчелка из … (восковой кельи).

- Полетела собирать … (медок с душистых цветов).

- Пятый луч попал … (в детскую).

- На постельку… (к маленькому лентяю).

7. Повторное чтение рассказа. Развитие зрительного, слухового внимания, памяти.

- Постарайтесь запомнить рассказ, обращая внимание на схемы (схемы расположены в хаотичном порядке).

8. Составление последовательности (плана) рассказа с использованием графических схем. Развитие зрительного восприятия, памяти, мышления. Формирование логической цельности рассказа.

9. Пересказ рассказа с опорой на графические схемы. Развитие связной речи (по цепочке, 1-2 детьми).

10. Рефлексия.Осмысление детьми собственнойдеятельности.

- Что вам больше всего понравилось делать на занятии?

- Что у вас вызвало затруднение?

- Смогли бы вы познакомить с этим рассказом своих родных или друзей?

- Как вы понимаете поговорку «Проснуться вместе с солнцем»?

Закрепление изученного материала вне занятия.

Упражнять детей в последовательном выстраивании графического плана рассказа с опорой на схемы.

Закрепление значения сложных слов.

Повторение пересказа.

Самостоятельноевыполнение рисунка к любому фрагменту произведения.

Литература

1. Лебедева, И.Н. Развитие связной речи дошкольников [Текст]: Обучение рассказыванию по картине / И.Н.Лебедева. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2015. - 175 с.
2. Пилипенко Т. В. Технология наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Образование и воспитание. — 2018. — №1. — С. 22-25. — URL https://moluch.ru/th/4/archive/81/3074/ (дата обращения: 06.02.2019).
3. https://razdeti.ru/semeinaja-biblioteka/raskazy-dlja-detei/raskazy-konstantina-ushinskogo/ushinskii-utrenie-luchi.html
4. http://zagadki1.ru/zagadka/alyj-shar-s-utra-nad-kryshej-pogulyat-po-nebu-vyshel.htm

Приложение 1

Утренние лучи.

Выплыло на небо красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи – будить землю.

Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнездышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!»

Второй луч попал на зайчонка. Передернулся ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лучу*:* побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: «Ку-ка-ре-ку!» Куры слетели с нашестей, закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать.

Четвертый луч попал в улей. Выползла пчелка из восковой кельи, села на окошечко, расправила крылья и – зум-зум-зум! – полетела собирать медок с душистых цветов.

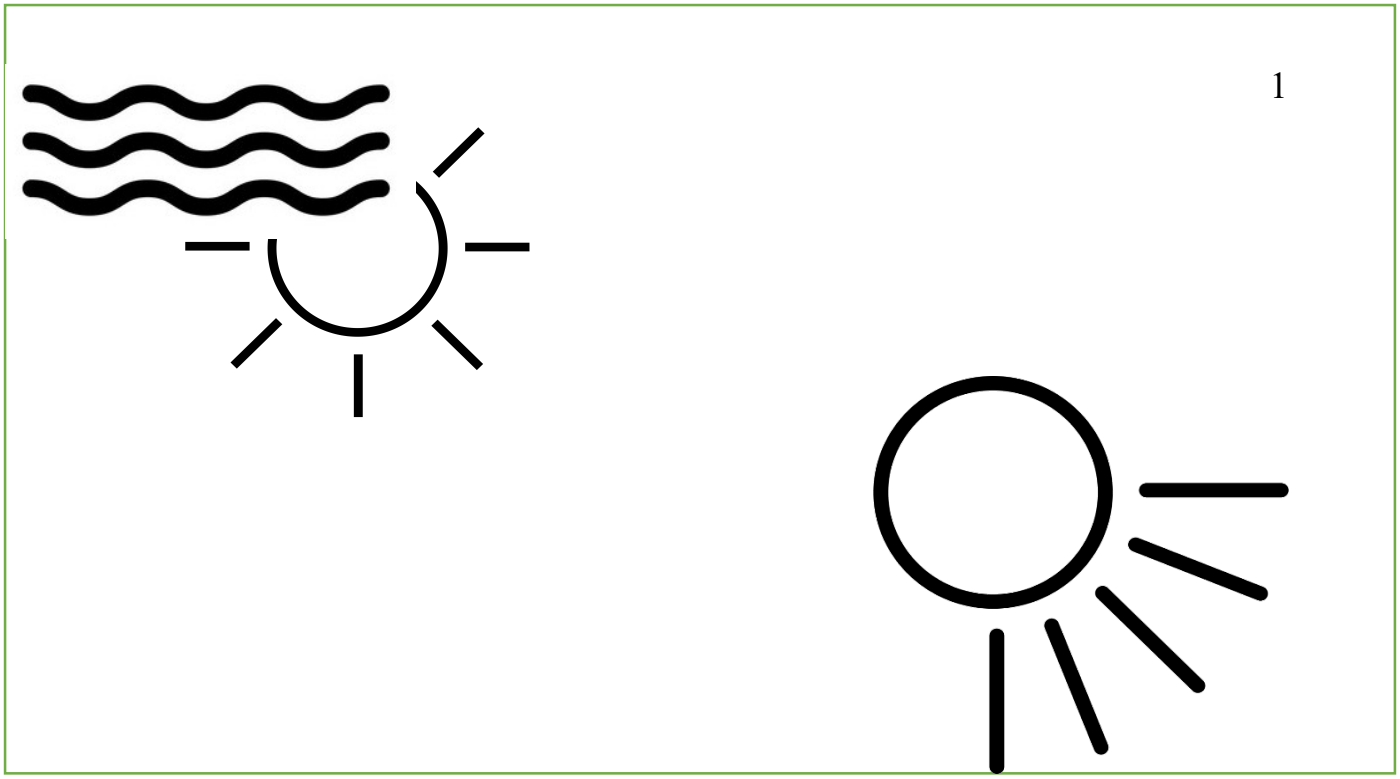
Пятый луч попал в детскую, на постельку к маленькому лентяю: режет ему прямо в глаза, а он повернулся на другой бок и опять заснул.

(К. Ушинский)

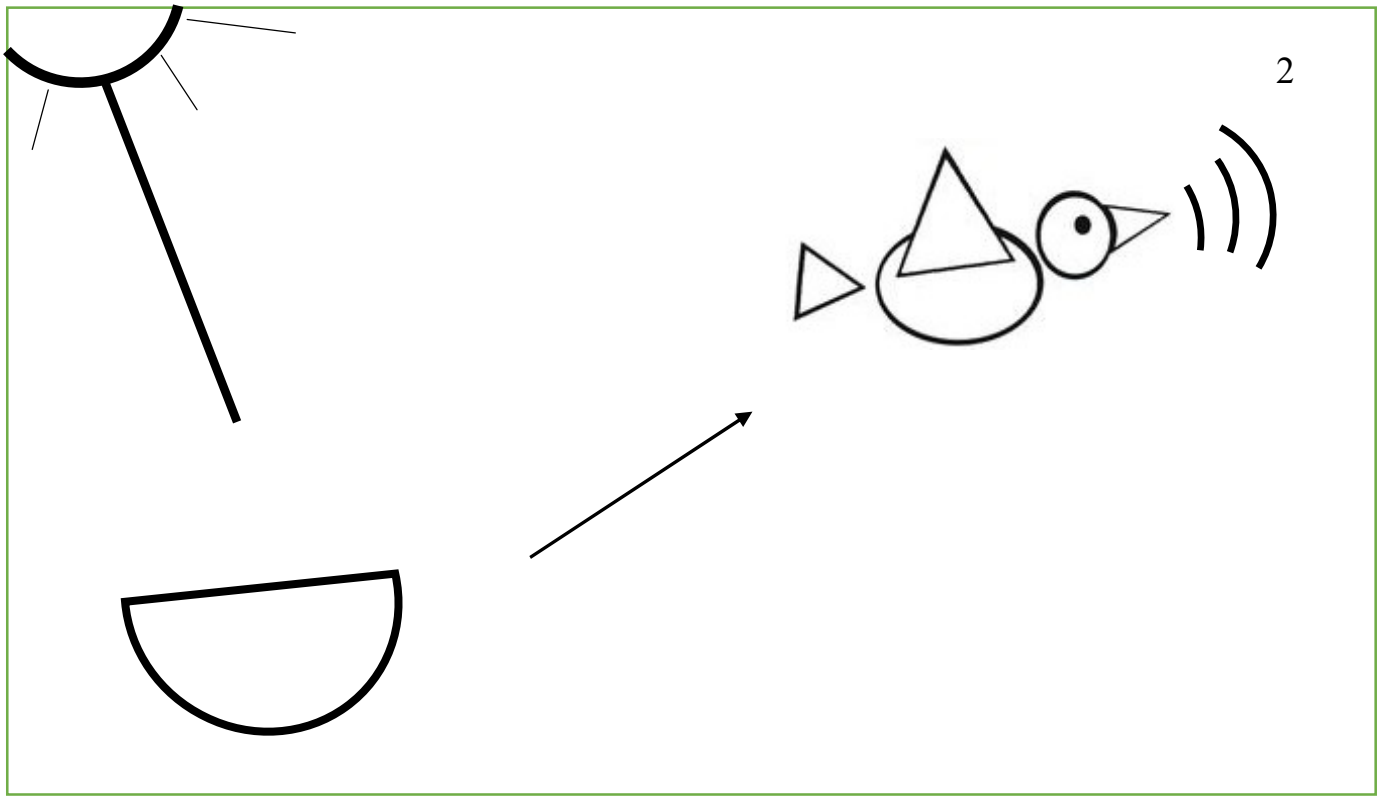
Приложение 2

Схемы к рассказу К. Ушинского «Утренние лучи»

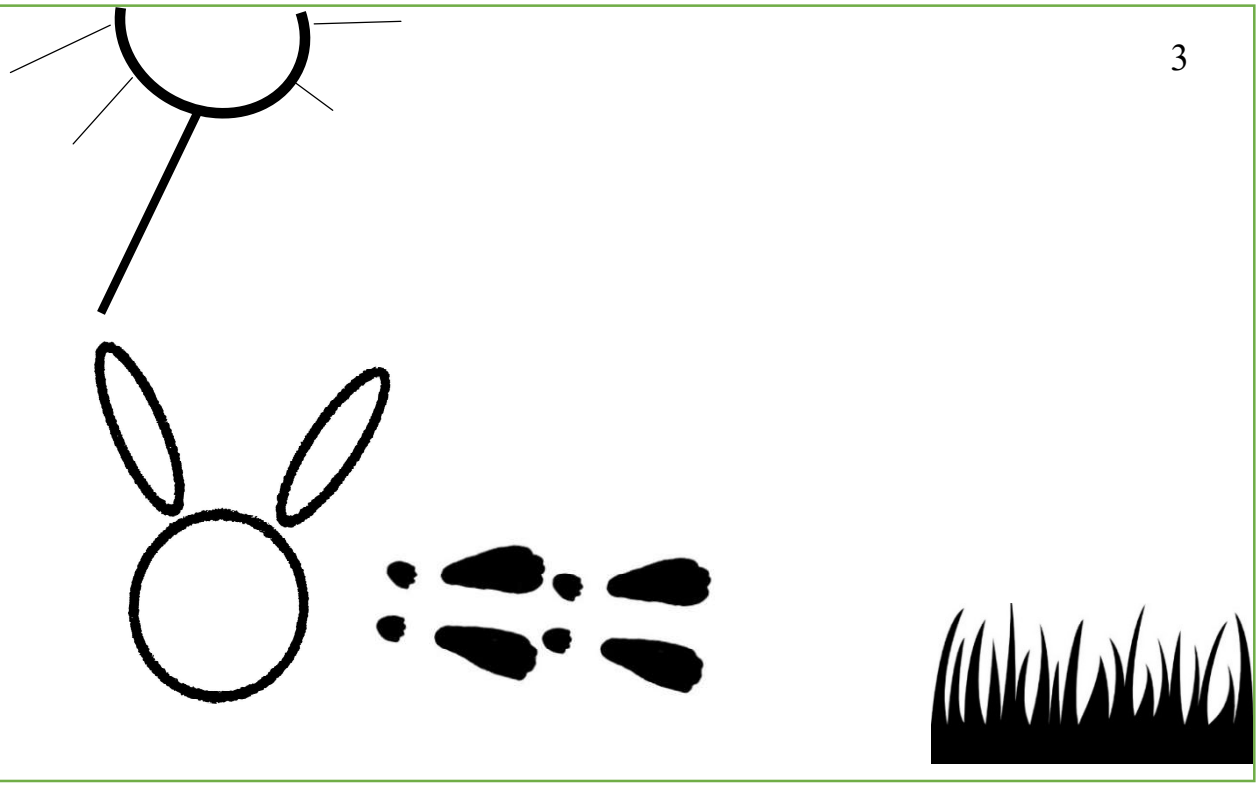
1



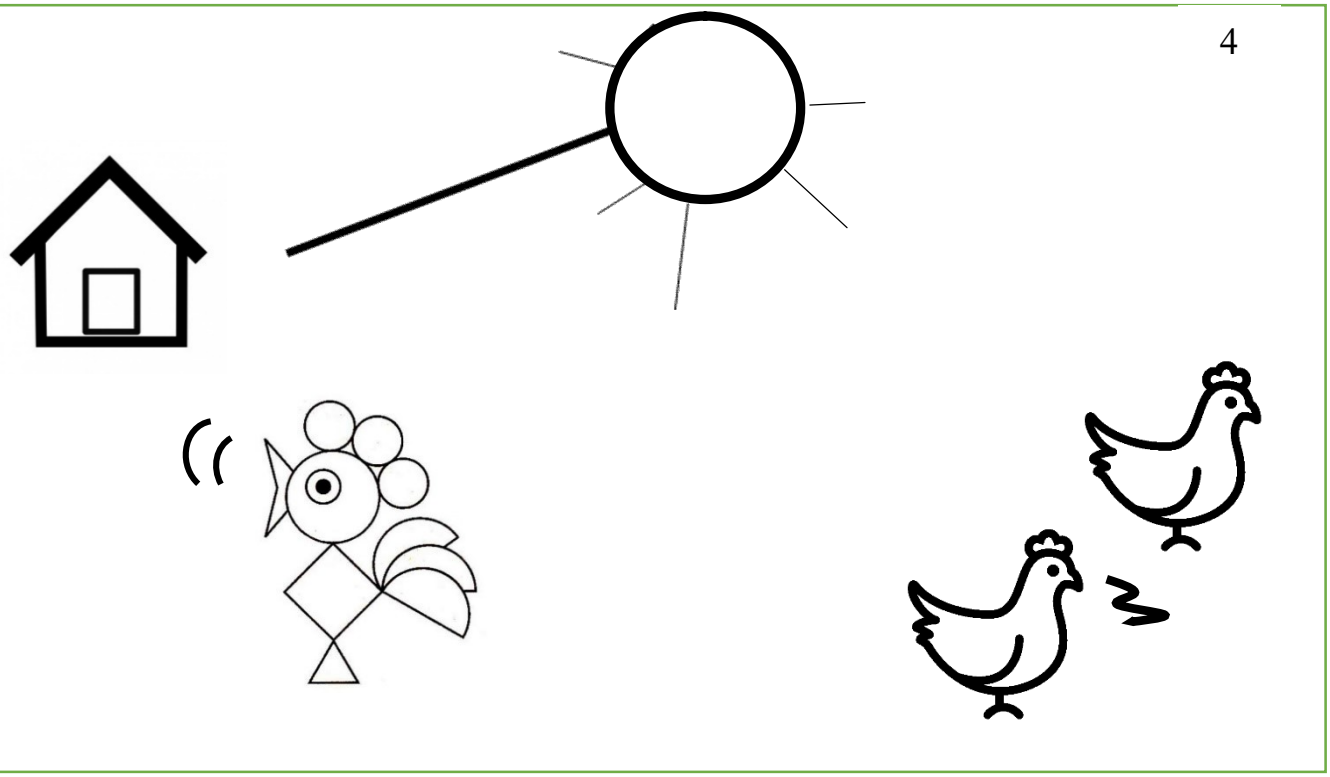
2



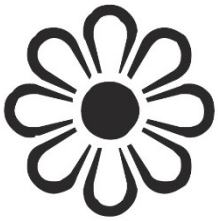
3

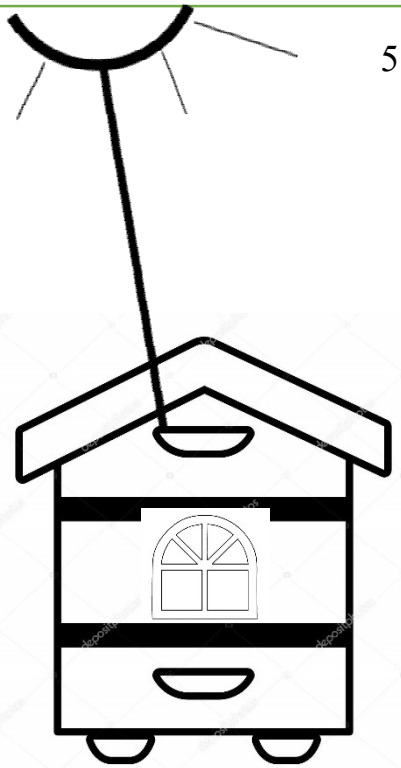


4

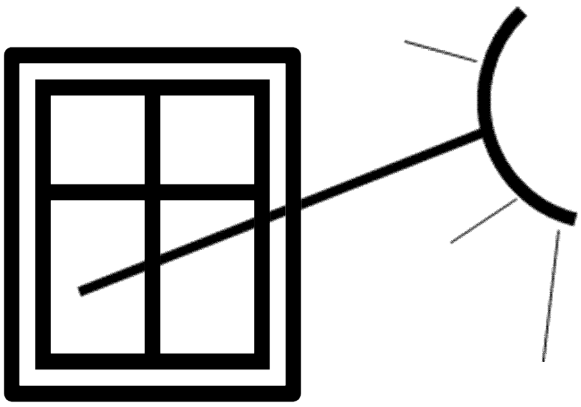


5



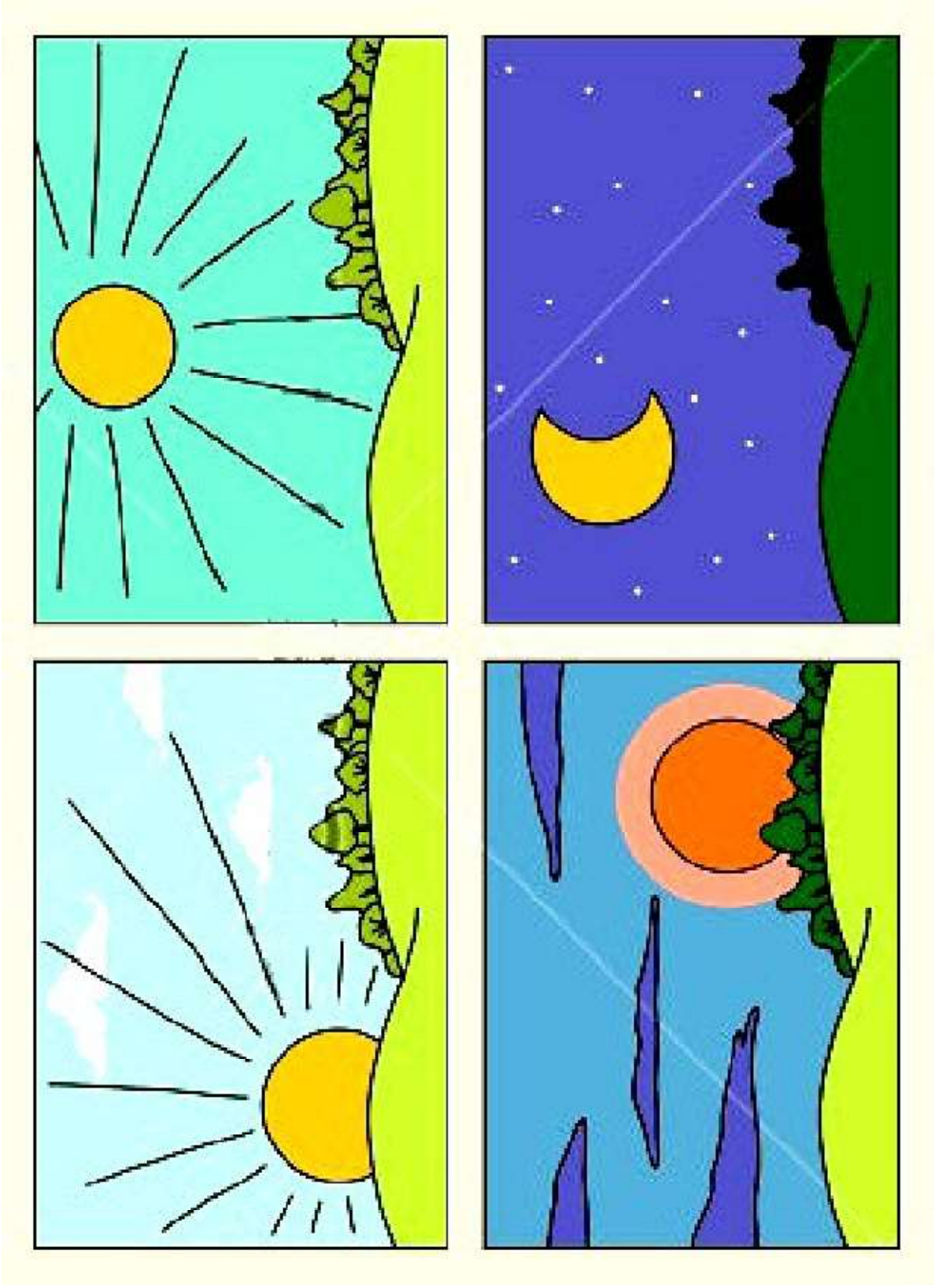


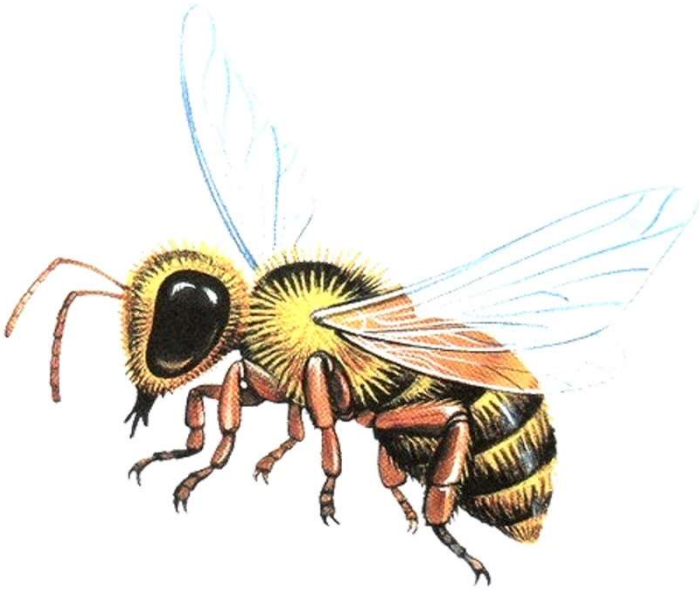
6

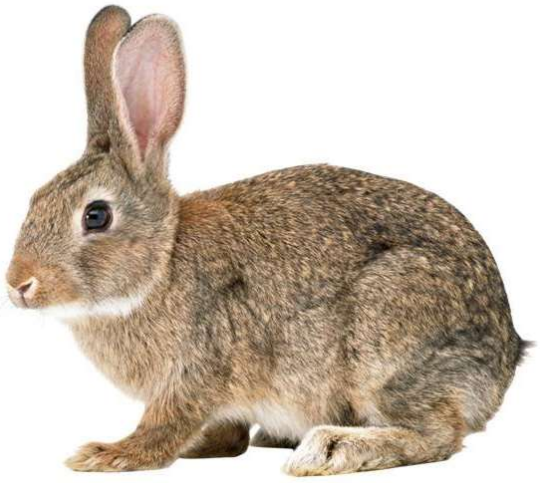


Приложение 3

Предметные картинки







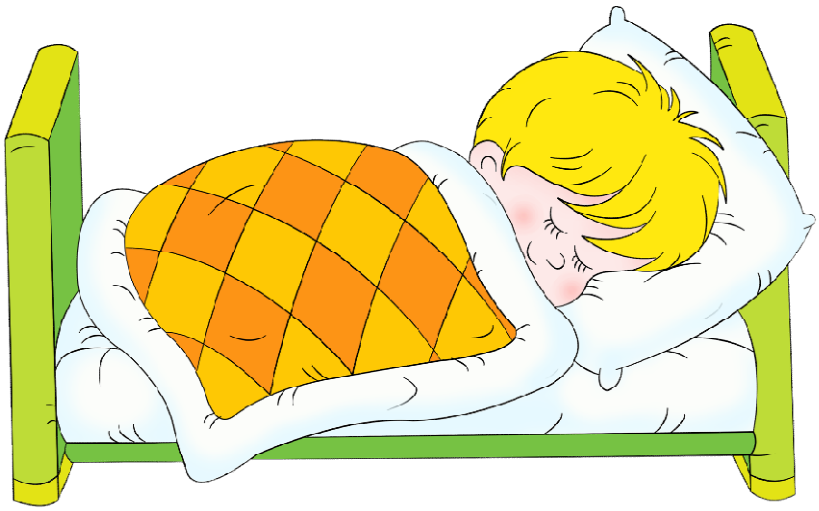


Иллюстрация к сказке

Эвоян Людмила Юрьевна
МБДОУ д/с комбинированного типа №14 “Дельфинята”
с/п “Непоседы”, г. Коломна

Игра-драматизация по мотивам русской народной сказки “Репка” в средней группе

Цель. Развивать у детей выразительность интонации, мимики движений. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи.

Персонажи. Ведущий, дед, баба, внучка, собачка Жучка, кошка Мурка, мышка.

Подготовка к игре. Показ диафильма "Репка" (художник В. Лосин).

Материал. Головной убор или другие элементы русского народного костюма; шапка для деда, палка (может быть, борода); платок, передник для бабы; сарафан, косыночка для внучки; атрибуты для изображения животных. Могут быть и Другие персонажи по желанию детей.

Ход игры. Организуя первую игру, сообщаем детям, что в гостях у них сегодня русская народная сказка. Какая? Пусть догадаются сами. Показываем атрибуты, может быть, они подскажут ребятам, с какой сказкой им предстоит встреча. Примеряем шапочки разным детям, чтобы вызвать у них желание поиграть. Таких окажется немало. Но для первой игры выбираем тех, кто лучше может исполнить роль и будет образцом для других. Остальные ребята - пока зрители. Вместе с ними решаем, где будет жить семья деда и бабы, где расположить их огород. Напоминаем детям-"артистам", что они будут включаться в игру по ходу сказки, и начинаем ее рассказывать.

Ведущий. Посадил дед репку. (с помощью мимики и жестов выражаем одобрение старанию и трудолюбию деда.) Выросла репка большая-пребольшая. (Поражен, ее размерами.) Стал дед репку из земли тянуть.

Все. Тянет потянет - вытянуть не может.

Ведущий. Вот так репку вырастил дед, и справиться с ней не может! Но у него много помощников. Кого позовем?

Дед. Бабка, помоги!

Ведущий. Не идет бабка, не слышит. Хлопочет по хозяйству. Позовем бабку?

Все. Бабка, помоги!

Бабка. Иду, иду!

Ведущий. Бабка за дедку, дедка за репку - тянут потянут, вытянуть не могут. (Выражает удивление от того, как крепко репка сидит в земле.) Позвала бабка внучку.

Бабка. Внучка, помоги!

Ведущий. Спешит внучка на помощь старикам.

Внучка. Иду, иду!

Ведущий. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку...

Все. Тянут-потянут, вытянуть не могут. (Удивлены.)

Ведущий. Позвала внучка собачку Жучку. Жучка не задержалась.

Жучка. Гав-гав-гав, бегу!

Все. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку - тянут-потянут, вытянуть не могут. (Очень огорчены.)

Ведущий. Позвала Жучка кошку.

Жучка. Мурка, помоги!

Ведущий. Не идет кошка, лежит нежится, не слушает Жучку. Давайте позовем все вместе.

Все. Мурка, иди же! Не справятся без тебя!

Мурка. Иду, иду!

Все. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку - тянут-потянут, вытянуть не могут. (Терпение зрителей и "актеров" кончается, на их лицах отчаяние от бесконечных неудач.)

Ведущий. Позвала кошка мышку. Мышка попискивает от страха, но все же спешит на по-мощь. (Подбадривает мышку, успокаивает ее.)

Все. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку - тянут-потянут, вытянули репку! (Радуются.)

Если дети хотят продолжить игру самостоятельно, помогите им надеть атрибуты.

Для второй игры исполнителей ролей можно выбрать при помощи считалок, загадок или же оценивая выразительность подражания ребенка персонажу. По ходу игры привлекайте детей проговаривать цепочку; внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку и т. д.

Если желающих тянуть репку слишком много, можно предложить им шапочки с изображениями других животных, которые пришли на помощь. Игра получится очень веселой и интересной, если ведущий будет по ходу ее вставлять примерно такие реплики:

- Бабушка, вам не тяжело работать на огороде? Внучка вам помогает?

- Дедушка, часто ли вы окапываете репку, свой огород поливаете? А кто вам помогал? Что еще растет на ваших грядках?

- Внучка Машенька, ты не забыла прополоть грядки, чтобы репка лучше росла?

- Мурка, не ленись, пора просыпаться. Все уже давно встали.

- Мышка, без тебя не вытащить нам репку, помоги.

В конце игры, когда вытянутая репка будет лежать на земле, предлагаем ребятам поводить хоровод вокруг такой большой репки, устроить праздник урожая. Можно пригласить гостей, соседей, чтобы они посмотрели, какая красивая репка выросла на огороде, угостить их.

Эвоян Людмила Юрьевна
МБДОУ д/с комбинированного типа №14 "Дельфинята"
с/п "Непоседы", г. Коломна

НОД "Путешествие в сказочный лес"

(ознакомление с художественной литературой с использованием театральной игры для средней группы)

Задачи:

1. Учить детей эмоционально воспроизводить содержание сказки, свободно общаться и двигаться.

2. Формировать интерес к устному народному творчеству.

3. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации.

4. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.

5. Поощрять творческую инициативу.

Ход занятия.

Воспитатель: Сегодня я хочу предложить вам снова отправиться в гости к сказке. Наш путь лежит через сказочный лес. Вспомните, пожалуйста, в какое время года мы посетили волшебный лес в прошлый раз?

Дети: Зимой.

Воспитатель: А какое время года сейчас?

Дети: весна.

Воспитатель: Я предлагаю одеться: сапоги, куртки, шапки. (Дети имитируют одевание) Отправляемся в путь!

Под запись "Прогулка по лесу" идем по узенькой тропинке, под ветками деревьев, раздвигаем кусты, перепрыгиваем через ручеек).

Выходим к сказочному лесу.

Воспитатель:

Здравствуй лес, дремучий лес

Полный сказок и чудес!

Воспитатель обращает внимание на сундучок под елкой.

- Ребята, посмотрите, какой красивый сундучок. Давайте поглядим, что внутри?

Дети: колокольчик.

Воспитатель:Это волшебный колокольчик, он может превращать людей в разных животных. Только нужно произнести волшебные слова:

Колокольчик позвени

Детей в зверюшек преврати.

Дети произносят слова.

Воспитатель: А в кого мы превратимся, вы сейчас отгадаете сами. Послушайте загадку:

Пусть я слишком длинноух,

Но зато и слух за двух.

Дашь капусты, я - грызун.

Погрозишься, я - бегун. (заяц)

В кого же мы будем превращаться?

Дети: в зайчат.

Дети имитируют движения зайца.

Воспитатель: Теперь отгадайте следующую загадку:

Хвост пушистый

Мех золотистый

В лесу живет

В деревне кур крадет. (лиса)

Дети имитируют движения лисы.

Воспитатель:А кем вы станете сейчас?

Маленький мальчишка

В сером армичишке

По дворам шныряет

Крохи собирает. (воробей)

Дети имитируют движения воробья.

Воспитатель: Я предлагаю вам прислушаться к звукам весеннего леса, может быть, мы еще кого-нибудь услышим?

Звучит аудиозапись со звуками волка, кукушки, медведя. Дети угадывают звуки зверей.

Воспитатель: Мне кажется, кто-то плачет. Это не медведь… это маленький ...

Дети: медвежонок.

Медвежонок: Я потерялся, я не знаю где моя мама.

Воспитатель: Ребята, давайте пожалеем медвежонка, улыбнемся ему. Не расстраивайся, твоя мама обязательно тебя найдет. Ребята, а вы знаете сказки, в которых встречается медведь? Назовите их, пожалуйста.

Дети: "Теремок", "Три медведя", "Маша и медведь" и т.д.

Воспитатель: А чтобы ты не скучал, пока твоя мама-медведица тебя ищет, наши дети покажут тебе сказку "Маша и медведь".

Инсценировка сказки.

Воспитатель: Вот и закончилась наша сказка. Понравилась она тебе, медвежонок?

Слышится рычание.

Медвежонок: мама!

Воспитатель: Кто это, ребята?

Дети: Медведица.

Медведица: Спасибо дети, что вы нашли моего сыночка. За то, что вы такие добрые и отзывчивые, я хочу вас угостить сладким медом.

Воспитатель: Спасибо медведица. До свидания! А нам, ребята, пора возвращаться в детский сад.

Аганина Татьяна Викторовна
воспитатель1 кв. категории, детского сада №17 «Журавушка»
Коломенский г.о.

Конспект НОД по развитию речи в подготовительной группе на тему «Путешествие по русским народным сказкам»

Цель: Закрепление знаний детей о русских народных сказках.

Задачи:

Образовательные: Учить узнавать сказку по иллюстрациям, загадкам, эпизодам; закрепить умение создавать структуру сказки с помощью моделирования; закрепить навыки детей пересказа сказок. Расширить словарный запас; закрепить названия русских народных сказок.

Развивающие*:*Развивать речевую и познавательную активность детей, умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения; развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность.

Воспитательные*:*Воспитывать интерес к русским народным сказкам. Формировать навык сотрудничества, доброжелательности.

Оборудование:Сундучок, клубок ниток, иллюстрации к сказкам, папка – имитация обложки книги, 7 разноцветных страниц, конверты для моделирования, конверты с загадками, письма.

Методы и приемы:Словесные: сюрпризный момент; беседа; ответы на вопросы; обращение к опыту детей; загадывание загадок; педагогическая оценка, поощрения;

Наглядные: демонстрация, рассматривание иллюстраций

Практические: моделирование сказки; решение проблемной ситуация; поисковые действия;

дидактические игры; физкультминутка; мимическое упражнение.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Дети заходят, становятся в круг.

Приветствие:

Доброе утро птицы запели,

Добрые люди вставайте с постели,

Солнце встает и идет по делам,

Доброе утро всем нам и гостям!

2. Основная часть

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки? Почему вы их любите? (Ответы детей) Ребята, как вы думаете, почему сказки называют народными (ответы детей) (потому что, их сочинил народ). Сказки передавались от одного человека к другому. Поэтому сказки относятся к устному народному творчеству.

Воспитатель: Ребята, я принесла вам новую книгу сказок. Посмотрите, какая она красивая! (открываю, выясняется, что все страницы исчезли). Ребята, как вы думаете, куда исчезли страницы книги? (дети рассуждают, высказывают свои предположения). Смотрите, вместо одной из страниц - письмо. От кого оно может быть? Давайте, прочтем. «Здравствуйте, детишки! Не можете найти страницы вашей книги? Это я, Баба Яга, попросила Могучего Ветра разбросать их по Стране сказок! Ищите, может, найдете! Но помощи от меня не ждите!»

Воспитатель: Не может Баба Яга прожить, чтобы никому не навредить. У нас с вами сложное задание: нам необходимо найти все страницы нашей книги, чтобы мы могли ее читать. Где находится эта Страна Сказок – мы не знаем. А как туда попасть? Кто нам укажет путь? (высказывания детей.)

Воспитатель: Во многих русских народных сказках есть один волшебный предмет, который указывает путь героям. Вспомните, что это за предмет? Это – волшебный клубок. У меня есть такой клубок, мне его подарила одна знакомая волшебница. Хранится он в этом чудесном мешочке. (Открываю мешочек, нахожу там размотанный клубок) Ой, ребята, Баба Яга и здесь успела навредить нам, размотала весь клубок. Что же делать, как вернуть волшебную силу клубка? Я знаю один способ – делаю один моток, а вы при этом называете русские народные сказки. Чем больше назовем, тем больше волшебных сил будет у клубочка.

Игра «Назови сказки»: дети передают клубочек друг другу, наматывая нить и называя сказку).

Воспитатель: Посмотрите, какой получился клубок! А почему он такой большой? (ответы детей). Верно, потому что вы знаете много сказок! Этот клубок укажет нам путь в страну сказок.

(Дети вместе с воспитателем произносят волшебные слова: «Нам клубочек, помоги, в Страну сказок приведи!», клубочек покатился к сундучку). Здесь для нас задание. Сейчас я прочитаю вам необычную сказку, вы послушайте меня и скажите, какие ошибки допущены в сказке.

Сказка «Катя и три волка»

Жила-была семья: мама, папа и дочка Катенька. Пошла Катя одна в лес и заблудилась. Плутала она по лесу и набрела на избушку. А в избушке жила семья волков, которые ушли на охоту. Зашла Катя в избу и начала там хозяйничать. Поела каши из тарелок, посидела на стульях, а потом легла спать на самую маленькую раскладушку. Вернулись волки с охоты и давай возмущаться тем, что кто-то хозяйничал в их доме. Катя услышала шум, выпрыгнула в окно и убежала. Так волки и не узнали, кто в их избушке побывал.

(Сказка «Три медведя». В сказке девочку зовут Маша. Герои не волки, а медведи. Маша легла не на раскладушку, а на кровать.)

Вот и нашлась одна страница! Посмотрите, какого цвета? (красная)

Воспитатель: Клубочек, дружок, помоги нам найти оставшиеся страницы книги! (Клубок приводит детей к столу, на котором письмо от Бабы Яги «Ну, молодцы, детишки! Дорогу все-таки нашли, и страничку одну. Только не радуйтесь очень, а загляните лучше в конверт. Видите, во что я превратила ваших любимых героев? Сумеете расколдовать, узнать героев, из какой они сказки, получите еще одну страницу!»

(Моделирование сказок: «Маша и медведь», «Курочка-Ряба», «Репка», Дети называют сказку, героев). И вот еще одна страница нашлась! Какого цвета (оранжевого).

Воспитатель: Давайте мы сами поищем, может, где-нибудь рядом спрятаны, оставшиеся страницы?

Проводится гимнастика для глаз: «Посмотрим вдаль, ищем рядом, посмотрим вверх, вниз, нарисуем глазами клубок). Нигде не видно ни одной страницы. Клубок, веди нас дальше, укажи нам путь! (Идут, подходят к стульчикам, садятся).

Воспитатель: Здесь еще одно письмо, на конверте написано «Помогите!». Только не могу понять, кому нужна наша помощь? (Открываю конверт, достаю карточки.)

Проводится **игра «Помогите!».** Предлагается не только назвать тех, кому нужна помощь, но и попытаться помочь им).

«Помогите, за мной гонятся три медведя!» («Три медведя»)

«Помогите! Я сломал домик зверей!» («Теремок»)

«Помогите! Я превратился в козленочка!» («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)

«Помогите, у меня оторвался хвост!» («Лисичка сестричка и серый волк»)

«Помогите! Я превратилась в облачко!» (Снегурочка»)

Воспитатель: Какие вы молодцы! А вот еще одна страница нашлась. Какого цвета? (Желтого).

Прежде чем продолжить путь, предлагаю немного поиграть, а клубок наш пусть отдохнет!

Физкультурная минутка "Сказки" (проводят дети под руководством педагога)

Вот ее мы посадили (наклониться)

И водой ее полили (имитация движения)

Выросла репка, хороша и крепка (развести руки в стороны)

А теперь ее потянем (имитация движения)

И из репы кашу сварим (имитация еды)

И будем мы от репки здоровые и крепкие (показать "силу")

Воспитатель: Отдохнул наш клубок и готов дальше катиться! Давайте посмотрим, куда он покатится. (Подходим к столу, где находится иллюстрации к сказкам). – Ребята, посмотрите и скажите, из какой сказки эта иллюстрация? - показывает иллюстрацию из сказки «Волк и семеро козлят" - Чему учит нас эта сказка? (Тому, что нельзя чужим открывать дверь, слушаться маму, не быть злым как волк, а надо быть добрым.)

- Посмотрите и скажите, из какой сказки эта иллюстрация? - показывает иллюстрацию из сказки «Гуси-лебеди». Как называется эта сказка? Почему гуси-лебеди унесли братца? Почему Аленушке помогали печка, яблонька и речка? Чтобы сделали бы вы, если бы оказались в такой ситуации?

Посмотрите и скажите, из какой сказки эта иллюстрация? - показывает иллюстрацию из сказки «Курочка Ряба» (Это сказка «Курочка Ряба».)

- А какая курочка в этой сказке – хорошая или плохая? (Курочка хорошая. Она подарила дедушке и бабушке золотое яичко, а когда мышка его разбила, она пожалела их и снесла им другое яичко.)

Воспитатель: Вот мы и еще две страницы книги нашли. Какого они цвета? (Зеленого и голубого). А клубок ведет нас дальше.

(Дети вместе с воспитателем подходят к столу с загадками)

Игра: «Ты мне – я тебе». Воспитатель: Любите отгадывать загадки? Если отгадаем все загадки, Баба Яга вернет нам еще одну страницу!

1. Летела стрела и попала в болото,

И в этом болоте поймал ее кто-то.

Кто, распростившись с зеленою кожей.

Сделался милой, красивой, пригожей? Царевна – лягушка

2. В небесах и на земле скачет баба на метле,

Страшная, злая, кто она такая? Баба-Яга

3. Какое животное пришло жить вторым в сказочный Теремок?

4. Какое сказочное животное не смогло пообедать у журавля и проучило Колобка за хвастовство? Лиса

5. В какой сказке есть слова: "Тепло ли тебе девица, тепло ли тебе красавица? Морозко

6. Кто исполнял все желания Емели? Щука

7. Сказочный персонаж долгожитель — это? Кощей Бессмертный

Воспитатель: Молодцы, дети, все загадки отгадали! Вот нашлась еще одна страница. Какого она цвета? (синего)

Клубок зовет нас вперед! Осталось еще одна страница, и мы сможем собрать нашу книгу. Встаньте в кружок, предлагаю вам поиграть.

(Дети становятся в круг. Ведущий с середины круга бросает мяч детям, называя животное. Дети по очереди отвечают, в какой сказке встречается этот герой.) Например: корова – сказка «Крошечка - Хаврошечка».

Коза -…; Медведь -…; Волк -…; Гуси -…; Лиса -…; Курица -…; Заяц -…; Лошадь… - ; Молодцы!-

Воспитатель: Вот и последняя страница нашлась! Какого цвета? (фиолетового)

У нашей книги все страницы разноцветные. Давайте назовем их все. Красный, оранжевый … фиолетовый. Что вам напоминают эти цвета? Цвета радуги. Молодцы, теперь превратим нашу «Радужную» книгу в настоящую книгу сказок. Нам поможет наш волшебный сундучок. Давайте положим книгу в сундучок и скажем волшебные слова «Снуп, снап, снуре!». Чтобы чудо произошло, нам необходимо эти волшебные слова произнести **3 раза разными способами:**

удивиться, широко раскрыв глаза, руки развести в стороны;

лицо выражает недовольство, произнося волшебные слова, топаем ногами;

весело, улыбаясь, хлопая в ладоши.

(Дети выполняют вместе с воспитателем)

Рефлексия:

Воспитатель: Давайте заглянем в наш сундучок! Посмотрите, какую книгу смогли мы с вами собрать! Каждый вечер будем с вами ее читать! Вы у меня все молодцы! Вы самые лучшие любители русских народных сказок, самые лучшие ценители! Верить в сказку – это счастье. И тому, кто верит, сказка обязательно отворит все двери. И что-то интересное подарит. (Дети получают в подарок из сундука раскраски). Предлагаю вам самостоятельно раскрасить их, и мы с вами создадим свою книгу сказок.

Аганина Татьяна Викторовна
воспитатель1 кв. категории, детского сада №17 «Журавушка»
Коломенский г.о.

Конспект НОД по социально-коммуникативному развитию в подготовительной группе на тему «Доброта в твоем сердце»

Цель: способствовать формированию понятия «доброта»; формировать эмоциональное отношение к действительности, как к основе развития нравственных чувств.

Образовательные задачи:

1. Учить воспитанников выражать свои мысли о добрых поступках;
2. Совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение, проявлять доброжелательность к суждениям других детей).
3. Продолжать обогащать словарь детей вежливыми и добрыми словами;
4. Закрепить умение вырезать по контуру и аккуратно наклеивать;

Развивающие задачи:

1. Развивать воображение, фантазию, логическое мышление путем создания проблемной ситуации, умение находить закономерность.
2. Развивать диалогическую и связную речь (высказывать и доказывать свою

точку зрения).

3. Вызвать интерес к добрым делам и поступкам.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать уважительное отношение друг к другу, приобщать к культуре поведения;

2. Создавать у детей радостное настроение.

Предварительная работа:

чтение рассказа ***«Осколки****доброты»,* «Гадкий утёнок» Г.Х. Андерсен, рассматривание иллюстраций с различными ситуациями, беседы на нравственные темы.

Оборудование

• фонограмма песни «Барбарики – Доброта»;

• гелевый воздушный шарик;

• конверт (письмо от Шапокляк);

• цветок с надписью злых слов (злой, грустный, не вежливый, драчливый, ленивый);

• сундучок, в котором находятся цветные лепестки к цветку, с надписью – добрый, веселый, вежливый, дружный, трудолюбивый;

• мягкая игрушка - Сердце;

• мяч;

• карточки с изображением эмоций (веселый, грустный);

• свисток;

• цветные полоски для изготовления «Цветка Доброты», клей, салфетки

• сердечки (подарок детям)

Ход занятия

Организационный момент:

Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять – становитесь в круг играть (дети встают вместе с воспитателем в круг). Ребята, вот и настал новый день. Каждый день надо начинать с хорошим настроением. А чтобы настроение было

хорошим, давайте улыбнемся друг другу. Здорово! От вашей улыбки все вокруг засветилось!

Есть хорошая примета, по утрам дарить приветы:

- Солнцу красному - ПРИВЕТ!

- Небу ясному – ПРИВЕТ!

- Люди, взрослые и малыши – ВАМ ПРИВЕТ ОТ ВСЕЙ ДУШИ!

***Введение в тему*:**

Ребята, сегодня мы с вами поговорим о….О чем, попробуйте догадаться сами. Сейчас я хочу прочитать вам короткий рассказ, который мне очень понравился.

Воспитатель *читает рассказ «Осколки доброты».* Автор неизвестный.

Семья проводила выходной день на пляже. Дети купались в море и строили замки в песке. Вдруг вдалеке показалась маленькая старушка. Её седые волосы развевались по ветру. Она что-то бормотала про себя, подбирая какие-то предметы, и перекладывала их в сумку. Родители подозвали детей и велели держаться подальше от старушки. Когда она проходила мимо, то и дело, нагибаясь, чтобы что-то поднять, она улыбнулась семье, но никто не ответил ей на приветствие. Много недель спустя они узнали, что эта маленькая старушка постоянно подбирала на пляже осколки стекла, которыми дети могли порезать себе ноги. Родителям стало стыдно за то, что они обидели старушку. Ведь она делала добро для людей.

- Что вы думаете после прочтения рассказа? Что вы чувствуете по отношению к старушке?

- Как вы думаете, почему старушка посвятила всю свою жизнь этому занятию?

- Как вы думаете, если бы люди узнали, чем на самом деле занималась старушка, что бы они сделали?

Так о чем мы с вами будем сегодня говорить? *(о доброте)*.

-Ребята, а что такое «доброта»

-Конечно, вы все правы. Доброта — это стремление человека дать полное счастье всем людям, всему человечеству. Доброта — это солнце. Добрый человек любит, природу и сохраняет её. А любовь и помощь согревают как солнце.

В давние времена, как рассказывают книги, это слово произносили мягко, добро. Добро - тебе, добро - от тебя. Как это верно. Подумайте и скажите, о ком или о чём можно сказать «добрый»?

Дети: (*вечер, путь, человек, поступок*).

Воспитатель: - «Добрый человек», а «добрый», значит он ещё какой?

Дети: (*внимательный, отзывчивый, заботливый, щедрый).*

Воспитатель: - Как вы думаете, потрогать доброту можно? Есть ли у неё запах, вкус? Быть может её нетрудно увидеть? А в чём её можно увидеть?

Дети: (в поступках, в делах, в действиях человека).

А как вы понимаете, что такое доброта? *(доброта – это когда люди улыбаются друг другу, не сорятся; помогают друг другу, это хорошие поступки…).*

(Раздается свисток. В группу влетает шарик, на нитке привязано письмо).

Дети, как вы думаете, от кого это послание? *(на конверте изображение Шапокляк).* Верно, от старухи Шапокляк.

Вы пока сядьте на стульчики, пусть вам будет хорошо, тепло и уютно. А я прочитаю, что же написано в письме.

«Здравствуйте, ребята – трул-ля-лята! Узнала я, что в городе Коломна есть замечательный детский сад «Журавушка», а в группе №4 №Гвоздичка», живут веселые ребятишки и решила преподнести вам в подарок цветок. На каждом его лепестке – слово. Эти слова подскажут вам, какими нужно расти, как себя вести, чтобы в будущем стать моими помощниками. Желаю всем успехов! С наилучшими пожеланиями! Шапокляк!»

Воспитатель достает цветок (цветок белый, слова серые). Прикрепляет цветок на мольберт.

Посмотрите, на лепесточках написаны слова.

Зачитывает: злой, драчливый, грустный, ленивый, жадный.

Это что за пожелания? Ребята, вам нравятся эти слова? А какие они? *(Недобрые, злые, некрасивые, плохие…)*

Давайте, заменим их на другие: добрые, светлые, веселые, теплые, хорошие. А помогут нам в этом музыка, игры, и наше отличное настроение!

1. На какое слово можем заменить слово **«Злой»? (***Добрый)*. Среди нас злых нет! Пусть Шапокляк не радуется! Давайте мы встанем в кружок и поиграем в ***игру «Комплименты»,***а поможет нам в игре волшебное сердечко. Нам нужно поглядеть в глаза соседу и сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить.Например. Дашенька, у тебя очень красивое платье.

Принимающий: «Спасибо, мне очень приятно».

Молодцы! Я поменяю слово «Злой» на слово **«Добрый».** А вы хором скажите: Добрый ты и добрый я, добрые все мои друзья! *(Дети садятся на стульчики)*

2. Следующий лепесток со словом**«Грустный».**На какое слово его можно заменить? *(Веселый).* Давайте, ребята, расколдуем это «грустное» слово. Покажем Шапокляк, как мы умеем весело смеяться, красиво улыбаться.*(Дети выполняют задание, воспитатель заменяет слово «Грустный» на слово «Веселый»).*

3. Следующий лепесток со словом**«Невежливый».**Будем расколдовывать это слово? *(Да.)* Тогда поиграем в интересную **игру «Доскажи словечко».**

Я начну, а вы кончайте, хором дружно отвечайте:

• *Растает даже ледяная глыба от слова теплого … (спасибо).*

Зазеленеет старый пень, когда услышит …(добрый день).

• *Когда вас ругают за шалости, вы говорите …(простите, пожалуйста).*

• *Где бы ни были, на прощание мы говорим …(до свидание).*

• *Ребёнок вежливый и развитый, говорит, встречаясь …(здравствуйте).*

Давайте никогда не будем забывать добрые, вежливые слова. Будем чаще говорить их друг другу. Говорить ласково, нежно, негромко. Глядя в глаза человеку и улыбаясь, потому что, от улыбки хмурый день становится светлей.

Посмотрите, наш хмурый лепесточек улетел. На какое слово его заменим? ***(Вежливый).***

4. Следующий лепесток со словом**«Ленивый».**А среди вас есть ленивые?*(Нет!)*.

На какое слово его можно заменить? ***(Трудолюбивый)****. Воспитатель обращает внимание на поднос с предметами*

Ребята, посмотрите на стол, как много здесь разных предметов:*цветок, грязная чашка, сломанная игрушка, порванная книга, зернышки, листок бумаги и фломастер, мяч*

С помощью этих предметов можно совершить добрый поступок. А какой можно совершить добрый поступок мы сейчас узнаем, поиграв в**игру «Волшебный мяч».**Волшебный мяч мы будем передавать по кругу под веселую музыку, как только музыка закончится, тот, у кого в руках окажется мяч, должен будет выбрать предмет и рассказать о добром поступке:*(цветок - подарить, грязную чашку - вымыть, игрушку - отремонтировать, книгу - подклеить, зернышками - покормить птиц, на листе нарисовать что-то приятное и подарить близкому человеку).*

Молодцы! Доброта – это важное человеческое качество. Даже есть пословица: «Добрые дела – красят человека».

5. Следующий лепесток со словом**«Драчливый».**Несомненно, нам это слово не подходит. Мы обязательно заменим его. На какое слово мы его заменим? *(Дружные).*

Если дети затрудняются, воспитатель говорит: «У нас в детском саду ребята миролюбивые. Даже если кто-то чуть-чуть поссорится, то мы сразу же помиримся. У нас все…*(дружные)*

Конечно, у нас в детском саду все ребята очень дружные.

Давайте все вместе скажем *«Мы самые дружные ребята».*

Ой, смотрите ребята, листочек - то задрожал. Сейчас я его заменю.

Воспитатель заменяет лепесток со словом «Драчливый» на слово «Дружный».

Посмотрите, ребята, как изменился подарок Шапокляк. Она прислала цветок серый, а мы его будто раскрасили!Воспитатель показывает карточки с изображением эмоций *(радость, грусть)*. Какая эмоция подходит к нашему цветку? *(радость)Карточка закрепляется в середине цветка.*

Воспитатель обращает внимание детей на то, какой получился цветок (веселый, радостный, добрый, хороший, улыбающийся…)

По-настоящему добрый человек делает добрые дела не для похвалы, а для пользы других людей. А давайте Шапокляк мы сделаем подарок, и тогда она станет добрее.Сейчас я предлагаю вам подойти к столам и всем вместе сделать из бумаги «Цветок доброты».*(Под веселую музыку дети выполняют коллективную работу).*

Молодцы, красивую работу выполнили. А как вы думаете, почему вы быстро справились с этим заданием? *(Потому что мы были вместе и дружно работали, помогали друг другу).*У вас замечательный получился «Цветок доброты», и мы его обязательно подарим Шапокляк после занятия.

Рефлексия. А теперь давайте все сядем в кружочек, и вспомним, о чем мы с вами говорили? Легко ли быть добрым? Как можно проявить доброту? А какое у вас настроение? Я совсем забыла: у меня есть волшебный градусник**,** с помощью которого я смогу проверить у всех ли хорошее настроение!*(воспитатель «градусником» измеряет детям «настроение», при этом приговаривает):*

Эта девочка болтушка, настоящая хохотушка! Настроение – великолепное. Этот мальчик просто чудо, смех его звучит повсюду! Настроение – замечательное.За вашу доброту, улыбки и хорошее настроение я хочу подарить вам «волшебные сердечки».Я желаю вам, ребята, чтобы вы тоже в сердцах людей зажигали искорки доброты. *(Дети под веселую музыку рассматривают сердечки, танцуют с ними).*

Дементьева Марина Евгеньевна
.МБДОУ компенсирующего вида детский сад № 16 "Игрушка",
г.Коломна.

Конспект НОД для старших дошкольников

«Путешествие в мир профессий»

Образовательная область: «Речевое развитие»

Направление: расширение и уточнение представлений, знаний о разных профессиях.

Тема: «Путешествие в мир профессий»

Возраст детей: 5-7 лет.

Форма совместной деятельности: интегрированная ООД.

Форма организации: групповая.

Коррекционно-образовательная задачи:

-Активизировать и обогащать словарь детей существительными, глаголами по теме занятия, учить образовывать отглагольные существительные, закреплять знания детей о профессиях и об орудиях труда.

Коррекционно-развивающие задачи:

-развивать память, речь, любознательность, логическое мышление.

Коррекционно-воспитательные задачи:

-воспитывать интерес к различным видам профессий.

Целевые ориентиры: активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками; учувствует в совместных играх; проявляет любознательность; может контролировать свои движения и управлять ими; заинтересован в получении знаний.

Освоение содержания образовательных областей:

-«Речевое развитие»

-«Познавательное развитие»

- «Социально-коммуникативное развитие»

-«Физическое развитие»

Виды деятельности:

-речевая.

-коммуникативная.

-познавательная.

-игровая.

-двигательная.

Предварительная работа: беседа о профессиях, разучивание стихов и загадок по теме, дидактические игры: «Кому что нужно?», «Произнеси правильно», «Да или нет», сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Больница», «Ветеринарная лечебница», чтение стихотворений Б.Заходера «Строители», «Шофер», «Портниха», С.Маршака «А что у вас?»,К. Чуковского «Доктор Айболит».

Словарная работа: ветеринар, пожарный, космонавт, фотограф, художник, столяр.

Оборудование:

-игрушка Зайка-Знайка;

-волшебный мешочек с атрибутами профессий;

-иллюстрации с изображением людей разных профессий;

-руль.

Ход

Организационный момент.

Ребята, подходите, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Давайте дружно с ними поздороваемся: «Здравствуйте!»

Воспитатель и дети встают в круг:

- Эй, ребята, подходите,

Друг на друга посмотрите,

Поздоровайтесь ладошками,

Улыбнитесь все немножко!

- Скажите, какое настроение у вас сегодня?

Создание проблемной ситуации.

- Ребята, я хочу познакомить вас ещё с одним гостем – это Зайка, который сам себя называет Всезнайкой. Я встретила его утром по дороге на работу, когда шла к вам. Он играл на нашей площадке, катался на машинке. Когда я его спросила, что он делает, то как вы думаете, что ответил Зайка?

- Зайка предлагает отправиться в путешествие, которое называется «Мир профессий». Мы с вами уже изучали профессии, напомните Зайке, что такое «профессия»?

- Профессия – это дело, которым занимаются люди, где они работают.

Максим читает стихотворение:

Профессий много разных есть

И все их нам не перечесть.

Не так уж важно, кем нам быть,

Достаточно свой труд любить.

- Итак, чтобы отправиться в путешествие, нам необходим транспорт. На чём вы хотите путешествовать?

- Если мы поедем на автобусе, человек какой профессии нам поможет?

Словесная игра «Верно - неверно»

- Ребята, вы знаете, как Зайка освоил профессию водителя? Он рассказал, что очень просто стать водителем: надо сесть на руль, ноги закинуть на крышу, свистнуть и вперёд! Это верно?

А ещё Зайка – Всезнайка хочет стать врачом и всех арестовать, пожарным – полететь в космос, ветеринаром - и тушить пожары. Как вы думаете, всё верно задумал Зайка?

- Итак, скажите мне, какие профессии хотел освоить Зайка? (*Водитель, врач, пожарный, полицейский, космонавт, ветеринар*)

- Конечно. Давайте познакомим Зайку с профессией водителя и другими и поможем ему разобраться в них. Для этого встанем паровозиком и начнём наше путешествие в мир профессий.

Первая станция: «*Отгадай профессию*»:

1. Кто у постели больного сидит

И как лечиться всем говорит?

Коль болен, он капли велит принимать

Тому, кто здоров, разрешит погулять.

Следующую загадку вам загадает Стефа:

2. Чтоб построить новый дом,

Мы работаем бригадой,

Нам везут песок, бетон,

Дружно потрудиться надо.

Загадывает Дарья:

3. Скажите, кто так вкусно

Готовит щи капустные,

Пахучие котлеты,

Салаты, винегреты,

Все завтраки, обеды?

Загадывает Карим:

4. Мелом пишет и рисует

И с ошибками воюет.

Учит думать, размышлять,

Как его, ребята, звать?

Загадывает Тимофей:

5. Феном, щёткой и расчёской

Ловко сделает причёску.

Загадывает воспитатель:

6. Если вьётся пламя,

Дым валит столбом.

Ноль - один мы наберём,

Его на помощь позовём.

- Ребята, вы молодцы. Вот, Зайка, сколько профессий тебе назвали дети. Вставайте опять друг за другом и поехали на следующую станцию: «Мы едем,

едем, едем в далёкие края. Весёлые соседи – отличные друзья!» Итак, мы прибыли на следующую станцию: «*Станция чудес*»

- Я буду доставать из мешочка инструменты, а тот из вас, кого я назову, должен мне ответить человеку какой профессии эта вещь принадлежит.

(Игра «Чудесный мешочек»)

- А на следующую остановку нашего путешествия мы полетим на самолёте. Расправьте крылья и дружно полетели за мной. Мы прибыли на станцию «*Загадочные фразы*». Здесь вы должны отгадать, от человека какой профессии можно услышать данную фразу:

1. Сегодня я нарисую ваш портрет!

2. Как вас постричь? Чёлку покороче?

3. Несите песок и кирпич! Майна, вира, поднимайте, опускайте. Будет замечательный дом.

4. Не бойтесь -лекарство не горькое! Откройте ротик и скажите: «А-а-а-а.»

5. Дети, откройте тетради и запишите домашнее задание. Завтра начинаются каникулы.

6.Улыбнитесь и скажите: «Сы-ы-ы-р» сейчас вылетит птичка.

-Молодцы, дети. Наше путешествие продолжается на лодках. Возьмём в руки вёсла и поплывём на следующую станцию, которая называется «*Что нужно для работы*»

Я буду говорить профессию, а вы должны назвать предметы, которые необходимы для этой профессии:

1. Повару нужны…	- кастрюля, ложка, черпак
2. Врачу….	- шприц, вата, таблетки
3. Учителю….	- указка, тетради, ручка
4. Почтальону….	- письма, газеты
5. Продавцу….	- весы, продукты
6. Строителю…	- кирпич, цемент, песок
7. Парикмахеру….	- ножницы, зеркало

- Ребята, вы помните, что наш гость Зайка перепутал, что делают люди разных профессий. Давайте на следующей станции, которая так и называется «*Кто что делает*» расскажем ему, чем занимаются люди разных профессий. На следующий пункт нашего путешествия мы полетим на воздушном шаре. Поднимите руки над головой и соедините их, щёки надуйте, наберите больше воздуха и полетели!

- Скажите, ребята, что делает…

1. Врач…	- лечит людей
2. Повар…	- готовит еду
3. Строитель…	- строит дом
4. Парикмахер…	- делает причёски
5. Космонавт…	- летает в космос
6. Учитель…	- учит детей
7. Шофёр (водитель)…	- водит машину
8. Садовник…	- сажает цветы, ухаживает за ними
9. Музыкант…	- пишет музыку, исполняет её
10. Портниха…	- шьёт платье, штаны

Рефлексия.

- Зайка, теперь ты разбираешься в профессиях? Не перепутаешь их? Ведь, по-моему, ребята очень старались тебе всё объяснить. Наше путешествие подошло к концу. Ребята, какие станции вам запомнились за время путешествия? Какое задание для вас было трудным, нетрудным? Кто помогал нам во время путешествия?

- Зайка – Всезнайка благодарит вас за то, что вы помогли ему разобраться в сложном мире профессий, рассказали, какие инструменты нужны людям разных профессий, что они делают и чем отличаются и чем похожи некоторые профессии. За это Зайка вас наградит сладкими призами. А нашим гостям мы с вами дружно скажем…

Федосеева Юлия Александровна
.МБДОУ компенсирующего вида детский сад № 16 "Игрушка",
г.Коломна.

Конспект НОД по познавательному развитию
с элементами экспериментирования в подготовительной группе
«Свойства сахара»

Цель: Способствовать развитию у детей речевой и познавательной активности**,** любознательности.

Задачи:1. Коррекционно-образовательные:

-познакомитьдетей со свойствами сахара. (цвет, запах, вкус, растворимость)

2. Коррекционно - развивающие:

-развивать связную речь**,** общую и мелкую моторику, слуховую память, зрительное внимание.

-упражнять детей в элементарном экспериментировании с сахаром.

- развивать активность мышления: умение сравнивать, анализировать, делать выводы.

3.Коррекционно - воспитательные:

- воспитывать умение, внимательно слушать педагога и своих сверстников, выполнять поставленную задачу.

-воспитывать любознательность, интерес к познавательной деятельности**.**

Ход занятия.

Ладошки «вверх»

Ладошки «вниз»

Ладошки «набок»

И сжали в кулачок

Ладошки вверх подняли

И «здравствуйте!» - сказали.

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу пригласить вас в лабораторию.

А вы знаете что такое лаборатория? (ответы детей)

Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Ой, кто-то к нам в гости пришел.

Воспитатель идет посмотреть кто там и возвращается с игрушкой на руку- белый медведь Герман

Герман: Здравствуйте, ребята. (Дети здороваются)

Воспитатель: Герман ты сегодня какой-то грустный или мне кажется?

Герман: Да. Я учусь в первом классе нашей арктической школы и всегда выполняю задание, а тут мне загадали загадку, и я ее никак не отгадаю.

Воспитатель: Ребята, а давайте поможем Герману и попробуем отгадать загадку? (Да!)

Воспитатель: Герман, давай послушаем твою загадку.

Герман протягивает свиток, на котором написана загадка.

Загадка:

Это - кубик, но не лёд,
Сладкий-сладкий, но не мёд,
Белый - белый, но не снег,
Крепкий, как лесной орех.
Не сравнится с ним на вкус
Даже сахарный арбуз.
В стародавние года
Не у всех он был всегда.
Пили чай с ним и в накладку,
И вдогонку, и вприглядку,
Но совсем было по-русски,
Если пили чай вприкуску.(Сахар)

Воспитатель: Да. Трудную загадку тебе загадали в школе, но всем вместе нам получилось ее отгадать.

А я как раз сегодня хотела пригласить ребят в лабораторию, где рассказать им о сахаре. Хочешь с нами?

Герман: Конечно хочу!

Воспитатель: Но прежде чем пройти в лабораторию, давайте подготовим ваши пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре, пять
Будем сахар мы искать
Раз-в пирожных,
Два –в варенье,
Три –в компоте и печенье
А четыре – в шоколаде,
Пять- в сгущенке, мармеладе.
Можем долго мы искать
Раз, два, три, четыре, пять.

Воспитатель: Вот мы и подготовили наши пальчики. Теперь необходимо одеть специальные костюмы, для работы в лаборатории.

Одевают фартуки.

Воспитатель: Так вот вы и готовы. Осталось только познакомить вас с правилами поведения в лаборатории:

Правило первое :без разрешения ничего не трогать;

Правило второе :слушать очень внимательно и выполнять то, что говорю я.

Воспитатель: Итак, приступаем к экспериментированию. Ребята, перед вами стоят пустые тарелочки, пересыпьте в них немного сахара. Легко ли сахар пересыпается? Если он легко сыпется, то можно сказать, что он… (*ответы детей*). Правильно: сыпучий.

- А теперь рассмотрите сахар. Какого он цвета? На что похожи крупинки сахара? Можете взять лупу и посмотреть на сахар через нее.

-Имеет ли сахар запах? Какой он на вкус? (*Ответы детей*)

Воспитатель: Прежде чем мы продолжим опыты с сахаром, давайте отдохнем. И поиграем в игру.

Проводится игра на внимание. Дети встают из-за столов.

- Я вам буду называть блюда, в которые сахар кладут и те, в которые не кладут сахар. Если вы услышите название блюда, в которое кладут сахар, - хлопаете. Не кладут – топаете.

-Варенье, чай, борщ, компот, кисель. Вареная картошка, мармелад, шоколад. Жареная рыба, винегрет, уха.

Воспитатель: Представьте себе такую ситуацию: мешочек с сахаром оставили на улице, и вдруг пошел дождь. Как вы думаете, что произойдет с сахаром? (*предположения детей*)

- Давайте проверим это в нашей лаборатории. Перед вами наполненные водой стаканчики, возьмите мерной ложечкой из стакана сахар, всыпьте в стакан с водой и хорошенько перемешайте. Что произошло с сахаром? (*ответы детей*). Вода изменила свой цвет? Попробуйте воду на вкус. Какой она стала? Изменил сахар вкус вод

Воспитатель: Для следующего эксперимента возьмите тарелочки поглубже, постройте на ней башню из кубиков сахара. Теперь вылейте немного цветной воды в тарелку (не на кубики). Понаблюдайте, что происходит? (ответы детей)

-На самом деле этот эксперимент подтверждает предыдущий наш опыт, что сахар растворяется в вводе. Только теперь за счет того, что вода цветная мы видим, как частички воды проникают в частички сахара.

Герман: Спасибо, ребята. Благодаря вам я узнал много нового про сахар, но вот одного так и не понял сахар полезный продукт или нет?

Воспитатель: Как известно, однозначно вредных или полезных продуктов не бывает. И сахар здесь не исключение. Есть у него и свои плюсы, и свои минусы. Ребята, давайте вместе подумаем и назовем сначала какую пользу приносит сахар, а потом какой вред.

Воспитатель вместе с детьми должны прийти к следующему:

Польза:

•Сахар активизирует кровообращение в головном и спинном мозге и улучшает память.

•Сахар предотвращает тромбозы, уменьшает риск развития артритов.

•Сахар помогает наладить работу внутренних органов (печени и селезенки).

•Сахар делает нас счастливыми.

•Сахар дает нам энергию.

Вред:

• Сладкое портит фигуру, приводит к ожирению.

•Сахар вреден для зубов, он способствует образованию кариеса.

•Чрезмерное потребление сахара способствует развитию сахарного диабета, снижает уровень зрения, приводит к сонливости.

Воспитатель:Какой вывод можно сделать? Употреблять сахар или просто сладости в очень умеренном количестве, то есть кушать сладкое можно и нужно, но только немного.

Воспитатель: Герман, давай проверим как хорошо, ты запомнил свойства сахара. Я буду переворачивать картинки –подсказки, а ты и ребята называть свойство сахара, которое на них изображено.

На доске вывешены картинки-свойства сахара.

Воспитатель: Итак, Герман какое свойство сахара показывает нам эта картинка?

Герман: Ой, ну вот, я забыл, что это за свойство.

Воспитатель: Давайте напомним Герману. (Ответы детей)

Воспитатель поочередно переворачивает все картинки.

Герман: Ребята, мне пора уходить. Побегу скорее к своим друзьям и расскажу все, что узнал о сахаре, пока не забыл. До свидания, ребята!

(Дети прощаются) *Воспитатель снимает игрушку с руки и убирает за дверь.*

Воспитатель: Ребята, а закончить наше сегодняшние занятие, я вам предлагаю, сделав радугу вашего настроения. Перед вами 7 стаканчиков с сахаром цветов радуги. Давайте вспомним их. (вспоминают цвета радуги).

Красный, желтый, оранжевый цвета означают, что у вас радостное настроение и вам все понравилось.

Зеленый, бирюзовый означают, что вам все понравилось вы полны сил заниматься дальше.

Синий, что у вы устали и вам грустно.

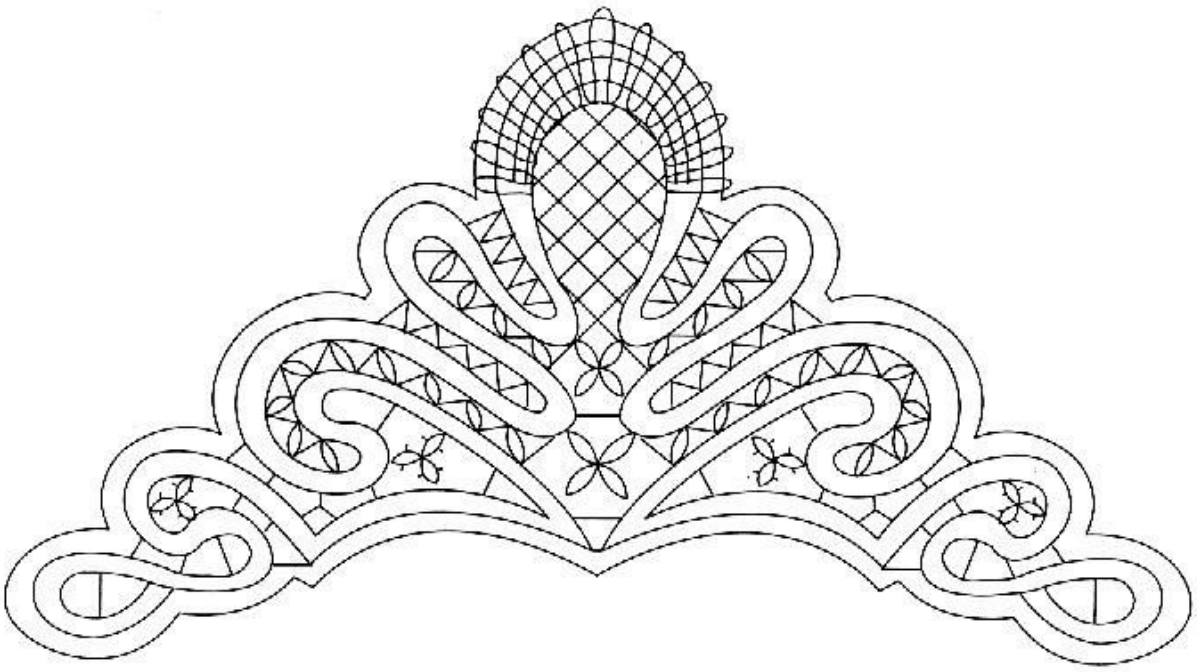
Фиолетовый, что вам не понравилось и вы разочарованы.

Предлагаю каждому выбрать стакан с сахаром того цвета, который подходит под его настроение и насыпать чуть- чуть его в наш бокал.

Дети выбирают стакан с цветом, который подходит под его настроение и высыпают чуть -чуть в бокал.

Воспитатель: Вот какая «Радуга» у нас получилась. Спасибо всем за занятие!

Раздел IV. Работа с семьей и родителями обучающихся



Постникова Екатерина Юрьевна
Воспитатель, МДОУ ЦРР д/с №61 «Мечта», г. Воскресенск,
katrinzudina@mail.ru

Конспект консультации для родителей

«Развиваем речь старших дошкольников»

«Речь – это удивительное сильное средство,
но нужно иметь много ума,
чтобы пользоваться им.»
Г.Гегель

Ребенок общается не только в садике с педагогами и сверстниками, но и дома с родителями. Поэтому, уважаемые родители, подключайтесь к активной деятельности развития речи своих детей. Для этого совсем не обязательно превращать занятия в школьные уроки. Существует множество игр, скороговорок, незамысловатых упражнений по развитию речи, которые можно легко использовать по дороге в детский сад, на прогулке, дома. Развитие речи дошкольников в игре – это дополнительная эмоциональная связь между вами и вашими детьми, радость от общения и формирование доверительных и дружеских отношений.

В общении с взрослыми обогащается словарь ребенка. Дошкольник учится правильно произносить звуки, строить фразы, высказывать свое мнение по тем или иным вопросам. Речь не передается по наследству, ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих. Т.е. овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей речевой среды. Нельзя уклониться от вопросов, задаваемых ребенком, хотя порой не всегда на них можно сразу ответить. В таких случаях можно обещать ему, рассказать в другой раз, когда он, скажем, поспит (погуляет и т.п.); взрослый же за это время сможет подготовиться к рассказу. При этом ребенок не только получит соответствующую точную информацию по заданному вопросу, но увидит в

лице взрослого, интересного для себя собеседника и в дальнейшем будет стремиться к общению с ним. Как бы ни были заняты родители, необходимо все же выслушать ребенка до конца, когда он делится своими впечатлениями об увиденном во время прогулки, о прочитанной ему книге и т.п. В семье необходимо создать такие условия, чтобы ребёнок испытывал удовольствие от общения с взрослыми, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился верно, строить предложения, правильно и четко произносить звуки в словах.

Овладение речью ребенком находится в тесной взаимосвязи с его умственно-психическим развитием. Расширение круга представлений ребенка об окружающих предметах и явлениях, знакомя его с художественными произведениями, беседуя с ними на различные бытовые темы, близкие и доступные для понимания, взрослые, тем самым, не только расширяют кругозор, но и способствуют быстрейшему овладению правильной речью. Основной проводник в мир речевого общения и мышления для ребенка только взрослый, от которого зависит и сама организация содержательного детского общения. Не только речевые возможности, но и его внутренний мир, отношение к окружающим, познавательные способности и представление о себе во многом зависят от того, как общаются с ним взрослые, как и о чем они с ним разговаривают. Общение взрослого с ребенком значительно обогащает, оживляет и повышает уровень общения дошкольника. Поиграйте с ребёнком. Это принесёт малышу пользу, а вам радость от общения с ним.

Например:

«Я заметил»

«Давай проверим, кто из нас самый внимательный. Будем называть предметы, мимо которых мы проходим; а еще обязательно укажем, какие они. Вот почтовый ящик – он синий. Я заметил кошку – она пушистая. Ребенок и взрослый могут называть увиденные объекты по очереди.

«Давай искать на кухне слова»

Какие слова можно вынуть из борща? Винегрета? Кухонного шкафа?

Плиты? и пр.

«Угощаю»

«Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга». Ребенок называет «вкусное» слово и «кладет» вам на ладошку, затем вы ему, и так до тех пор, пока все не «съедите». Можно поиграть в «сладкие», «кислые», «соленые», «горькие» слова.

«Приготовим сок»

«Из яблок сок… (яблочный); из груш… (грушевый); из слив… (сливовый); из вишни… (вишневый); из моркови, лимона, апельсина и т.п. Справились? А теперь наоборот: апельсиновый сок из чего? И т.д.»

«Доскажи словечко»

Взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее. Например:

- Ворона каркает, а воробей… (чирикает). Сова летает, а заяц… (бегает, прыгает). У коровы теленок, а у лошади… (жеребенок) и т. п.;

- Медведь осенью засыпает, а весной…

- Пешеходы на красный свет стоят, а на зелёный…

- Мокрое бельё развешивают, а сухое…

- Вечером солнце заходит, а утром…

«Отгадай, кто это»

Взрослый произносит слова, а ребёнок отгадывает, к какому животному они подходят:

- Прыгает, грызёт, прячется? (заяц)

- Бодается, мычит, пасётся?

- Крадётся, царапается, мяукает?

- Шипит, извивается, ползает?

Если справились, попробуйте поиграть наоборот. Пусть ребёнок говорит, что умеет делать животное, а вы попробуйте отгадать, кто это.

«Отгадай предмет по его частям»

- Четыре ножки, спинка, сиденье.

- Корень ствол, ветки, листья.

- Носик, крышка, ручка, донышко.

- Корень, стебель, листья, лепестки.

«Упрямые слова»

Расскажите ребенку, что есть на свете «упрямые» слова, которые никогда не изменяются (кофе, платье, какао, кино, пианино, метро). «Я надеваю пальто. На вешалке висит пальто. У Маши красивое пальто. Я гуляю в пальто. Сегодня тепло, и все надели пальто и т.д.». Задавайте ребенку вопросы и следите, чтобы он не изменял слова в предложениях.

«Исправь ошибку»

Взрослый читает предложения, а ребёнок исправляет и говорит правильно.

Конура залезла в собаку. Лужа перепрыгнула через меня. Стул залез под котёнка. На лягушку прыгнула трава. Кустик спрятался за ёжика.

«Перепутанница»

«Жили-были слова. Однажды они веселились, играли, танцевали. И не заметили, что перепутались. Помоги словам распутаться. Слова: ба-со-ка (собака), ло-во-сы (волосы), ле-ко-со (колесо), по-са-ги (сапоги) и пр.)»

<u>Скороговорки:</u>

Мама Милу мыла с мылом.
Мила мыло не любила.

У елки иголки колки.
Иголки колки у елки.

В зимний холод всякий молод.
Всякий молод в зимний холод.

Наш полкан попал в капкан.

Кот молоко лакал,
А Витя булку в молоко макал.

Котик ниток клубок укатил в уголок.
Укатил в уголок котик ниток клубок.

Вы малину мыли ли?
Мыли, но не мылили.

Поле-то не полото, поле-то не полито.
Надо полю-то попить, надо поле-то полить.

На дворе — трава, на траве — дрова.
Не руби дрова на траве двора.

На горе Арарат растет крупный виноград.

Три сороки-тараторки тараторили на горке.

Карл у Клары украл кораллы,
А Клара у Карла украла кларнет.

Баранова Вера Александровна
МБДОУ №17 «Детство»

Конспектсовместного занятия с детьми и родителями, которое проходило в рамках проекта «Неделя любимой детской книги»

Сценарий открытия «Недели любимой детской книги»

Дети и родители под музыку входят в зал и садятся на стулья.

Воспитатель: День рожденья – особая дата

Этот праздник ни с чем не сравнить

Кто-то мудрый придумал когда-то

Имениннику радость дарить.

Дорогие ребята и уважаемые взрослые! Сегодня у нас с вами замечательный день, мы собрались здесь все вместе для того, чтобы отпраздновать День рождения. А чей день рождения, отгадайте загадку: «Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает…» (книга). Правильно, это-книга.

Книги, как мудрые добрые друзья вводят в удивительный и прекрасный мир - рассказывают о земле и космосе, о жизни детей в нашей стране и других странах, знакомят с миром природы, рассказывают о жизни растений, животных и птиц.

Воспитатель: У каждого ребёнка есть любимая книга. А какие? Назовите их.

Дети и взрослые называют любимые книги.

1 Ребенок:

Книга в трудный час поможет

И всегда нам даст совет.

Наши знания умножит,

На вопросы даст ответ.

2Ребенок:

Говорит она беззвучно,

Но понятно и нескучно.

Ты беседуй чаще с ней,

Станешь вчетверо умней

Воспитатель: А какие пословицы или поговорки вы знаете о книге?

Кто много читает, тот много знает.

Книга подобна воде: дорогу пробьет везде.

Дом без книги – дом без души.

Книга – источник знаний.

- Друзья! Сегодня мы с вами отправимся в необыкновенное путешествие – в прекрасную страну Тридесятое царство Сказочное государство. В дорогу мы возьмем ценный багаж: шутки, песни да пляски, смекалку да внимание, иначе нас просто не пропустят в сказочное королевство. А попасть туда можно, если скажем волшебные слова. Закройте глаза и повторяйте: «Раз, два, три, дверцу, Сказка, отвори!»

Дети и взрослые повторяют слова, звучит музыка. Воспитатель «превращается» в Сказочницу.

-А вы много сказок знаете? Давайте поиграем в игру «Из какой сказки» (Сказочница показывает на экране иллюстрацию к сказке, дети должны отгадать, из какой это сказки) *Показ презентации.*

Сказочница: Вот какие вы молодцы! Как много знаете сказок! А хотите сказку все вместе рассказать?

Сказочница: Эта сказка находится в волшебном сундучке.Сундучок откроется тогда, когда вы мои загадки отгадаете. А загадки не простые, а про сказочных героев.

Сказочница загадывает загадки и если сказочного героя правильно отгадали, то на экране появляется изображение этого героя:

1.Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор … (Айболит)

2.Что за странный человечек деревянный

На земле и под водой

Ищет ключик золотой?

Всюду нос суёт свой длинный.

Кто же это? ... (Буратино)

3.Возле леса, на опушке,

Трое их живёт в избушке.

Там три стула и три кружки.

Три кроватки, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (Три медведя)

4.Бабушка девочку очень любила.

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла своё.

А ну, подскажите имя её. (Красная Шапочка)

5.Он гулял по лесу смело,

Но лиса героя съела,

На прощанье спел, бедняжка,

Его звали … (колобок)

6.В Простоквашино он жил,

И с Матроскиным дружил,

Простоват он был немножко,

Звали пёсика … (Шарик)

7.Бедных кукол бьёт и мучит,

Ищет он волшебный ключик,

У него ужасный вид,

Это доктор … (Карабас)

8.Он большой шалун и комик,

У него на крыше домик,

Хвастунишка и зазнайка,

А зовут его … (Карлсон)

Сказочница:Молодцы! Все загадки отгадали, теперь мы можем и сказку послушать.

Давайте ребята посмотрим откроется ли наш волшебный сундучок.

Сундучок открывается!

Сказочница:

Сказка уже давно пришла,

Деток малых ждёт она.

Где ты, сказка, отзовись,

Нам скорее покажись.

Игра «Репка».

Ведущий делит всех участников игры на семь команд: первая команда - "Репка", вторая - "Дедка", третья - "Бабка", четвертая - "Внучка", пятая - "Жучка", шестая - "Кошка", седьмая - "Мышка".

Распределив роли, ведущий рассказывает сказку "Репка". Когда он называет кого-то из героев, команда, которую назвали, должна быстро встать и сесть. Задача ведущего - рассказать сказку как можно интереснее и запутаннее.

Сказочница: Ребята, вам понравилась сказка? Давайте отдохнёт и потанцуем.

Танец Маленьких утят

Сказочница: А сейчас мы попадём в сказку «О рыбаке и рыбке». Игра называется «Рыбалка».

Левая рука ведущего изображает море (держится на уровне груди, согнутая в локте), правая рука - рыбку, которая, плавая в море, периодически выпрыгивает, а зал "ловит" ее хлопками - хлопок, как только "рыбка" появилась над поверхностью моря. Темп зависит от частоты появления "рыбки". Когда "рыбка" плавает "под водой" (ниже уровня руки), зал молчит. Как только она показывается на поверхности воды (выше уровня руки) или выпрыгивает "из

воды", зал хлопает. Если "рыбка" задержалась в воздухе, то раздаются аплодисменты.

Сказочница:А сейчас ещё игра. Я буду называть сказки, а вы должны найти и исправить ошибки в названиях сказок.

«Царевна-индюшка»

«Петушок – золотой пастушок»

«По-собачьему велению»

«Сивка-будка»

«Сестрица Алёнушка и братец Никитушка»

«Лапша из топора»

Крошечка-Горошечка

-Достает предметы из мешка, дети и взрослые называют сказочного героя.

Ключик – Буратино

Перо – Жар-птица

Зеркало – Мачеха

Красная шапочка – Красная шапочка

Градусник – Доктор Айболит

Бочонок меда – Винни-Пух

Азбука (Буратино из сказки А.Н.Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино»),хрустальная туфелька (Золушка из сказки Ш.Перро «Золушка»),скорлупка грецкого ореха Дюймовочка из одноименной сказки Г.Х.Андерсена),банка варенья (Карлсон из сказки А.Линдгрен «Малыш и Карлсон»),мыло и мочалка («Мойдодыр» К.И.Чуковский), яйцо («Курочка ряба» русская народная сказка)

Сказочница: Спасибо вам, дорогие родители и вам, ребята. Я поняла, вы знаете много сказок. За это я вам подарю книжки.

Вам, девчонки, вам, мальчишки,

Желаю с книгой ладить и дружить!

Пусть любовь к хорошей книжке

С вами вместе будет жить!

Ну, а сейчас нам пора возвращаться в детский сад. Скажем волшебные слова. Закройте глаза и повторяйте: «Раз, два, три, четыре, пять, возвращаемся в детский сад»

Заключение

В ходе нашей работы, изучая и анализируя материалы различных литературных источников, мы сделали вывод о значимости влияния литературного образования на всестороннее развитие детей. Если ребенок растёт и развивается в обстановке, где беседы, слушание, чтение являются нормой повседневной жизни, то он и в школе будет интересоваться содержательной и разносторонней информацией, которую можно почерпнуть главным образом из книг, из него вырастет увлеченный и естественно сформировавшийся читатель.

Суханова Тамара Олеговна-
воспитатель, МБДОУ ЦРР- детский сад №14 «Весёлые звоночки»,
Московская область, город Озёры, suxanowa.toma2014@yandex

Мастер класс для родителей
«Играем пальчиками и развиваем речь»
(по стимуляции речевого развития с использованием пальчиковой гимнастики игр упражнений на развитие мелкой моторики)

Цель: укрепление связи семьи и детского сада в целях обеспечения единства в речевом развитии дошкольников, с использованием пальчиковой гимнастики, словесных игр, в работе с детьми.

Задачи: показать важность работы по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста; поделиться с родителями методами использования пальчиковой гимнастики, словесной игры в жизни ребёнка; способствовать желанию родителей применять полученные знания на практике в домашних

условиях.

Ход мастер-класса:

Здравствуйте уважаемые родители. Мы рады видеть вас на нашем мастер-классе. Сегодня мы с вами поговорим о стимуляции речевого развития с использованием пальчиковой гимнастики и игр упражнений на развитие мелкой моторики.

1 часть. Теоретическое обоснование темы.

Уже достаточно давно специалисты, изучающие особенности развития детской психики, говорят о необходимости больше внимания уделять вопросу развития мелкой моторики рук детей. Дело в том, что уровень речевого развития ребенка находится в прямой зависимости от способности малыша совершать пальчиками тонкие движения, брать мелкие предметы, свободно действовать кистями рук. Однако, по данным ученых, за последние 10 лет уровень и темпы развития речи у детей существенно снизились. По какой же причине? Ведь сейчас есть возможность приобретать для ребенка развивающие игрушки и мультфильмы, специализированные мультимедийные программы. На самом деле именно в этом разнообразии и кроется суть проблемы. Именно поэтому для развития мелкой моторики рук нами была выбрана пальчиковая гимнастика.

Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

В начале я хочу спросить у вас, для чего нужны пальчиковые игры и что они развивают *(ответы родителей).*

Да правильно молодцы.

Пальчиковая гимнастика развивает ловкость и подвижность пальцев, а массаж активных точек положительно сказывается на самочувствии в целом и улучшает работу мозга. В последнее время популярность пальчиковых игр заметно возросла. Подобные игры не новомодное увлечение современных родителей и педагогов, они существовали у разных народов в разное время, и немудрено, ведь пальчиковая гимнастика - уникальное средство для развития

мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредоточиться.

Известный педагог В.А.Сухомлинский сказал: "Ум ребёнка находится на кончике его пальцев", а философ И.Кант, что " Рука-это вышедший наружу мозг человека",

Активизация участников мастер-класса:

Возьмите лист бумаги со стола обеими руками, мы с вами сейчас будем мять бумагу, следуя моим инструкциям.

Читается стихотворение:

Раз, два, три, четыре, пять

Мы бумажку будем мять!

Мы бумажку будем мять!

Свои ручки развивать!

(Плотную бумагу берём со стола и мнём обеими руками, как будто лепим снежок)

В ручку правую возьмём

И чуть-чуть её помнём.

Мы чуть-чуть её помнём

Левой ручке отдаём.

(Берём в левую руку и мнём только левой рукой) .

В ручку левую возьмём

И чуть-чуть её помнём.

Мы чуть-чуть её помнём

И на стол быстрей кладём.

(Убираем смятую бумагу на край стола или парты)

На бумажку посмотри,

На что похоже говори! (отвечают на что похожа их смятая бумажка)

1, 2, 3, 4, 5!

Мы закончили играть.

Пальчики свои встряхнём,

Заниматься мы начнём!

Вопросы родителям:

-Для чего мы делали это упражнение?

-Какие были ощущения, что вы чувствовали при выполнении упражнения?

Ответы родителей

У нас на ладони находится множество биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов. (Мизинец- сердце, безымянный палец- печень(почки), средний-кишечник, указательный- желудок, большой – голова). Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко.

Чем активнее и точнее движение пальцев у малыша, тем быстрее он начинает говорить.

Практическая часть:

Уважаемые родители, представим на минуточку себя на месте малыша, поиграем…

Предлагаем Вам ряд игр с такими предметами.

1.Игровая ситуация «Бусы для кукол»: (используем пробки, киндер – сюрприз …)

2.Игры с пуговицами: (из пуговичной мозаики можно выложить цветок, неваляшку, снеговика, змею, машину …)

3.Игры с сыпучими материалами: (насыпаем в емкость горох или фасоль, ребенок запускает туда руки изображает, как месят тесто, приговаривая:

«Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи».

4. «Сухой бассейн»: (помещаем горох и бобы, ребенок запускает в него руку и старается на ощупь определить и достать только горох или только бобы. (дать на ответ родителям)

5. Игры с пробками от бутылок:

Игра «На лыжах» **(**на указательный и средний пальцы надевают пробки от пластиковых бутылок и«шагают» ими по столу наперегонки)

Утром на лыжах кататься пошли,

Быстро до леса на лыжах дошли,

Время к обеду — весь лес обошли.

Дружно на лыжах домой мы пришли.

6. Игры – шнуровки

7.Игры с прищепками: (бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха)

«Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!».

8. Массаж с колючим шариком.

Мячик мой не отдыхает.

На ладошке он гуляет.

Взад — вперёд его качу.

Вправо — влево — как хочу.

Сверху — левой, снизу — правой

Я его катаю, браво.

9.Массаж зубной щёткой: (на каждую стихотворную строчку дети растирают подушечки одного пальца зубной щёткой)

Я возьму зубную щётку,

Чтоб погладить пальчики.

Станьте ловкими скорей,

Пальчики — удальчики.

10. «Веселые карандаши»: (раскатываем между ладошками)

Все перечисленные развивающие игры широко применяются в играх с детьми

Это –разнообразные шнуровки, игры на застёгивание и расстёгивание, дидактические кубы, разнообразные вкладыши, матрёшки, пирамидки, кубики, конструкторы, мозаики ит.п.

Как же добиться того, чтобы интерес к этим играм не угасал?

Все эти игры нужно проводить совместно с детьми, т.к. здесь необходимо участие взрослого и ободряющее внимание к трудному для ребёнка процессу шнурования, пристёгивания и т.п. если ребёнок не проявил интереса к игрушке – значит ему рано, ведь у каждого малыша индивидуальный темп развития. Можно предложить игрушку попозже– через месяц, через два. Ведь главное, чтобы игра была интересна малышу, только тогда она будет и полезна. Любые упражнения будут эффективнее, если они будут регулярны.

Обобщение:

Благодаря пальчиковым играм кисти приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Рефлексия тренинга.

Упражнение «Мне сегодня...» «И в завершении нашего мастер класса, я попрошу каждого участника, передавая клубок ниток, коротко завершить фразу: «Мне сегодня...». (Что понравилось или не понравилось на нашей встрече? и т.д.) - На память о нашей встрече хочу раздать вам памятки:

Как проводить занятия дома?

1. Прежде чем предлагать пальчиковую игру малышу, познакомьтесь с ней сами, разберитесь с движениями пальцев.

2. Для разминки пусть малыш сжимает и разжимает кулачок, то правой, то левой рукой.

3. После разминки прочитайте стихотворение и покажите движения

пальцев и кисти. Покажите малышу как «рассказать» стихи руками. Пусть он повторяет за вами, а затем постепенно выполняет упражнение самостоятельно. При возникновении трудностей можно взять руку ребёнка и сделать движения вместе с ним.

4. Сразу много игр давать не стоит, ограничьтесь 1 – 2 в день, Лучше повторите каждую игру 2 – 3 раза. И старайтесь найти удобное время, когда и вы, и малыш готовы с удовольствием провести несколько минут вместе за интересным занятием.

Итак, пальчиковые игры представляют собой инсценировку стихов и потешек, рифмованных историй при помощи пальцев. Благодаря играм с пальчиками дети развивают мелкую моторику, что, в свою очередь, стимулирует развитие речевых центров.

Ребёнок получает новые тактильные впечатления, учится концентрировать внимание и сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком.

Заключительное слово.

- Уважаемые родители! Благодарю вас за активное участие и желаю успехов в воспитании детей.

Литература:

1.Данилова Л. Пальчиковые игры. Москва: «Росмэн», 2008;

2. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить. -М.:«Сов. Россия», 1973

3.Хвостовцев А.Ю. Развиваем мелкую моторику. Комплекс упражнений «Умные ручки»– Н.: Сиб. унив. изд – во., 2010.

Зотова Татьяна Васильевна
воспитатель первой квалификационной категории
МОУ "Золотовская СОШ"

Консультация для родителей

«Как подготовить руку дошкольника к письму?»

К сожалению, на важный вопрос – «как подготовить руку дошкольника к письму?» - некоторые родители ищут ответ только тогда, когда ребенок должен идти в первый класс. Многие не знают, или не догадываются, что готовность руки к письму начинает формироваться в раннем детстве. У малышей при выполнении различных видов деятельности (при собирании пирамидки, выкладывании крупной и мелкой мозаики, расстегивании и застегивании пуговиц, лепке, аппликации и т.д.), развивается мелкая мускулатура рук.

А ведь, что такое готовность дошкольника к письму? Это результат поэтапных действий, направленных на ребенка в возрасте от 1,5 до 6,5 лет. Так что, уважаемые родители, в дошкольном возрасте под воздействием взрослого у детей лишь совершенствуется, крепнет навык письма! Родители и педагоги дошкольных учреждений должны помнить о том, что наибольшие трудности у первоклассников возникают при выполнении графических упражнений. Причиной этого являются, во-первых, отсутствие интереса к освоению письма, во-вторых, недостаточная «зрелость» мелкой мускулатуры кистей рук, в-третьих, недостаток опыта выполнения графических движений.

Рассмотрим детально каждую из этих причин и методы их устранения. В целом, это и будет хорошей подготовкой руки дошкольника к письму.

1.Интерес к освоению письма. Упражнения следует проводить в игровой форме, ставя вначале перед ребенком игровую и практические задачи: «дорисуй незаконченный рисунок», «соедини точки», «нарисуй рисунок по точкам», «проведи дорожку», «попади в цель» и др. Важно заинтересовать, показать значение письма.

Если ребенок не захочет заниматься, его нельзя заставлять! Это может

привести к стойкому нежеланию выполнять письменное задание. В этом случае нужно в начале заинтересовать его красивой тетрадкой, новыми цветными карандашами и т.п., постепенно переключая интерес на результат графических действий. Успех радует ребенка, повышает мотивацию, поэтому поддерживайте ребенка эмоционально. Постепенно усложняйте графические упражнения!

2.Зрелость мелкой моторики рук обеспечивает точность графических действий за счет мышечного контроля. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. Для каждого возраста существуют специальные приемыразвития мелкой моторики. Дошкольникам будут полезны следующие приемы и упражнения: пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры, лепка из пластилина, теста и глины, выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, нанизывание бусинок), выполнение «закручивающих» движений (закручивание крышек, гаек в конструкторе), специальные упражнения для подготовки руки к письму.

3.Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя: различные виды штриховки, рисуя, раскрашивая, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям, продолжая узоры различной сложности.

При этом необходимо следить, чтобы ребенок вел линии сверху вниз и слева направо, штриховал ровно, без пробелов, не выезжал за контур. Специалисты не рекомендуют обучать дошкольников написанию письменных букв и, тем более, использовать для подготовки к школе школьные прописи. Уважаемые взрослые, занимайтесь с ребенком по прописям для дошкольников, представленными в большом разнообразии на прилавках наших книжных магазинов.

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития других учебно-важных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями, обучаемости, зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движения руки, навыков

пространственной ориентации. Даже если дошкольник рисует много и с увлечением, но при этом нет руководства со стороны взрослого, графический навык может формироваться неправильно. Для того, чтобы графические упражнения с дошкольниками были максимально эффективны, нужно учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка и при организации занятий выполнять ряд правил письма (посадка, наклон тетради, положение ручки в руке). Помните, что длительность заданий для детей от 6 лет и старше 6,5 лет - 7-10 минут, затем нужно сделать перерыв, выполнить упражнение для снятия напряжения и усталости.

Постарайтесь, чтобы ребенок получал удовольствие от результата своих действий, и тогда вы сами получите удовлетворение от осознания того, что его рука готова к письму.

Назырова Светлана Николаевна

Конспект родительского собрания на тему: «Значение артикуляционной гимнастики для развития речи дошкольников

Задачи:

1. Рассказать родителям о роли артикуляционной гимнастики в развитии речи дошкольников.

2. Заинтересовать проблемой и приобщить к игре в условиях семьи.

3. Познакомить родителей с игровыми приемами в развитии речи дошкольников.

Форма проведения: круглый стол.

Предварительная работа: индивидуальные беседы, анкетирование, консультации для родителей: «Артикуляционная гимнастика», «Игры для детей дома», консультация логопеда «Веселый язычок».

Оборудование: зеркала, картотека «Веселого язычка», аудиозапись

«Звуки природы».

Повестка собрания:

1. Роль артикуляционной гимнастики на развитие речи детей. Связь артикуляционной и пальчиковой гимнастик.

2. Показ с детьми комплекса артикуляционной гимнастики.

Ход собрания.

Язык – главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой другой мышцы нужна гимнастика. Язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять целенаправленное движение, т.е. звукопроизношения. Недостатки звукопроизношения отягощают эмоциональное, психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникала и в дальнейшем, стоит заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

-Что же это такое – артикуляционная гимнастика?

Это система специальных упражнений, которые направлены на укрепление мышц артикуляционного аппарата, на развитие голоса, подвижность органов речи.

-Что на ваш взгляд является органами речи?

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи: язык, губы, мягкое небо. Мы, взрослые, правильно произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке и даже не задумываемся о том, как это сложно для малыша. Произношение звуков речи - это сложный двигательный навык. Дети 5-6 лет смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть нарушения звукопроизношения.

Артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, даже не задумываемся о том, где находится в данный момент язык: за верхними зубами или за нижними. У нас артикуляция – навык автоматизированный, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм.

Проводить гимнастику необходимо 2-3 раза в день по 3-4 упражнения.

Сейчас покажем, как мы это делаем с детьми и я советую проделать то же самое с нами.

1. «Забор» 2. «Слоник» 3. «Качели» 4. «Часики» 5.» Лопата».

Чистоговорка: са – са - са – укусила оса, сы – сы – сы – больше нет осы.

Скороговорка: Из-под топота копыт пыль по полю летит.

Сейчас мы сразу вам покажем и пальчиковую гимнастику, а после я расскажу, что эти гимнастики между собой связывает.

1. «Ладошка», 2. «Щенята», 3. «Грибы».

Уже доказано логопедами, психологами и другими учеными, что развитие речи находится в прямой зависимости от степени развития моторики руки. На кончиках наших пальцев находятся нервные окончания, и когда мы их раздражаем, т.е. делаем массажные движения, выполняем мелкую работу пальчиками, то этот сигнал поступает в отделы головного мозга, в ту самую часть, которая отвечает именно за развитие речи. В свою очередь этот сигнал передается в следующий отдел мозга, который отвечает за память, затем за мышление и т. д. Казалось бы, мы всего лишь поиграли с пальчиками, зашнуровали ботинок, перебрали крупу, нанизали бусинки на леску и вот ребенок уже легко запоминает стихи, более внимателен при прослушивании сказки или рассказа. В это же самое время мы подготавливаем мышцы артикуляционного аппарата и у нас активизировались другие области головного мозга. Всё просто! Нужно всего лишь 10-15 мин по 2-3 раза в день. И вы увидите, как ваш ребенок стал говорить чище, он стал внимателен, и вам уже не приходится тратить 2-3 дня на заучивание четверостиший.

Уважаемые родители! Благодарим вас за уделенное нам внимание. Надеемся на взаимопонимание.

Литература

1. Анищенкова Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. АСТ, 2010.

2. Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика. Каро, 2006.

3..Александрова, О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет / О.В. Александрова. - М.: Эксмо, 2013. - 48 с.

4. Бутусова, Н.Н. Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения: Учебно-методическое пособие / Н.Н. Бутусова. - СПб.: Детство Пресс, 2012. - 304 с.

5. Гомзяк, О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. Конспекты занятий / О.С. Гомзяк. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 96 с..

Налитова Ольга Николаевна
МБДОУ д/с № 18 «Сказка»

Стенд для родителей «Развиваем – не зеваем!»

Артикуляционные упражнения помогают ребёнку в закреплении звуков. Покажите ему, как нужно правильно выполнять упражнение. Помните, что их следует делать перед зеркалом. Постепенно увеличивайте количество повторений и время выполнения упражнений.

«Вкуснятина»

Приоткрыть рот, облизать верхнюю губу, сначала справа налево, а затем наоборот. Важно, чтобы нижняя губа не помогала языку и не «подсаживала» его.

«Качели»

Широко раскрыв рот и улыбнувшись, положить кончик языка за нижние зубы (с внутренней стороны), а потом поднять его за верхние зубы (с внутренней стороны).

Примеры упражнений, направленных на развитие речевой моторики.

1. Развитие подвижности нижней челюсти

«Домик открываем - закрываем»

«Птенчики клювики открыли - закрыли»

2. Развитие иумения округлять и выдвигать вперед губы.

«Поцелуем матрешку»

«Поцелуем матрешку»

«Подуй в трубочку *(дудочку)*»

3. Развитие силы губ.

«Удержи салфетку» (захват губами салфетки в течение нескольких секунд)

4. Развитие подвижности кончика языка.

«Часики», *«Лошадка»*, *«Язычок дружит с носиком»*, *«Вкусное варенье»*.

Примеры игр и игровых упражнений, направленных на развитие ручноймоторики:

1. **Игра *«Бабушкины очки»***

Взрослый демонстрирует ребенку положение пальцев рук: округленные указательные и большие пальцы соединены в кольцо, остальные пальцы на каждой руке сжаты в кулак. Взрослый подносит руки с глазами, имитируя очки, и произносит потешку: *«Бабушка очки надела и Настюшу рассмотрела»*. Затем ребенку предлагается выполнить то же действие.

2. **Игра *«Зайчик-пальчик»***

Взрослый демонстрирует ребенку положение пальцев руки *(сначала одной, затем другой)*: указательный и средний пальцы выпрямлены, большой палец прижимает безымянный палец и мизинец. Взрослый говорит, что в гости пришел зайка, у него длинные ушки:

«Зайка серенький сидит и ушами шевелит.

Раз-два, раз-два. И ушами шевелит!»

Взрослый предлагает ребенку изобразить ушки зайчика пальцами сначала одной, затем другой руки и подвигать *«ушками»* под речевое сопровождение взрослого.

3. Игра *«Силачи»*

Взрослый и ребенок, сидя напротив друг друга, поочередно зацепляются за одноименные пальцы друг друга и тянут их на себя. Сначала движения выполняются пальцами одной, затем пальцами другой руки.

Во время выполнения движений взрослый называет пальцы руки и читает потешку:

«Пальчик сильный у Никиты, вот какой, вот какой!

Будет мериться он силой и с зайчишкой и со мной!»

4. Игра *«Пальчик о пальчик»*

Взрослый читает потешку, демонстрирует движения и привлекает ребенка к выполнению движений.

Речь взрослого

Движения

Пальчик о пальчик

Тук-тук-тук.

Пальчик о пальчик

Тук-тук-тук.

Заплясали ручки,

Заплясали.

Ай.

Стучать указательным пальчиком одной руки по указательному пальчику другой руки. Поменять руки.

Вращение кистями рук.

Речевые игры для детей группы раннего возраста

«Ладушки»

Цель игры. Приучать детей слушать речь воспитателя, соотносить действие со словом потешки, отвечать на вопросы.

Ход игры. Дети садятся в кружок на стулья. Воспитатель занимает такое положение, чтобы его видели все, и говорит: "Дети, сейчас мы поиграем в игру "Ладушки". Давайте похлопаем в ладоши! Хлоп! Хлоп! - хлопают в ладошки".

Слова:

Ладушки, ладушки!

Где были? - У бабушки!

- Что ели? - Кашку!

- Что пили? - Бражку!

Кашка масленька,

Бражка сладенька,

Бабушка добренька.

Попили, поели,

Шу-у-у- полетели!

На головку сели

Сели, посидели,

Прочь улетели!

Движения:

Воспитатель и дети тихонько хлопают в ладоши в такт словам потешки.

Поднимают руки, машут ими и кладут на голову. На слова "Прочь улетели" разводят руки в стороны и опускают на колени.

Играя повторно, воспитатель после слов "Где были?" делает паузу и ждет ответов детей: "У бабушки"; "Что ели?" - "Кашку"; "Что пили?" - "Бражку".

В следующий раз всю потешку произносят дети вместе с воспитателем.

«Про сороку»

Цель игры. Учить детей слушать родное слово, улавливать ритм потешки, понимать, о чем в ней говорится.

Ход игры. Дети садятся напротив воспитателя. Воспитатель указательным пальцем правой руки делает круговые движения по ладони левой руки ("варит кашку"), приговаривая:

Слова:

Сорока, сорока,

Сорока - белобока

Кашу варила.

На порог скакала,

Гостей скликала.

Гости на двор -

Кашу на стол.

Этому на тарелочке,

Этому на блюдечке,

Этому в чашечке,

Этому в мисочке,

А этому ничего не дала

Ты дров не таскал,.

Ты воды не носил

Ты каши не варил.

Вот тебе ложечка -

Свари сам себе кашку.

Тут пень, тут колода,

Тут дрова,

Тут горячая вода.

Движения:

Воспитатель и дети варят кашку" вместе.

Загибают по очереди пальцы, начиная с мизинца.

Большой палец не загибается.

При повторении игры воспитатель предлагает детям помогать произносить потешку. После слов "этому" делает паузу, а дети заканчивают фразу: "на блюдечке", "в чашечке", "в мисочке".

«Птички»

Цель игры. Упражнять детей в умении согласовывать слова и действия, продолжать активизировать речь

детей.

Ход игры. Воспитатель обращается к детям: "Послушайте новое стихотворение про птичек:

Летели две птички,

Собой невелички.

Как они летели,

Все люди глядели.

Как они садились,

Все люди дивились.

Кто хочет быть птичками? (Желающим воспитатель надевает шапочки птичек.) Мы все сядем на стульчики в сторонку и будем смотреть, как птички полетят, а потом сядут, посидят рядышком и полетят назад.

Дети и воспитатель произносят слова потешки, а птички выполняют соответствующие действия. Затем они выбирают новых птичек, и игра повторяется. Игру можно повторить несколько раз.

Курникова Ирина Анатольевна
воспитатель, МБДОУ ЦРР – детский сад №14 «Веселые звоночки», г. Озёры, Московская область

Мастер – класс для родителей: «Артикуляционная гимнастика»

Цель мастер-класса:познакомить родителей с понятием «артикуляционная гимнастика» и научить правильно выполнять артикуляционные упражнения с детьми дома.

Ход мастер-класса:

Уважаемые родители! Сегодня я пригласила вас на мастер-класс. Я очень надеюсь, что все чему вы научитесь пригодиться вам в воспитании и развитии ваших детей.

Тема нашего мастер-класса: «Артикуляционная гимнастика».

Известно, что речевые нарушения у детей - серьёзная проблема нашего времени. Научить детей дошкольного возраста говорить чисто и правильно - важнейшие цели, которые стоят перед педагогами и родителями.

Грамотная, чёткая, чистая и ритмичная речь ребёнка – это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям логопедов, педагогов и родителей. В первую очередь такая речь характеризуется правильным

произношением звуков.Люди правильно произносят различные звуки благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата: языку, нижней челюсти, мягкому небу, голосовым связкам. Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Что же такое артикуляционная гимнастика?

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Вся система артикуляционной гимнастики включает в себя два вида упражнений:

1. Статические упражнения. Они направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позицию 5-10 секунд. Это такие упражнения, как«Лопаточка», «Чашечка», «Иголочка», «Горка», «Трубочка».

2. Динамические упражнения (ритмичное повторение движений по 6-8 раз). Они вырабатывают подвижность языка и губ, их координацию и переключаемость. Это такие упражнения, как«Часики», «Лошадка», «Качели», «Вкусное варенье», «Змейка», «Маляр», «Катушка», «Грибок».

Уважаемые родители, при проведении артикуляционной гимнастики необходимо соблюдать следующие рекомендации:

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно.

2. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

3. Внимательно прочитайте описание упражнения. Попробуйте выполнить его перед зеркалом. Только после того, как Вы сами освоите это упражнение, предлагайте его ребенку.

4. Упражнения выполнять сидя перед зеркалом в спокойной обстановке, при достаточном освещении.

5. Комплекс на одно занятие включает 5-7 упражнений для губ и языка, 1 упражнение для развития речевого дыхания.

6. Каждое упражнение выполняется по 5 раз.

7. Упражнения выполняются после показа взрослого. Для поддержания интереса к гимнастике используются стихи.

8. После того, как упражнение усвоено, ребенок выполняет его без показа взрослого (по названию).

9. Взрослый обязательно контролирует правильность и четкость выполнения упражнений.

10. Упражнения должны быть целенаправленными: важно не их количество, важны правильный подбор упражнений и качество выполнения.

11. Точность движения речевого органа определяется правильностью конечного результата.

12. Темп – это скорость движения. Вначале движение производится несколько замедленно, постепенно убыстряется. Затем темп движения должен стать произвольным – быстрым или медленным.

13. Устойчивость конечного результата означает, что полученное положение органа удерживается без изменений произвольно долго.

Выполняя артикуляционные упражнения хвалите ребёнка, поощрение придаст малышу уверенность в себе и в своих силах, поможет быстрее овладеть тем или иным движением, а значит, быстрее овладеть правильным звукопроизношением.

Уважаемые родители, а теперь переходим непосредственно к выполнению артикуляционной гимнастики.

Артикуляционную гимнастику необходимо начинать с упражнений для губ. Попробуйте.

1. «Заборчик». Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

Зубы ровно мы смыкаем

И заборчик получаем

2. «Трубочка». Вытягивание губ вперёд длинной трубочкой. Зубы сомкнуты.

Мои губы – трубочка

Превратились в дудочку.

А теперь упражнения для щек.

1. Похлопывание и растирание щек.

2. «Сытый хомячок». Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

3. «Голодный хомячок». Втянуть щеки.

Переходим к статическим упражнениям для языка (выработка контроля за положением языка и удержанием позы).

1. Накажу непослушный язычок. Это упражнение является самомассажем для языка.

На губу язык клади,

Пя-пя-пя произноси.

2. Лопаточка. Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

Язык лопаткой положи и спокойно подержи.

Язык надо расслаблять и под счёт его держать:

Раз, два, три, четыре, пять! Язык можно убирать.

Переходим к динамическим упражнениям для языка (выработка координации и точности движений).

1. Часики. Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет взрослого к уголкам рта.

Влево - вправо мой язык скользит лукаво:

Словно маятник часов покачаться он готов.

2. Качели. Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

На качелях я качаюсь: вверх, вниз, вверх, вниз.

Я до крыши поднимаюсь, а потом спускаюсь вниз.

Сегодня я познакомила Вас с лишь некоторыми упражнениями. Надеюсь, что они пригодятся вам.

Девиз работы должен быть таким: «Для ребёнка, вместе с ребёнком, исходя из возможностей ребёнка».

Мастер-класс подошёл к концу.

Уважаемые родители, скажите, пожалуйста,

- что вы узнали полезного для себя на этом мастер-классе?
- было ли вам интересно, и хотели бы вы применить полученные сегодня знания?

Уважаемые родители, прошу вас выполнить рефлексию по методике «эмоциональное письмо»: Если вам понравилась наша работа, вам всё было понятно и всё удалось, если у вас сейчас хорошее настроение, то в корзинку положите улыбающееся личико. А если у вас возникли затруднения или вам что-то не понравилось, то выберите грустное личико.

Благодарю вас за сотрудничество! Творческих вам успехов!

Литература

1. Анищенкова Е. С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников», Издательство: АСТ.

2. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. «Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика». – Санкт-Петербург, 2007.

3. Куликовская Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей.- М.: ГНОМ и Д, 2007.

4. Лозбякова М.И. Учимся правильно и четко говорить: пособие для логопедов воспитателей и родителей. – М: Вентана – граф, 2015. – 170с.

5. Коноваленко, В.В., Коноваленко, С.В. Артикуляционная, гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 40 с.: ил.

6. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 – 32 с., цв.ил

7. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. - СПб.: КАРО, 2006. – 92с.

8. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64с.

9. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. — М.: Просвещение, 1989.

Пронина Мария Анатольевна
Воспитатель, МДОУ ЦРР д/с №61 «Мечта», г.Воскресенск,
ricgh93@mail.ru

Конспект консультации для родителей

«Рекомендации родителям по развитию речи детей 4-5 лет»

Для того, чтобы речь ребенка развивалась правильно, чтобы он овладел ею в полной мере в дальнейшем, родителям нужно соблюдать следующие рекомендации:

1. Гулять с ребенком по городу, ходить на экскурсии. Источник расширения кругозора ребенка, развития его представлений о мире – наблюдения.

2. Уделять достаточно времени познавательным беседам с детьми. С четырех лет кругозор ребенка расширяется не только в ходе практических наблюдений и экспериментирования, но и через рассказ. Начинайте читать им не только художественную, но и познавательную литературу. Благодаря Вашим рассказам, просмотру познавательных телепередач ребенок отрывается от мира «здесь и сейчас». Он активно интересуется животными, которых видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказы об океане и о пустыне, о других странах и людях, которые в них живут. Дети также с удовольствием слушают истории из жизни родителей или других людей.

3. Читать и рассказывать детям сказки. В сказках даны эталонные представления о добре и зле. Такие представления становятся основой формирования у ребенка способности давать оценку собственным поступкам. В сказках должны быть отчетливо выделены хорошие и плохие действующие лица. Не спешите показывать иллюстрации. Пусть каждый представит себе Красную Шапочку по-своему. Пусть работает воображение детей.

4. Совершать с ними прогулки за пределы двора и знакомой детской площадки. Четырехлетние дети обожают путешествия и приключения. В теплое

время года можно устраивать маленькие походы и пикники. Расширять опыт ребенка за счет посильных экскурсий. Водить его смотреть здания необычной архитектуры, памятники, красивые уголки природы. Выходить к реке или пруду, наблюдайте жизнь его обитателей. Расширять представления детей о труде взрослых. Проводите экскурсии в магазин, парикмахерскую, в сбербанк, на почту.

5. Развивать мелкую моторику - она стимулирует мышление, творческое развитие, внимательность ребёнка и прямым образом влияет на речь. Если пальчики у ребенка напряжены, сгибаются и разгибаются все вместе или, наоборот, вялые, и ребенок не может произвести изолированные движения, то чаще всего это «неговорящие» или плохо говорящие дети. С раннего возраста нужна свобода действий, т. к. движения сопутствуют развитию речи. Учить ребенка рисовать пальчиками. Полезны прокатывание шаров, мячей, обрывание бумаги для развития ловкости рук Можно предложить детям: застежки; шнуровки ;мозаику; мелкий конструктор; пластилин; обводки; раскраски;

Полезны и пальчиковые игры, которые

- благотворно влияют на исправление речи детей;

- совершенствуют память, внимание, мышление;

- готовят руку к письму.

6. Развивать длительный плавный выдох, так как от силы и направленности воздушной струи зависит произношение многих звуков. Чтобы развитие речевого дыхания ребёнка было интересным и увлекательным, можно предложить ему дуть на вертушку (флюгер, надувать мыльные пузыри, воздушные шарики, дуть на разноцветные ленточки, ватные шарики, бумажные кораблики, плавающие по воде, или сдувать снежинки, листочки с ладошки.

7. Не стараться ускорить ход естественного речевого развития ребенка. Не перегружайте его речевыми занятиями. Игры, упражнения, речевой материал должны соответствовать его возрасту.

8.В общении с ребенком следить за своей речью. Говорить с ним не торопясь, звуки и слова произносить четко и ясно, при чтении не забывать о

выразительности. Непонятные слова, обороты, встречающиеся в тексте, непременно объяснить ребенку.

9.Не подделывать под детскую свою речь, не злоупотреблять также уменьшительно – ласкательными суффиксами – все это тормозит речевое развитие ребенка.

10.Своевременно устранять недостатки речи ребенка. Стремясь указать неточности и ошибки, встречающиеся в его речи, быть осторожнее и ни в коем случае не смеяться над ребенком. Самое лучшее – тактично поправить его и показать, как надо произнести то или иное слово. Если ребенок торопится высказать свои мысли или говорит тихо, напомнить ему: говорить надо внятно, четко и не спеша.

11.Не оставлять без ответа вопросы ребенка. Не забывать проверить: понятен ли ему ваш ответ?

12. Раз в месяц записывать речь ребенка на магнитофон. Это могут быть – беседы с ребенком, его речь во время игр, чтение стихов, пересказ прочитанного, а также самостоятельные высказывания. Время записи – 5 – 10 минут. Такие записи не только помогут в работе над речью, но со временем будут хорошим подарком для сына или дочери.

Работая над речью ребенка пятого года жизни, нужно проверять:

1. Какие трудности испытывает он при пересказе художественных произведений, из какого количества слов строит фразы?

2. Насколько точно передает содержание прочитанных текстов, пользуется ли интонационными средствами выразительности, умеет ли самостоятельно составить рассказ по сюжетной картинке?

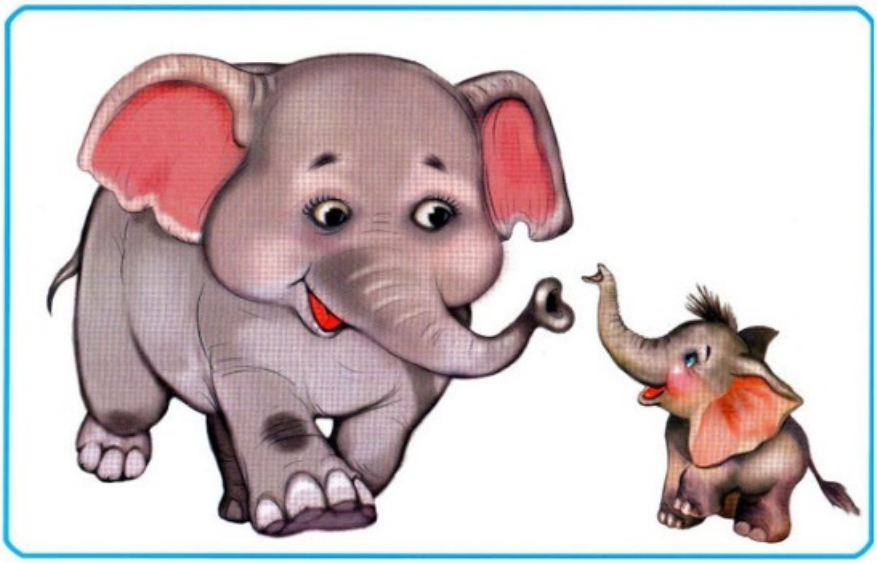
3. Какие звуки произносит неверно, какими звуками заменяет те, которые не может произнести?

4. Может ли говорить тихо, шепотом, изменять темп речи?

Картотека игр, которые можно использовать для развития речи ребёнка дома.

1.Найди ошибку

Эта игра позволяет правильно произносить и запоминать слова в которых много складов, а также активно развивать слуховое внимание. Например, ребенку показывают карточку слоненка и говорят: у него есть хобот (правда), он быстро бегает (неправда), он тяжелый (правда). Кроме названных характеристик, малышу предлагают самому назвать ещё несколько.



2.Так может быть или нет

Благодаря этой игре дети учатся замечать непоследовательности и активно развивают свое логическое мышление. В отдельных предложениях или небольших историях необходимо определить то, чего не может быть. Например: «Наступила осень и на деревьях начали появляться первые зеленые листики».

3.Какое время года

Благодаря стихам и описательным рассказам можно очень легко научиться определять время года.

4.Какой, какая, какое

Для загаданного взрослым слова необходимо правильно подобрать определение. Например: «Солнышко – желтое, горячее, круглое», «Снег – белый, мокрый, холодный», «Шапка – новая, синяя, теплая».

5.Какое что бывает

Ребенку предлагается рассказать, что может быть, например, голубым – небо, море, глаза у мамы, или высоким – забор, дом, дерево. Такие занятия помогают не только развивать внимание, а и вырабатывать умение классифицировать предметы по разным признакам: форме, цвету и др.

Витина Светлана Викторовна
воспитатель, МБДОУ детский сад № 31 «Жемчужинка»,
Коломенский г. о.

Что и как читать детям 3-4 лет дома?

(консультация для родителей)

Давая детям книги, мы даем им крылья

Лепман Й.

Все мы желаем нашим детям добрых друзей. Да не всегда знаем, где таких друзей отыскать. Но они рядом! Они у вас дома и на книжной полке детской библиотеки или книжного магазина.Хорошая книга может стать частью личности…На прилавках книжных магазинов сегодня можно встретить огромное количество предложений, но не всё, что в красивой и яркой обложке, будет полезно читать детям. Лучшими будут те произведения, которые отличаются не только увлекательным сюжетом, но и несут в себе определенные воспитательные идеи: учат добру, справедливости, честности.

Открывая ребенку книгу – Вы открываете ему мир. Вы заставляете его размышлять, наслаждаться и узнавать как можно больше. Но, прежде всего, вы наслаждаетесь временем, проведенным вместе с ним.

Мы постараемся рассказать вам о пользе семейного чтения и о том, что читать нашим детям.

В режиме дня необходимо выделить определенной время, например, перед сном, чтобы ребенок к этому часу настраивался на восприятие книги. Это должно быть не более 15 минут.

Книги, которые вы читаете с детьми, должны соответствовать возрасту вашего ребенка.(см. Приложение)

Книга должна быть хорошо иллюстрирована.

Сначала, уважаемые взрослые, сами прочитайте книгу, которую хотите предложить ребенку, и определите ее ценность: что дает книга сердцу и уму ребенка, в чем прелесть книги, какие эпизоды книги вам запомнились и почему.

Начинайте чтение с рассматривания иллюстраций в книге, задайте ребенку несколько вопросов, например, кто нарисован в книге, что он делает, можно определить характер героев, а потом приступайте к чтению.Ребенок 3-4 лет не может быть пассивным слушателем, поэтому, задавайте ему вопросы по прочитанному, по иллюстрациям, пусть повторяет вместе с вами запомнившиеся слова.

Дети очень любят, чтобы им читали много раз одно и тоже произведение, буквально «доводя» своих близких до изнеможения. Они ждут повторного чтения, чтобы вновь и вновь пережить радостное волнение: их волнует и сюжет, и герои, и образные поэтические слова, и музыка речи. Повторное чтение тренирует память и развивает речь.

Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребенком. Старайтесьпричтениикнигсидеть так, чтобы ребенок видел ваше лицо, наблюдал за мимикой, выражением глаз, жестами – это усиливает впечатление от прочитанного.

Читайте произведение неторопливо, делайте небольшие паузы. Старайтесь передать голосом характер героев, смешную или грустную ситуацию.

Если текст слишком длинный, разделите его на несколько раз, предложив ребенку прослушать продолжение сказки завтра. А на следующий день повторите, о чем вы читали вчера и продолжите чтение новой истории.

Не позволяйте ребёнку рвать, мять, пачкать книжку, брать её грязными руками. Игрушки даются ребёнку в полное распоряжение, а книги, если он не умеет беречь их, лучше рассматривать только вместе. Расскажите детям о правилах бережливости: с книгами надо обращаться аккуратно, не бросать где попало, а класть в определенное место; переворачивать страницы за правый верхний угол, не загибать углов страниц, а пользоваться закладкой.

Мало знать правила, надо привыкнуть выполнять их. Для этого нужно каждый день следить за тем, как ваш сын или дочка относятся к книгам.

Ну, а что, если книжка все - таки порвется? Тогда вместе с ребенком подклейте ее, как в стихотворении «Переплетчица» Б. Заходер(см. Приложение)

Помогите создать ему небольшую, но хорошо подобранную библиотеку из произведений лучших детских писателей. Это способствует развитию любви к чтению и бережному отношению к книгам.

Литература

1. Жукова Г.Д. Родительское собрание по детскому чтению.- М: Русская школьная библиотечная ассоциация.- 2008.
2. Рабович Г.В. Читаем всей семьей.- Электронный ресурс Мурманской областной детско - юношеской библиотеки.- 2014.
3. Тимофеева И. «Что и как читать вашему ребенку от года до десяти»/ Тимофеева И.//Семейное чтение.- 2007.- №4.- С.2-7.

Приложение

Список рекомендованной литературы для чтения детям 3-4 лет

1. Малые формы фольклора: потешки, песенки, прибаутки, пестушки (такие маленькие стишки, сопровождающие жизнедеятельность ребенка: как едим, как одеваемся, как умываемся), русский фольклор и фольклор других народов мира.
2. Русские народные сказки о животных (Колобок, Теремок, Репка, Курочка ряба, Заюшкина избушка)
3. Васнецова Ю. Стихи, сказки, потешки с иллюстрациями
4. Сутеев В. «Сказки и картинки»
5. Чуковский К. Сказки и стихи

6. Маршак С. Стихи, песни, загадки.
7. Барто А. циклы стихов «Игрушки», «Младший брат», «Настенька», «Вовка – добрая душа».
8. Чарушин Е. «Кошка», «Курочка», «Как Томка научился плавать».
9. Мориц Ю. «Стихи».
10. Левин В. «Глупая лошадь» (стихи).
11. Пушкин А. «Сказки», отрывки или целиком.
12. Стихи русских поэтов (В. Жуковский, А. Фет, В. Плещеев, Е. Баратынский, Ф. Тютчев и другие) о природе.
13. Токмакова И. «Карусель».
14. Ушинский К. «Сказки».
15. Толстой Л. Басни и рассказы из «Азбуки».
16. Гаршин В. «Лягушка-путешественница».
17. Александрова З. «Мой Мишка», «Топотушки»
18. Остер Г. Цикл о Котенке по имени Гав.
19. Толстой Л. Рассказы для маленьких детей. (Здесь главное найти издание с качественными картинками, так как текста там немного совсем, основное внимание нужно уделить интонации, красоте и мелодике традиционной русской речи, изображению сельского быта).
20. Ушинский К. Рассказы о животных, о детях
21. Благинина Е. Стихи о природе, о маме, о том, как детки маме помогают.
22. Хармс Д. «Стихи».

Переплетчица

Заболела
Эта книжка;
Изорвал ее
Братишка.
Я больную
Пожалею:
Я возьму ее
И склею. *(Б. Заходер)*

Мамам и папам о книге

Если у ребенка слезы и капризы,
Не берите, мамы, в помощь телевизор.
Сын не разберется, что там на экране,
И добрей и лучше от него не станет.
И не упустите в этой жизни мига:
Покажите детям, что такое книга.
Объясните детям: злой всегда наказан.
Добрый побеждает.
Быть им всяк обязан.
Всюду торжествует правда, а не сила.
В книге мир огромный: то, что есть – и была.
Дышат на страницах время и пространство,
И зовет с собою ветер дальних странствий.
Подрастают дети и читают сами.
Если есть вопросы, задают их маме.
Мамы или папы, объясните детям:
Книга – дар бесценный, что как солнце светит.
Пусть полюбят дети светлые страницы –
И улыбкой доброй озарятся лица!
Книга им поможет разобраться в жизни
И расти на радость маме и Отчизне!

(Л.П.Данильченко)

Анкетирование

1. Есть ли у вас дома библиотека и что она из себя представляет?

- несколько книжных полок;
- книжный шкаф;
- стеллажи с книгами;
- другое _____.

2. Есть ли у вашего ребенка своя книжная полка или стеллаж?

- да;
- нет.

3. Часто ли вы читаете ребенку книги?

- каждый день;
- каждый вечер перед сном;
- когда попросит;
- иногда.

4. Читаете ли Вы сами литературу? Если да, что предпочитаете?

- периодическую литературу;
- познавательную литературу;
- художественную литературу;
- нет.

5. Какие книги предпочитает ваш ребенок?

- сказки;
- стихи;
- литературу о природе;
- энциклопедии, книги познавательного содержания;
- нет определенных предпочтений.

6. Кто преимущественно в вашей семье читает ребенку?

- мать;
- отец.
- другие члены семьи _____;

- все вместе.

7. Как вы выбираете книгу для чтения малышу?

- по просьбе ребенка;
- случайно;
- другое _____.

8. Беседуете ли вы с ребенком о прочитанном?

- да;
- нет;
- иногда.

9. Может ли ваш ребенок пересказать отрывок из любимой сказки или произведения?

- да;
- нет;
- не знаю.

10. Может ли компьютер заменить «живое» чтение?

- да, компьютер удобнее и дает больше информации, за ним будущее;
- когда как;
- нет, книгу ничто не заменит.

11. Что дает современному ребенку чтение книг?

способствуют интеллектуальному развитию ребенка;

способствуют познанию мира;

развивает память, мышление;

нравственное воспитание.

Спасибо за ответы!

***ГандаринаГалина Сергеевна**,*
воспитатель высшей квалификационной категории,
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №12 «Петрушка»,
с. Горы, Озерский район

Материалы для информационных стендов для родителей младшей группы: «Развитие артикуляционного аппарата»

Формирование артикуляционной моторики.

Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы.

Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.

Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений в сложные уклады различных фонем достигаются двумя путями:

1. Постановкой, затем тщательной отработкой отсутствующих или нарушенных артикуляционных движений. Это длительная, кропотливая, сложная работа, требующая определенного профессионализма, и выполняется она с логопедом с каждым ребенком индивидуально.

2.Систематической артикуляционной гимнастикой, представляющей собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом артикуляционных упражнений. Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

У детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук, как следствие может развиться нарушение письма. Развитие движения пальцев, как бы подготовит платформу для дальнейшего развития, как устной, так и письменной речи. Играйте со своим

ребенком в пальчиковые игры, учите их закручивать гайки, закрывать и открывать ключом замок, зашнуровывать ботинки, расстегивать и застегивать пуговицы.

Предлагаю специальные упражнения игры на развитие мелкой моторики:

1)Разминать пальцами пластилин, глину, слоеное тесто.

2) Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.

3)Нанизывать крупные пуговицы, бусины, шарики на нитку, заниматься бисероплетением.

4) Наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается спираль).

5) Завязывать узлы на толстой веревке, шнуре.

6) Застегивать пуговицы, крючки, молнии, кнопки, замочки, заводить механические игрушки ключом.

7) Заниматься с мелким строительным материалом.

8) Одновременно левой и правой рукой складывать в коробку пуговицы.

9) Рисовать по трафарету геометрические фигуры, штриховать.

10) Рисовать по точкам и пунктирным линиям.

11) Плетение бумажных ковриков из разноцветных полосок бумаги.

Указания к проведению артикуляционной гимнастики.

-Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут от 5 до 20 раз и несколько раз в день:

-Выполняется артикуляционная гимнастика, стоя или сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки.

-Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.

- Сначала артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.

-Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отработанных упражнений.

-Возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками и. т. д.

Упражнения на развитие артикуляционной моторики:

«Хоботок» - вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

«Заборчик» - губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

«Лопаточка»- рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

«Чашечка» - рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

«Иголочка» - рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

«Горка» - рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы. Спинка языка поднята вверх.

«Трубочка» - рот открыт. Боковые края загнуты вверх.

«Часики» - рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

«Змейка»- рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

«Качели» - рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

Это только часть того, что мы с вами можем сделать. Чаще хвалите ребенка, формируйте у него уверенность в своих силах, подбадривайте его, создавайте ситуацию успеха, тогда все получится.

3.Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики.

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. 2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.

3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Работа организуется следующим образом:

Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

Показывает его выполнение.

Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка. Нельзя говорить ему, что он делает упражнение неверно, - это может привести к отказу выполнять движение. Лучше покажите ребенку его достижения («Видишь, язык уже научился быть широким»), подбодрить («Ничего, твой язычок обязательно научиться подниматься кверху»).

Если у ребенка при выполнении упражнений долго (около 1 месяца) не вырабатываются точность, устойчивость и плавность движений органов артикуляции, это может означать, что вы не совсем правильно выполняли упражнения или проблема вашего ребенка серьезнее, чем вы думали. В обоих случаях ребенка нужно обязательно показать специалисту-логопеду.

Практически у всех детишек-дошкольников встречаются недостатки произношения одного или нескольких звуков, большинство из которых носят временный, непостоянный характер. Они обусловлены тем, что у ребенка этого возраста еще недостаточно хорошо функционируют центральный слуховой и речевой аппараты. Связь между ними недостаточно выработана и прочна, мышцы речевого аппарата еще слабо натренированы. Все это приводит к тому, что движения речевых органов ребенка еще недостаточно четки и согласованы. Поэтому в дошкольном возрасте большую роль играет целенаправленное развитие подвижности речевых органов и умения владеть ими.

Помните, что ежедневными упражнениями вы помогаете ребенку достичь правильного звукопроизношения.

Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза. Попробуйте повторять их вместе с ребенком.

Упражнения артикуляционной гимнастики

Упражнения для губ

1. ***Улыбка.***

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

2. ***Трубочка (Хоботок).***

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

3. ***Бублик (Рупор).***

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

4. ***Улыбка — Хоботок.***

Чередование положений губ.

5. ***Кролик.***

Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

Упражнения для развития подвижности губ

1. ***Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.***

2. ***Улыбка — Трубочка.***

Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

3. ***Пятачок.***

Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

4. ***Рыбки разговаривают.***

Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).

5. ***Сжать большим пальцем и указательными пальцами одной руки верхнюю губу за носогубную складку и двумя пальцами другой руки нижнюю губу и растягивать их вверх-вниз.***

6. ***Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении этого упражнения, раздавался характерный звук "поцелуя".***

7. ***Уточка.***

Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв уточки.

8. ***Недовольная лошадка.***

Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фырканье лошади.

9. ***Рот широко открыт, губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.***

Если губы совсем слабые:

— сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту,

— удерживая губами карандаш (пластмассовую трубочку), нарисовать круг (квадрат),

— удерживать губами марлевую салфетку — взрослый пытается ее выдернуть.

Упражнения для губ и щек

1. ***Покусывание, похлопывание и растирание щек.***

2. ***Сытый хомячок.***

Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

3. ***Голодный хомячок.***

Втянуть щеки.

4. ***Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.***

Статические упражнения для языка

1. ***Птенчики.***

Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

2. ***Лопаточка.***

Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

3. ***Чашечка.***

Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

4. ***Иголочка (Стрелочка. Жало).***

Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

5. ***Горка (Киска сердится).***

Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

6. ***Трубочка.***

Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

7***. Грибок.***

Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

Динамические упражнения для языка.

1. ***Часики (Маятник).***

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

2. ***Змейка.***

Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

3. ***Качели.***

Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

4. ***Футбол (Спрячь конфетку).***

Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

5. ***Чистка зубов.***

Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.

6. ***Катушка.***

Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывается вперед и убирается в глубь рта.

7. ***Лошадка.***

Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

8. ***Гармошка.***

Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

9. ***Маляр.***

Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.

10. ***Вкусное варенье.***

Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

11. ***Оближем губки.***

Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

Упражнения для развития подвижности нижней челюсти

1. ***Трусливый птенчик.***

Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки губ. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок-"птенчик" сидит в гнездышке и не высовывается. Упражнение выполняется ритмично.

2. ***Акулы.***

На счет "один" челюсть опускается, на "два" — челюсть двигается вправо (рот раскрыт), на счет "три" — челюсть опущена на место, на "четыре" — челюсть даигается влево, на "пять" — челюсть опущена, на "шесть" — челюсть выдвигается вперед, на "семь" — подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты. Делать упражнение нужно медленно и осторожно, избегая резких движений.

3. ***Имитация жевания с закрытым и открытым ртом.***

4. ***Обезьяна***.

Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.

5. ***Сердитый лев.***

Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку и мысленным произнесением звуков а или э на твердой атаке, сложнее — с шепотным произнесением этих звуков.

6. ***Силач.***

Рот открыт. Представить, что на подбородке повешен груз, который надо поднять вверх, поднимая при этом подбородок и напрягая мускулы под ним. Постепенно закрыть рот. Расслабиться.

7. *Поставить руки на стол, сложить ладони одна на другую, упереться подбородком в ладони. Открывая рот, давить подбородком на сопротивляющиеся ладони. Расслабиться.*

8. *Опустить челюсть вниз с преодолением сопротивления (взрослый держит руку под челюстью ребенка).*

9. *Открывать рот с откидыванием головы назад с преодолением сопротивления руки взрослого, лежащей на затылке ребенка.*

Моренец Виктория Викторовна
МБДОУ д/с 47 общеразвивающего вида
" Золотая рыбка" , воспитатель

Программа родительского клуба «Радость общения»

Социально – эмоциональное развитие детей дошкольного возраста невозможно без участия семьи, без сотрудничества родителей и педагогов детского сада.

Однако в современном обществе под воздействием постоянных изменений ритма жизни родителей – эмоциональный контакт с ребенком сводится к минимуму. Часто родители бывают недостаточно активными и заинтересованными, касаясь вопросов пребывания ребенка в ДОУ, и склонны видеть все под призмой личных «домашних» впечатлений, не сильно вдаваясь в детали.

Для решения данной проблемы в детском саду могут быть организованны семейные родительские клубы.

Цель клуба:

Создать эмоционально насыщенную среду, в рамках которой реализуется совместная деятельность детей, педагогов и родителей, а также решаются проблемы индивидуализации развития ребенка. Организовать эмоционально мотивированный практикум для всех субъектов социально – эмоционального развития детей и в целом воспитательно – образовательной деятельности (в первой очереди для родителей).

Задачи родительского клуба:

- познакомить и эмоционально сблизить участников;

- совершенствовать общение родителей и детей, включая коммуникативные навыки, внедрять формы эффективного общения;

- развивать навыки согласованных действий всех участников совместной игровой и продуктивной деятельности, связанные с координацией общей и мелкой моторики, речевого дыхания и речи с движением;

- способствовать пониманию родителями особенностей развития детей;

- воспитывать нравственные качества личности, эмоционально поощрять формирование положительных качеств характера в условиях проявления социальных эмоций участников клуба.

Заседания родительских клубов «Радость общения» направлены на сближения семьи в эмоциональном плане и помогают родителям при решении возникающих трудностей в процессе социально – эмоционального развития ребенка. Роль игровой деятельности в данном процессе неоценима. Игра дает возможность сформировать новые смыслы совместной деятельности – эмоциональное сопереживание, сочувствие и научиться принимать друг друга со всеми достоинствами и недостатками

Заседания клуба включают:

- приветствие;

- основную практическую часть;

- теоретическую часть;

- чаепитие

План заседаний родительского клуба«Радость общения»

Сентябрь.

Тема заседания: «Вместе весело расти»мониторинг готовности родителей к совместной работе (анкетирование)

Цель:

Ознакомить родителей с такой формой работы, как родительски клуб, создать план работы на год.

Октябрь.

Тема заседания: «Радость лета»

Январь.

Тема заседания: «Наши ручки золотые»

Март.

Тема заседания: «Откуда родом улыбка»

Конспекты заседаний родительского клуба

Радость лета

(октябрь)

Цели:

- актуализировать приятные эмоциональные переживания;

- развивать мелкую моторику, воображение и познавательную активность детей.

Задачи:

- вспомнить события лета, связанные с положительными эмоциями;

- совершенствовать развитие мелкой моторики;

- изобразить приятные переживания лета, используя подручные материалы;

- рассказать о своей работе;

- отличать жизнь животных зимой и летом;

- уметь находить похожие картинки по образцу;

Оборудование:

Мисочки с различными материалами (крупы, камни, ленты и кусочки ткани) на каждую семью; музыкальное сопровождение: аудиозапись «Аэробика для малышей», «Звуки природы для релаксации», «Голоса лета»; лото «Животные», фото зверей зимой и летом.

Приветствие:

Ведущий: Уважаемые родители и дети! Я рада вас приветствовать на заседании нашего родительского клуба «Радость общения». Давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга: «Здравствуйте!» сегодня мы будем играть в веселые и красивые игры. Предлагаю начать с музыкального упражнения, которое позволит нам с вами настроиться на дальнейшие приключения.

Разминка «У жирафа» выполнение под музыку ряда движений.

Ведущий: Замечательно! Теперь я предлагаю сесть за столы, и всем вместе отправиться в чудесный мир воспоминаний. Конечно, у каждого в жизни бывают веселые и грустные моменты, когда нм хочется смеяться или плакать.

Творческое упражнение «Лето»

Ведущий: Сейчас дорогие дети и родители, я предлагаю вам вспомнить самое радостное событие, которое было у вас летом, и изобразить его на подносе, используя крупу, ткани, ленты и камушки. Вы обсудите какое событие наиболее подходящие, а после создать такое изображение, как вам хочется. Вам помогут фантазии и ваши воспоминания.

Звучит музыка «Звуки природы для релаксации»

Ведущий: Очень красивые у вас получились картины на подносах. Расскажите что вы решили изобразить.

Игра «Животные летом и зимой».

Ведущий: Теперь я предлагаювам поиграть в лото, но не просто поиграть, а еще попробовать понять, почему все наши изображения зверей такие разные. Я достану фишку с изображением животного, но смотреть на нее не буду.

Тому, у кого есть такое животное, нужно выбрать из всехкарточек на столе это же животное летом и зимой и показать нам всем. За каждый правильный ответ семья получает волшебный камушек.

Заключительная часть.

Ведущий: У нас все получилось! Теперь я всех приглашаю на чаепитие, в ходе которого мы сможем в непринужденной обстановке обсудить, на что было направлено каждое упражнение и для чего оно использовалось

Наши ручки золотые

(январь)

Цели:

- развивать мелкую моторику, речь, воображение;
- совершенствовать восприятия детей;

Задачи:

- совершенствовать развитие мелкой моторики;
- способствовать развитию восприятия, воображения и речи;
- воспитывать у детей представление о вежливости;
- демонстрировать родителям возможности развития мелкой моторики в процессе приятной для ребенка деятельности.

Оборудование:

Тарелочки по количеству семей, разные виды круп и камушки, ракушки, 3-4 пуговицы, мягкая книжка из нескольких страниц, конверт с текстом упражнения для развития мелкой моторики.

Приветствие:

Ведущий: Здравствуйте, дорогие родители и дети! Давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга: «Здравствуйте».

Игра «Поиск пропавшего»

Ведущий: Посмотрите внимательно: в ваших тарелочках есть крупы и еще кое-что. Сейчас вам нужно будет отложить в сторону то, что НЕ крупа.

Дети выбирают верные предметы, родители при необходимости уточняют и помогают.

Ведущий: Посмотрите, какие вы предметы отложили в сторону (мелкие животные). Я предлагаю вам придумать сказку про животных, которых вы нашли среди крупы.

Дети вместе с родителями сначала в парах, а затем по отдельности рассказывают сказку, которая получилась с использованием лягушки, звездочки, ракушек, камушков.

Ведущий: Очень интересные и добрые сказки у вас получились. Это было легко и сложно? Почему?

Игра «Сказочный пазл»

Ведущий: Теперь я предлагаю вам собрать сказку. У каждого из вас есть одна страничка сказки, но она рассыпанная. Давайте попробуем собрать каждый свою страничку, а потом и всю сказку, потому что мы ждем гостя, которого очень обрадуется, если мы ему расскажем эту историю.

В зависимости от количества семей можно брать разные сказки (например «Репка»).

Ведущий: Какая сказка мы сейчас узнаем. Кто это к нам стучится? Наверное гость уже добрался. Это же мышонок. Мы приготовили тебе сюрприз, послушай нашу сказку.

Каждый из детей рассказывает собранную им часть сказки по очереди в таком порядке, что получается сказка целиком. Мышонок благодарит и вручает конверт с упражнением – приглашением.

Вот чашка, вот другая,

Вот чайник заварной

Вот чай налили в чашку,

Попейте чай со мной!

Заключительная часть.

Ведущий: Уважаемые родители и дети, дорогой мышонок, давайте попьем вместе чай! Всем приятного аппетита.

В ходе чаепития может обсуждаться необходимость и значимость подобных игр и развитие мелкой моторики вообще.

Откуда родом улыбка

(март)

Цели:

- совершенствовать представления об эмоциях;

- развивать волевые качества, координацию и ориентацию в пространстве;

- способствовать формированию творческого мышления.

Задачи:

- развивать представления о своем теле и координации;

- совершенствовать развитие моторики;

- формировать функцию контроля, волевые качества;

- способствовать развитию слухового восприятия;

- продолжать обучать представлению о различных эмоциях.

Оборудование:

Тарелки с густой пальчиковой краской, влажные салфетки, фигурные губки, альбомные листы, карандаши, музыкальное сопровождение: «Аэробика для малышей. Песенки для сенсорно-моторного развития», спокойная классика.

Приветствие.

Ведущий: Здравствуйте! Давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга: широко улыбнемся и скажем «Здравствуйте!»

Разминка

Ведущий: Предлагаю вам сделать упражнение, которое вы уже знаете, - для поднятия настроения. Только давайте попробуем закрыть глаза и посмотрим, что у нас получится. Делать будем так: сначалаглаза закрывают дети, взрослые смотрят, потом дети смотрят, а взрослые глаза закрывают.

Дети и взрослые выполняют упражнение под музыку.

Творческое упражнение «Кляксы»

Ведущий: Давайте теперь сядем за столы. У вас на столе лежат листы бумаги, а тарелки с красками и губки. Предлагаю вам поставить печати с помощью губок и красок на своихлистах.

Какие эмоции выражают ваши разноцветные печати? Что могло произойти с ними до того, как они оказались на листе, почему они плачут или смеются?

Обсуждение различных эмоций и их причин.

Игра «Карандаш в двух руках»

Ведущий: Следующая наша игра «Карандаш в двух руках». Важное правило этой игры: нужно молчать, общение возможно только без слов. Вам нужно нарисовать один рисунок на двоих. Делать все вы будете одновременно, одним и тем же карандашом, сохраняя тишину. Постарайтесь понимать друг друга без слов. Во время вашего рисования будет звучать музыка, а как только она завершится, вы заканчивайте рисовать.

Дети и родители выполняют задание, а потом происходит обсуждение.

Заключительная часть

Ведущий: Спасибо за интересные рассказы! Приглашаю всех на чаепитие. Возникшие у вас вопросы вы можете задать сейчас.

Асанова Лилия Равильевна
воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №12 «Дюймовочка», г.о.Луховицы

Выразительное чтение дома: советы старательным родителям

Словосочетание «выразительное чтение» активно начало употребляться в середине XIX века и подразумевало искусность художественного слова и дисциплину обучения этому умению детей.

Выразительное чтение представляет собой мастерство отображения в слове ощущений и размышлений, которыми наполнен высокохудожественный труд, выказывание индивидуальной оценки исполнителем творчеству автора. Выразительное чтение подразумевает декламацию на память или прочтение по книге с выдерживанием принципов литературного произношения. При этом наиболее полно выражается образная и идейная суть произведения. Выразительное чтение употребляется как приём обучения языку. Выразительное чтение подразумевает декламацию на память или прочтение по книге с выдерживанием принципов литературного произношения. При этом наиболее полно выражается образная и идейная суть произведения.

Чтение характеризуется четырьмя критериями

1: Беглость – это быстрота прочтения. Определяет восприятие (понимание) прочитанного текста. Обычно беглость измеряется количеством прочитываемых слов или знаков в минуту.

2 Правильность подразумевает неторопливое воспроизведение без переиначивания сути литературного сочинения

.3 Сознательность – это понимание авторской идеи, осмысливание художественных методов.

Выразительное чтение — гарантия красивой речи которых воплощена идея, уяснение собственного отношения к произведению.Выразительность прочитывания образуется во время анализа литературного произведения.

Прочесть текст выразительно -означает отыскать способ посредством устной речи правдиво и точно передать замыслы и ощущения, заложенные в сочинении. Такое средство передачи – интонация. Интонация представляет взаимодействие составляющих устной речи (темп, звучание, ударение, ритм, паузы). Составляющие поддерживают друг друга. Взаимодействие между ними порождается содержанием и эмоциями текста, целью, Выразительное чтение подразумевает упорную, трудоёмкую работу над средствами передачи замысла, чувств и содержания произведения. Важно правильное дыхание, отчётливость произношения звуков, навыки верной передачи эмоций посредством речи. которую автор ставит. Выразительное чтение — гарантия красивой речи. Значимость интонации и её элементов при чтении очень велика, поэтому при формировании

речевой выразительности следует особое внимание уделить развитию интонационной яркости.

Компоненты интонации следующие:

а) сила, которая проявляется в ударениях и обуславливает динамику устной речи.

б) направление, предопределяющее мелодичность речи и выказываемое в следовании голоса по звукам с различной высотой.

в) оттенок или тембр, обуславливающий эмоциональную окраску.

г) скорость, которая выражается в продолжительном звучании речи, и в паузахпредопределяет ритм и темп речи.

Декламация литературного труда преподавателем, школьником и актёром отличаются, так как условия выразительности для них различны. Актёр в совершенстве владеет голосом и другими средствами, а также имеет возможность основательной подготовки к прочтению. К школьнику предъявляются другие требования. Просматривая видео выступлений профессиональных чтецов можно научиться читать произведение с правильной интонационной окраскойперед чтецом.

Правила выразительного чтения представляют собой комплекс

рекомендаций, помогающих быстро и эффективно развить навыки литературного чтения. Памятка по чтению направлена на вырабатывание культуры обращения с книгой, содержит рекомендации о подготовке и правильности прочтения. Занятия по выразительному прочтению должен вызывать интерес к литературному творчеству, воспитывать любовь к образному слову.

Правила выразительного чтения представляют собой комплекс рекомендаций, помогающих быстро и эффективно развить навыки литературного чтения у детей. Памятка по чтению направлена на вырабатывание культуры обращения с книгой, содержит рекомендации о подготовке и правильности прочтения. Урок выразительного прочтения должен вызывать интерес.

Советы родителям по формированию читательского интереса у ребёнка

- Следует приобретать для ребёнка книги, красочно оформленные с увлекательным содержанием.
- Важна не продолжительность чтения, а периодичность. То есть лучше читать много раз по 15 минут, чем один раз полтора часа. Режим чтения для ребёнка предпочтителен щадящий – прочитал три строчки, отдохнул.
- Для формирования привычки общения с книгой нужно читать ребёнку ежедневно.
- Прочитанное произведение необходимо обсуждать в кругу семьи, рассказывать ребёнку об авторе.
- Вспоминая произведение нужно немного переиначить текст, это поможет понять, хорошо ли ребёнок запомнил содержание.
- Советуйте ребёнку произведения своего детства, делитесь впечатлениями о них.
- Приобретайте книги понравившихся ребёнку авторов, создавайте его собственную библиотеку.

Через много лет, уже во взрослой жизни книги у ребёнка будут

ассоциироваться с близкими и дорогими людьми, с теплом родного дома.

Памятка №1: Правила прочтения

- Уделять чтению необходимо не менее четверти часа в день, расположившись удобно, желательно не лёжа.
- Если читать при включённом телевизоре или музыке, понять, о чём текст будет трудно. Поэтому следует выключать телевизор, музыку, убирать все отвлекающие внимание предметы.
- Торопиться при прочтении и концентрировать внимание на времени не нужно, иначе смысл текста или стихотворения останется непонятым и ускользнёт.
- Необходимо делать перерывы, паузы, физкультминутки.
- Нужно анализировать действия и поступки героев произведения, делать для себя выводы. Обсуждать прочитанное с друзьями.
- Отмечать место, на котором чтение было прервано, положив закладку между страницами.
- Занимательную и интересную информацию можно выписать в блокнот. В будущем она пригодится.

Памятка №2: Выразительное чтение

Выразительное чтение невозможно без понимания смысла содержания произведения.

- Придерживаться правильного темпа и ритма при чтении. Торопливость здесь не нужна.
- Дикция — произношение должны быть внятными, громкими, отчётливыми.
- Обязательно делать паузы, если встречаются знаки препинания.
- С помощью логического ударения выделять ключевые по смыслу слова литературного произведения.
- Стихи или текст, при прочтении должны иметь эмоциональную окраску.
- Обязательно понимание содержания читаемого стихотворения или

прозы.

Памятка №3: Правильная работа с книгой

Умение правильно работать с книгой, обрабатывать информацию из печатных источников, имеет исключительное значение для учеников старших классов. Неумение действовать с книгой отразится на успеваемости в школе, так как домашние задания, работа в классе будут отнимать много времени. Такое положение дел приведёт к тому, что ученик будет уставать, при этом способность усваивать знания снижаться.

- Нужно выработать умения правильного, беглого, осмысленного чтения.
- Выразительное чтение. Прочитать текст или стихи, определить основной замысел творения, найти отдельные элементы в содержании и их смысловую значимость, прочитать ещё раз.
- Определить хронологический порядок действий литературного произведения.
- Внеклассные занятия предполагает ведение дневника прочитанных произведений, использование списка книг, рекомендованных учителем, навык записи данных о произведении с титульного листа.

Памятка родителям №4

- Чтение – это вход в мир знаний, это гарантия успеваемости ребёнка в школе.
- Ребёнок полюбит книги только благодаря совокупным стараниям школы и семьи.
- Ознакомьтесь с главными требованиями выразительного, беглого, осознанного чтения.
- Рекомендательный список поможет подобрать книги для ребёнка.
- Собственная детская библиотека позволит обмениваться книгами с друзьями, что будет способствовать повышению интереса к чтению.

Медникова Анастасия Андреевна
воспитатель, МБДОУ детский сад №17 «Журавушка»
г.о.Коломенский

Мастер – класс для родителей по теме

«Развитие мелкой моторики рук в раннем возрасте»

Цель: Повышение профессиональной компетентности родителей в вопросах мелкой моторики.

Задачи:

1. Заинтересовать родителей в развитие мелкой моторики рук в раннем возрасте;
2. Активизировать самостоятельную работу с играми;
3. Познакомить с приемами в играх по развитию мелкой моторики рук;
4. Раскрыть важность развития мелкой моторики рук.

Предварительная работа:

1. Подбор литературы по теме.

2. Подготовка игр

3. Составление конспекта, нахождения необходимого методического материала.

4. Организация родителей на практические занятия «Мастер класс»

План:

1. Теоретическая основа по теме «Мелкая моторика рук в раннем возрасте»
2. Игры для развития мелкой моторики рук в раннем возрасте.

Участники: родители и воспитатели

Форма проведения: Мастер-класс.

Ход мероприятия:

Воспитатель: Здравствуйте, Уважаемые родители! Сегодня мы собрались на мастер – классе по теме «Развития мелкой моторики рук в раннем

возрасте». Для начала поговорим что такое мелкая моторика рук?

Мелкая моторика — это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий трех систем: нервной, мышечной и костной.

Огромное количество бытовых действий связано именно с мелкой моторикой: нам приходится застегивать пуговицы и зашнуровывать ботинки, вдевать нитку в иголку. Кроме этого, исследователи установили связь между развитием мелкой моторикой рук и развитием речи, так что развитие мелкой моторики у детей помогает им быстрее и лучше заговорить.

Учёные доказали тесную связь развития мелкой моторики с развитием речи у ребёнка. Оказывается, речевой центр головного мозга расположен очень близко к моторному центру, который отвечает за движения пальцев. Если стимулировать моторный центр, отвечающий за движения пальцев, то речевой центр также активизируется! Поэтому развитие мелкой моторики необходимо для быстрого и правильного формирования навыков речи.

Развитие мелкой моторики у детей — это естественный процесс, она начинает развиваться еще в младенческом возрасте на базе общей моторики. Ребенок начинает с простых хватательных жестов, потом учится перекладывать предмет из руки в руку, осваивает «пинцетный захват». В два года ребенок уже способен правильно держать ложку и карандаш, начинает рисовать.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

Существует несколько разновидностей упражнений для развития мелкой моторики.

1. Пальчиковые игры

Первое упражнение, которое я хочу вам показать это пальчиковые игры.

«Пальчиковые» игры представляют собой своеобразную инсценировку каких-либо историй, чаще всего, рифмованных, с использованием пальцев. Для получения наибольшего эффекта, эти упражнения для пальцев необходимо выстраивать таким образом, чтобы попеременно менялись напряжение, расслабление, сжимание и разжимание кистей рук, а также были задействованы изолированные движения всех пальцев.

«КАПУСТА»

Мы капусту рубим, мы капусту рубим.
Мы морковку трем, мы морковку трем.
Мы капусту солим, мы капусту солим.
Мы капусту жмем, мы капусту жмем.

«Есть у киски глазки……»

Есть у киски глазки
Есть у киски ушки
Есть у киски лапки
Мягкие подушки
Киска, киска не сердись… Брысь

2. Пластилин и краски

У каждого в доме для ребенка есть пластилин и краски. С помощью их тоже можно развивать мелкую моторику рук.

Задание: Наша божья коровка растеряла все свои черные точки и ей нужно помочь. Здесь мы можем, как и пластилином, так и красками. Также мы можем пальцами с помощью красок нарисовать лучики для солнышка или с помощью пластилина.

3. Игры с крупой.

Используйте для игры как крупную крупу (фасоль, бобы), так и мелкую (гречку, рис). Предложите ребенку пересыпать крупу из плоской тарелки (подноса) в прозрачную глубокую миску. Начните с небольшого количества риса и гречки, так как в 2- 3 года усидчивость у ребенка маленькая 7 – 10

минут. Так же можно рис раскрасить в разные цвета и ваш ребенок будет развивать не только мелкую моторику рук, но и цвета.

Задание: Ой, маша посмотри к нам сегодня прибегала мышка и по всей видимости на хулиганила. Она смешала рис и гречку вместе. А мне надо обязательно сегодня сварить кашу гречневую. Поможешь мне разобрать их.

4. Игры с манкой.

У каждой хозяйки на кухне есть манка, пшено. На яркий цветной поднос с высокими бортиками насыпаете крупу. Для начала дайте ребенку потрогать её, набрать в кулачок, «посолить», а потом возьмите его руку в свою и нарисуйте простые рисунки: фигуры, волнистые и прямые линии, солнышко, тучку с дождиком.

Задание: Сугробы для ребят или пляжный песок.

5. Нанизывание.

Продемонстрируйте ребенку процесс нанизывания бусин (они должны быть достаточно крупными, в диаметре не менее 12 мм) на шнур, проволоку (концы шнура лучше обработать парафином или клеем). Также на веревочку ребенку можно предложить нанизывать маленькие сушки, деревянные колечки, макароны.

Задание: Ребята, наша кукла Катя громко плачет. Она рассыпала свои любимые бусы. И просит нас ей помочь.

Мы берем веревочку с твердым концом и показываем, как нанизывать бусины на веревочку. А дальше ребенок сам нанизывает бусины на веревочку.

6. Шнуровка.

Игры со шнуровками подготавливают малыша к освоению более сложных навыков – лепке, рисованию. Ребенок учится подобным образом концентрировать зрительное внимание, координировать свои движения, осваивать тонкие движения пальцев. Виды шнуровок: игрушки из дерева или текстиля (пуговицы, фрукты, мягкие игрушки) с толстым шнуром, который необходимо продеть в отверстия; жесткие игрушки-выпиловки со сквозными отверстиями и шнурками.

7. Игры с предметами быта

В качестве тренажеров развития мелкой моторики прекрасно подойдут предметы домашнего обихода, вещи из «мира взрослых». Покажите, как поворачивать ручку и открывать дверь, нажимать на кнопку звонка или лифта, набирать номер на телефоне и т.д. Подобные занятия укрепят мышечную силу рук, разовьют координацию движений.

Задание: Прищепки. Иголки для ежика. Лучики для солнышка. Лепестки для цветочка. Бусы. Юбочку.

8. Игры с кинетическим песком

Задание: Ищем предмет в песке. Рисуем пальцами. Строим формочками

9. Расстегивание и застегивание пуговиц, кнопок и молний.

Чтобы развить подобный моторный навык, лучше выбрать специальные игрушки с пуговицами, кнопками и навесными петельками (на предметах одежды это будет сделать сложнее). Малыш должен научиться расстёгивать и застегивать пуговицы различные по диаметру.

Задание: собери куклу гулять.

Главное правило — играйте, когда у ребенка хорошее настроение, ему не хочется спать и он здоров. Занимаясь со своим малышом этими увлекательными развивающими играми, Вы удивитесь, как же быстро он учится!

На этом у меня все. Спасибо за внимание.

Рылина Лидия Сергеевна -
музыкальный руководитель, МБДОУ ЦРР - детский сад №14 «Весёлые звоночки», Московская область, город Озёры

Мастер – класс для родителей
«Применение Су-Джок терапии для стимуляции речевого развития детей»

Цель: Познакомить родителей с методикой использования Су-Джок терапии для стимуляции речевого развития.

Материалы: Су-Джок шары.

Ход мастер-класса:

Уважаемые родители, сегодня я представлю вашему вниманию мастер – класс: «Применение Су-Джок терапии для стимуляции речевого развития детей».

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

В последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития.

На сегодняшний день в арсенале педагогов, занятых воспитанием и обучением детей с такими нарушениями, имеется обширный практический материал, включающий традиционные методы и способы коррекции, так и нетрадиционные технологии.

Одной из нетрадиционных технологий является Су-Джок терапия, с которой мы сегодня познакомимся.

Что такое Су - Джок?

В1986 году в международной печати появились первые публикации, рассказывающие о данной методике, разработанной южно-корейским профессором Пак ЧжеВу.

В переводе с корейского языка «Су» - кисть, «Джок» - стопа. Этот метод основан на том, что каждому органу человеческого тела соответствуют биоактивные точки, расположенные на кистях и стопах.

Эти лечебные системы созданы не человеком – он только открыл их, а самой Природой. В этом причина ее силы и безопасности. Стимуляция точек приводит к излечению. Неправильное применение никогда не наносит человеку вред – оно просто неэффективно. Определив нужные точки можно развивать и речевую сферу ребенка.

На кистях и стопах располагаются системы высокоактивных точек соответствия всем органам и участкам тела.

Например, мизинец – сердце, безымянный – печень, средний – кишечник, указательный – желудок, большой палец – голова. Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган человека.

Су - Джок это в первую очередь самомассаж, который не только полезен, но и очень интересен детям и положительно сказывается на самочувствии.

Применениешариков Су-Джокспособствует созданию функциональной базы для перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной речевой работы с ребенком, повышает физическую и умственную работоспособность детей.

Известно, что за речь у человека отвечают две зоны, находящиеся в коре головного мозга: зона Вернике (восприятие речи) и зона Брока (произношение). Для стимуляции речевого развития необходимо воздействовать на точки соответствия головному мозгу.

Целью использования упражнений с шариком Су-Джок является воздействие на биологически активные точки, стимулировать речевые зоны коры головного мозга.

Технология интересна тем, что подобные упражнения могут проводить не только специально обученные люди, но и сами родители дома.

Вы, наверное, задумались: «А почему именно Су – Джок терапия?» Все просто.

Вот достоинства Су – Джок:

- высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект;

- абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред, оно просто не эффективно;

- универсальность – Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях;

- эта система настолько проста и доступна, что освоить ее может каждый.

Массаж с помощью Су – Джок. осуществляется двумя способами – специальным шариком и эластичным кольцом.

Первый способ - массаж специальным шариком. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком

Второй способ - массаж эластичным кольцом, которое помогает стимулировать работу внутренних органов. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж.

Уважаемые родители, посмотрите для того, чтобы массажировать активные точки на ладонях и пальцах, шарообразный массажёр:

- берут в руки и катают в ладонях по часовой стрелке и против неё;
- перекатывают между подушечками пальцев;
- подбрасывают и ловят;
- сильно сдавливают в руке несколько раз.

Давайте познакомимся с этим массажером поближе.

Уважаемые родители, перед вами шарик Су – Джок. Возьми его в руки, и выполните следующие действия:

Этот кругленький дружок

Называется Су-Джок

Этот шарик разноцветный

Покатаем мы в руках

Чтобы легче было думать,

Сила чтоб была в руках

Покатаем по ладошкам

Он откроется вот так!

Там, волшебное колечко

Ни большое, ни малое,

В гости к пальчикам заходит

Всем оно подходит.

Попробуйте покатать его между ладонями – тут же ощутите прилив тепла и лёгкое покалывание. Его остроконечные выступы воздействуют на биологически активные точки, неизменно вызывая улучшение самочувствия, снимая стресс, усталость и болевые ощущения, повышая общий тонус организма, увеличивая работоспособность. Таким образом, массируются мышцы рук.

Внутри таких шариков находится одно специальное кольцо, сделанное из металлической проволоки, им можно свободно проходить по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание. Колечко нельзя растягивать иначе оно потеряет массажные свойства, так же нельзя оставлять на пальце без движения, оно сдавливает.

Давайте попробуем.Техника массажа проста: кольцо надевается на палец руки и прокатывается либо по всему пальцу, либо по его части до появления ощущения тепла в массируемой области. Процедура кольцевого массажа не требует больших усилий, безболезненна и приятна.

При выполнении упражнений с массажными шариками важно соблюдать ряд требований:

- чередовать медленный и быстрый темп выполнения движений;

- соблюдать принцип «от простого к сложному» (сначала ребёнок учиться работать ведущей рукой, затем не ведущей, и наконец, обеими руками одновременно);

- перед выполнением упражнения показывать движения, сопровождая их словесной инструкцией;

- каждое упражнение давать в игровой форме.

Специалистами доказано, что Су – Джок терапия:

- нормализует мышечный тонус, развивает координацию движений и мелкую моторику;

- активизирует области коры головного мозга, способствуем установлению межполушарных связей;

- содействует снижению двигательной и эмоциональной расторможенности;

- совершенствует навыки пространственной ориентации, развивает память и внимание.

Уважаемые родители, чтобы ребенку было интересно, мы используем в своей работе стихотворения или потешки.

Рассмотрим некоторые формы работы с детьми при нормализации мышечного тонуса и стимуляции речевых областей в коре головного мозга, коррекции произношения (автоматизации звука), развитии лексико-грамматических категорий, совершенствовании навыков пространственной ориентации.

1. Массаж Су – Джок шарами.

Дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом.

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку.

Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка,

Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну.

2. Массаж пальцев эластичным кольцом.

Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Кольцо на пальчик надеваю.

И по пальчику качу.

Здоровья пальчику желаю,

Ловким быть его учу.

3. Использование Су – Джок шаров при автоматизации звуков.

Ребенок поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука Ш.

Этот малыш-Илюша, (на большой палец)

Этот малыш-Ванюша, (указательный)

Этот малыш-Алеша, (средний)

Этот малыш-Антоша, (безымянный)

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья. (мизинец)

4. Использование Су – Джок шаров при совершенствовании лексико-грамматических категорий.

Упражнение «Один-много». Педагог или родитель катит «чудо-шарик» по столу ребенку, называя предмет в единственном числе. Ребенок, поймав ладонью шарик, откатывает его назад, называя существительные во множественном числе.

5. Использование Су – Джок шаров для развития памяти и внимания

Дети выполняют инструкцию: надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину и т.д.; ребенок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец, а тот должен назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.

6. Использование шариков для звукового анализа слов

Для характеристики звуков используются массажные шарики трех цветов: красный, синий, зеленый. По заданию ребенок показывает соответствующий обозначению звука шарик.

8. Использование шариков при совершенствовании навыков употребления предлогов

На столе коробка, по инструкцииребенок кладет шарики соответственно: красный шарик - в коробку; синий – под коробку; зеленый – около коробки. Затем наоборот, ребенок должен описать действие взрослого.

9. Использование шариков для слогового анализа слов

Упражнение «Раздели слова на слоги». Ребенок называет слог и берет по одному шарику из коробки, затем считает количество слогов.

Это лишь некоторые примеры использования Су – Джок терапии в нашей работе.

Педагог В.А.Сухомлинский говорил: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». То есть, развивая мелкую мускулатуру пальцев рук, мы стимулируем работу головного мозга.

Можно сделать вывод: «Су-Джок» терапия, обладает высокой эффективностью, безопасностью и простотой. Она способствует стимуляции речевых зон коры головного мозга, развитию психических процессов (памяти, внимания) и оздоровлению всего организма».

Мастер-класс подошёл к концу. Я надеюсь, что вы сегодня узнали об интересной методике стимуляции речевого развития ребёнка. И полученная информация Вам пригодится.

Литература

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.

2. Аммосова Н.С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями: Логопед, № 6, 2004 . – с. 78-82.

3. Богуш Д.А. корейский метод Су-Джок. – М.: Ника – Центр, 2008.
4. Ивчатова Л. А. Су-док терапия в коррекционно-практической работе с детьми. Логопед – 2010. №. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 1995.
5. Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург: Издательство «Арго», 1996.
6. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. Издательство «Лань», 2002

Рябова Мария Сергеевна
воспитатель, МБДОУ детский сад №15 «Светлячок»,
Московская область, г.о. Коломна

Рекомендации для родителей по организации семейного чтения «Неразлучные друзья – мама, папа, книга, я»

«Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому.
И научается тому. Родители - пример ему».
Себастьян Брандт:

Во многих ли семьях сейчас практикуетсясемейное чтение**?** Взрослые настолько заняты своими делами, своими интересами, что такое понятие как семейное чтение становится уже чуть ли не архаизмом. Конечно, всегда можно найти этому объяснения: раньше телевизоров и компьютеров не было, по вечерам людям делать было нечего, вот они и читали всей семьей одну книгу; а, может, и книг было мало, поэтому читали книгу вместе и вслух. А сейчас у нас все настолько заняты своими делами, играми и телевизором, что на совместное чтение не хватает не времени, а желания.

Почему важно возродить традицию именно *семейного чтения*? Во-первых, это один из главных способов воспитания подрастающего поколения. Именно совместно проведенное время становится тем мостом, который соединяет отцов и детей. Даже чтение первых четверостиший совсем еще несмышленому крохе является неоценимым вкладом в развитие его личности. Малыш слышит мамин голос, ощущает себя в безопасности, а это залог спокойствия и уверенности. Во-вторых, *семейное чтение* формирует у ребёнка правильное отношение к книге и литературе. Если ребёнок с малых лет видит читающих родителей, то он будет копировать их модель поведения и в будущем сам пристрастится к литературе.

Семейное чтение стимулирует внимание малыша к книге, даёт первоначальные представления о художественных образах, особому стилю изложения. Кроме того, когда ребёнок слышит, как читает ему мама или папа, он овладевает навыками правильной речи. Замечено, что те дети, с которыми родители проводили много времени за книгой, более приспособлены к общению в социуме.

Давайте подумаем,

что даёт семейное чтение Вам и вашему ребёнку?

• Вы незаметно для ребёнка, очень ненавязчиво прививаете ему **любовь и интерес к книге**. Ведь ребёнок видит, что взрослые часто читают книги, обсуждают их, рассказывают друг другу и детям. А, хотим мы этого или нет, в ребёнке закладывается не то, что мы говорим, а то, что он видит вокруг себя.

• Вы **учите малыша читать правильно**, с выражением, показываете образец культурного чтения.

• Вы **облегчаете ребёнку понимание текста**, задавая вопросы по тесту и уточняя, как он понял смысл. Объясняете непонятные слова и понятия. Обращаете внимание на юмористические моменты.

• Вы **обсуждаете прочитанное вместе с ребёнком**, направляете его мысль в нужную сторону, помогаете увидеть важное, то, что скрыто в подтексте.

• Вы учите обращать внимание на мелочи и устанавливать причинно-следственные связи. Вы **развиваете речь ребёнка** и расширяете его кругозор, объясняя непонятные слова и новые понятия.

• Вы **знаете интересы ребёнка**, его мечты и желания, которые проявляются в процессе чтения и обсуждения. Можете направлять его мысли в нужную сторону и чуть-чуть корректировать их.

• Вы **ОБЩАЕТЕСЬ с ребёнком**, дарите ему всего себя в эти минуты, укрепляется ваша дружеская связь, которая помогает ребенку всю его жизнь.

• Ваш ребёнок учится читать, развивает технику чтения, любовь к книге и интерес к чтению. И всё это совсем незаметно для него, просто читая книги вместе с родителями.

И все это Вы получаете, затратив всего 20-30 минут в день<u>на совместное чтение!</u>

Как начатьсемейноечтение?Сначала, уважаемые взрослые, сами прочитайте книгу, которую хотите предложить ребёнку, и определите её ценность: что даёт книга сердцу и уму ребёнка, в чём прелесть книги, какие эпизоды книги вам запомнились и почему.

Читайте вместе с детьми. Помните слова Я. Корчака: «Семейное чтение тонкой нитью соединяет одну душу с другой, и тогда рождается родство души».

Несколько практических советов:

✓ Начинайте чтение немедленно: чем раньше, тем лучше.

✓ Читайте детям регулярно. Необходимо сделать семейное чтение непременной частью вашей жизни.

✓ Подключайте к чтению всех членов семьи. Это сплотит семью, сделает её дружней.

✓ Окружайте ребёнка книгами. По мнению учёных, в доме, где много книг, дети рано начинают читать.

✓ Постепенно прививайте привычку, интерес и любовь к книге в процессе

ознакомления с художественной литературой.

✓ Прививайте навыки слушания, восприятия художественных текстов; возможность наслаждаться звуками, словом, музыкой стиха; умение увидеть за словами конкретный образ и передать его в разговоре, рисунке, движении.

✓ Сочетайте слушание с другими видами деятельности: звукоподражанием, проговариванием, ответами на вопросы, заучиванием, перевоплощением, разыгрыванием по ролям.

✓ Развивайте в малыше познавательную активность на основе энциклопедических изданий.

✓ После прочтения литературного произведения побеседуйте с ребенком. Главное направление беседы – помочь осмыслить содержание произведения, проникнуть в те внутренние связи, которые он еще не может раскрыть сам.

✓ Обменивайтесь книгами с другими семьями. А еще лучше – запишитесь в библиотеку всей семьей.

В.А. Сухомлинский утверждал, что «чтение в годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души».

Чтение для детей должно стать ежедневной привычкой, стать необходимостью.

Приходит книга в дом любой.
Коснись её страниц,
Заговорит она с тобой
Про жизнь зверей и птиц.
Увидишь ты разливы рек,
Услышишь конский топот
Придут к тебе и Чук, и Гек,
Тимур и дядя Стёпа.
Ей вьюга злая не страшна
И не страшна распутица

С тобой беседует она,

Как умная попутчица.

Ну, а взгрустнется вдруг,

Не огорчайся слишком:

Как самый лучший верный друг

Развеет скуку книжка. (Аркадий Марков)

Не лишайте ребёнка радости общения с Вами, и потом Вам не придётся жаловаться, что ребёнок не хочет читать. Возродите традицию*семейного чтения* в своей семье, помогите ребёнку полюбить мир книги и живого общения со взрослыми.

Попова Ольга Михайловна
воспитатель, МБДОУ детский сад №15 «Светлячок»,
г. Коломна, Московской области, olgapopova_2014@mail.ru

Рекомендации родителям по заучиванию стихотворных текстов в младшем дошкольном возрасте

Вряд ли кто-то из родителей не понимает, что учить стихи с детьми надо. Это развивает память, расширяет кругозор, учит восприятию такого жанра, как поэзия и, наконец, формирует общий уровень культуры человека.

Могучим и действенным средством разностороннего воспитания детей служит художественная литература, оказывающая огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

А сами поэтические образы открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, расширяет его кругозор, обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает прекрасные образцы русского литературного языка, развивает у детей эстетическое

восприятие текста, чувство гармонии, красоты, фантазии, воспитывает художественный вкус. Поэзия закладывает основы духовности, дает возможность воспринимать окружающий мир во всем его многообразии. Кроме того, рифма помогает найти внутреннюю гармонию…

Конечно, не для всех малышей заучивание стихотворений является проблемой. Для некоторых даже наоборот: они молниеносно запоминают то, что им особенно нравится. Так, в семьях, где близкие много и часто разговаривают с ребенком, читают, малыши уже в годик смешно цокая язычком, заканчивают строчки из стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку».

Но есть и такие детки, которым запоминать стихи сложно, для которых это просто каторжный труд. Почему? Чаще всего, потому что стихотворение он учит неправильно. Мы же хотим рассказать вам, как правильно учить с ребенком стихи, учитывая его психологические особенности, возраст, темперамент и даже литературные предпочтения.

Хитрости и приёмы запоминания стихов:

✓ Выбранное стихотворение должно отвечать возрастным особенностям ребенка.

В младшем дошкольном возрасте легче запоминаются стихотворения, которые содержат образность, лаконизм, предметность. Малыш быстро запоминает короткие стихи, в которых преобладают глаголы и существительные, где конкретность и образность объединяются с динамическими действиями.

✓ Все дети имеют свои особенности запоминания.

Выделяют три основных типа: аудиалы (те, кто легко запоминают информацию на слух), зоровики (те, кому нужно увидеть то, что запоминается) и кинестетики (которым нужно пощупать, подержать в руках объекты информации).

От вида запоминания зависит выбор вспомогательных приемов запоминания. Для аудиала нужно по-разному эмоционально проговаривать

текст (и шепотом, и громко, и как медведь, и как зайчик и т. д.). Для зоровиков обязательным является увидеть картинку: или в книге, или нарисованную родителями. Взрослым не нужно бояться, что они не имеют художественных способностей, сам факт рисования привлекает внимание ребенка. Кинестетикам помогут разнообразные жесты, которые как опоры будут напоминать, о чем будет идти речь дальше в стихотворении. Самостоятельно определить, к какому типу относится ребенок, можно практическим путем, обратив внимание на способ запоминания, который более всего ему нравится и который в дальнейшем окажется более эффективным.

Не нужно требовать, чтобы ребенок сразу запомнил и повторил все стихотворение. У кого-то получается легко запомнить большое по объему произведение, а кому-то нужно повторять на протяжении недели одно четверостишие. Но если родители будут спокойны и уверенны, будут ободрять своего ребенка, у них обязательно все получится.

Предлагаем поэтапное заучивание стихотворения:

✓ Прежде, чем приступить к заучиванию стихотворения, прочтите его с выражением. Если родитель выучит его наизусть – будет просто замечательно.

✓ Затем обязательно объясните ребенку незнакомые или непонятные слова и выражения.

✓ После этого прочитайте стихотворение еще раз, не торопясь, акцентируя смысловые моменты.

✓ Обязательно рассмотрите с ребенком иллюстрации к стихотворению, и ответьте на все его вопросы.

✓ Затем прочтите стихотворение еще раз.

✓ Теперь вместе с малышом нарисуйте схематичные картинки к каждой или почти к каждой строке стихотворения.

✓ А теперь можно приступить к заучиванию стихотворения, используя подсказки – схемы. Предупредите малыша, что это произведение вы будете учить наизусть, мотивируйте ребенка на заучивание.

✓ Когда стихотворение будет выучено, предложите ребенку сделать книгу стихов. Время от времени можно рассматривать созданную книгу, воссоздавать выученные ранее тексты. Это интересное занятие дает ребенку возможность видеть результаты своей деятельности, поддерживать литературный багаж и тренировать память.

Главное - результат: легкий и приносящий радость от общения с поэзией процесс заучивания стихотворений.

Литература

1.Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева ; под общ. ред. В. И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2013 — 448 с. — (Сер. Бакалавриат).

2. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб., 2004.

3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов ДУ. – М., 2004.

Никитина Татьяна Владимировна
воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 5 «Родничок»,
г. о. Луховицы, Московская область

«Обучение детей рассказыванию»

(консультация для родителей)

Уважаемые родители!

Очень часто мы с Вами сталкиваемся с проблемой: наш малыш что-то очень долго и эмоционально рассказывает, но речь его бессвязна, нелогична, мысли «прыгают», как белки. Никак не удаётся «поток сознания» оформить в связный грамотный рассказ. А ведь в последующем обучении ему просто необходима способность связно, логично выражать свои мысли.

Как вы можете помочь ребёнку?

- Обязательно ***постояннообщайтесь с ребёнком***, ведь из речевой пустоты родится такая же пустота.
- Покажите ребенку ***Вашу эмоциональность и заинтересованность***: в словах, в глазах, в позе, весь Ваш вид должен показывать, как Вам нравится общение с ним.

Как заинтересовать ребёнка?

Используйте то, что нравится ему – *игру и сказку*!

Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учит играя.

Для детей младшей и средней групп обязателен **образец** взрослого. Помните, что основная форма речи малышей – **диалог**, поэтому предоставьте им возможность договаривать Ваши предложения, помогайте наводящими вопросами.

Со средней группы начинается работа с **планом**, это могут быть: опорные картинки, схемы, пиктограммы.

С детьми старшей группы план обязателен, составляется вместе с детьми.

Дети подготовительной группы могут составить план самостоятельно.

Рассказы могут быть:

- *Описательные рассказы* с использованием предметов и игрушек, доступны даже детям младшего возраста. Главное условие – предмет должен быть хорошо знаком и вызывать положительные эмоции. Поэтому сначала необходимо побеседовать с ребёнком, рассмотреть предмет, поиграть с ним, может быть даже попробовать «на зубок». С малышами хорошо работает приём «рисование глазами»: «что вижу – то и говорю». Неинтересно? Поиграйте! Например, игрушечный медвежонок спорит: «Малина синяя!» Ребёнок отвечает: «Нет, малина красная». С детьми постарше можно сравнить два предмета: «У меня кружка зелёная, а у тебя?», поиграть в игру «Угадай по

описанию», «Угадай на ощупь», придумать разные способы применения предмета.

Примерный план описательного рассказа может быть таким:

- Что это?Какоеэто?Гдебывает?Для чего?

- *Рассказы по картине (серии картин).* Малышам нужно предлагать картины с крупно нарисованными предметами, количество предметов должно быть небольшим (1-3). Для детей старшего возраста можно использовать сюжетные картины, пейзажи. Начинаем работу с беседы – игры. Возьмите с ребёнком «волшебный бинокль» (сложенные ладони), рассмотрите детали картины. Предложите показать без слов предметы, находящиеся на картине (например, дерево, дом, лыжник, кошка), у Вас получится игра «Кто (что) это?». Попробуйте упражнение «Я попал в картину», пусть ребёнок расскажет свои ощущения, действия; предложите придумать «продолжение»: что в картине произойдёт дальше? Используйте в играх игрушечных героев – пусть они тоже будут участниками (может быть, специально говорящими неправильно?). Обязательно обратите внимание на использование прилагательных (игра «Какой»). Предложите ребёнку высказать своё отношение к картине, объяснить, почему он так думает. Придумывая рассказ по серии картин, можно не пользоваться планом – им станут сами картинки. Ребёнок должен правильно распределить их по развитию сюжета, может придумать «ненарисованное» начало и конец, дать имена героям, порассуждать, что он бы сделал в этой ситуации.

- *Рассказы из личного опыта.* Самые сумбурные и непоследовательные, ведь так хочется поскорей поделится интересным событием! Внимательно выслушайте весь эмоциональный поток, и предложите ответить на вопросы кукле (машинке, солнышку, ветру). Ведь они хотят узнать подробности! После беседы и игр предложите ребёнку рассказать по плану, а чтобы было интереснее, пусть это будет рассказ по телефону или интервью с самым настоящим микрофоном.

- *Рассказы с опорой на готовый текст.* В качестве словесной основы может использоваться Ваш пересказ сказки или чтение литературного произведения. Готовый текст является, по сути образцом рассказа для детей. *Поиграйте!*Ведь для полноценного овладения рассказыванием большую роль сыграют различные зрелища: целесообразно использовать в качестве подсказки жест, мимику, демонстрирующие действия, наводящие вопросы.

Подобные приемы помогают лучшему запоминанию и воспроизведению прослушанного текста.Элементы драматизации позволяют детям углубить отношение к героям, прочувствовать их настроение.

Драматизация сказки (рассказа, стихотворения…) с помощью кукольного, теневого, настольного театра, фланелеграфа и др. создает необходимый эмоциональный настрой, способствует развитию интереса, а также лучшему запоминанию их, пробуждает в ребенке желание передать свои впечатления.

Выберите произведение. Поскольку дети не обладают богатым литературным багажом, предложите ребенку известные и неизвестные сказки, умело направляя процесс поиска.

Представьте, какой он – сказочный герой? Это может быть портрет героя (описать, как выглядела «Красная шапочка») или зарисовка места действия (в каком лесу заблудилась Машенька). Поскольку личный опыт детей еще не велик, корректируем и помогаем, подсказываем наиболее яркие индивидуальные черты, особенности персонажа. В этом помогают:

- ✓ *Этюды на мимику.* Предложите ребенку показать как «Заяц испугался», или «Обиженный заяц», «Смелый ежик», «Хитрая лиса» и т.д.
- ✓ *Этюды на движение.* Например: «Лиса идет» - пройти на «мягких лапках». «Спаси зайчика», «Вкусное варенье», «Пчелы трудятся», «Косим сено», «Поедем на автобусе» и т.д.

Выбор роли. Дайте ребенку попробовать себя во всех ролях – одушевленных и неодушевленных. Так дети приобретут самый первоначальный опыт рассказывания в лицах, они познакомятся с изложением текста от первого лица — от лица героя.

- *Творческие рассказы*. Рассказы о вымышленных событиях с самостоятельно созданными образами, ситуациями, логически построенных, облеченных в определенную словесную форму. Сказки чаще всего представляют собой отражение художественного опыта, накопленного детьми при восприятии и пересказе народных и литературных сказок. Дети могут сочинять также и небылицы. Творческими могут быть сочинения не только повествовательного, но и описательного характера.

Помните! Усвоение детьми связных форм высказываний — процесс ***постепенный*** и достаточно ***сложный***. Успешно он протекает под руководством и родителей, и педагогов, которые помогают им овладевать этими навыками как на специально организованных занятиях, так и в процессе повседневной жизни.

Литература

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: развитие диалогового общения: Методическое пособие для воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 128 с.
2. Бачурина В.В. Развитие диалогической речи в театрализованной деятельности дошкольников / Первые шаги в науке: сб. ст. / сост. Е.В. Иванов. Вып. 9. Великий Новгород: Новгород. гос. Ун-т им. Ярослава Мудрого, 2012. 110 с.
3. Короткова Э. П., "Обучение рассказыванию в детском саду", М., 1978г.
4. Интернет-ресурс: http://logoportal.ru/igra-dramatizatsiya-kak-sredstvo-rechevogo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta/.html

Игонина Светлана Евгеньевна
воспитатель, МБДОУ компенсирующего вида детский сад № 40 «Солнышко»,
Ковшова Марина Станиславовна
воспитатель, МБДОУ компенсирующего вида детский сад № 40 «Солнышко»,
г.Коломна, Московская область, svetai-klm@mail.ru

По страницам детских книг

(Викторина для родителей)

Цель: Помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольника; повысить компетенцию родителей в вопросах приобщения детей к художественной литературе дома.

Задачи:

1. Приобщать детей и родителей к чтению книг, воспитывать грамотного читателя;
2. Повысить эффективность работы по приобщению детей к художественной литературе;
3. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

Материалы и оборудование: мяч, силуэты персонажей по русским народным сказкам и произведениям К.И. Чуковского, иллюстрации к произведениям детских писателей, русским народным сказкам, временам года, сундучок, набор предметов из сказок, тексты басен И. Крылова, альбомные листы, цветные карандаши.

Ход мероприятия:

Давайте представим, хотя бы на миг,
Что вдруг мы лишились журналов и книг,
Что люди не знают, что значит поэт,
Что нет Чебурашки, Хоттабыча нет.
Что будто никто никогда в этом мире,
И слыхом не слыхивал о Мойдодыре,
Что нету Незнайки, вруна-недотепы,

Что нет Айболита, и нет дяди Степы.

Наверно нельзя и представить такого?

Так здравствуй же, умное, доброе слово!

Пусть книги, друзьями заходят в дома!

Читайте всю жизнь – набирайтесь ума!

- Уважаемые родители, нашу с вами встречу мы начали стихотворением Юрия Энтина «Слово про слово». Ведь без книг жизнь была бы не интересна. Наше детство прошло увлекательно без всех гаджетов современного мира, нам много читали. Читая, мы знакомились с окружающим миром, обогащали словарный запас, развивали память, воображение, развивались эмоционально, учились сопереживать героям, анализировали действия положительных и отрицательных героев. Давайте сегодня окунемся в прошлое и вспомним любимые произведения из детства. Нам нужно разделиться на две команды.

- Начинаем, продолжите известное всем произведение по цепочке: «Одеяло убежало, улетела простыня…» (родители передают мяч друг другу и по цепочке читают произведение К.И. Чуковского «Мойдодыр»).

- Как называется это произведение? Кто автор?

- Перед вами силуэты персонажей детских сказок. Выберите те силуэты, которые, по вашему мнению, являются персонажами сказок К.И. Чуковского. Назовите эти произведения. (Приложение 1).

- Сейчас проверим, как хорошо вы знаете детских писателей. По названию произведения узнайте автора и найдите иллюстрацию к этому произведению. (Приложение 2).

«Дядя Степа» С. Михалков

«Филипок» Л. Толстой

«Тайное становится явным» В. Драгунский

«Серебряное копытце» П. Бажов

«Волшебное слово» В. Осеева

«Волшебник Изумрудного города» А. Волков

«Усатый – полосатый» С. Маршак

«Мишкина каша» Н. Носов

«Про девочку Веру и обезьянку Анфису» Э. Успенский

«Не мешайте мне трудиться» Е. Благинина

- А кто написал сказку «Колобок»? Какие русские народные сказки вы знаете, назовите. А все ли русские народные сказки вам нравятся как они заканчиваются?

Предлагаем вам по предложенным картинкам рассказать сказку и придумать свой конец этой сказки. (Приложение 3).

- Следующее задание «Предмет из сундучка достань и произведение отгадай».

- Шляпа – «Живая шляпа» Н. Носов
- Огурцы – «Огурцы» Н. Носов
- Цветик – семицветик – «Цветник – семицветик» В. Катаев
- Аленький цветочек – «Аленький цветочек» С. Аксаков
- Колеса – «Разные колеса» В. Сутеев
- Гриб – «Под грибом» В. Сутеев
- Полено – «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстой
- Подснежники – «Двенадцать месяцев» С Маршак

- Следующее задание. Перед вами картинки «Времена года». (Приложение 4). Вспомните стихотворения о каждом времени года, прочитайте его выразительно.

- А сейчас вам придется обыграть басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей» и «Лебедь, щука и рак». (Приложение 5).

- Последнее задание. Нарисуйте иллюстрацию к любимому детскому произведению.

- Вот и подошла к концу наша встреча. Хочется надеяться, что вы будете уделять чтению художественной литературы детям больше времени.

В свои детские годы вам много читали, вы не просиживали долгое время около телевизора или компьютера. Вот и наша с вами задача сделать из наших

детей читающих, любящих слушать.

- На память о нашей встрече мы хотим вручить вам символические медали. (Приложение 6).

- Пусть книги друзьями
Заходят в дома,
Пусть книги читает
Вся ваша семья!

Приложение 1

Силуэты сказочных персонажей

Приложение 2

Иллюстрации к произведениям.

23
22
21

Приложение 3

Иллюстрации к сказкам.

Приложение 4

Времена года

Приложение 5

Басни И.А. Крылова

Басня Ивана Крылова «Стрекоза и Муравей»

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол и дом.
Всё прошло с зимой холодной.
Нужда, голод настаёт;
Стрекоза уж не поёт:
И кому же в ум пойдёт
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползёт она:
«Не оставь меня, кум милой!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!» —
«Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?» —
Говорит ей Муравей.
«До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас
Песни, резвость всякий час,
Так, что голову вскружило». —

«А, так ты...» — «Я без души
Лето целое всё пела». —
«Ты всё пела? это дело:
Так поди же, попляши!»

Басня Ивана Крылова «Лебедь, Щука и Рак»

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет,
И выйдет из него не дело, только мука.
Однажды Лебедь, Рак да Щука
Везти с поклажей воз взялись,
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвется в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам;
Да только воз и ныне там.

Приложение 6

Медали для родителей.

Усанова Оксана Евгеньевна

Консультация для родителей средней группы

«Значение книги в жизни ребенка»

Цель консультации:

Подведение родителей к выводу о том, что чтение детям книг играет огромную роль для их всестороннего развития.

Задачи:

1. Расширять представления родителей о роли книги в воспитании ребенка.

2. Стимулировать самообразование родителей.

3. Прививать навыки читательской культуры.

4. Воспитывать бережное отношение к книге.

Воспитатель. Добрый вечер, уважаемые родители! «Духовная жизнь ребенка полноценнее тогда, когда он живет в мире сказок, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок...» В.Сухомлинский

В наше время не часто встретишь семью, где любовь к книге была бы семейной. К сожалению, традиции семейного чтения, хранимые многими поколениями наших предков, сегодня почти забыты. Современные родители редко читают детям книги – малыши с самого раннего детства осваивают компьютер, телевизор и все их общение и развитие происходит под влиянием различных технологий. Детей с самых маленьких лет отдают в различные кружки, где они изучают иностранные языки, проходят подготовку к первому классу школы, занимаются плаванием, хореографией, живописью и т.д. А к книге, как самому первому в жизни ребенка инструменту развития, современные родители относятся несерьезно.

Тема нашей встречи – «Значение книги в жизни ребенка».

Уважаемые родители, ответьте, пожалуйста, на вопрос: Как часто вы читаете своему ребенку книги? (ответы родителей)

Воспитатель. К сожалению, традиции семейного чтения, хранимые многими поколениями наших предков, сегодня почти забыты. Современные родители редко читают детям книги.

Главная причина утери любви к книге – изменившаяся социально-культурная среда: повсеместное развитие телевидения, видео и компьютерной техники, резкое усиление их роли в досуге современного человека. Ученые цивилизованных стран бьют тревогу: подрастающее поколение меняет свой менталитет, дети теряют способность к строгому мыслительному процессу, к логическому мышлению, все чаще телевизор, компьютер заменяют им книги. Значение книг в жизни ребенка очень трудно переоценить.

Книга вводит ребёнка в самое сложное в жизни - в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит «вглядываться» в человека, видеть и понимать его, воспитывает человечность. Прочитанная в детстве книга, оставляет более

сильный след, чем книга, прочитанная в зрелом возрасте.

Задача взрослого - открыть ребёнку то необыкновенное, что несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Взрослый, чтобы привлечь к книге ребёнка, должен сам любить литературу, наслаждаться ею как искусством, понимать сложность, уметь передавать свои чувства и переживания детям.

Чтобы ребенок рос психически здоровым, ему необходимо полноценное общение с родителями, личностное общение, когда внимание уделяется ему полностью, и совместное чтение дает такую возможность:

Когда ребенок сидит на коленях у мамы или папы (или рядом с родителем, прижавшись к нему) во время чтения книги, у него создается ощущение близости, защищенности и безопасности. Создается единое пространство, чувство сопричастности. Такие моменты имеют сильное влияние на формирование комфортного ощущения мира.

Когда родители читают то, что интересно ребенку и готовы обсуждать с ним значимые для него темы, стремятся как можно лучше понять его взгляды, у ребенка формируется представление о себе как о значимой личности, чьи потребности и интересы важны (так как им уделяют внимание такие важные люди – родители).

Книга влияет на нравственные идеалы ребенка, формируя его ценности. Герои книг совершают различные поступки, переживают разные жизненные ситуации, созвучные с миром ребенка или неизвестные ему. На примерах ситуаций, в которые попадают герои книг, ребенок учится понимать, что такое добро и зло, дружба и предательство, сочувствие, долг, честь. И задача родителей помочь увидеть отражение этих ценностей в жизни ребенка.

Книга – это и средство отреагирования (разрядки) переживаний, болезненных или пугающих ребенка, с которыми не всегда есть возможность совладать в привычной ситуации. Ребенок совместно с героем переживает его неудачи и победы, преодолевает страхи и трудности на пути к поставленной цели. Тем самым освобождаясь от своих собственных страхов и негативных

переживаний. Именно поэтому ребенок может много раз перечитывать какой-то сюжет (или книгу целиком), если это созвучно его жизненной ситуации. Ребенок еще и еще раз переживает то, с чем он пока не может справиться в реальности.

Через книгу ребенок воспринимает различные модели поведения (как дружить, как добиваться цели, как решать конфликты), которые могут быть эффективны в различных жизненных ситуациях. Наибольший эффект может быть достигнут, если чтение дополняется также совместным обсуждением, кто и что вынес для себя, что понравилось, что было близко, напугало, позабавило. Это учит малыша не просто глотать информацию, а задумываться о прочитанном. Когда по книге задаются вопросы, ребенок учится анализу текста. В будущем ответы на вопросы сформируются в навык ставить вопросы самостоятельно. А для чего нужно уметь анализировать тексты? Для того, чтобы впоследствии проводить аналогии с реальной жизнью. Умеющий думать во время чтения, будет ставить вопросы и в жизни. Он сможет гораздо лучше проанализировать различные ситуации, поведение окружающих и предвидеть развитие событий.

Совместное чтение не только укрепляет психическое здоровье ребенка, но и помогает развитию его познавательных навыков. Когда систематически книги читаются вслух, то со временем ребенок начинает понимать структуру произведения: где начало и конец произведения, как развивается сюжет. У ребенка развивается логическое мышление. Благодаря чтению ребенок учится правильно составлять предложения, его словарный запас расширяется, развивается воображение. Кроме того, у ребенка формируется умение слушать, а это очень важное качество.

Уважаемые родители, значение книги в жизни ребенка очень велико, но как выбрать «правильную» книгу, на что обращать внимание при выборе книги. Чтобы ответить на этот вопрос, предлагаю посетить наш книжный магазин и выбрать книгу для своего ребенка (на столе лежат «правильные» и «неправильные» книги).

Родители идут в «магазин» и приобретают книгу для ребенка.

Воспитатель. Скажите, пожалуйста, на что вы обращали внимание при «покупке» книги (ответы родителей).

Покупка детских книг - дело непростое. Казалось бы, магазины буквально ломятся от книг: фантастика, словари русского языка, детские книги - можно подобрать на любой вкус и кошелек. Но на чем же остановиться? Какую книгу выбрать? Подороже или подешевле? Потолще или потоньше? С реалистическими картинками или с "мультяшными"?

Существует несколько нехитрых правил**,** которые помогут взрослым сориентироваться в литературном поиске. Главное из них – качество детской литературы напрямую зависит от соответствия книги возрастной психологии ребенка.

Обязательно обратите внимание на переплет. Желательно покупать книги в твердых обложках с прочным корешком. Обязательно проверьте, прошиты страницы или склеены.

Бумага в детской книге должна быть хорошего качества, плотная, белая или бежевая, но ни в коем случае не серая: это вредно для глаз.

Избегайте показывать ребенку книжки с НЕ БЕЛЫМИ — полностью закрашенными листами. Цветная заливка страницы мешает восприятию образов, а для читающих детей — и текста.

Помните, что буквы в книге должны быть напечатаны черным по белому, цветными могут быть только заголовки. Особое значение в детской книге приобретают шрифты. Ни при каких условиях на одной странице не может использоваться более двух шрифтов (заголовок и текст). Буквы должны быть достаточно крупными, чтобы на них можно было указывать пальцем, легко узнаваемыми, не слипшимися и не слишком разреженными по строке.

Иллюстрациям следует уделить особое внимание: ведь от них не только зависит, какими будет ребенок представлять героев произведения. Для маленького, еще не научившегося читать ребенка именно иллюстрация - главный канал восприятия текста. И поэтому хорошая книжная иллюстрация

должна не просто комментировать текст, а дополнять его, расширять, углублять его понимание.Проследите, какое выражение лица у персонажей выбранной вами книги: если даже положительные герои выглядят злыми, неприятными, лучше поставьте книгу на место: даже самая страшная баба-яга или трехголовый дракон не должны пугать ребенка, у него с самого начала должна быть твердая уверенность, что добро обязательно одержит победу над злом. Избегайте слащавых, "кукольных" картинок.

Не стоит недооценивать роль пейзажа: очень важно, чтобы ребенок представлял себе, хотя бы в самых общих чертах, на фоне каких декораций разворачиваются описываемые события: как выглядит среднеевропейский лес, где заблудилась Машенька, джунгли, в которых жил Маугли, что растет на севере Швеции, куда летел вместе с дикими гусями Нильс. Так исподволь, между делом, расширяется кругозор малыша, формируется его картина мира.Важно, чтобы книга была сделана «выразительным языком» — в ней сохранялось единство линий, декоративных пятен, узоров и чистого белого пространства страницы.

Вы купили книгу. Все в этой книге отлично: и обложка, и листы, и шрифт, и сюжет интересный, но ребенку она не нравится. Как вы думаете, почему? (ответы родителей)

Книга для ребенка, это как новая игрушка. Чтобы книга стала одной из любимых нужно правильно её прочитать ребенку. Дошколёнок не читатель, а слушатель книг и входит в прекрасный мир литературы благодаря так называемым громким чтениям.

Вы спросите, как же правильно читать ребенку? Вот несколько правил чтения книг ребенку:

1. Перед тем как начать читать, обязательно, назовите автора, жанр и название произведения.

2. Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребёнка, и окружающие относятся к его занятиям уважительно. Еще

лучше, если сама обстановка усиливает восприятие.

3. Показывайте ребенку, что чтение вслух доставляет вам удовольствие. Не бубните, как бы отбывая давно надоевшую повинность. Малыш это почувствует и утратит интерес к чтению.

4. Читайте детям неторопливо, но и не монотонно, старайтесь передать музыку ритмической речи. Вы должны тонко чувствовать, в каком ритме и темпе проводить занятие, когда уменьшать или увеличивать драматизм ситуации. Вам потребуются и психологические способности, чтобы вовремя и точно определить, где остановить сказку (рассказ), и дать возможность ребенку порассуждать по поводу услышанного, или предположить, что случится с героями дальше.

5. В процессе чтения очень важно периодически давать ребенку возможность говорить о своих ощущениях, но иногда можно попросить просто молча «слушать себя». Слово «слушать» означает не только физический слух, но и способность чувствовать, ощущать «внутренние звуки» - это ощущения, которые могут быть разными: от легкости, приятного тепла, «мурашек», до покалывания, чувства тяжести, неприятных ощущений.

6. Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громко, то тихо – в зависимости от содержания текста. Читая малышам стихи и сказки, старайтесь передать голосом характер персонажей, а также смешную или грустную ситуацию, но не «перебарщивайте». Излишняя драматизация мешает ребенку воспроизводить в воображении нарисованные словами картины.

7. Сокращайте текст, если он слишком длинный. В таком случае не надо читать все до конца, ребенок все равно перестает воспринимать услышанное. Коротко перескажите окончание. Однако при пересказе важно не только передать замысел и сюжет, но и сохранить стиль произведения. В процессе рассказывания недопустимы пропуски, затянувшиеся паузы, для этого надо заранее ознакомиться с этим рассказом. Если вы читаете ребенку на ночь, следите, чтобы у истории был счастливый конец.

8. Читайте сказки всегда, когда ребенок хочет их слушать. Может

быть для родителей это и скучновато, но для него – нет.

9. Читайте малышу вслух каждый день, сделайте из этого любимый семейный ритуал.

10. Обязательно обсуждайте с ребенком прочитанное.

Вот и подошла к концу наша встреча. В заключении хочется еще раз напомнить о том, что главные факторы, стимулирующие чтение детей – читающая семья и соответствующая домашняя книжная обстановка. Как правило, в семьях, где родители часто и много читают детям, существует гармоничная, доброжелательная атмосфера. Чтение книг родителями своему ребенку можно рассматривать как показатель благополучной семьи, в таких семьях низкий уровень насилия и семейной дисгармонии. Уверены, что вы узнали много нового и приобрели для себя бесценные знания о том, какую важную роль играет книга в жизни ребенка.

В конце консультации родителям раздаются памятки

Чтобы не прозевать свою жизнь, человек должен вовремя прочитать свои главные книги.

Д.С.Лихачёв

Почему важно возродить традицию именно семейного чтения?

Во-первых, это один из главных способов воспитания подрастающего поколения. Именно совместно проведенное время становится тем мостом, который соединяет отцов и детей. Даже чтение первых четверостиший совсем еще несмышленому крохе является неоценимым вкладом в развитие его личности. Малыш слышит мамин голос, ощущает себя в безопасности, а это залог спокойствия и уверенности.

Во-вторых, семейное чтение формирует у ребенка правильное отношение к книге и литературе. Если ребенок с малых лет видит читающих родителей, то он будет копировать их модель поведения и в будущем сам пристрастится к литературе. Семейное чтение стимулирует внимание малыша к книге, дает первоначальные представления о художественных образах, особому стилю изложения.

Кроме того, когда ребенок слышит, как читает ему мама, он овладевает навыками правильной речи. Также семейное чтение – средство эстетического воспитания личности.

Замечено, что те дети, с которыми родители проводили много времени за книгой, более приспособлены к общению в социуме.

Возродим семейное чтение!

МБОУ «Гимназия №2»

Мусатова Лариса Юрьевна
МБДОУд/с 14 «Дельфинята» структурное подразделение «Непоседы, г.Коломна

Семейная гостиная с показом инсценировка по русской народной пословице «Всякой матери своё дитя мило»

Участники: воспитанники средней группы

Цель: Формировать у детей интерес к играм – драматизациям.

Задачи:

- Учить детей согласовывать свои движения с сюжетом произведения, выбирать самостоятельно средства выразительности в соответствии с музыкальным сопровождением;
- Способствовать развитию диалогической речи, формировать умение отчетливо и внятно произносить слова, развивать интонационную выразительность;
- Активизировать словарь за счет новых слов (артисты, зрители, билеты);
- Развивать память, зрительное и слуховое внимание, образное мышление, воображение;
- Воспитывать доброжелательность и коммуникабельность в отношениях с детьми и взрослыми.

Ход мероприятия:

Музыка на выходДети строятся полукругом на ковре и здороваются с гостями:

Здравствуйте гости дорогие,

Здравствуй солнышко лучистое.

Здравствуйте день, Здравствуй пень нам здороваться не лень

Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся

Мы пожмем друг другу руки и пойдет тепло по кругу

Мы подарим друг другу хорошее настроение.

Ребята, а вы хотите путешествовать? Мы отправляемся с вами в путешествие на паровозе

Музыка паровозаМы приехали на станцию «Волшебная страна»

Звучит музыка волшебства. Ребята превращаются в зверят и мы попадаем в сказку.

Музыка начало сказки

Выбегает мама Лиса. Бегает, ищет своего лисёнка.

Лиса: Лисёнок, малыш! Ты где? Иди домой! Я тебя жду!

Выпрыгивают лягушки

Лиса: Лягушки, лягушки ,вы скачете везде моего лисенка не видали ни где

Лягушки Мы скачем везде, но лисенка не видали нигде

Навстречу скачет Зайчик, боится Лису.

Зайка: Зайки скачут на лужайку ,вдруг в лесу мелькнула тень

Зайки спрятались за пень На носочки поднялись , серый зайка оглянись,не сидит ли под кустом лисичка с рыженьким хвостом

Лиса: Заинька, зайчишка! Не бойся, трусишка!

Ты по лесу скакал, а Лисёнка не видал?

Заяц: Я по лесу скакал, но Лисёнка не видал! (убежал)

Прыгает Белочка с корзинкой.

Лиса спрашивает у Белки: Белочка, резвушка, милая подружка!Ты по веточкам скакала, а Лисёнка не видала?

Белка: Я по веточкам скакала, но Лисёнка не видала! (убегает)

Выходит Волк с гитарой.

Лиса спрашивает у Волка: Волк - волчок, серый бочок!Ты скорее дай ответ – видел ты Лисёнка? Нет?

Волк: Я по лесу быстро бежал, но Лисёнка не видал. (убегает)

Выбегает Мышка.

Лиса спрашивает у Мышки: Мышка, Мышка, не спеши,Я спрошу, а ты скажи: не встречался тебе сыночек мой милёнок,

Маленький Лисёнок?

Мышка: Я по полю бегала, колоски собирала,

Но Лисёнка не встречала. (убегает)

Выходит Ёжик.

Лиса спрашивает у Ёжика: Ёжик, Ёжик, ни головы не ножек!Ты под кустиком сидишь, во все стороны глядишь!Не встречался тебе сыночек мой милёнок, маленький Лисёнок?

Ёжик: Я под кустиком сидел, во все стороны глядел,

Но Лисёнка не видал. (убегает)

Летит Сорока.

Лиса спрашивает у Сороки: Сорока, сорока, ты летишь высоко!

Посмотри свысока: Лисёнка не видать пока?

Сорока: Я летала, я летала, но Лисёнка не видала. (улетает)

Лиса садится на пенёчек, плачет. *Идёт Медведь.*

Медведь: О чём горюешь, Лиса?

Лиса: Потерялся мой милёнок, маленький Лисёнок.

Мишенька ,медведь, не встречал ты моего сыночка?

Медведь: А какой он, твой сыночек? Расскажи!

Лиса: Ах, мой сыночек самый красивый: рыженький, носик востренький, глазки озорные, шёрстка шёлковая, хвостик пушистый!

Медведь: Нет, такого не видел! А попался мне только что худенький, глазки грустные, хвост обвисший, домой побежал!

Лиса (взволновано) : Ой, Ой! Это он, мой сынок-Лисёнок!

Медведь: Как твой? Ведь ты говорила, что твой сынок-красавец!

Лиса: Ах, Мишенька ,медведь! Да для каждой матери ее дитя самое милое!

Спасибо тебе за новость, побегу скорей домой к своему сыночку!

Волшебный лес не хочет ребят отпускать, не хочет в ребят превращать. Нам нужно вспомнить сказки ,чтоб лес нас отпустил

Пальчиковая гимнастика

Будем пальчики считать ,будем сказки вспоминать:

Рукавичка, Теремок, Колобок румяный бок,

Есть Снегурочка-краса, три медведя, волк и лиса,

Не забудем Сивку-бурку нашу вещую каурку,

про Жар –птицу сказку знаем, Репку мы не забываем,

знаем Волка и козлят этим сказкам каждый рад

Музыка волшебстваЗверятки превращаются в ребяток

Музыка паровозаедем с ребятами дальше

Приехали станция танцевальная «Неразлучные друзья»

Танец под музыку «Неразлучные друзья»Поехали дальше

Музыка паровозаСтанция Детский сад

Вы любите своих близких. Любовь –это маленькое доброе солнышко внутри каждого из нас, которое живет в сердце. Оно греет нас и тех, кто рядом с нами. Давайте с вами поделимся теплом и добротой нашего сердечка. Вот оно сердце, давайте заполним его любовью и добротой. Но прежде чем начать работать разомнем ручки.

Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»

Аппликация из салфеток вместе с родителями (салфетки красного цвета, катаем шарики и заполняем ими сердечко)

Музыка классическая Подарите эти сердечки родным и пригласите их на танец

Музыка Мы пойдем налево (танец с мамами)

На этом наше путешествие закончилось.

Спасибо за внимание

Трошкина Елизавета Алексеевна
Воспитатель, МБДОУ компенсирующего вида
детский сад №16 «Игрушка», г.о. Коломна,
liza-troshkina@yandex.ru

Особенности использования дыхательной гимнастики и игр-упражнений на развитие дыхания в рамках работы по развитию речидошкольников

(Мастер-класс для родителей)

Цель: Информирование родителей о значимости работы по развитию речевого дыхания у детей. Ознакомление и демонстрирование игр и игровых упражнений для развития плавного ротового выдоха.

Задачи:

1. Познакомить с правилами правильного ротового выдоха.
2. Познакомить с играми – упражнениями на речевое дыхание, развивать умение применять и использовать их в дальнейшей работе.
3. Изготовление пособия для развития речевого дыхания своими руками.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, практический – выполнение упражнений.

Оборудование: орешки,бабочки, снежинки на ниточке привязанные к пластиковой трубочке, магниты,качели из бумаги с фигурками героев сказок из картона,стаканы, трубочки,пластмассовые шарики, воздушные шарики.

Воспитатель:Уважаемые родители! Причиной неправильной речи ребенка часто является задержка речевого развития, (когда с ребенком мало общаются, не играют в речевые игры). Проблема развития речи у маленьких детей в наши дни очень актуальна.

- Возьмите, пожалуйста, орешки и положите их себе за щёку,

- Назовите, пожалуйста, своё имя, фамилию, профессию и т.д.

- Скажите, вам легко было говорить? Какиетрудности вы испытывали при разговоре?

Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, полость рта или носа наружу. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Сегодня я познакомлю вас с упражнениями на дыхание, которые влияют на развитие речи детей. А вы попробуете выполнить эти упражнения.

Условия проведения:

1. Не заниматься в пыльном, не проветренном, или сыром помещении;

2. Дыхательную гимнастику не рекомендуется проводить после плотного ужина или обеда. Лучше, чтобы между занятиями и последним приемом пищи прошел хотя бы час, еще лучше, если занятия проводятся натощак.

3. Заниматься необходимо в свободной, не стесняющей движения одежде;

4. Не заниматься с ребенком, если у него заболевание органов дыхания в острой стадии.

5. При проведении игр, направленных на развитие у ребенка речевого дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Поэтому такие игры необходимо ограничивать по времени и обязательно чередовать с другими упражнениями.

6. Выполнять упражнения ежедневно, только тогда будет толк в ваших занятиях.

При выполнении упражнений необходимо соблюдать определенные правила.

1. Перед выдохом ребенок делает вдох через нос, глубокий и сильный, как говорят, «набирает воздуха полную грудь».

2. Совершает выдох плавно, не толчками. Во время выдоха губы не сжимает, а складывает их трубочкой. Щеки не надувать (можно придерживать щеки руками). Плечи не поднимать. И вообще, не напрягать мышцы в

области шеи, рук, живота, груди (плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе). ***Во время выдоха нельзя допускать, чтобы воздух у ребенка выходил через нос, только через рот*!** В качестве эксперимента попробуйте зажать ноздри малышу пальцами, чтобы он сам почувствовал, как должен выходить воздух

3. Выдох должен быть длинным, экономичным и плавным, губы лучше немного округлить (вытянуть). Выдыхать надо до тех пор, пока не закончится воздух.

4. Следить за точностью направления воздушной струи;

5. После выдоха, перед новым вдохом, сделать остановку на 2 – 3 с.

Дышать просто так детям не интересно, поэтому я использую специальные игры-упражнения на дыхание:

*Цель игр:*развитие сильного плавного направленного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Игра «Лети, бабочка!»Что бы выполнить это упражнение нам понадобятся яркие бумажные бабочки. (Бабочки ниточкой привязаны к трубочке. Бабочки должны висеть на уровне лица стоящего ребенка). Когда вы будете показывать ребенку бабочек предложите поиграть с ними. - Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать *(воспитатель дует на бабочек).*

- Смотри, полетели! Как живые! Теперь вы попробуй подуть. У кого бабочка улетела дальше?

Такие игры хорошо использовать с детьми младшего дошкольного возраста

В процессе игры задача усложняется. Для того чтобы струя выдыхаемого воздуха была сильнее применяю игры с утяжелением предмета.

Игра «Бабочка с магнитом».

К бабочке с двух сторон прикрепляется магнит для того чтобы предмет стал тяжелее.

Попробуйте подуть. Родители выполняют упражнение.

Воспитатель: обращается к родителям. Какое упражнение выполнить сложнее.

Все идет от простого к сложному – поэтому же принципу можно провести ***игру «Качели».*** В игре с качелями мы учим ребёнка регулировать подачу воздуха.

Можно провести игры «Остуди чай», «Ветерок», «Подбрось шарик» и многие другие.

Детям очень нравятся игры с водой.

Игра «Бульки»Для этого нам понадобится стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра.

Уважаемые родителив стакан, наполовину наполненный водой, опустите коктейльную трубочку и подуйте в нее - пузыри с громким бульканьем будут подниматься на поверхность. - Давай сделаем веселые бульки! Возьми трубочку и подуй в стакан воды. Если дуть слабо – то, какие получатся бульки. (маленькие). А если подуть сильно, то получается целая буря! Давай устроим бурю!

По "буре" в воде можно легко оценить силу выдоха и его длительность. В начале занятий диаметр трубочки должен быть 5-6 мм, в дальнейшем можно использовать более тонкие трубочки.

Многие дети, которые привыкли пить сок из пакетиков через трубочку, не сразу понимают, что от них требуется, могут начать пить воду (поэтому на всякий случай лучше использовать очищенную питьевую воду). В этом случае сначала предложите подуть через трубочку на кусочек ватки на столе или на ладошку, чтобы почувствовать выходящий из трубочки воздух. Кроме этого, ребенок может, держа трубочку в губах, выдыхать воздух через нос. В этом случае следует аккуратно зажать нос малыша пальцами и предложить подуть снова.

Когда ваш ребёнок купается в ванной, можно предложить ему подуть на мыльную пену.

Для детей старшего дошкольного возраста можно использовать игры с элементами соревнования «Весёлые шарики».Намнеобходимлегкийпластмассовый шарик. Кладём перед собой шарик и пробуем подуть на него. Играют два участника, дуют одновременно на шарики, чей шарик дальше укатится. Можно усложнить игру. Прочертите на столе линию. Затем возьмите шарик и положите на середину стола (на линии). Участники сидят за столом напротив друг друга, по разные стороны шарика на линии.

- Надо дуть на шарик так, чтобы он укатился на противоположную сторону стола. А вам нужно постараться, чтобы шарик не попал на вашу часть стола. Дуть нужно сильнее. Начали!

Побеждает тот, кто сумел сдуть шарик за линию, на противоположную сторону стола.

С шариком можно играть в игру «Мини-футбол», «Пройди лабиринт» и другие.

Воздушный шарик.

Ход игры: Повесьте воздушный шар на уровне лица ребенка. Подуйте на шар так, чтобы он высоко взлетел, затем предложите подуть ребенку. Возможен более сложный вариант игры. Подбросьте воздушный шарик вверх. Предложите ребенку подуть на шарик несколько раз так, чтобы он подольше не опускался на пол.

- Давай дуть на шарик, чтобы он не упал вниз. Вот так! Сильнее! Сегодня я познакомила вас с играми и упражнениями, которые помогут вам, в работе с детьми развивая речевое дыхание. Ведь мама многое может сделать для своего ребёнка Тем самым создать условия для успешности своего малыша в развитии речи.Вы молодцы, хорошо справились с заданиями. Скажите пожалуйста, изменилось ли у вас мнение о понимании проблемы, улучшились ли знания умения и навыки?*(ответы родителей)*

Бобкова Ольга Александровна

Воспитатель, МБДОУ д/с № 38«Соловушки»

г. Коломна

Консультация для родителей «Развитие речи младших дошкольников»

Цель: формирование доверительных и доброжелательных отношений между педагогом и родителями.

Задачи:

- раскрыть значение речи во всестороннем развитии личности ребёнка;

- довести до понимания родителей, что речь ребёнка развивается под влиянием речи взрослых, и эффективное развитие происходит в атмосфере спокойствия, безопасности и любви, когда взрослые слушают его, общаются с ним, разговаривают, направляют внимание;

- показать методы и приёмы образовательной деятельности «Развитие речи», используемые в работе.

Добрый вечер, уважаемые родители! Спасибо, что нашли время и пришли на нашеродительское собрание.

Тема нашегособрания:«Развитие речи младших дошкольников».

Формирование правильной речи является одной из основных задачдошкольного образования.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандартудошкольного образования: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической

активности как предпосылки обучения грамоте».

Основной задачей речевого развития младших дошкольников является развитие у детей способностей общаться, как со взрослыми, так и со сверстниками.

Обучение развитию речи происходит в совместной с детьми организованной деятельности; так и в свободной, игровой, повседневной жизни.

На занятиях по развитию речи решаются несколько задач:

1. Формирование звуковой культуры речи
2. Обогащение словарного запаса
3. Формирование грамматического строя речи
4. Обучение связной речи.

Стимулом речевого развития ребенка являются пальчиковые игры. Центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что активизирует речь.

Уважаемые родители, давайте с вами попробуем настроить наши речевые центры.

Пальчиковые игры с родителями.

Растираем подушечки пальцев, затем медленно опускаемся к запястью.

Потереть ладони, похлопать.

А теперь перейдем к пальчиковым играм.

Всем известная игра (Это пальчик дедушка)

Попробуем поиграть в пальчиковую игру

Игра «Дружные пальчики»

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж уснул,

Встали пальчики – ура

В детский сад идти пора.

Игра «Апельсин»

Мы делили апельсин, (Кулачок сжат)

Много нас, а он один,

Это долька для зайчат, (Разгибаем поочередно все пальчики)

Это долька для бельчат,

Это долька для ежа,

Это долька для стрижа,

Это долька для меня,

А для волка кожура.

Игра «Девочки и мальчики».

Этот пальчик хочет спать, (Загибаем пальчики, начиная с мизинца)

Этот пальчик прыг - в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж уснул.

Этот спать не хочет.

Тише пальчик не шуми, своих братьев не буди. (Говорим шёпотом)

Всегда говорим, что не обижаем другую руку. Так же загибаем пальцы на второй руке.

Спят пальчики. (Зажимаем кулаки, закрываем глаза, спим)

Встали пальчики. Ура!

В детский сад идти пора. (Разжимаем кулаки)

Зашагали пальчики – девочки и мальчики. (Шагают)

Пришли. Поиграли, поплясали, порисовали и т. д. (Имитация слов движениями)

Пора домой. Пошагали пальчики – девочки и мальчики. (Шагают, прячут руки за спину)

А теперь, уважаемые родители, после того как мы активизировали наши речевые центры, перейдем непосредственно к развитию речи. Как я уже отмечала выше, на занятиях по развитию речи мы решаем несколько задач, я

остановлюсь на каждой поподробнее.

1) Формирование звуковой культуры речи. Наибольшее беспокойство у родителейвызывает звукопроизношение детей, так как это наиболее заметный дефект.

В младшем дошкольном возрасте мы продолжаем учить детей внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки.

Для формирования звуковой культуры речи необходимо использование артикуляционной гимнастики.

2) Формирование словаря.

В младшем дошкольном возрасте на основе обогащения представлений о ближайшем окружении мы продолжаем расширять и активизировать словарный запас ребенка. Для реализации задачи мы используем различные виды игр. Очень хорошо использовать «лото» на разные темы: «Фрукты», «Овощи» и др. Играя в лото, дети не только обогащают словарь, но и получают зрительное представление о многообразии окружающего мира.

Игра «Собери цветок»

(Вырезанные серединки и отдельно лепестки цветов из плотного цветного картона). Дети закрепляют названия прилагательных (красный, синий и др).

Игра «Закрой окошечко фигурой»

Дети учатся запоминать названия геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат).

Большое значение для развития речи младших дошкольников имеет обогащение словаря в процессе наблюдения за природой. Выходя с детьми на прогулку мы проводим наблюдения за явлениями природы и их объектами (камни, шишки, солнце, дождь, ветер, вода и др). В ходе наблюдения мы выясняем каким может быть снег, ветер и т. д.

3) Формирование грамматического строя речи.

Грамматический строй речи еще формируется. На протяжении младшего дошкольного возраста мы должны учить детей согласовывать прилагательные с

существительными в -+роде, числе, падеже (красное яблоко-красные яблоки). Для реализации данной задачи хорошо использовать энциклопедии, книжки, фотоальбомы, иллюстрации, картинки.

Например, рассматривая предметы одежды, спросить, что нарисовано; добиваться, чтобы ребенок, не просто назвал предмет, а назвал его качество вместе с самим названием предмета (розовая кофта, синий шарф).

4) Обучение связной речи.

Не менее важная задача развития речи является обучение связной речи.

Необходимо научить вовлекать детей в разговор. Например, можно использовать игру «Телефон».

Разговоры по игрушечному телефону способствуют развитию активной устной речи.

Ребенок начинает развиваться физически, психически и интеллектуально с самого раннего детства. Все чему ребенок учится и чем овладевает начинается с семьи, в том числе и правильная и грамотная речь. Многие считают, что речь ребенка развивается самостоятельно, это большое заблуждение. На самом деле, если не вмешиваться в процесс формирования детской речи, то это может повлечь за собой отставание в развитии. Речевые недостатки, которые появились в детстве и не были устранены, в последующем преодолеваются с большим трудом.

Родители, которые это понимают начинают формировать детскую речь с ранних лет. Для этого необходимо что бы ребенок слышал грамотную, правильную, отчетливую речь, на примере которой будет формироваться его собственная речь. При разговоре с ребенком обязательно надо проговаривать каждый звук, говорить четко, медленно, не искажая слов и не «сюсюкая». Особенное внимание уделяя новым, незнакомым и длинным словам. Постоянно необходимо обогащать активный словарь ребенка новыми словами.

А теперь, уважаемые родители, я готова ответить на ваши вопросы.

Литература

1. Затулина, Г.Я. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. (от 3 до 4 лет) / Г.Я. Затулина. - М.: ЦПО, 2013. - 144 с.
2. Ляско, Е.Е. Развитие речи от первых звуков до сложных фраз / Е.Е. Ляско. - СПб.: Речь, 2010. - 190 с.
3. Носенко, И.П. Развитие речи детей в ДОУ (в схемах и таблицах): Учебное пособие / И.П. Носенко. - М.: ЦПО, 2009. - 96 с.
4. Смирнова, Л.Н. Малыш начинает говорить. Развитие речи ребенка от рождения до четырех лет / Л.Н. Смирнова, С.Н. Овчинников. - М.: АСТ, Астрель, 2012. - 175 с.
5. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа, консп.занят., метод.рекомендации(по ФГОС), дополн. / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 192 с.
6. Янушко, Е.А. Помогите малышу заговорить. Развитие речи детей 1-3 лет / Е.А. Янушко. - М.: Эксмо, 2016. - 424 с.

Мусатова Лариса Юрьевна

МБДОУд/с 14 «Дельфинята» структурное подразделение «Непоседы г.Коломна

Мастер-класс «Театр из ложек» с детьми и родителями

Цель: Развитие творческих способностей детей раннего возраста через создание и реализацию системы работы в разных видах детской деятельности.

Учить изготавливать поделки из бросового материала; знакомить со свойствами, качествами предметов, и их назначение, со способами изготовления поделок, развивать фантазию, мышление; воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Задачи для родителей:

• Создавать в семье благоприятные условия для развития личности ребенка;

• Создавать условия для самостоятельных импровизаций с помощью кукольного театра;

• Привлекать детей к совместному изготовлению кукол для кукольного театра;

• Поддерживать, развивать и укреплять стремление ребенка самостоятельно участвовать в кукольном спектакле;

• Способствовать общему развитию ребенка средствами театрализованной деятельности;

Задачи для детей:

• Развивать игровые, познавательные, речевые, сенсорные способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка;

• Побуждать ребенка к общению с куклами;

• Формировать у ребенка эмоционально – эстетическое и бережное отношение к игрушкам;

Материалы:

• Пластмассовые ложки, «глазки», пластилин.

Ход мероприятия:

Здравствуйте уважаемые родители. Я рада видеть вас на моем мастер-классе. Сегодня мы с вами поговорим о театрализованной деятельности.

Для чего нужны нам сказки?

Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку.

Может быть, вчерашний снег

В сказке радость побеждает,

Сказка учит нас любить.

В сказке звери оживают,

Начинают говорить.

В сказке все бывает честно:

И начало, и конец.

Театр обладает удивительной способностью влиять на детскую психику "играючи". Малыш вливается в действие на сцене, сопереживает героям, активно помогает вершить добрые дела. Ребенок подражает мимике, голосовым интонациям, движениям актеров. Вследствие положительного эмоционального настроя, появляющегося во время спектакля, ребенок легко усваивает новые модели поведения, достойные подражания, а действия отрицательных героев воспринимает адекватно ситуации. Видов театра бывает очень много, с некоторыми из них мы вас сейчас познакомим – показ презентации «Виды театра».

Воспитатель: Я загадаю вам загадку, а вы попробуйте ее разгадать.

На поляночке лесной

Стоял домик расписной,

Всех зверюшек спрятать мог,

Это домик ТЕРЕМОК.

Воспитатель: А давайте вспомним кто живет в теремке ?

Дети: Мышка-норушка

Воспитатель: спрашивает ребенка: «А как пищит мышка?»

Дети: «Пи-пи-пи»

Воспитатель: дети, а давайте все вместе повторим.

Дети произносят: «пи-пи-пи».

Воспитатель: Молодцы детки, правильно. А кто потом пришел жить в теремок детки?

- Лягушка-квакушка. (отвечает один из детей)

Воспитатель: спрашивает «А как квакает лягушка?»

Дети «Ква-ква-ква»

Воспитатель: дети, а давайте все вместе повторим?

Дети произносят: «ква-ква-ква».

Воспитатель: А кто потом пришел жить в теремок?

-Зайчик- побегайчик. (отвечает один из детей)

Воспитатель: спрашивает ребенка: «А как прыгает зайчик - побегайчик»

Ребенок: «Прыг- скок»

Воспитатель: дети, а давайте все вместе попрыгаем?

Дети прыгают: «прыг -скок».

Воспитатель: -А кто потом пришел жить в теремок?

Дети: -Лисичка-сестричка.

Воспитатель: спрашивает «А как лисичка виляет хвостиком? А какие у нее пушистые лапки? (дети поглаживают ручки)»

Ребенок: показывает как лисичка виляет хвостиком и поглаживает ручки (мягкие лапки у лисички).

Воспитатель: дети, а давайте все вместе повторим?

Дети повторяют

Воспитатель:- А кто потом пришел жить в теремок детки?

Дети: -Волчок-серый бочок.

Воспитатель: спрашивает ребенка: «А как рычит волк?»

Ребенок: «р-ы-ы-р»

Воспитатель: дети, а давайте все вместе порычим?

Дети повторяют: «р-ы-ы-р».

Воспитатель:- А кто потом пришел жить в теремок детки?

Дети: - Мишка косолапый.

Воспитатель: спрашивает «А как ходит мишка косолапый?»

Ребенок: «показывает переваливания с одной ноги на другую – имитация ходьбы медведя»

Воспитатель: дети, а давайте все вместе походим как мишки?

Дети повторяют: «переваливаются с одной ноги на другую».

И развалил мишка теремок. Принялись строить новый дом (привлечь родителей) Пальчиковая гимнастика:

Я хочу построить дом,

(Руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нём,

(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была,

(Ладошки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла.

(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял,пёс ворота охранял,

(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл,

(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)

И тюльпан в саду расцвёл!

(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики - "бутончик тюльпана")

Лучше прежнего выстроили!

Совместная театрально-игровая деятельность - уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, педагог, мамы, папы, бабушки и дедушки. Играя вместе со взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения, а общение в свою очередь - это умение слышать друг друга, в доброжелательной атмосфере, с обратной связью, на одном уровне", "глаза в глаза", и не стоит искажать смысл сказанного, а любую ситуацию разрешать при совместных действиях. Хочу особенно отметить, что в процессе занятий активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, память, формируется отношение к окружающему миру.

Занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях дети смогут использовать в повседневной жизни.

Знакомство детей с театром начинается с кукол. Сегодня мы с Вами сделаем театр по сказке «Теремок» из пластмассовых ложек. И вместе с детьми обыграем сказку. Нам понадобится пластилин, доска для лепки, пластмассовые

ложки и готовые глазки и разные мелочи для украшений и нарядов.

Изготовление:

1. "раскрашиваем" пластилином ложку.

2. лепим мордочку

3. добавляем готовые глазки, косынки, платье, галстуки….

После изготовления героев сказки дети и родители обыгрывают сказку «Теремок».

Музыкантова Елена Михайловна
Воспитатель, МБДОУ д/с комбинированного типа № 14 "Дельфинята" структурное подразделение "Непоседы", г. Коломна

Мастер-класс для родителей детей старшего дошкольного возврата «Чижиковские коты»

Сегодня, в мир современных цифровых технологий, чтение книг среди подрастающего поколения стало "немодно". И эта проблема, проблема не читающей молодёжи (подростки, молодые родители) не просто актуальна, она архиактуальна. Сейчас мы видим наших детей отдающее всё свободное время "чудесам техники" мы задаём себе вопрос: "Что делать? Как побудить читать подростков?" Но чтобы побудить ребёнка к чтению, прежде всего ему необходимо с раннего детства привить любовь к книге. Как это сделать? Прежде всего, нам, педагогам необходимо донести и объяснить молодым родителям, какое значение в жизни ребёнка имеет любовь к книге, любовь к чтению книг. Важно понимать, что если ребёнок с пелёнок, с молоком матери не перенял от семьи уважительное отношение к книге, чтению, то вряд ли он будет читающим подростком, любящим книгу.

Ведь это ценное качество – любовь к книге– начинает закладываться в душу ребенка с раннего детства, с его семьи. Если родителям удалось сделать

это, значит, они одарили свое дитя самым дорогим, самым драгоценным в его жизни подарком, способным сделать его очень богатым. Но как быть тем, кому не удалось этого добиться? Как привить своему чаду любовь к книге, когда вокруг масса интересного, когда мультики, фильмы, всевозможные развлечения, игры - в том числе и компьютерные – порой, затмевают куда более важные духовно-нравственные, культурные ценности, не оставляя времени ценным и полезным вещам? Прежде чем ответить на этот вопрос, хочу вспомнить замечательные строчки из поэмы «Читающая мама»:

Может быть, у тебя и много богатств,

Скрытых в ящиках и сундуках,

Но богаче меня ты никогда не станешь,

Ибо у меня - читающая мама.

Важная роль в воспитании молодого поколения, формировании у него системы нравственных ценностей и ориентиров принадлежит семье. Исходя из традиционных русских методов семейного воспитания, родители, как и педагоги, учат, прежде всего, своим собственным примером, а уж потом наставлениями.

Цель: способствовать формированию устойчивого интереса старших дошкольников к художественной литературе и книжной графике через создание единой системы работы между ДОУ и семьей.

Задачи:

- Повысить эффективность работы по приобщению старших дошкольников к книге через взаимодействие с родителями.
- Познакомить детей с творчеством художника - иллюстратора В.А. Чижикова.
- Продолжать формировать у детей интерес к детским книгам и журналам.
- Повысить педагогическую культуру родителей по проблеме приобщения дошкольников к книге.
- Способствовать развитию памяти, речи, внимания.

- Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

Мастер - класс охватывает следующие образовательные области:

- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Оборудование:

Фотографии художников-иллюстраторов, памятки для родителей, бумага для рисования (белая и тонированная), карандаши, восковые мелки, цветные мелки, сангина, бархатная бумага, презентация "Чижиковские коты", проектор, ноутбук.

Участники мастер-класса: дети подготовительной группы, родители, воспитатель.

Ход мастер-класса

Дети – это счастье,
созданное вашим трудом.
В.Сухомлинский

Всем известен интерес детей к книге. Это возникает на пути от простого любопытства – к удивлению, от удивления – к активной любознательности, а от нее к знанию.

Природную любознательность ребенка полнее всего удовлетворяют книги. Очень много зависит от того, как относятся к книге в семье.

Читатель в ребенке начинается раньше, чем он научится читать. Ребенок-слушатель – это уже читатель. Однако читательская судьба ребенка зависит от Вас, уважаемые взрослые. Вы, беря в руки книгу, становитесь посредником между писателем и слушателем (ребенком-читателем). А Ваша любовь к книге, наслаждение ею как искусством, искреннее увлечение событиями и обстоятельствами, в которые попадают герои книг, умение передавать свои чувства и переживания помогут привлечь ребенка к книге.

Хорошая книга – лучший друг. В наши дни особенно актуален вопрос, что читать и как читать ребенку. Наша с Вами задача – приобщать детей к

детской литературе и детскому чтению и сделать их грамотными читателями.

Игра "Зачем надо читать?" (Игра с мячом)

(ответы родителей)

А сейчас еще игра.

"Мои любимые книжки"

(Предложить родителям вспомнить детские книги. Каждый игрок получает фишку за названную книгу. Кто больше наберет фишек)

(ответы родителей)

Следующее задание:

"Узнайте писателя"

(Родителям показывается портрет писателей, необходимо назвать его)

(ответы родителей)

Уважаемые родители, а в вашем детстве были комиксы? *(ответы родителей)*

Первые советские комиксы для детей появились в журнале "Веселые картинки" и сегодня мне хотелось бы вернуть вас в детство. Давайте перенесемся на странички журнала "Веселые картинки". А чтобы это путешествие было интереснее, предлагаю позвать ваших детей.

С последней странички журнала "Веселые картинки" на нас смотрят хитрые, любопытные, талантливые, все очень разные коты, которых "подарил" нам художник-иллюстратор Виктор Александрович Чижиков. Он не только придумал своих котов, но и написал про них стихи.

(показ слайдов с иллюстрациями Чижикова В.А.)

Ребята, мы с вами уже знакомы с творчеством многих художников-иллюстраторов, их манерой рисования. Сегодня мы познакомились с творчеством В.А. Чижикова, а родители заглянули в свое детство.

Чижиков В.А. очень любил котов, и я знаю, что у вас дома есть любимые питомцы. И сейчас предлагаю нарисовать своих любимцев, постараться передать их характер, нрав и любимое занятие.

А из этих рисунков мы сделаем иллюстрированную книгу "Наши друзья".

Уважаемые родители и дети, будьте активными читателями, о которых Виктор Шкловский говорил: «Не только вы собирали книги, но и они собирали вас». В растущем сыне или дочери обязательно присутствует частичка души, идущая от домашнего чтения - связующего звена между разными поколениями.

Литература

1. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В.И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателя детского сада / Изд. 3-е, испр. и доп. – СПб.: Изд-во Детство-Пресс, 1999. – 128 с.

2. Зенина Т.Н. Родительское собрание в детском саду. – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 80 с.

3. Кузьменкова Е., Рысина Г. Воспитание будущего читателя: Литературно-художественное развитие детей 3-5 лет. – М.: Чистые пруды, 2005. – 32 с.

Приложение 1

Материал для презентации

Рисунок и стихи Виктора Чижикова

Положили кашу в миску
И поставили под лавку.
Облизала миску киска:
— Мне, пожалуйста,
добавку!

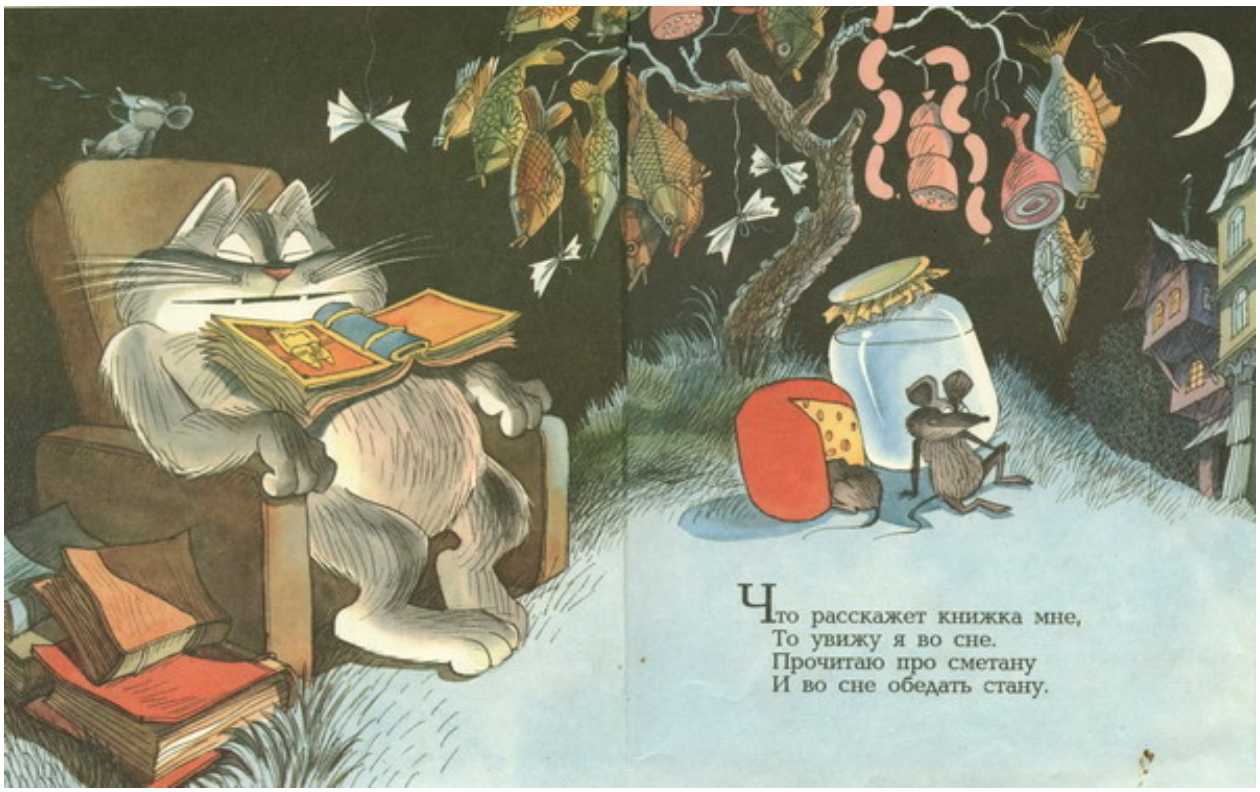
Твоя коллекция

Клюшкой я владею ловко.
Я — из клуба
«Мышеловка»!

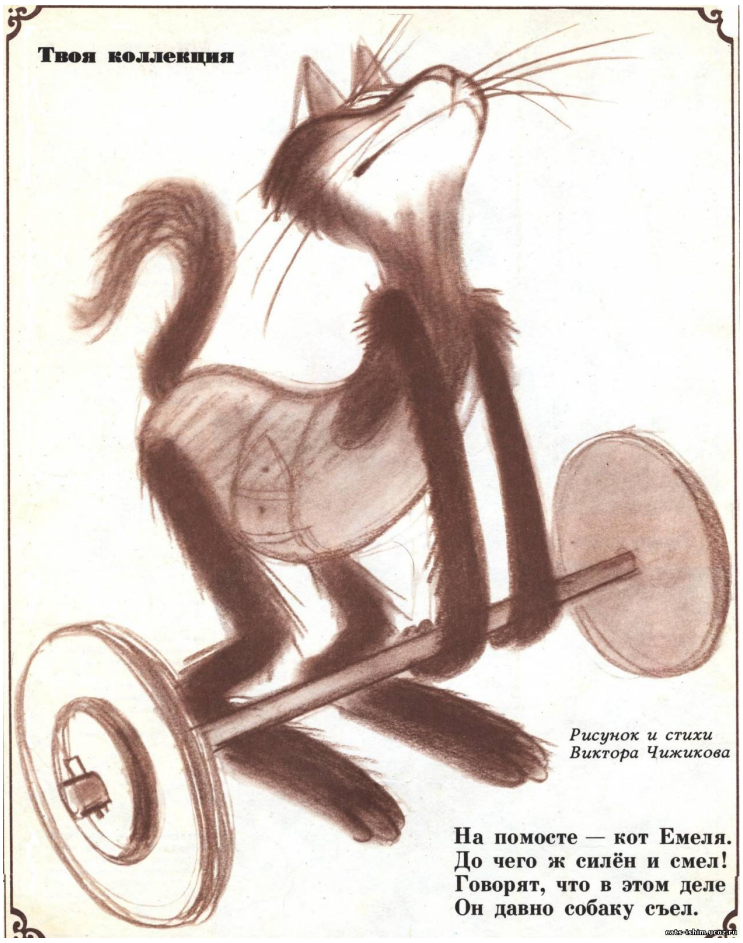
Рисунок и стихи
Виктора Чижикова

Посмотрите: вот талант!
Чудо-трубо-музыкант!
Маг! Волшебник! Виртуоз!
Он растрогал нас до слёз.

Твоя коллекция
Кот по кличке Карабас
Притащил свой контрабас.
— Выходите в круг, ребята!
Танцевать заставлю вас!
Рисунок и стихи Виктора Чижикова



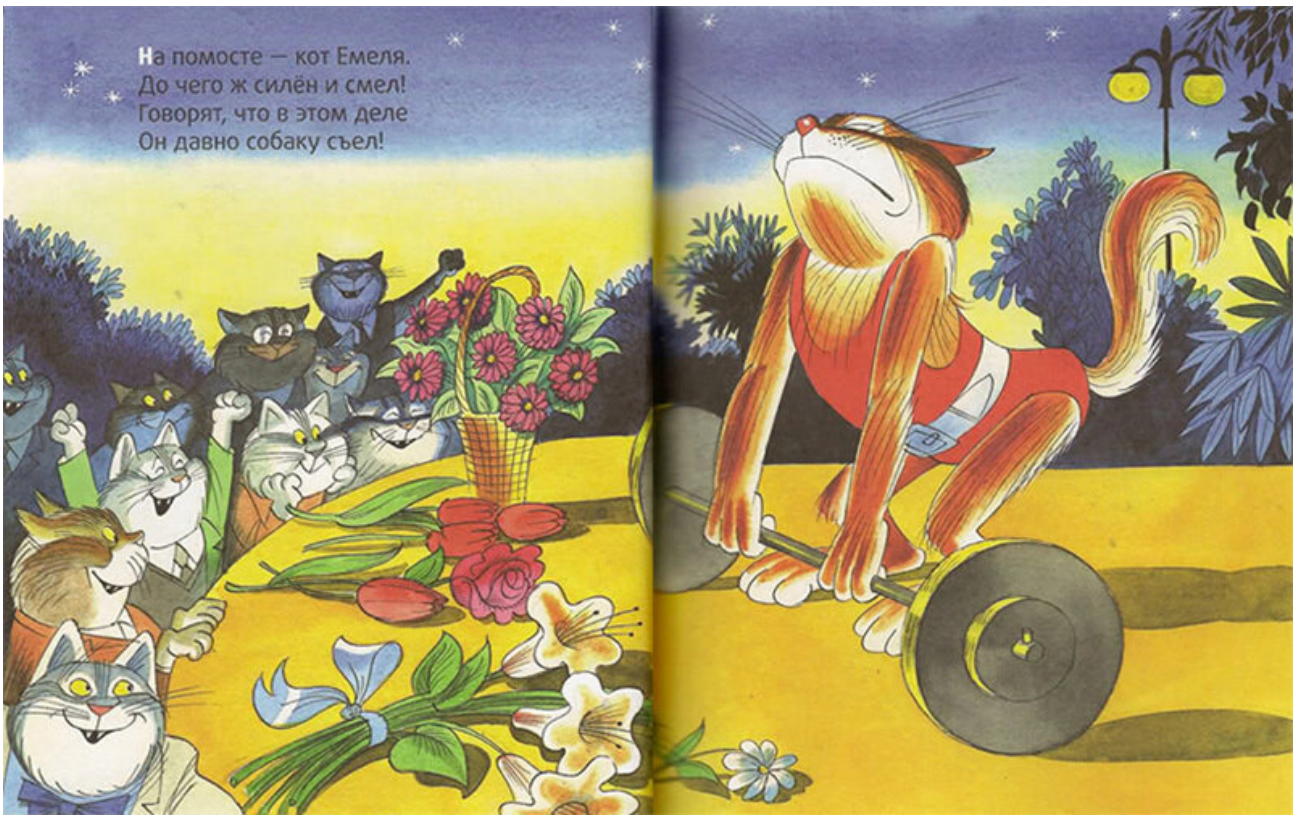
Что расскажет книжка мне,
То увижу я во сне.
Прочитаю про сметану
И во сне обедать стану.



Твоя коллекция

Рисунок и стихи
Виктора Чижикова

На помосте — кот Емеля.
До чего ж силён и смел!
Говорят, что в этом деле
Он давно собаку съел.



Приложение 2

Памятки для родителей

ДЕТСКАЯ ДОМАШНЯЯ БИБЛИОТЕКА

для детей от рождения до 14 лет

- **Книги, с которыми ребенок будет активно «общаться» сам**: Это сборники фольклорных песенок-потешек разных народов мира:

русских – в обработке О. Капицы, И. Карнауховой, М. Булатова, К. Чуковского;

английских – в переводе С. Маршака, К. Чуковского, В. Левина, Г.Кружкова, чешских – в переводе И. Токмаковой, польских – в переводе Н. Гернет и Н. Гиппиус, украинских – в переводе Е. Благининой и др.;

иллюстрированные классиками отечественной книжной графики Ю.А. Васнецовым, В.М. Конашевичем, а также Г. Скотиной, М. Рудаченко, Л. Савостиковой.

- **Различные сборники сказок, народных и авторских**: Ш. Перро,

братьев Гримм, Г.Х. Андерсена,А.С. Пушкина, В. Гауфа, С. Топелиуса, В. Одоевского, П. Бажова, К.Паустовского, Г. Цыферова, С. Козлова с иллюстрациями И. Билибина, Ю. Васнецова, В. Конашевича, Г. Доре, Е. Рачева, Е. Чарушина, Т. Мавриной, К. Курдова, В. Пивоварова, В. Чижикова, В. Дехтерева, Л. Шульгиной, Г.А.В. Трауготова, Ю. Гуковой и др.

- **Книги, способные вызывать сильнейшие чувства, развивать, обогащать эмоциональный мир ребенка.** Это прежде всего книги о животных Л. Толстого, А.Чехова, А Куприна, Б. Житкова, М. Пришвина, В. Бианки и др. и книги о детях А.Чехова, Б. Житкова,А. Гайдара, Л. Пантелеева, А Платонова, Р. Погодина. К.Чуковского, стихи С. Маршака, Б. Заходера, Д. Хармса, А. Введенского, В. Берестова, В. Левина, В. Орлова, М. Бродского и др. Замечательные имена собраны под обложками книг «Все наоборот» / Сост. Г. Кружкова, М., Просвещение, 1992 и «Литература и фантазия» / Сост. Л.Е. Стрельцова, М., Просвещение, 1992.
- **Научно-популярные, хорошо иллюстрированные энциклопедии по всем отраслям знаний, альбомы по искусству.**

КАКИЕ ВОПРОСЫ ЗАДАВАТЬ РЕБЕНКУ ВО ВРЕМЯ РАССМАТРИВАНИЯ КАРТИНОК В КНИГЕ

- «Что изображено на этой картинке?»
- «Посмотри на картинку и подумай, какой рассказ можно по ней составить».
- «О чем, глядя на картинку, захотелось тебе рассказать в первую очередь, о чем – подробно?»
- «Чем развеселила, огорчила или удивила она тебя?»
- «Чем ты закончишь рассказ о ней?»
- «Какие слова (имеются ввиду эпитеты, сравнения) нужно припомнить, чтобы рассказ получился интересным?»
- Предложить ситуацию: «Я начну рассказ, а ты продолжи. А теперь

ты начни, а я продолжу. Какую ты мне поставишь оценку и почему?»

КАК ОБСУЖДАТЬ С РЕБЕНКОМ ПРОЧИТАННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ?

- Выяснить перед чтением или во время чтения трудные слова.
- Спросите, понравилось ли произведение? Чем?
- Что нового, интересного он узнал?
- Попросите ребенка рассказать о главном герое, главном событии рассказа, сказки, стихотворения.
- Как описана природа?
- Какие слова и выражения ему запомнились?
- Чему научила его книга
- Предложите ребенку нарисовать картинку к понравившемуся эпизоду. Выучите отрывок, изображая голосом персонажей произведения.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ВОСПИТАНИЮ ЛЮБВИ К КНИГЕ

- Предлагать ребенку только качественную литературу для чтения.
- Завести ритуал вечернего чтения, выбрав книгу, соответствующую возрасту ребенка.
- Читать понемногу, но каждый день.
- Предлагать ребенку рисовать иллюстрации к прочитанному, «писать» к ним тексты.
- Учить ребенка пользоваться цитатами из прочитанного текста.
- Разыгрывать с ребенком сценки из прочитанной книги, обсуждать содержание сюжета.
- Не увлекаться методикой раннего обучению чтению, особенно если у него есть какие-либо невропатологические проблемы (ребенок поздно

заговорил – после 2,5 – 4 лет имеет дефекты произношения; бедный словарный запас; вообще не употребляет предлоги; не изменяет слов по падежам).

- Если ребенок не любит читать, потому что у него это плохо получается, то обязательно проконсультируйтесь у специалистов: психолога, логопеда.

Приложение 3

Художники-иллюстраторы детских книг

Что толку в книжке, - подумала Алиса -
если в ней нет ни картинок, ни разговоров?
«Приключения Алисы в стране чудес»

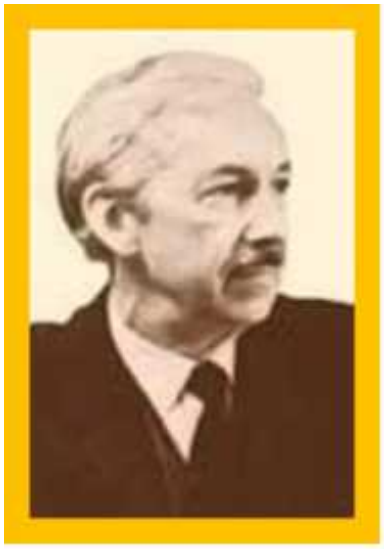
Кто они - авторы самых любимых, красивых иллюстраций, которые остались в памяти с самого детства и нравятся нашим детям?

Владимир Григорьевич Сутеев

(1903-1993, Москва) - детский писатель, художник-иллюстратор и режиссёр-мультипликатор. Его добрые, веселые картинки похожи на кадры из мультфильма. Немало сказок рисунки Сутеева превратили в шедевры.

Так, например, далеко не все родители, считают произведения Корнея Чуковского необходимой классикой, и большая часть из них не считает его произведения талантливыми. Но сказки Чуковского, проиллюстрированные Владимиром Сутеевым, хочется держать в руках и читать детям.

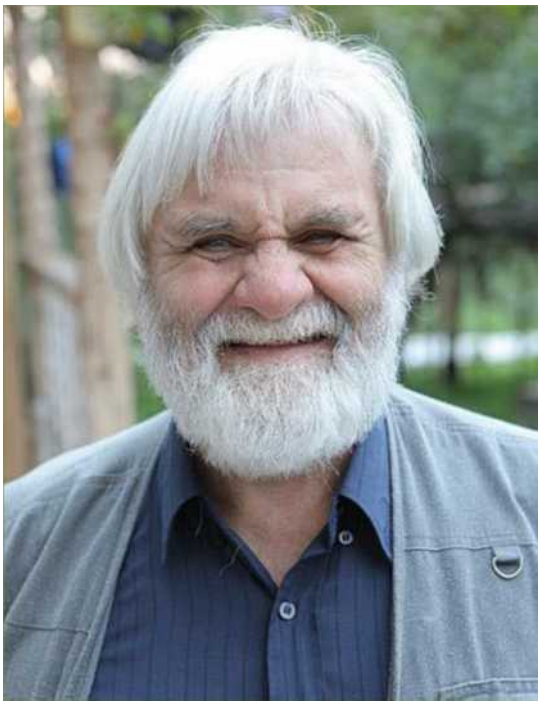
Борис Александрович Дехтерёв

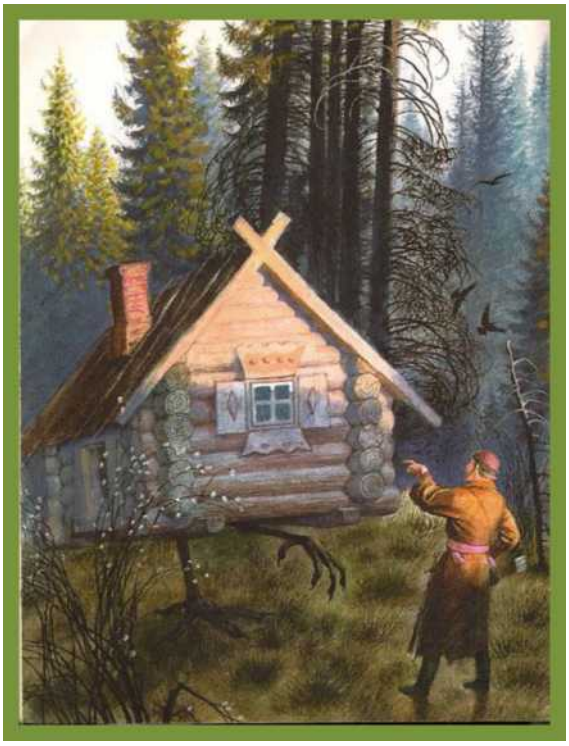


(1908-1993, Калуга, Москва) - народный художник, советский график (считается, что «Школа Дехтерёва» определила развитие книжной графики страны), иллюстратор. Работал преимущественно в технике карандашного рисунка и акварели. Старые добрые иллюстрации Дехтерёва - это целая эпоха в истории детской иллюстрации, многие иллюстраторы называют Бориса Александровича своим учителем.

Дехтерёв проиллюстрировал детские сказки Александра Сергеевича Пушкина, Василия Жуковского, Шарля Перро, Ганса Христиана Андерсена. А также произведения других русских писателей и мировых классиков, например, Михаила Лермонтова, Ивана Тургенева, Уильяма Шекспира.

Николай Александрович Устинов





(1937г.р., Москва), его педагогом был Дехтерёв, а многие современные художники-иллюстраторы уже Устинова считают своим учителем.

Николай Устинов - народный художник, иллюстратор. Сказки с его иллюстрациями издавались не только в России (СССР), но и в Японии, Германии, Корее и других странах. Почти триста произведений проиллюстрировал знаменитый художник для издательств: «Детская литература», «Малыш», «Художник РСФСР», издательств Тулы, Воронежа, Санкт-Петербурга и других. Работал в журнале Мурзилка.

Самыми любимыми для детей остаются иллюстрации Устинова к русским народным сказкам: Три медведя, Маша и медведь, Лисичка сестричка, Царевна-лягушка, Гуси-лебеди и многим другим.

Юрий Алексеевич Васнецов

(1900-1973, Вятка, Ленинград) - народный художник и иллюстратор. Его картинки к фольклорным песенкам, потешкам и прибауткам нравятся всем малышам (Ладушки, Радуга-дуга). Он иллюстрировал народные сказки, сказки Льва Толстого, Петра Ершова, Самуила Маршака, Виталия Бианки и других классиков русской литературы.

Покупая детские книги с иллюстрациями Юрия Васнецова обращайте внимание, чтобы рисунки были четкими и в меру яркими. Пользуясь именем известного художника, в последнее время часто издают книги с нечеткими сканами рисунков или с повышенной неестественной яркостью и контрастностью, а это не очень хорошо для детских глаз.

Леонид Викторович Владимирский

(1920 г.р., Москва) — русский график и самый популярный иллюстратор книг про Буратино А. Н. Толстого и про Изумрудный город А. М. Волкова, благодаря которым он получил широкую известность в России и странах бывшего СССР. Рисовал акварелью. Именно иллюстрации Владимирского многие признают классическими для произведений Волкова. Ну а Буратино в том виде, в котором его знает и любит уже несколько поколений детей, бесспорно его заслуга.

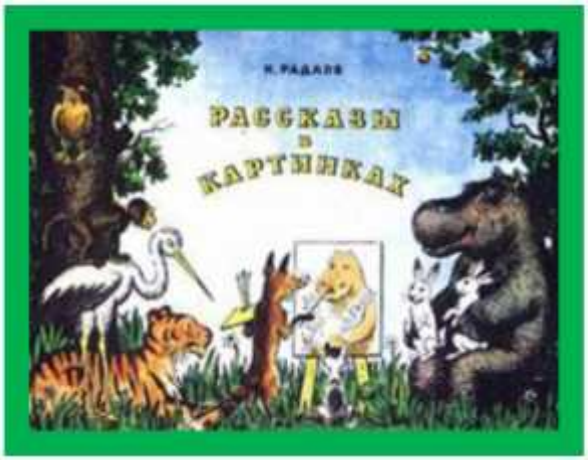
Виктор Александрович Чижиков

(1935 г.р., Москва) - народный художник России, автор образа медвежонка Мишки, талисмана летних Олимпийских игр 1980 года в Москве. Иллюстратор журнала «Крокодил», «Весёлые картинки», «Мурзилка», много лет рисовал для журнала «Вокруг света».

Чижиков проиллюстрировал произведения Сергея Михалкова, Николая Носова (Витя Малеев в школе и дома), Ирины Токмаковой (Аля, Кляксич и буква "А"), Александра Волкова (Волшебник изумрудного города), стихи Андрея Усачева, Корнея Чуковского и Агнии Барто и другие книги.

Справедливости ради стоит отметить, что иллюстрации Чижикова довольно специфические и мультяшные. Поэтому далеко не все родители предпочитают покупать книги с его иллюстрациями, если есть альтернатива. Например, книги «Волшебник изумрудного города» многие предпочитают с иллюстрациями Леонида Владимирского.

Алексей Михайлович Лаптев



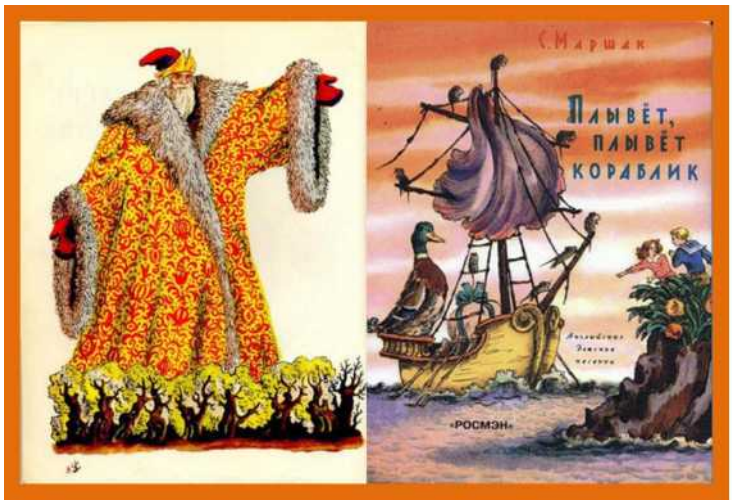
(1905-1965, Москва) — художник-график, книжный иллюстратор, поэт. Работы художника находятся во многих региональных музеях, а также в частных коллекциях в России и за рубежом. Иллюстрировал «Приключения Незнайки и его друзей» Николая Носова, «Басни» Ивана Крылова, журнал «Веселые картинки». Книга с его стихами и картинками «Пик, пак, пок» очень любима уже ни у одного поколения детей и родителей (Брифф, жадный мишка, жеребята Черныш и Рыжик, пятьдесят зайчат и другие)

Иван Яковлевич Билибин

(1876-1942, Ленинград) — русский художник, книжный иллюстратор и театральный оформитель. Билибин проиллюстрировал большое количество сказок, в том числе Александра Сергеевича Пушкина. Разработал свой стиль - «билибинский» - графическое представление с учетом традиций древнерусского и народного искусства, тщательно прорисованный и подробный узорчатый контурный рисунок, расцвеченный акварелью. Стиль Билибина стал популярен и ему стали подражать.

Сказки, былины, образы древней Руси для многих уже давно неразрывно связаны с иллюстрациями Билибина.

Владимир Михайлович Конашевич



(1888-1963, Новочеркасск, Ленинград) - русский художник, график, иллюстратор. Детские книги иллюстрировать начал случайно. В 1918 году его дочери было три года. Конашевич нарисовал для нее картинки на каждую букву алфавита. Один из знакомых увидел эти рисунки, они ему понравились. Так была напечатана «Азбука в картинках» - первая книга В. М. Конашевича. С тех пор художник стал иллюстратором детских книг.

С 1930 годов иллюстрирование детской литературы стало главным делом его жизни. Конашевич иллюстрировал также взрослую литературу, занимался живописью, рисовал картины в полюбившейся ему специфической технике - тушью или акварелью по китайской бумаге.

Основные работы Владимира Конашевича:

- иллюстрация сказок и песен разных народов, причем некоторые были иллюстрированы несколько раз;
- сказки Г.Х. Андерсена, Братьев Гримм и Шарля Перро;
- «Старик-годовик» В. И. Даля;
- произведения Корнея Чуковского и Самуила Маршака.

Последней работой художника было иллюстрирование всех сказок А. С. Пушкина.

Евгений Иванович Чарушин

(1901-1965, Вятка, Ленинград) - график, скульптор, прозаик и детский писатель-анималист. В основном иллюстрации исполнены в манере свободного акварельного рисунка, немного с юмором. Нравятся детям, даже малышам. Известен иллюстрациями животных, которые он нарисовал к своим собственным рассказам: «Про Томку», «Волчишко и другие», «Никитка и его друзья» и многим другим. Иллюстрировал также других авторов: Чуковского, Пришвина, Бианки. Самая известная книга с его иллюстрациями «Детки в клетке» Самуила Яковлевича Маршака.

Евгений Михайлович Рачев

(1906-1997, Томск) - художник-анималист, график, иллюстратор. Иллюстрировал преимущественно русские народные сказки, басни и сказки классиков русской литературы. В основном иллюстрировал произведения, в которых главные герои - животные.В детстве все любят книги с картинками. Самые маленькие дети по картинкам как бы прочитывают книгу, прослеживают сюжет от одной иллюстрации к другой. Когда ребенок становится старше, иллюстрации также помогают ему лучше понять и представить, о чем написано в книге, дополняя слуховое восприятие литературного произведения яркими зрительными образами.Однако особая роль принадлежит иллюстрации в эстетическом воспитании детей. Рисунки в книге являются одними из первых произведений изобразительного искусства, с которыми встречается ребенок в дошкольном детстве.

Титова Елена Юрьевна

Консультация для родителей на тему:
«Пальчиковый массаж как средство развития речи и мышления детей с ОНР»

Существует много различных способов, методов и методик развития речи и мышления. Среди них, далеко не всем известный, — пальчиковый массаж, способствующий активизации речевых центров головного мозга.

Пальчиковый массаж и самомассаж - один из наиболее редко применяемых на практике видов деятельности, так как не является обязательным в программе дошкольного и школьного образования. В связи с этим отсутствуют развернутые методические рекомендации по проведению самомассажа с детьми.

Игровой пальчиковый самомассаж - это нетрадиционный, высокоэффективный, доступный и безопасный метод оздоровления, развития речи, познавательной деятельности, общей и мелкой моторики детей. Это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов от рецепторов, расположенных в коже. Одновременно с этим в кору головного мозга поступает информация, которая не только оказывает тонизирующее действие на центральную нервную систему, но и способствует увеличению резервных возможностей функционирования головного мозга. Он является эффективным средством совершенствования таких психических функций как внимание, память, зрительно-моторная координация, а так же развитие речевой и творческой сфер.

Наиболее значительный эффект можно получить, если сопровождать массажные упражнения речевым материалом. Использование игрового пальчикового самомассажа в сопровождении легко запоминающихся стихов и в сочетании с сюрпризными игровыми моментами позволяют организовать занятия, как весёлые эмоциональные непринуждённые минутки отдыха,

релаксационные паузы, и, в то же время, повысить эффективность коррекционной работы на занятиях. Делая себе массаж пальчиков, дети развивают речь, мышление, мелкую и общую моторику и при этом способствуют укреплению своего здоровья.

Самомассаж можно успешно проводить индивидуально и с группой детей одновременно в детских садах, в начальной школе и в условиях семьи. Разработанный комплекс занимательных игровых упражнений способствует пробуждению интереса к занятиям, умению понимать словесные инструкции, развитию темпо-ритмической, интонационной и слоговой структуры речи, внимания, памяти, усидчивости, обогащению активного словарного запаса, формированию связной речи, помогает сделать речь яркой и эмоциональной, содержит элементы релаксации и эмоциональной разрядки, повышает настроение детей.

Комплекс занимательных игровых упражнений пальчикового массажа для дошкольников

1. Массаж (самомассаж) подушечек пальцев рук

Большой палец ставится на ноготь массируемого пальца, а остальные пальцы прижимаю подушечку снизу, разминая ее. На каждую строчку стиха – разминание одного пальца.

Дети любят всех зверей: (большой палец)

Птиц, и ящериц, и змей, (указательный палец)

Пеликанов, журавлей, (средний палец)

Бегемотов, соболей, (безымянный палец)

Голубей и глухарей (мизинец)

Меняем руку

И клестов, и снегирей (большой палец)

Любят горного козла (указательный палец)

Обезьянку и осла (средний палец)

Дикобраза и ежа (безымянный палец)

Черепаху и ужа (мизинец)

2. Массаж (самомассаж) фаланг пальцев

Направление массажных движений – от ногтевых фаланг к основаниям пальцев. На каждый слог – разминание одной фаланги.

По-пу-гай (мизинец) во-ро-бей (безымянный) пе-ли-кан (средний) со-ло-вей (указательный) пти-цы (большой)

А-на-нас (мизинец) аб-ри-кос (безымянный) а-пель-син (средний) ман-да-рин (указательный) фрук-ты (большой)

3. Массаж (самомассаж) прижимающий

Кисть одной руки лежит на столе ладонью вниз, пальцы разведены. Другая рука указательным пальцем по очереди прижимает каждый ноготь, сдвигает палец, «катая» его на подушечке влево-вправо. На каждую строчку – нажим на один палец.

Правая рука

Шел медведь к своей берлоге (мизинец)

Да споткнулся по дороге (безымянный)

«Видно очень мало сил (средний)

Я на зиму накопил» (указательный)

Так подумал и пошел (большой)

Левая рука

Он на поиск диких пчел (большой)

Все медведи – сладкоежки (указательный)

Любят есть медок без спешки (средний)

А наевшись, без тревоги (безымянный)

До весны сопят в берлоге (мизинец)

4. Потягивание за кончики пальцев

Вытягивание пальцев за ногтевые фаланги

Тянут – тянут (мизинец)

Бабка с дедкой (безымянный)

Из земли (средний)

Большую репку. (указательный)

Вот пришла бы (большой)

Наша внучка, (большой)

Помогла б (указательный)

Собака Жучка (средний)

Где же кошка? (безымянный)

Мышка-крошка? (мизинец)

Хоть держалась крепко, (одноименные пальцы соединить подушечками друг к другу)

Вытянута репка!

5. «Щелчки»

Ладонь прижата к столу, пальцы разведены. Другая рука поднимает пальцы по одному. Затем палец отпускают и он с силой падает вниз.

Вариант 1

На каждый щелчок назвать предметы из какой-либо категории, например, стол – стул – диван – шкаф – кресло (это мебель)

Вариант 2

Все пальцы по очереди отталкиваются от большого, изображая щелчки.

Во дворе у брата

Бегали котята.

Испугались щелчка –

Разбежались кто куда!

6. Самомассаж мячиками для Су-Джок терапии

Катание мячика между ладонями, прокатывание по каждому пальцу

Я катаю колобок,

У него румяный бок,

Круглый бок, румяный бок,

Вот так чудо – колобок!

7. Массаж (самомассаж) колечками для Су-Джок терапии

Прокатывание колечка по каждому пальцу от кончика к основанию 4-6 раз, нажимая на него.

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

Этот пальчик безымянный, избалованный он самый.

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

8. Самомассаж бусинками

Катание бусинки между большим и другими пальцами. На каждую строчку – один пальчик, а смена рук – после четверостишия.

Круглую рожицу, а не косую 1-й – 2-й

Каждому пальчику я нарисую 1-й – 3-й

Пальчики, как озорные мальчишки 1-й – 4-й

Целых четыре веселых братишки 1-й – 5-й

Смена руки

Пятый братишка на голову ниже, 1-й -2-й

Только умишком и он не обижен. 1-й – 3-й

Даже такое порою бывает: 1-й – 4-й

Маленький всем четверым помогает! 1-й – 5-й

9. Самомассаж шестигранными карандашами

Катание карандаша между ладонями, пропускание карандаша между двумя, тремя пальцами.

Покатаю я в руках карандаш немножко,

Станьте ловкими скорей пальчики, ладошки.

10. Массаж ладоней шариками «марблс» (можно заменить орехами)

Взять два стеклянных шарика, положить их в одну руку, и без помощи второй руки обвести один шарик вокруг другого. Шарики (орехи) должны соответствовать размеру руки ребенка.

Вы видали циркача? Мяч идет вокруг мяча!

Кружит с видом знатока, будто шмель вокруг цветка.

11. «Горошки»

Насыпать горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами

берет горошины одну за одной и удерживает их в руке, набирая целую горсть. После двустишия – смена рук. Каждая горошина берется на ударный слог.

С блюдца я беру горошки, словно птица клювом крошки.

И полны мои ладошки – руки держат все горошки.

12. Самомассаж прищепками

Берем бельевые прищепки и прищемляем ногтевые фаланги пальцев (кроме большого) на каждый ударный слог.

1-ый вариант

Вот проснулся, встал гусенок,

Пальцы щиплет он спросонок.

Дай, хозяйка корма мне,

Раньше, чем моей родне.

2-ой вариант

Кусается больно котенок – малыш.

Он думает: это не палец, а мышь.

Но я же играю с тобою, глупыш,

А будешь кусаться, - скажу тебе: «Кыш! »

13. Массаж четками

Ребенок проговаривает строчку – откладывает бусину. Работают 1, 2, 3 пальцы, а 4 и 5 держат четки.

Четки мы перебираем,

Все на свете мы считаем.

За день всходит только раз

В синем небе солнца глаз.

И гордится голова:

У нее-то глаза два!

Мы пускаем пузыри:

Раз пузырь, и два, и три.

Мы считаем дырки в сыре:

Раз и два, и три, четыре.

Будем пальчики считать:

Раз, два, три, четыре, пять.

Спасибо за внимание! Надеюсь эти упражнения вам пригодятся и вы будете выполнять их со своими детьми дома.

Приложение1.

Раздаточные материалы дл родителей

Упражнения по выработке мускульной памяти

• массаж и самомассаж кистей и пальцев рук мячиками-ёжиками, прыгунками – вертеть их в руках, щёлкать по ним пальцами и «стрелять», состязаясь в меткости.

Мячик мой не отдыхает,

На ладошке он гуляет,

Взад-вперёд его качу,

Вправо-влево – как хочу.

Сверху – левой, снизу — правой

Я его катаю, браво! (упражнение проводится с педагогами)

• грецкими орехами – катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.

«Научился два ореха

Между пальцами катать.

Это в школе мне поможет

Буквы ровные писать».

Комплекс упражнений для развития мелкой моторики с грецким орехом.

1. Взять грецкий орех в правую руку и крепко сжать на счет 5. Повторить упражнение для левой руки.

2. Правая ладонь прямая, пальцы крепко прижаты друг к другу. Прокатывать грецким орехом от запястья до кончиков пальцев и обратно.

Повторить упражнение для левой руки.

3. Кисть правой руки лежит на столе ладонью вниз. Грецкий орех катается вперед и назад по направлению косточек. Повторить упражнение для левой руки.

4. «Колобок». Грецкий орех лежит на левой руке, правая рука – сверху. Катаем, катаем, крепко прижимаем. Повторить упражнение для правой руки.

5. «Упрямый орешек». Пальцы на обеих руках крепко прижаты друг к другу, грецкий орех зажимается между ними – проталкивается между пальцами.

6. «Крышечка». Пальцы собираются в горсточку – грецкий орех прокатывается между ними.

7. Грецкий орех берется большим и указательным пальцами правой руки, затем большим и указательным пальцем левой руки, затем большим и средним пальцем правой руки, затем большим и средним пальцем левой руки и т.д. Пальцы меняются поочередно с проговариванием.

После каждого упражнения выполняются упражнения на расслабление рук (уронили ручки вниз и расслабились).

(Упражнение проводится с педагогами).

• шестигранными карандашами – грани карандаша легко укалывают ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение. Можно пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определённом положении в правой и левой руке.

«Карандаш в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Непременно каждый пальчик

Быть послушным научу». (упражнение проводится с педагогами)

• зубными щётками – растирать сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.

Я возьму зубную щётку,

Чтоб погладить пальчики.

Станьте ловкими скорей,

Пальчики-удальчики. (упражнение проводится с педагогами)

Кинезиологические упражнения.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Кинезиологические упражнения повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.

• мозаика, конструкторы, пазлы, пирамиды, волчки;

• отвинчивание и завинчивание пробок разной величины и конфигурации;

• работа с пластилином, бумагой, тканью;

• игры с бусами, чётками — перебирание бус развивает пальцы, успокаивает нервы. Считать количество бус (в прямом и обратном порядке).

«Дома я одна скучала,

Бусы мамины достала.

Бусы я перебираю,

Свои пальцы развиваю». (упражнение проводится с педагогами)

• игры с канцелярскими резинками или резинками для волос (для этого нужно резинку надеть на большой и указательный пальцы и растягивать её из стороны в сторону);

• выкладывание букв из счетных палочек и шнурка;

• игра на воображаемом пианино, выкладывание «колодца» из палочек (держать каждую палочку нужно только одноименными пальцами обеих рук);

• игра «Пальцеход» может проводиться с помощью решетки для раковины. «Ходить» указательными и средними пальцами по клеточкам. На каждый ударный слог стихотворения, делая по шагу. Можно ходить средними и безымянными, безымянным и мизинцем правой и левой руки поочерёдно или одновременно и т. д.

«В зоопарке мы бродили, «Идёт собака, кот идёт,

К каждой клетке подходили И дождь идёт и град…

И смотрели всех подряд - Ещё часы идут вперёд,

Медвежат, волчат, бобрят». Хоть на столе стоят».

(упражнение проводится с педагогами)

Игра «Лыжники» — используются пробки, большие пуговицы. Двигаться, делая по шагу на каждый ударный слог стиха.

«Ног от радости не чуя,

С горки снежной вниз лечу я!

Стал мне спорт родней и ближе,

Кто помог мне в этом?.. Лыжи». (упражнение проводится с педагогами)

• комканье платка — берем носовой платок за уголок и показываем ребенку, как целиком вобрать его в ладонь, используя пальцы только одной руки. Другая рука не помогает. Можно одновременно комкать и два платка руками.

«У меня живёт проглот -

Весь платок он скушал, вот!»

(упражнение проводится с педагогами)

• игры с эспандерами, губками;

• игры с прищепками:

- ритмичное открывание и закрывание прищепки по ходу проговаривания текста в играх — драматизациях, в стихотворных текстах-диалогах.

Игра « Кус-кус» — поочерёдно «кусать» ногтевые фаланги на ударные слоги стиха от большого пальца к мизинцу.

«Если кто-то с места сдвинется,

На него котёнок кинется.

Если что-нибудь покатится,

За него котёнок схватится.

Прыг-скок! Цап-царап!

Не уйдёшь из наших лап!» (упражнение проводится с педагогами)

- собери звуковые бусы, т.е. вместо обычных фишек синего и красного

цвета для обозначения гласных, согласных звуков используем прищепки соответственных цветов;

- развивать фонематическое восприятие и закреплять пространственные представления: «Собачка-ищейка» ищет в какой части слова спрятался звук [ш] на полоске – в начале слова (левый край полоски), в середине или в конце (правый край полоски);

- прищепки можно одновременно использовать и для развития сенсорики и творческого воображения, украшая фигурки, вырезанные из картона;

Все эти упражнения не только повышают потенциальный энергетический уровень ребенка, но и обогащают его знание о собственном теле, развивают внимание, произвольность, успокаивают.

Упражнения для развития тактильной чувствительности

С улучшением тактильной чувствительности пальцев рук рефлекторно улучшается тактильная чувствительность артикуляционного аппарата.

Предложите ребенку:

• работа с природным и бросовым материалом, где с помощью мелких предметов (ореховая скорлупа, чешуйки от шишек и т.д.) выкладывается узор по пластилину, нанесенному тонким слоем на фанеру;

• выполнить мозаику из пластилиновых шариков;

• геометрические фигуры, цифры, буквы;

• ощупать на бумаге закрытыми глазами узор, нанесенный иголочкой на лист бумаги (можно начинать с простых геометрических фигур (круг, квадрат и т.д.);

• с закрытыми глазами ощупать фактуру материала рукой и найти в комнате предмет, сделанный из этого материала (любой рукой);

Можно сделать специальное «Тактильное домино». Деревянные пластинки прямоугольной формы 2х4, разделенные ограничителем на две части. На каждую часть приклеиваются кружочки из различных материалов: шерсти, наждачной бумаги, плёнки — самоклейки, ткани и т.п.

• «Волшебный мешочек» с закрытыми глазами, на ощупь, опознать

предмет как правой, так и левой рукой;

• закрыв глаза, ощупать предмет одной рукой и найти его среди прочих другой;

• с закрытыми глазами опознать фигуры, цифры или буквы, «написанные» на его правой и левой руке педагогом (приём дермолексии);

• игры с крупами (дети очень любят играть руками в сухом пальчиковом бассейне из гречки, гороха, фасоли).

Для создания «Сухого бассейна» небольшую глубокую миску (диаметром 25 см, высотой 12-15 см) нужно заполнить на 8 см промытым и просушенным горохом, гречкой или фасолью.

Погружаясь, как можно глубже в наполнитель, ручки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, а их движения — координированными.

Главное — руки должны быть в крупе по запястье, ведь таким образом снимается мышечный спазм ручек, напряженность и усталость.

Особенно полезна гречка, так как эта крупа имеет острые грани, которые необходимы для активизации нервных окончаний пальчиков.

Самомассаж в «сухом бассейне» можно сопровождать стихотворным текстом:

«Горох». Опустить кисти рук в «бассейн», «помешать» горох, одновременно сжимая и разжимая пальцы рук.

«В миску насыпали горох
И пальцы запустили,
Устроив там переполох,
Чтоб пальцы не грустили».

«Фасоль». На дне бассейна спрятать игрушки из киндер-сюрпризов. Опустить кисти рук в бассейн, помешать фасоль, затем найти и достать игрушки.

« В миске не соль, совсем не соль,
А разноцветная фасоль.

На дне – игрушки для детей,

Мы их достанем без затей».

«Тесто». Опустить кисти рук в бассейн и изображать, как месят тесто.

«Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи».

«Лодочка». Соединить ладони обеих рук «ковшиком», делать скользящие движения по поверхности сухого бассейна.

«Лодочка плывёт по речке,

Оставляя на воде колечки».

«Повар». Выполнять круговые движения кистью в сухом бассейне по часовой стрелке и против неё.

«Варим, варим, варим щи!

Щи у Вовы хороши!

«Стираем платочки»

Выполнять движения раскрытой ладонью по дну в направлении вперёд-назад, пальцы разведены.

«Мама и дочка стирают платочки.

Вот так, вот так!

Постирали и отжали.

Ох, немножко мы устали».

«Колобок». Сжимать и разжимать кулачки в сухом бассейне.

« Кулачок как колобок.

Мы сожмём его разок.

Кулачки сжимаем,

Кулачками мы играем».

«Зарядка». Сжимать и разжимать кулачки.

«Пальцы делают зарядку,

Чтобы меньше уставать.

А потом они в тетрадке

Будут буковки писать».

«Напрягаем пальцы». Опустить руки в бассейн. Растопырить пальцы, напрягать их как можно сильнее, а затем расслабить и слегка пошевелить пальцами.

«Только уставать начнём,

Сразу пальцы разожмём,

Мы пошире их раздвинем,

Посильнее напряжём».

«Ладошки здороваются». Опустить кисти рук в бассейн. Сплести пальцы рук, соединить ладони и стискивать их как можно сильнее. Затем расслабить руки и слегка пошевелить пальцами.

«Наши пальчики сплетём

И соединим ладошки.

А потом как только можем

Крепко-накрепко сожмём».

«Лягушки». Сжать руки в кулачки и положить их на дно пальцами вниз. Резко распрямить пальцы и положить руки на дно бассейна с растопыренными пальцами.

«Две весёлые лягушки

Ни минуты не сидят.

Ловко прыгают подружки,

Только брызги вверх летят».

- Упражнение «Золушка» — разбери крупу в разные кучки, тарелочки.

- Упражнение «Накорми цыплёнка» – на каждое слово ребёнок берёт из тарелочки зёрнышко и кладёт в миску.

«Зёрнышки все, что хозяйка давала,

Цыпочка клювом по штучке клевала».

(упражнение проводится с педагогами)

- Упражнения с пшеном в стакане. Очень любят дети кашу «варить».

Помешивая каждым пальцем руки крупу в стакане. При этом необходимо следить за тем, чтобы двигался только палец, а не сама кисть.

Литература

1. Бардышева Т. Ю. Разговорчивые пальчики. – М., 2001.

2. Бардышева Т. Ю., Щербакова Т. Н. Вот как пальчики шагают. Пальчиковые игры. – М., 2002.

3. Белая А. Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов/ А. Е. Белая, В. И. Мирясова. – М., 2002.

4. Косинова Е. М. Уроки логопеда. Игры для развития речи. – М., 2001.

5. Крупенчук О. И. Развиваем мелкую моторику. – СПб., 2002.

6. Интернетисточник. М.Н. Колесникова. Статья на тему: Роль мелкой моторики в развитии речи ребенка.

Ваулина Вера Александровна

Конспект мастер-класса с родителями «Книжка - малышка»

Цель: показать какова роль книги в жизни детей раннего возраста;привлечь внимание и заинтересованность родителей к чтению книг детям.

Предварительная работа:организация выставки книг; оформление папок передвижек вродительском уголке.

Оборудование: детские книги, заранее подготовленные иллюстрации для создания книжек-малышек на разные темы, картон для страничек будущих книжек, клей по количеству участников, набор фигурных ножниц, элементы для декорирования (бабочки, цветочки, листочки разных цветов и размеров), дырокол, тесьма разных цветов для скрепления страничек, рамочки для подписания созданных книжек-малышек.

1 часть. Подготовительный этап.

Педагог приглашает родителей вместе с детьми за круглый стол.

Здравствуйте уважаемые родители! Я рада видеть Вас, спасибо Вам за то,что вы пришли на нашу встречу. Тема нашего круглого стола звучит так:

«Умные книжки – умным малышкам».

Сегодня мы поведем разговор о книге и ее ценности для каждого человека, означении совместного общения родителей и ребенка с книгой.

Не читая книг человек, не развивается, не совершенствует свой интеллект,память, внимание, воображение, не учится думать, анализировать,сопоставлять, делать выводы.

Чтение развивает речь человека, делает ее правильной, четкой, понятной,образной, красивой. Оттого, какая книга первая попадает в руки ребенку,зависит, станет ли он читателем. Для детей раннего возраста книга должна быть особенной, яркой, красочной. Первой книжкой в жизнималыша может быть книга с надувными «страницами», которая не тонет вводе, издает

звуки, когда ее нажимаешь в определенном месте. В библиотекемалыша должны быть маленькие книжки: восьмушки и четвертушки. Ихлегко держать в руках, легко рассматривать самому ребенку. Но, выбираятакую книгу, следите, чтобы иллюстрации – красочными, а изображения наних - крупными. Приобретайте книжки листы которых сделаны изкартона. Малыш не будет бояться измять их. Привлекательными для ребенкаявляются также книжки – вырубки (их обложки и листы вырублены поконтуру какого-либо предмета или героя) и книжки – панорамы (содержаниекниги оживляется с помощью приведенных в действия фигурок), а такжекнижки-игрушки с встроенными в книжные листы фигурками животных,игрушек сказочных персонажей.

Такие на первый взгляд несерьезные, игровые книги делают большое дело:они готовят ребенка к восприятию более серьезной литературы, заставляютжить ожиданием сказки, чуда, радости, которые откроются ему позже, приосновательном общении с книгой. В доме, где растет ребенок, должны бытьне только книги, которые соответствуют возрасту малыша, но и книги «навырост». Если Вы хотите привить своему ребенку интерес к чтениюнеобходимо, чтобы он видел, что в семье любят и уважают книги, бережно кним относятся. Все полезные навыки в дошкольном возрасте лучше всегоусваиваются через игру. Рассказывайте малышу сказки, читайте наизустьдетские стихи. Если малыш внимательно, с интересом слушает потешки,стихи и сказки, которые вы рассказываете ему наизусть, можно смело братькнижку с картинками.

Предлагайте показывать ребенку, что происходит встихотворении. Вот, например, знаменитый цикл Агния Барто «Игрушки»:«Зайку бросила хозяйка» показываем, как сидит зайка на скамейке, как ондрожит и ежится от холода, погрозим пальчиком хозяйке, которая бросилазайку. Для того чтобы игру со стихами сделать более интересной, можноиспользовать маски. Запомните: читая ребенку, мы читаем себе, мы вместе смалышами проживаем и переживаем эмоции, какими бы они ни были, ищемспособы пробуждения интереса.

Вопросы для обсуждения с родителями:

1. Какая любимая книжка у Вашего ребенка?
2. Как часто Вы читаете ребенку детские книжки? (читать вслух нужно неменее 10-15 минут в день детям раннего возраста).
3. В какое время Вы читаете?
4. Чем Вы руководствуетесь при покупке книг своему ребенку?
5. Считаете ли Вы что нужно с ребенком поговорить о прочитаннойкниге? (вопросы по картинкам, о герое, поступках).

Памятка для родителей:

- Читайте вслух с ребенком не менее 10-15 минут в день, читайте свыражением.
- Хвалите ребенка за то, что он слушал внимательно.
- До или во время чтения книги поясняйте значения трудных илинепонятных слов.
- Поговорите о прочитанной книге.
- Дети должны видеть родителей читающими.
- В доме обязательно должна быть детская библиотека, котораяпериодически пополняется.

2 часть. Основной этап.

Дорогие родители, я хочу Вам предложить создать несколько вариантов книжек-малышек на разные темы, и мы с вами приступим к самому главному, изготовлению. Как вы уже заметили, в каждом комплекте есть напечатанные картинки и иллюстрации на бумаге формата А-4,а также готовые заготовки картона формата А-5 для ваших будущих книжек-малышек. На столах вы видите большой выбор фигурных и обычных ножниц. Для начала нам с вами понадобится вырезать картинки и иллюстрации для будущих книжек. Вырезанные картинки и иллюстрации с помощью клея приклеить к картонной основе соблюдая действия сказок. На столах есть большое разнообразие декоративных бабочек, цветочков, листиков. На свой вкус предлагаю вам декорировать странички вашей будущей книжки-малышки. На последней

страничке предлагаю вам на приготовленных рамочках написать автора книжки-малышки и для дополнительной красоты декорировать логотипом нашей группы «Божья коровка». А теперь, когда вам всё стало понятно, в ходе процесса я вам расскажу о пользе книжек-малышек для детей в раннем возрасте.

Книжка-малышка – это условное название, которое показывает скорее адресата, чем размер этого изделия. Книжка-малышка может быть маленькой или большой, главное, чтобы ребенку было удобно держать ее в руках и хотелось рассматривать. По сути, это своеобразный гибрид книги и игрушки, развивающий и мышление, и память, и моторику движений карапузов. Развивающие книжки могут быть не только разного размера, но и разного содержания, которое зависит от возраста и интересов конкретного ребенка, от желания родителей и т.д. Словом, нет никаких ограничений, какую именно книжку-малышку делать, но важно, чтобы она выполняла свои основные функции:

• Помогает привыкнуть к книгам. Сначала малыш просто тянется к заметному яркому предмету, трогает его, изучает и воспринимает как игрушку. Книжка ассоциируется с чем-то приятным и интересным, занимают важное место в картине мира.

• Развивает образное мышление. Разноцветные картинки и фигурки, познавательная информация, соотношение содержания и иллюстраций – все это крайне важно для развития воображения, памяти, пространственного восприятия и любознательности.

• Тренирует сенсорику. Перелистывание страниц, особенно объемных и фактурных, прикосновения к иллюстрациям, выпуклым фигуркам повышает чувствительность. Особенно хорошо, если вы сможете сделать книжку-малышку с игровыми элементами (пуговицами, липучками, отверстиями и т.п.).

• Стимулирует к творчеству. Самые маленькие дети воспринимают форму и расцветку, учатся понимать сюжет. Детки постарше могут принимать участие

в создании книжки, что тренирует фантазию, синхронную работу ручек, усидчивость, планирование, достижение результата и собственную инициативу.

• Способствует взаимопониманию. И делать книжку-малышку, и читать ее желательно вместе с ребенком, задавая ему вопросы, обсуждая картинки и сюжеты, пересказывать по памяти. Малыш чувствует себя нужным и старается заслужить похвалу, а когда вырастет – будет с удовольствием вспоминать эти совместные занятия.

Таким образом, книжка-малышка действует на развитие дошколят благотворно и комплексно, а еще становится одной из любимых игрушек, потому что неповторима и сделана своими руками и/или руками любящих людей. Ни одна типографская книжка, даже самая дорогая и красивая, купленная в модном магазине игрушек, не доставит этих ощущений. Поэтому найдите время и вдохновение, чтобы сделать книжку-малышку своими руками.

3 часть. Заключительный этап.

Педагог должен убедится, что все родители справились с заданием, если у кого-либо возникают трудности, оказывает ему помощь, или подсказывает как лучше сделать. Только после того, когда у всех родителей готовы странички будущей книжки-малышки. Далее воспитатель рекомендует все углы страничек округлить, в целях безопасного просмотра детьми книжек-малышек самостоятельно. С помощью дырокола и тесьмы собираем все странички в книжку-малышку. И вот мы с вами получили такое большое разнообразие книжек-малышек для наших деток.

Уважаемые родители, надеемся, что наша встреча была интересной,содержательной, полезной, что уже с сегодняшнего дня ваше общение скнигой станет традицией, а чтение с ребенком доставит вам только радость ихорошее настроение. Спасибо Вам большое за то что нашли время, проявилисвои творческие способности, и всем хорошего настроения!

Костанич Алла Вячеславовна

Консультация для родителей по разучиванию стихотворений с детьми «Учить стихи – это просто!»

В детском саду часто проходят различные праздники и утренники, которые большинству детей очень нравятся и на которых принято всегда читать стихи. Это малыши любят. К этому нужно относиться с пониманием. Чтобы ребенок лучше запомнил стих и чувствовал себя более смело и уверенно, заучивать его нужно заранее. Кроме того, если ваш малыш раньше никогда не учил стихи, подготовка к какому-нибудь празднику станет для этого прекрасным стимулом.

Все родители понимают, что заучивание стихотворений для ребёнка имеет огромную пользу: расширяется кругозор, развивается память, формируется культурный уровень маленького человека. Мы не представляем себе Новый год без елки, Деда Мороза, подарков и, конечно же, без новогодних стихов. Как хочется видеть своего ребенка в роли чтеца на празднике! Что делать, если заучивание стихотворений вызывает у детей быстрое утомление и отрицательные эмоции?

Существуют специальные приемы и техники, которые помогут вам и вашим детям, и о которых я хочу вам сегодня рассказать.

Запоминанию стихов способствуют такие приемы, как:

- **игровые** (стихотворение А. Барто «Мячик» читается и обыгрывается с куклой и мячиком);

- **досказывание** детьми рифмующегося слова; чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме;

- **частичное воспроизведение текста**. Это может быть одна реплика или хорошо рифмующееся четверостишие. Так, в сказке К. Чуковского «Мойдодыр» взрослый читает текст, а ребенок вместе со взрослым продолжают: «Моем, моем трубочиста чисто, чисто, чисто, чисто. Будет, будет

трубочист чист, чист, чист, чист». Совместное чтение заставляет прислушиваться к чтению и читать именно те строчки, которые нужны в этом месте;

- **драматизация с игрушками**, если стихотворение дает возможность использовать игрушку.

Также вам смогут помочь следующие методы.

Двигательный. После проведения предварительной работы, вы даете ребенку установку на запоминание. Затем предлагаете ему взять большую толстую нитку и «смотать из стихотворения клубочек». Вместе с ним, ритмично, мы как бы «наматываем» строчку за строчкой на «катушку» в нашей голове. Намотали? А теперь рассказываем снова и разматываем, а потом снова наматываем. Затем мы прячем ручки вместе с клубочком за спинку и «наматываем понарошку». Тут основной принцип в том, что ребенку-кинестетику (то есть такому, которому нужно не только посмотреть, но и потрогать), мы даем необходимую для запоминания опору - подкрепляем запоминание двигательным актом. Как вариант этого метода вы можете предложить малышу класть в блюдо шарики. Строчка-шарик, а затем вынимать по одному и снова класть. Или нанизывать пирамидку, бусы.

Слуховой. Это самый распространенный метод. Вы говорите ребенку, что сейчас вместе будете учить стихотворение наизусть. Пусть он включит в головке магнитофончик, который будет записывать, а потом воспроизводить стихотворение. Сначала он послушает вас. Потом вы повторите этот отрывок вместе. Потом он один повторит, а за ним снова вы. Здесь обязательно нужно обратить внимание на то, что в данном методе вы опираетесь не на строчку, как в двух предыдущих, а на сочетание двух или четырех строк объединенных рифмой. Идет слухоречевая опора на рифму. Этот метод является оптимальным для детей с одноименным ведущим типом памяти.

Логический. Не у многих дошколят ведущая - логическая память, но есть и такие. Для них предлагается следующий метод. После предварительной работы, вы читаете первые строки произведения, а потом останавливаетесь и

предлагаете малышу своими словами рассказать, что было дальше, как он запомнил. С того места, на котором он остановился, снова читаете строку произведения, а потом снова предлагаете рассказать, что было дальше. Вы побуждаете ребенка опираться на смысловые связи. Во второй раз, после вашего прочтения четверостишия, пусть он вспомнит, как точно автор говорит, какими словами, об этом явлении или событии.

Визуальный. Этот метод часто путают с простым показом книжных иллюстраций. Однако это не одно и то же. Иллюстрация нужна абсолютно всем детям, так как дошкольникам присуще наглядно-образное мышление. А картинный план, который появляется на глазах у ребенка одновременно с чтением стихотворения, особенно необходим тем, у кого ведущей является зрительная память.

Итак, вы даете малышу установку на запоминание. «Сейчас мы будем учить это стихотворение наизусть. Ты будешь запоминать, а я - тебе помогать». Если вы хорошо рисуете, то можете построчно читать стихотворение и на глазах ребенка изображать то, о чем говорится, отделяя на рисунке каждую строчку-картинку вертикальной чертой. Ваши изобразительные способности, в общем-то, не так уж и важны. Опыт показывает, что ребенка устраивает даже самое схематичное изображение содержания. Затем, по вашему «картинному плану» чадо несколько раз воспроизводит стихотворение. Через некоторое время опора убирается.

К визуальным методам относится мнемотехника. Что же это такое?

Суть методики заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка – символ, изображающий действие или предмет; таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. Использование опорных рисунков для заучивания стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Как работать с мнемотаблицей:

1. Выразительно прочитайте стихотворение.
2. Объясните ребенку непонятные, новые слова.
3. Рассмотрите таблицу к стихотворению. (Впоследствии вы сможете сами с ребенком рисовать подобные схемы)
4. Прочитайте стихотворение, показывая ребенку опорные картинки в мнемотаблице.
5. Предложите ребенку повторить стихотворение по мнемотаблице.
6. Предложите ребенку поиграть с мнемотаблицей самостоятельно (можно разрезать мнемотаблицу на части и предложить собрать стихотворение из картинок)
7. Предложите ребенку прочитать стихотворение без помощи мнемотаблицы.

К.Д. Ушинский писал: «*Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету*».

Попробуйте сами, и вы увидите результат!

Приложение 1.

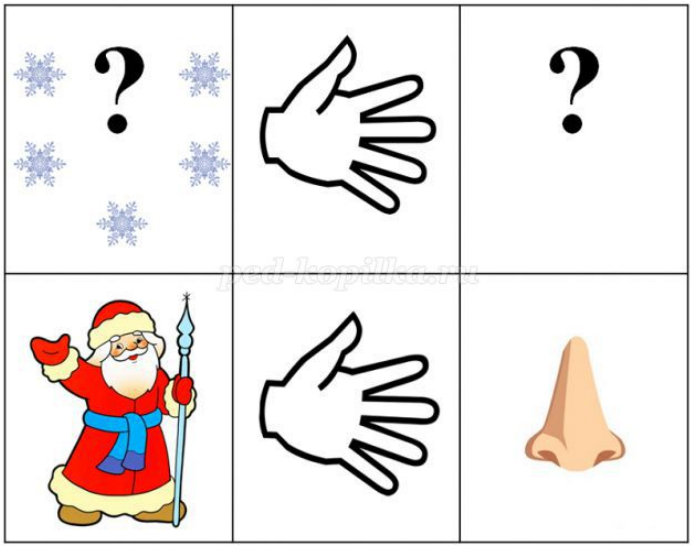
Дед Мороз

К нам на елку –
ой-ой-ой!
Дед Мороз идет живой.
Ну и дедушка Мороз!..
Что за щеки, что за нос!..
Борода-то, борода!..
А на шапке-то звезда!
На носу-то крапины!
А глаза-то… папины! *А. Шибаев*

Дед Мороз

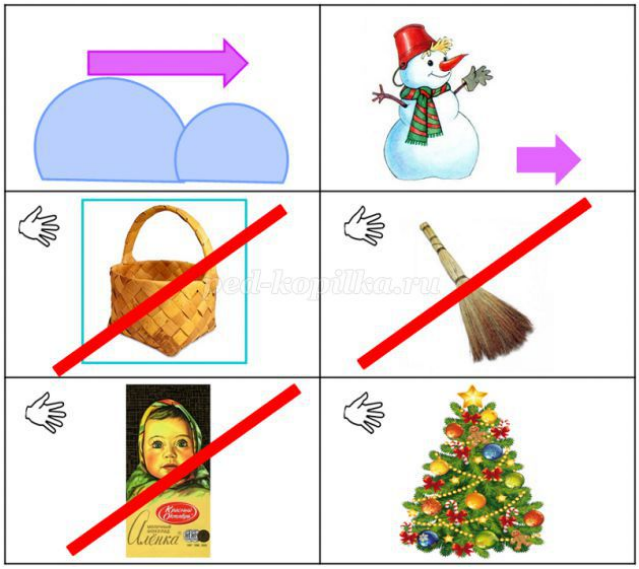
Он к бровям моим прирос,
Он залез мне в валенки.
Говорят, он — Дед Мороз,
А шалит, как маленький.
Он испортил кран с водой
В нашем умывальнике.
Говорят, он — с бородой,
А шалит, как маленький.
Он рисует на стекле
Пальмы, звезды, ялики.
Говорят, ему сто лет,
А шалит, как маленький *Е. Тараховская.*

Снежинки



- Кто снежинки
Делал эти?
За работу
Кто в ответе?
- Я! - ответил Дед Мороз
И схватил меня
За нос! *Г. Новицкая*

Веселый снеговик



По сугробам, напрямик
Шел веселый снеговик.
А в руках его была
Не корзина, не метла,
Не плитка шоколадная,
А елочка нарядная! *И. Гурина*

Пирог

Падал снег на порог,
Кот слепил себе пирог,
А пока лепил и пёк
Ручейком пирог утёк.
Пироги себе пеки
Не из снега – из муки. *П.Воронько*

Приложение 2.

Памятка для родителей: «Учим стихотворения с детьми».

1. Сначала со стихотворением знакомится взрослый (он может прочитать стихотворение про себя).

2. Затем надо прочитать стихотворение ребёнку несколько раз (от 2-х до 3-х раз). Необходимо следить за правильностью речи, чёткостью, правильно ставить ударение в словах. Читать медленно. Взрослый – образец для ребёнка. Можно провести беседу с ребёнком, а понял ли он о чём стихотворение. Можно задать наводящие вопросы по тексту. Если встретятся незнакомые слова, объяснить их значение.

3. Попробовать рассказать стихотворение вместе с ребёнком.

4. Сразу обратить внимание на выразительность: на изменение интонации, силы голоса, соблюдение пауз.

5. Можно заучивать стихотворение в игровой форме:

- предложить ребёнку рассказывать по строчке по очереди. Сначала взрослый, потом ребёнок и наоборот.

- можно заучивать стихотворение, сопровождая слова действиями по ходу содержания.

6. Можно предложить ребёнку опорную схему заучивания стихотворения. Картинки помогут вспомнить стихотворение, восстановить последовательность действий.

7. Если стихотворение большое, можно учить его по частям.

8. Всегда надо подбадривать ребёнка и хвалить, даже если запомнил стихотворение он не достаточно хорошо. Это придаст ребёнку уверенности.

9. Когда ребёнок запомнит стихотворение, надо стараться, чтобы он как можно чаще его рассказывал вслух. Можно рассказать и бабушке, и дедушке, и даже любимой игрушке (мишке или кукле).

Нефедова Марина Петровна
воспитатель МБДОУ №50 "Гнездышко",
Коломенского городского округа Московской области

Консультация для родителей по вопросу организации семейного чтения в старшем дошкольном возрасте

Цель: показать родителям важность и значимость семейного чтения для полноценного развития ребенка; дать рекомендации по возрождению традиции семейного чтения.

Известно, что дошкольное детство - определяющий этап в развитии личности, ибо в возрасте до 6 лет ребенок с интересом познает окружающий мир, «напитывается» разными впечатлениями, усваивает нормы поведения окружающих, подражает, в том числе героям книг.

В результате приобщения к книге облагораживается сердце ребенка, совершенствуется его ум. Книга помогает овладеть речью - ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений. Частое чтение литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребенком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности.

Сегодня **семейное чтение** все больше становится чрезвычайно важным феноменом, который определяет уровень культуры будущего общества.

В. А. Сухомлинский сказал**:** *«Чтение – это окошко, через которое дети видят мир и познают себя».*

Почему важно возродить традицию семейного чтения? Во-первых, это один из главных способов воспитания подрастающего поколения. Именно совместно проведенное время становится тем мостом, который соединяет отцов и детей. Во-вторых, семейное чтение формирует у ребенка правильное отношение к книге и литературе. Если ребенок с малых лет видит читающих родителей, то он будет копировать их модель поведения и в будущем сам

пристрастится к литературе. Кроме того, когда ребенок слышит, как читает ему мама, он овладевает навыками правильной речи. Замечено, что те дети, с которыми родители проводили много времени за книгой, более приспособлены к общению в социуме.

Полезные советы

по возрождению традиции семейного чтения

Выделяйте время для чтения каждый день. Дети обожают регулярное чтение (а не от случая к случаю) чтение с родителями. Выбирайте небольшой промежуток времени, когда вы можете расслабиться и не торопиться — перед сном или когда у вас перерыв в домашних хлопотах. Всё время обращайтесь к книге и чтению. Купите несколько книг домой, чтобы ваш малыш мог с ними возиться.

Выбирайте книги с осторожностью. Читая с ребёнком вместе постоянно, вы обязательно заметите: какие книги ему нравятся больше, какие он лучше понимает. Прибегайте к помощи библиотеки и библиотекаря в выборе книг, похожих на эти. Вашего ребёнка просто может вдохновить пример других читающих детей.

Окружите ребёнка материалами для чтения. Не только книги из библиотеки должны быть у ребёнка. Должны быть обязательно и свои собственные. Помогайте своему малышу склеить, подписать или сшить свою собственную книжку, с рисунками, фотографиями и многими другими вещами. Одобряйте, воодушевляйте и поощряйте эту работу малыша, ровно, как и чтение его «собственных» книг, всем членам семьи.

Читайте медленно и с удовольствием. Важно не только, что вы читаете, но как вы читаете. Когда читаете быстро и монотонно, ребёнок быстро теряет интерес. Читайте эмоционально, сами получая удовольствие от чтения. Будьте актёрами, пытайтесь читать разными голосами за разных героев, передавая их характер. Вашему малышу это понравиться.

Читайте снова… снова. Как известно, дети любят слушать одни и те же истории. Они заставляют вас читать уже навязшие на зубах книги снова и

снова. Не лишайте его этого. Ребёнок желает разобраться в книге глубже, процесс познания её происходит медленнее, он получает от чтения удовольствие. Ведь идёт подготовка к будущему вдумчивому и внимательному чтению, воспитание полноценного восприятия книг.

Читайте везде и всегда. Читать можно везде и всегда: на прогулке, на пляже, в поезде, ожидая приёма у врача. Пусть в вашей сумке с детскими принадлежностями, игрушками, обязательно лежит книга.

Не заставляйте ребёнка читать. Никогда не усаживайте за чтение (с родителями или самостоятельно), если малыш этого не хочет. Все эти советы не сложны. И если вы последуете нашим советам, то не заметно для себя воспитаете Настоящего Читателя.

Давайте подумаем, что даёт семейное чтение Вам и вашему ребенку?

• Вы незаметно для ребенка, очень ненавязчиво прививаете ему **любовь и интерес к книге**. Ведь ребенок видит, что взрослые часто читают книги, обсуждают их, рассказывают друг другу и детям. А, хотим мы этого или нет, в ребенке закладывается не то, что мы говорим, а то, что он видит вокруг себя.

• Вы **учите малыша читать правильно**, с выражением, показываете образец культурного чтения.

• Вы **облегчаете ребенку понимание текста**, задавая вопросы по тесту и уточняя, как он понял смысл. Объясняете непонятные слова и понятия. Обращаете внимание на юмористические моменты.

• Вы **обсуждаете прочитанное вместе с ребенком**, направляете его мысль в нужную сторону, помогаете увидеть важное, то, что скрыто в подтексте.

• Вы учите обращать внимание на мелочи и устанавливать причинно-следственные связи. Вы **развиваете речь ребенка** и расширяете его кругозор, объясняя непонятные слова и новые понятия.

• Вы **знаете интересы ребенка**, его мечты и желания, которые проявляются в процессе чтения и обсуждения. Можете направлять его мысли в нужную сторону и чуть-чуть корректировать их.

• Вы ОБЩАЕТЕСЬ с ребенком, дарите ему всего себя в эти минуты, укрепляется ваша дружеская связь, которая помогает ребенку всю его жизнь.

• Ваш ребенок учится читать, развивает технику чтения, любовь к книге и интерес к чтению. И все это совсем незаметно для него, просто читая книги вместе с родителями.

В заключении хотелось бы сказать, что совместное чтение детских книг помогает родителям закладывать в душу ребенка добрые впечатления, достойные примеры для подражания. У большинства детей проявляется устойчивый интерес к книге, воспитывается бережное отношение к книге.

Литература

1. Акутина С. П. Социально-ценностная роль семейного чтения в развитии современных детей и подростков: педагогический дискурс // Молодой ученый. — 2015. — №22.1. — С. 1-4.
2. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 6. - С. 35-39.
3. chteniya-dlya…i-roditeley…
4. biesieda-o-siemieinom…riebionka.html
5. http://yandex.ru/clck/
6. https://nsportal.ru/sites/
7. semeinoe-chtenie-kak-istochnik-formirovanija-interesa-k-knige

Приложение

Анкета для родителей.

1. Есть ли у вас дома библиотека, и что она собой представляет?
   - несколько книжных полок;
   - книжный шкаф;
   - стеллажи с книгами; другое.

2. Есть ли у вашего ребенка своя книжная полка или уголок с книгами?
да; нет

3. Часто ли вы читаете ребенку книги?
   - каждый день;
   - каждый вечер перед сном; когда попросит;
   - иногда

4. Назовите, пожалуйста, самые любимые книги вашего ребенка
_____

5. Назовите, пожалуйста, несколько недавно прочитанных вами ребенку произведений: _____

6. Беседуете ли вы с ребенком о прочитанном? *да* *нет* *иногда*

7. Может ли ваш ребенок назвать недавно прочитанные с вами книги?
да *нет* *не знаю*

8. Фамилии, каких поэтов и писателей знает ваш ребенок?
_____

9. Может ли ваш ребенок пересказать отрывок из любимой сказки, произведения? *да* *нет* *не знаю*

10. Выписываете ли вы детские журналы? Какие?
_____

11. Как вы считаете, в каком возрасте ребенок должен научиться читать?
_____

12. Умеет ли читать (и понимать прочитанное) ваш ребенок?*да* *нет*

13. Читает ли ваш ребенок детские книги самостоятельно? *да* *нет*

Благодарим за сотрудничество!

Черепнина Лидия Павловна
воспитатель МБДОУ детский сад №11 «Малинка»,
г. Коломна

Мастер-класса для родителей

«Фольклор в жизни моего ребенка»

Цель: вызвать интерес родителей к народному творчеству и актуализировать знания родителей по данной теме, для того чтобы при общении с детьми они использовали различные формы фольклора.

Задачи. Показать вариативность использования устного народного творчества в общении с детьми. Прививать навыки игрового взаимодействия родителей с детьми.

Предварительная работа: анализ анкет для родителей по теме «Место фольклора в жизни ребенка» (приложение 1); подготовка выставки книг, подборка пословиц, потешек, поговорок, пословиц, скороговорок, загадок.

Ожидаемые результаты. Родители понимают важность использования фольклора при общении с детьми, применяют полученные знания в домашних условиях.

Мастер-класс.

- Уважаемые родители, я предлагаю вам ненадолго окунуться в мир детства и поиграть со мной. Сядем рядком да поговорим ладком. И предлагаю вам размышления на такую простую и сложную тему «Фольклор в жизни моего ребенка». И нашу тему мы будем рассматривать с педагогической точки зрения, а также с вашей точки зрения, дорогие родители. Итак, что же мы вкладываем в это понятие «устное народное творчество»?

Как вы это понимаете? (обсуждая этот вопрос родители высказывают свое мнение «открытый микрофон»).

Малые жанры фольклора – это небольшие по объему фольклорные произведения. Знакомя детей с разными фольклорными жанрами, мы

обогащаем речь детей образностью, краткостью, и меткостью выражений, способствуя воспитанию детей на народной мудрости.

Как, говорил, великий педагог Г.С. Виноградов - фольклор в дошкольном учреждении – источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя красоту музыки, ее волшебную силу, свой творческий потенциал.

Реализация данной деятельности осуществляется через:

- цикл познавательной организованной образовательной деятельности,

- самостоятельной деятельностью по развитию творческих способностей детей: народные игры, фольклорные праздники, развлечения, театрализованные представления.

- взаимодействия с узкими специалистами ДОУ.

- создание развивающей среды.

- пополнение библиотеки новой литературой.

А какие жанры устного народного творчества вы знаете? Я вам предлагаю написать на лепестках. На каждом по одному жанру.

Одной из главных задач обучения детей в детском садике является развитие речи речевого ощущения. Ребенок всему учиться в общении со взрослыми, ранний опыт ребенка создает тот фон, который ведет развитию речи, умении слышать и слушать, думать, подготовление детей к вычленению смысла слов, где же как не в русском народном фольклоре нам черпать материал для всестороннего развития речи, воспитания интереса к художественному слову.

А что такое устное народное искусство в жизни вашей семьи узнаем из небольшой викторины – опросника. Игра «Волшебный сундучок»:

1) Знаете ли вы народные праздники и традиции?

2) Как часто вы читаете ребенку русские народные сказки, какие?

3) Поете ли вы ребенку колыбельную песню, напойте!

4) Необходимо ли сохранять уважение к предметам русской старины?

5) Должны ли рассказывать об истоках русской культуры в детском саду? Для чего как вы считаете?

Взрослые и дети любят играть и знают много разных игр. А что такое игра?

Игра-это состязание в ловкости, быстроте, находчивости и сноровке, но не только! Есть игры где нужно уметь петь и танцевать и даже исполнять роли.

И мы с вами сейчас проиграем одну из таких игр. А как же проводится жеребьевка в разных играх? - Эй дружок встань в кружок.

Нам нужно выбрать водящего. Кто знает из вас считалочку, посчитайте. Мы с вами проиграем в интересную игру «Кошки мышки» (водящий в шапочке кошки сидит в кругу, остальные ходят на носочках и приговаривают: кошка мышек сторожит, притворилась будто спит, тише мышки не шумите, кошку вы не разбудите) Водящий: «Надоели мне встаю, всех сейчас переловлю»

Для развития речи детей мы в своей работе используем скороговорки и чистоговорки. Мы сейчас с вами поиграем в игру «Чудесный мешочек». Вы под музыку будете передавать мешочек, когда музыка закончится у кого в руках он останется достает чистоговорку и читает ее, как я вам скажу (весело, грустно, восторженно) (Приложение 2)

Поговорками называются выражения, употребляемые в разговоре чаще всего в форме сравнений. Для того чтобы придать речи особую наглядность. «Поговорка» говорит народ цветочек, а пословица-ягодка.

Игра «Кто больше отгадает пословиц и поговорок». Родители по картинкам отгадывают. (Приложение 3)

И, наконец, сказки. Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок. Уважаемые родители, назовите свои любимые сказки или любимого сказочного героя? Какие сказки вы читаете детям?

Сейчас мы с вами поиграем в игру «Сказочные гонки» Вы будите двигаться друг за другом на расстоянии вытянутой руки; гонки будут не простые, а сказочные. Во время игры вы будете превращаться в людей, зверей, волшебных персонажей.

«1, 2, 3 игру начни» Двигаемся под музыку, как музыка остановится слушайте мои команды:

- Иван Царевич скачет на сивке бурке

- Летит Жар птица

-Идет на цыпочках Василиса – прекрасная

-Шагают великаны

- Скачет лягушка –квакушка

В заключении хочется отметить. Русская народная мудрость провозглашает лучшим человеческим качеством справедливость: «Правда светлее солнца», «Правда дороже золота». Какие условия необходимы и какие средства целесообразны в формировании личности? Первым воспитателем в семье народная педагогика извечно считает родителей. В пословицах и поговорках, сказках, былинах, отмечается, что только те родители достойны высокого имени воспитателя, которые уму – разуму учат да «сердцем награждают»; «не та мать, что родит, а та, что сердцем наградит». Пример родителей – лучшая школа для детей, извечная прописная истина. «Родители трудолюбивы – и дети не ленивы». Спасибо всем за приятно проведенное время. Выходя отсюда помните, что мы стали еще ближе друг к другу и к своему ребенку. Он будет гордиться вами еще больше, а мы надеемся на то, что эта встреча помогла всем понять роль фольклора в вашей жизни.

Приложение 1

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«Место фольклора в жизни ребенка»

Ф.И.О. родителя_____

Группа_____

1. Что такое фольклор?_____

_____

2. Какие малые формы фольклора Вы знаете?_____

_____

3. Какие используете с детьми? С какой целью?_____

_____

4. Знает ли Ваш ребенок загадки, потешки, народные приметы и пословицы?_____

_____

5. Какие потешки Вы знаете?_____

_____

6. Загадываете ли детям загадки? Как часто?_____
7. Поете ли (или пели) Вы своим детям колыбельные песни?
Какие?_____

_____

8. Использует ли ребенок в своей речи потешки, народные приметы и пословицы? Например:_____

_____

9. Как Вы считаете, какое значение имеет фольклор в жизни ребенка?_____

СПАСИБО.

Приложение 2

Са-сы-су-са Здравствуй рыжая лиса.

Си-со-су-се Хорошо в лесу лисе!

Со-си-ся-си Как живете караси?

Би-бо-бы, би-бо-бы Собирать пойдем грибы.

Оу-ои-ба, оу-ои-ба В бубен бьют, дудит труба.

Ма-ми-му-мо-ми-му Молока налит кому?

Рю-ря-рю, рю-рю-рю Я цветок тебе дарю!

Га-гя-га, га-га-га Хочешь Галя пирога?

Гу-гу-гу,гу-гу-гу Есть их больше не могу.

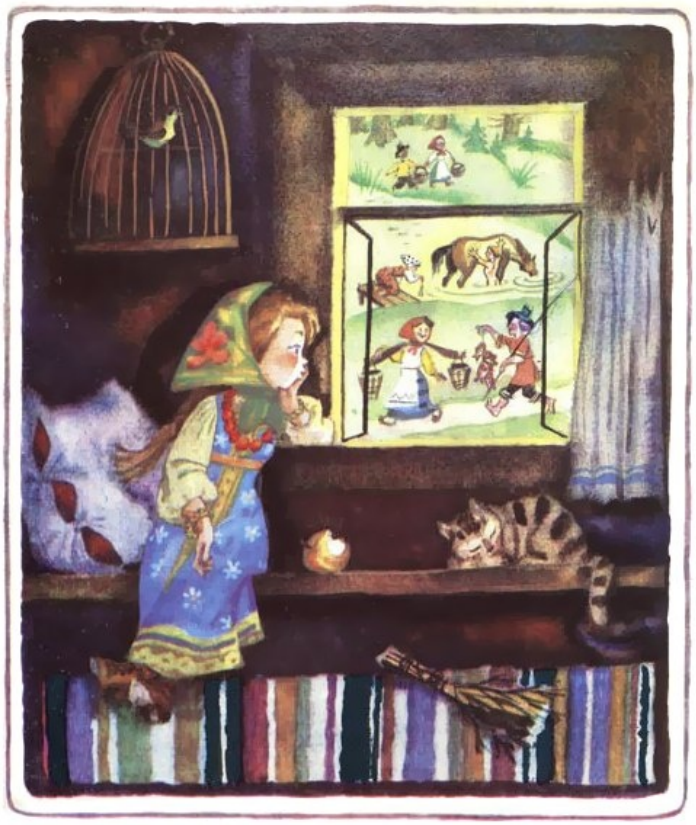
Ги-ги-ги, ги-ги-ги Не нужны мне пироги.

Га-га-га, га-га-га Где же оба пирога?

Хочешь есть калачи – не сиди на печи.

Хочется есть, да не хочется лезть.

Чтобы рыбку съесть – надо в воду влезть



Скучен день до вечера, коли делать нечего

Поспешишь – людей насмешишь

На работу он сзади последних, а на еду – впереди первых

Собери пословицы

Приложение 4

Подборка потешек для родителей

ПОТЕШКИ ПРИ УМЫВАНИИ

Водичка серебристая
Струится из-под крана.
И мыло есть душистое,
Совсем как в нашей ванной
***
Чистая водичка
Умоет Саше личико,
Анечке - ладошки,
А пальчики – Антошке
***
Знаем, знаем, да-да-да,
Где тут плещется вода.
Выходи, водица,
Мы пришли умыться!
Лейся на ладошки,
По-нем-нож-ку,
Нет, не понемножку - посмелей,
Будем умываться веселей.
***
Водичка, водичка, умой мое личеко,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки алели,
Чтоб кусался зубок,
Чтоб смеялся роток.

ПОТЕШКИ ПРИ КОРМЛЕНИИ

Посадим на ложку
Капустку, картошку — и спрячем!
Попробуй найди!
Не видно на ложке
Капустки, картошки.
И нет на тарелке — гляди!
***
Глубоко и мелко,
Корабли в тарелке,
Вот кораблик плывет,
Заплывает прямо в рот.
***
А у нас есть ложки
Волшебные немножко.
Вот — тарелка, вот — еда.
Не осталось и следа.
***
Каша вкусная дымится,
Миша кашу есть садится.
Очень каша хороша!
Ели кашу не спеша,
Ложку за ложкой
Ели понемножку...

ПРИ ОДЕВАНИИ НА ПРОГУЛКУ

Раз, два, три, четыре, пять —
Собираемся гулять.
Завязала Катеньке
Шарфик полосатенький.
Наденем на ножки
Валенки-сапожки
И пойдем скорей гулять,
Прыгать, бегать и скакать.
***
Мы на пухлые ручонки
Надеваем рубашонку
Повторяй за мной слова:
Ручка – раз, и ручка – два!
Застегнем застёжки
На твоей одёжке:
Пуговки кнопочки,
Разные заклёпочки.
***
Тушки-тутушки,
Где твои ушки?
Ушки в шапке,
Не достанут лапки.

ПОТЕШКИ «НА СОН ГРЯДУЩИЙ»

Тишина у пруда,
Не качается вода.
Не шумят камыши,
Засыпают малыши
***
Байки-побайки,
Прискакали зайки,
Стали люльку качать,
Сладку дрему навевать.
Стали в дудки играть,
Начал Миша засыпать
***
Баю-баю, баю-бай.
Поскорее засыпай.
Баю-баю, спи-усни,
Угомон тебя возьми.
***
Лю-ли, лю-ли, люленьки,
Прилетели гуленьки.
Они сели ворковать,
Стали деточкукочать..
***

Баю, баю, байки,
Прилетели чайки,
Стали крыльями махать,
Наших деток усыплять.

ПОТЕШКИ ПОСЛЕ СНА

На кота потягушки,
На дитя порастушки,
А в ручки хватушки,
А в ножки ходушки,
А в роток говорунок,
А в голову разумок!
***
Вот проснулся петушок,
Встала курочка.
Подымайся, мой дружок,
Встань, мой Юрочка.
***
Мы спокойно отдыхали,
сном волшебным засыпали.
Хорошо нам отдыхать!
Но пора уже вставать!
Крепко кулачки сжимаем,
Их повыше поднимаем.
Потянуться! Улыбнуться!
Всем открыть глаза и встать!
***
Потягуни — потягушечки
(Тянемся вверх как можно выше)
Потягуни — потягушечки,
От носочков до макушечки,
Мы потянемся-потянемся,
Маленькими не останемся.
Вот уже растем, растём! Растем!

ПОТЕШКИ ПРИ РАСЧЕСЫВАНИИ

Чешу, чешу волосоньки,
Расчесываю косоньки!
Что мы делаем расческой?
Тане делаем прическу.
***
Уж я косу заплету,
Уж я русузаплёту,
Я плету, плету, плету,
Приговариваю:
«Ты расти, расти, коса —
Всему городу краса».

***
Чешу, чешу, волосыньки,
Расчесываю косыньки.
Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косонька, до пят -
Все волосоньки в ряд

Эвоян Людмила Юрьевна
МБДОУ д/с комбинированного типа №14 "Дельфинята"
с/п "Непоседы", г. Коломна

Мастер-класс для родителей «Настольный театр своими руками»

Цель: Заинтересовать и побудить родителей к изготовлению театральных кукол с последующим их использованием в театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Познакомить родителей с настольным театром.

2. Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности.

3. Обучить участников мастер-класса конкретным навыкам изготовления игрушек для кукольного театра.

4. Повысить уровень теоретической и методической подготовки родителей.

5. Привлекать родителей к совместной деятельности с детьми: игре настольным театром в детском саду и дома.

Оборудование: заготовки деталей персонажей сказок, шприцы 10 мг., клей ПВА, кисти, пряжа, цветная бумага, пластилин, тесьма.

Ход мероприятия:

1. Вступление: Добрый день, уважаемые родители! Я рада видеть вас сегодня на нашем мастер-классе. Тема нашей встречи сегодня «Изготовление кукол для настольного театра своими руками».

Театр является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию дошкольника сфер искусства. Он развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры. Театр обладает удивительной способностью влиять на детскую психику «играючи». Ребенок вливается в действие на сцене, сопереживает героям, активно помогает им бороться с трудностями. Он подражает мимике, голосовым интонациям, движениям актеров. По

эстетической значимости и влиянию театр занимает почетное место рядом с музыкой, изобразительной деятельностью. Встреча с театральной куклой помогает детям расслабиться, снять напряжение, создает радостную атмосферу. Просмотр спектакля развивает речь, насыщая ее эмоционально-выразительными оттенками. Ребенок легче запоминает новые слова и выражения, при этом в его сознании формируется грамматическая структура языка.

Театр, как утверждал К. С. Станиславский -это средство для общения людей, это чудо, способное развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, формировать творческую активность.

2. Опрос родителей: «Какие виды театра вам известны?».

• Какие виды театров вам известны?

• Какие виды кукольного театра вы знаете?

• Как вы считаете, можно ли изготовить театральные куклы в домашних условиях?

Существует несколько классификаций игр в кукольный театр для дошкольного возраста.

1. Настольный кукольный театр (театр на плоской картинке, на кружках, магнитный, конусный, театр игрушки (готовая и самодельная);

2. Стендовый (на мольберте, теневой, магнитный, стенд-книжка);

3. Театр на руке (пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, театр теней);

4. Напольные куклы (марионетки, конусный театр).

5. Театр живой куклы (театр с «живой куклой», ростовые, люди-куклы, театр масок).

6. Верховые куклы (на ложках, бибабо, тростевые);

В средней группе дети становятся активными участниками сюжетов. Пальчиковый театр или кукольный театр – то, что будет понятно дошкольникам в этом возрасте. Сценарии, как правило, заимствуются из

русских народных сказок, а дети-актеры учатся имитировать характерные движения сказочных лис, зайчиков, волков.

Для организации театрализованной деятельности можно использовать игрушки и куклы, выпускаемые промышленностью. Но наибольшую воспитательную ценность имеют игрушки, изготовленные своими руками.

3. Практическая часть:

Сегодня мы познакомимся с технологией изготовления театральной куклы, используя бросовый материал.

Для изготовления театра нам понадобятся: нитки (пряжа), шприцы 10 мг. без поршня, клей ПВА, ножницы, распечатанные цветные картинки персонажей, цветная бумага, тесьма, пластилин для мелких деталей.

1 этап: Смазываем клеем шприц и обкручиваем полностью пряжей. Пряжу выбираем согласно цвета персонажа.

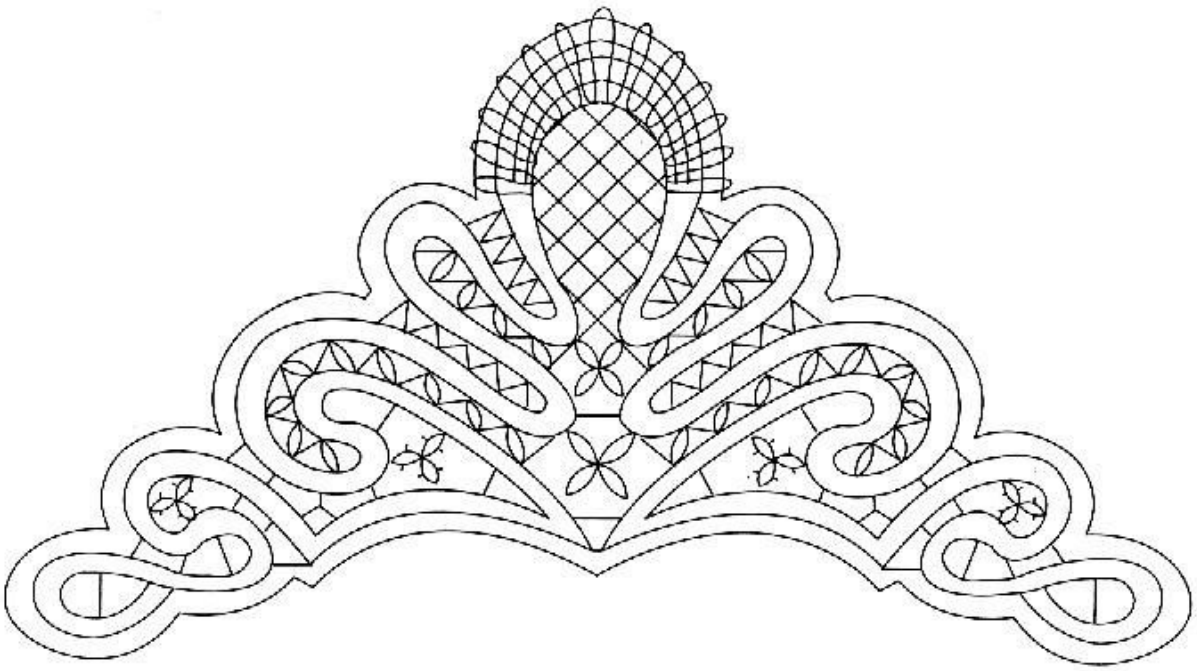
2 этап: Берем заготовки персонажей театра и приклеиваем.

3 этап: Дополняем игрушки мелкими деталями по желанию.

4. Заключение: Спасибо вам за участие в нашем мастер-классе.

Будьте эмоциональны, заражайте малышей своим радостным настроением, поощряйте их попытки к игре, взаимодействию с куклой, хвалите за инициативу. Играйте, пока у детей сохраняется интерес.

Раздел IV. Сопровождение обучения и развития



Панова Валентина Сергеевна

Речевые игры и упражнения, направленные на развитие эмоционального интеллекта дошкольников

"Ручеек нежности"

Цель: способствовать развитию чувства нежности к товарищам.

Ведущий предлагает детям поплыть по ручейку нежности. Просит встать в две шеренги лицом друг к другу — это "ручеек нежности". Один из детей медленно "плывет по ручейку", а остальные нежно поглаживают его и говорят ласковые слова. Тот, кто плыл становится "частью ручейка", встает в конец шеренги, а "по ручейку плывет" следующий. Итак, пока все "не проплывут". Спрашивает детей, что они чувствовали во время плавания?

«Мой друг»

Цель: способствовать развитию навыков общения.

Каждый воспитанник приносит в детский сад любимую игрушку. Он рассказывает об игрушке, о том, почему она ему нравится, как он играет с ней, как игрушка может улучшить настроение.

«Я очень хороший» (3)

Цель: способствовать повышению самооценки детей.

Ведущий предлагает детям повторить вслед за ним несколько слов. Каждый раз произносит слово с разной громкостью: шепотом, громко, очень громко. Таким образом, все дети шепчут, затем проговаривают, затем кричат слово «Я», затем — слово «очень», потом — слово «хороший».

«Скажи Мишке добрые слова»

Цель: способствовать повышению самооценки детей.

Дети перебрасываются мячиком и вспоминают, какие хорошие качества бывают у людей. Затем ведущий «приглашает» на занятие игрушечного мишку. Дети придумывает для него хорошие слова, заканчивая предложение «Ты —... (добрый, старательный, веселый)». Затем каждый по очереди «превращается в

мишку» (при этом берет его в руки), а остальные дети говорят ребенку в роли мишки добрые слова.

«Цветной снег»

Цель: способствовать самовыражению детей. Если занятия проходят зимой, можно набрать в ванночку снега и предложить детям прямо в ней слепить город (крепость, домик и т.п.) и раскрасить его гуашью. А затем составить рассказ о том, что получилось. Все это можно делать индивидуально, а можно — в подгруппах.

«Конкурс хвастунов» Цель: способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств

Взрослый предлагает детям посоревноваться в умении хвастаться. Они хвастаются по очереди, например, одна говорит: «Я — красивая», другой: «А я смелый», следующий: «А я доброжелательный», и т.п. Взрослый при этом подбадривает детей. Нужно стремиться к тому, чтобы сказать про себя как можно больше хорошего.

«Я могу!»

Цель: способствовать развитию самоуважения детей.

Дети перебрасываются мячиком и громко перечисляют то, что они умеют хорошо делать. Например: «Я умею хорошо плавать!», «Я умею хорошо рисовать!», и т.п.

«Интервью»

Цель: способствовать повышению самооценки детей.

Ребенок-водящий становится Взрослым. Он встает на стул, ведущий помогает ему принять взрослую позу, соответствующее выражение лица. Затем ведущий становится «корреспондентом газеты или журнала» и берет у ребенка интервью, в котором расспрашивает его о работе, семье, детях и т.п.

Рисунок «Мое взрослое будущее»

Цель: способствовать повышению самооценки детей.

Детям предлагается нарисовать себя в будущем. После того как рисунки закончены, все обсуждают, что же позволило детям добиться такого

прекрасного будущего. Какие усилия им пришлось приложить для этого?

«Что я люблю?»

Цель: содействовать повышению самооценки детей и установлению атмосферы доверия в группе

Дети перекидывают друг другу мячик и говорят при этом: «Я люблю делать...»

«Крылья»

Цель: способствовать самовыражению детей

Дети закрывают глаза и руками изображают крылья. Ведущий просит детей представить, что у них появились крылья, они теперь умеют летать. Куда они полетят? С кем? Что увидят? Дети, не открывая глаз, придумывают, а затем открывают глаза и рассказывают о своих фантазиях группе.

«Разные голоса»

Цель: способствовать самовыражению детей.

Ведущий заранее готовит карточки с рисунками кошки, голубя, поросенка и т.п. Дети берут карточки из стопки и озвучивают то животное, которое нарисовано на их карточке. Сначала надо произнести эти звуки с нейтральной интонацией, а затем передавая голосом какое-нибудь чувство (гнев, радость, нежность и т.п.). Остальные участники угадывают, какое чувство изображает каждый ребенок.

«Корабль»

Цель: содействовать повышению самоуважения ребенка и установлению отношений доверия в группе.

Ребенок-водящий ложится на спину и превращается в корабль. Сначала корабль попадает в сильный шторм: ведущий «качает» «корабль» (толкает ребенка), сопровождая действия словами: «Кораблю трудно, но он выстоит. Волны хотят потопить его. Но он все равно выстоит, потому что он сильный». Буря заканчивается, теперь волны ласково поглаживают корабль и говорят ему: «Мы любим тебя, ты такой большой, сильный» (ведущий при этом мягко покачивает-поглаживает ребенка).

«Счастливый сон»

Цель: способствовать самовыражению и развитию оптимизма детей

Дети закрывают глаза и вспоминают свой самый счастливый сон или придумывают его, если такой сон им еще не приснился. Затем рассказывают его группе и рисуют.

«Ласковые имена»

Цель: упражнять в словообразовании с использование уменьшительных суффиксов по аналогии.

Педагог предлагает поиграть в игру и назвать друг друга ласково, дает образец, называя «Сашенька» и дает ему цветок. Следующий ребенок называет ласково какого-нибудь ребенка и отдает ему цветок.

«Копилка добрых дел»

Цель: способствовать развитию доброты.

Вырежьте из цветной бумаги кружочки или сердечки. В конце каждого дня предложите ребенку положить в «копилку» столько кружочков, сколько добрых дел он сегодня совершил. Если малыш затрудняется, помогите ему найти это доброе дело даже в малейших положительных поступках. Такая игра будет стимулом у крохи совершать что-то хорошее.

«Волшебные средства понимания»

Цель: Осознание того, что можно помочь человеку, которому грустно, плохо, что в силах каждого оказать помощь всем нуждающимся в ней, понимание того, что конкретно для этого можно сделать.

- Что вам помогает, когда вам трудно, плохо, когда вы провинились, когда вас обидели?

- Что особенного умеют делать люди, с которыми нам приятно общаться, что их отличает? (улыбка, умение слушать, контакт глаз, добрый ласковый голос, мягкие нерезкие жесты, приятные прикосновения, вежливые слова, умение понять человека).

- Почему эти средства понимания мы можем назвать "волшебными"?

- Можем ли мы с вами применять эти "волшебные" средства, когда?

«Ролевое проигрывание ситуаций»

Цель: упражнение выполняется в парах, оно направлено на конкретную проработку, применение "волшебных " средств понимания, развитие эмпатии, использование уже знакомых средств понимания.

Воспользовавшись "волшебными" средствами понимания, дети должны помочь:

1) плачущему ребенку, он потерял мячик;

2) мама пришла с работы, она очень устала;

3) товарищ в классе сидит грустный, у него заболела мама;

4) ваш друг плачет, он получил плохую оценку;

5) девочка-соседка попросила тебя ей сделать аппликацию... Необходимо подобрать столько ситуаций, чтобы каждый ребенок смог выполнить задание.

«Игрушка»

Цель: ролевое проигрывание ситуаций, отработка навыков эффективного взаимодействия, эмпатии, умения сотрудничать.

Упражнение выполняется в парах. Один ребенок из пары – обладатель красивой и очень любимой им игрушки, с которой он очень любит играть. Другой ребенок очень хочет поиграть с этой игрушкой. Его задача уговорить хозяина игрушки дать поиграть с ней.

Важно: при выполнении этого упражнения ребенку - хозяину игрушки в руки дается любая игрушка, которую он должен представить как свою самую любимую.

Как только хозяин игрушки отдает ее просящему ребенку, упражнение прерывается и у ребенка спрашивают, почему он отдал игрушку.

«Я радуюсь, когда…»

Цель: способствовать развитию положительных взаимоотношений с родителями и сверстниками.

Педагог: «Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему мячик и попрошу, например, так: «Света, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Ребенок ловит мячик и говорит: «Я радуюсь, когда…», затем

бросает мячик следующему ребенку и, назвав его по имени, в свою очередь спросит: «(имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?»

Эту игру можно разнообразить, предложив детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся. Такие игры могут рассказать вам о внутреннем мире ребенка, о его взаимоотношениях как с родителями, так и со сверстниками.

«Волшебный мешочек».

Цель: осознание своего эмоционального состояния и освобождение от негативных эмоций.

Перед этой игрой с ребенком обсуждается какое у него сейчас настроение, что он чувствует, может быть, он обижен на кого-то. Затем предложить ребенку сложить в волшебный мешочек все отрицательные эмоции, злость, обиду, грусть. Этот мешочек, со всем плохим, что в нем есть, крепко завязывается. Можно использовать еще один "волшебный мешочек", из которого ребенок может взять себе те положительные эмоции, которые он хочет.

«Поступки»

Цель: способствовать умению давать моральную оценку поступкам.

Ребенку предъявляют картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой - плохие. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему.

«Как поступишь ты?»

Цель: способствовать умению оценивать поступки сверстников.

Вопросы:

Можно ли смеяться, если твой товарищ упал? Почему?

Можно ли обижать животных? Почему?

Нужно ли делиться игрушками с другими детьми? Почему?

Если ты сломал игрушку, а воспитатель подумал на другого ребенка,

нужно ли сказать, что это ты виноват? Почему?

Можно ли шуметь, когда другие отдыхают? Почему?

Можно ли драться, если другой ребенок отобрал у тебя игрушку? Почему?

«Ситуация»

Цель: Способствовать умению закончить ситуацию «правильно».

- Маша и Света убирали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила… Что ответила Маша? Почему?

- Петя принес в детский сад новую игрушку - самосвал. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя… Что сделал Петя? Почему?

- Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убегала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера… Что сделала Вера? Почему?

- Таня и Оля играли в «дочки-матери». К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький»,- ответила Оля. А Таня сказала… Что сказала Таня? Почему?

- Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста. Света никак не может заснуть». Коля ей ответил… Что ответил Коля? Почему?

- Таня и Миша рисовали. К ним подошел воспитатель и сказал: «Молодец, Таня. Твой рисунок получился очень хорошим». Миша тоже посмотрел на Танин рисунок и сказал… Что сказал Миша? Почему?

- Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша… Что сделал Саша? Почему?

«Поставь себя на место героя сказки»

Цель: способствовать развитию чувства сопереживания по отношению к

другим.

Перед ними картинки с героями сказки «Волк и семеро козлят», карандаши, иллюстрации к сказке. Воспитатель настраивает детей на работу: «Ребята, давайте поможем козлятам спастись от волка! Тогда козлята не расстанутся с мамой никогда!» (пробудить в детях чувство переживания, так как они понимают, что козлята не смогут быть без мамы, как дети не смогут без своих мам). Читает детям сказку, в процессе чтения рассматривают картинки, чтобы лучше представить происходящее. Воспитатель просит детей назвать тот персонаж, на месте которого им хотелось бы оказаться. Затем задает вопросы к картинке, например: «Почему ты выбрал именно этого героя? Что бы ты в нем изменил? Как бы повел себя на его месте? Ты бы радовался за него или сочувствовал ему? Если бы козлята больше не увидели маму, ты бы им посочувствовал или тебе все равно?» Ответы на вопросы фиксируются воспитателем. После, детей просят изображать чувства героев, например: покажите, как плачут козлята, покажите, как испугалась их мама, покажите, как злится волк, покажите, радость за козлят и за их маму.

«Товарищи»

Цель: способствовать развитию чувства отзывчивости, проявление заботы в отношении к товарищу.

Заранее с маленькой группой детей подготавливают сценку отрывок из рассказа «Три товарища». Обращается к детям группы: «Сейчас мы с ребятами покажем вам отрывок из рассказа Осеевой «Три товарища». А вы потом скажете, с кем из этих ребят вы хотели бы подружиться и почему. Дети отвечают и обосновывают свои ответы. Просит присесть детей за стульчики рядом с тем человеком, который им ближе всего (с другом). Дети рассаживаются. Задает вопросы: Чем тебе нравится твой друг? Ты считаешь его лучше себя? Что хорошего он сделал для тебя? А что ты хорошего сделал для него? Предлагает немножко поиграть. Включается музыка, и под музыку дети выполняют просьбы воспитателя: обнимитесь со своим другом; почешите его за голову; потанцуйте одинаково; поменяйтесь с соседями местами; попросите

помочь отнести стульчик на место и наоборот; пожмите друг другу руки; скажите, что вы всегда рады помочь в чем-либо. В конце занятия дети делятся впечатлениями, а воспитатель поощряет их за хорошую работу.

«Добрый волшебник»

Цель: способствовать развитию щедрости по отношению к окружающим.

Воспитатель переодевается в доброго волшебника и приходит к детям в гости. Приветствует детей. Дети сидят полукругом на стульчиках. Волшебник представляется и рассказывает, зачем он к ним прибыл. А прибыл для того, чтобы научить детей быть добрыми и щедрыми. Предлагает выполнить задания: 1) Раздает каждому ребенку деньги (игрушечные) и говорит: «Я дал каждому по десять рублей. На что вы их потратите: на сладости, игрушку или дадите своему товарищу, чтобы он купил себе ту вещь, о которой мечтал всегда? Дети обдумывают и принимают решение. Объясняют, почему решили сделать именно так. 2) Раздает детям чистые листы и карандаши. Просит нарисовать то, чем бы они поделились со своими сверстниками, и что хотели бы получить взамен. 3) Каждому ребенку раздает по конфете и рассказывает ситуацию, с которой детям предстоит справиться: «Представьте, что вы играете в песочнице, к вам подходит девочка и плачет. Начинает вам говорить, что потеряла свою лопаточку, играя до вас, и если она не найдет, то мама девочку сильно отругает. У вас есть лопаточка и конфета. Как вы поступите в данной ситуации? Возможные варианты ответов детей: дам ей конфету, чтобы она не плакала; отдам ей лопаточку свою, а мне мама новую подарит; буду играть дальше. Волшебник рассказывает детям, как нужно правильно поступать в ситуациях, с которыми они столкнулись. Делает выводы (рассказывает, как нужно было поступить и как бы он поступил на их месте).

Литература

1. Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей дет. сада / Д. Кошелевой. – М. Просвещение, 1985. – 176 с.2
2. История дошкольной педагогики в России. Хрестоматия. М., 1976, с. 222.

3. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2011. – 176 с.
4. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991 – 160 с.

Панова Валентина Сергеевна

Конспект НОД «Знакомство с эмоциями – радость, грусть»

Первая младшая группа

Программное содержание:

- Учить детей рассматривать сюжетные картины, отвечать на вопросы по содержанию.

- Развивать творческое воображение, мимическую и интонационную выразительность речи.

- Развивать интеллектуальные эмоции.

- Развивать речеслуховое и зрительное внимание. Учить контролировать и координировать свои действия.

- Воспитывать интерес, любознательность, радость от найденного решения.

Материал:

Игрушка – курочка Ряба с цыпленком, корзиночка для курочки, «золотое» яичко, картинки к сказке «Курочка Ряба» с ярко выраженными эмоциями, шапочки для детей, изображающие цыплят, музыкальное сопровождение для физкультминутки (песенка цыпленка из музыкальной книги «Угадай-ка»), карточки с изображением эмоций радости и грусти (лицо) на магнитах (по две

для каждого ребенка на подносах), магнитная доска, леденцы-петушки на палочках по количеству детей.

Предшествующая работа:

Чтение сказки «Курочка Ряба» и рассматривание иллюстраций, показ сказки посредством театра матрешек, разучивание физкультминутки «Цыплята», рассматривание карточек «Эмоции – радость, грусть».

Ход НОД

1. Мотивирование

Воспитатель обращает внимание детей на то, как ярко светит солнышко в окошко.

В: Смотрите какое ласковое солнышко! Оно радуется малышам. И мы рады солнышку и друг другу. Возьмитесь за ручки, улыбнитесь друг другу и скажите: «Доброе утро!» *(дети выполняют).*

2. Игровая ситуация (сюрпризный момент)

Слышится «голос» курочки. Воспитатель вносит игрушку-курочку.

В: Кто к нам в гости пришел?

Д: Курочка!

В: Поздоровайтесь с курочкой.

Д: Здравствуй, курочка.

В: А дети знают про тебя сказку, которая называется…

Д: Курочка Ряба.

В: Курочка, присаживайся в корзиночку, а вы ребята – на стульчики.

Дети садятся на стулья, расставленные полукругом

3. Упражнение «Эмоции»

В: Наша сказка нарисована на картинках. Снесла курочка яичко – не простое, а…

Д: Золотое.

В: Какое настроение у бабушки?

Д: Веселое.

В: Что она делает?

Д: Бабушка улыбается, радуется.

В: Улыбнитесь как бабушка.

Дети выполняют

В: Какие же вы веселые! Как бабушка.

Найдите грустных дедушку и бабушку.

Почему они плачут? *(ответы детей)*

Какое у них лицо?

Д: Грустное.

Покажите, как плачут дедушка и бабушка *(дети выполняют)*

В: А здесь бабушка и дедушка опять веселые. Почему?

Д: Курочка Ряба снесла им другое яичко – не золотое, а простое.

4. Физкультминутка «Курочка и цыплята»

В: Дети, а кто у курочки малыш?

Д: Цыпленок.

Воспитатель показывает игрушку цыпленка

В: Сейчас вы будете цыплята, пойдете гулять и искать червячков.

Надевает детям шапочки цыплят

В: Как только курочка позовет вас – быстро бежим к маме-курочке и прячемся под крылышко.

Звучит песенка цыпленка. Дети бегают по ковру, подпевают. На «голос» курочки бегут к воспитателю, который сидит на стульчике и держит курочку в руках. Игра повторяется 2 раза.

В: Дети, положите шапочки на стол и подойдите к своим стульчикам.

Дети снимают шапочки и кладут на стол; воспитатель в это время ставит на их стульчики подносы с карточками эмоций (стоит за стульчиками)

5. Упражнение «Настроение»

В: Подойдите к своим стульчикам. Найдите и покажите веселое личико.

Дети выполняют задание

К какой картинке поставите веселое личико? Почему? (ответы детей)

Какое личико осталось?

Д: Грустное.

В: А грустное личико куда поставите? Почему? (ответы детей)

Дети расставляют модели настроения под соответствующей картинкой

В: Ребятки, поставьте свои подносы на стол стопочкой и присядьте на стульчики.

6. Поощрение

Курочка Ряба что-то «говорит» воспитателю на ушко

В: Курочка Ряба сказала мне, что вы все молодцы. Она с цыпленочком останется у нас в группе и угощает вас леденцами-петушками.

Дети берут по леденцу из стаканчика, который держит курочка и говорят ей спасибо.

Свободная игровая деятельность детей с курочкой и цыпленком.

КучеренковаТятьяна Сергеевна
воспитатель МБДОУ Центра развития ребенка -
детский сад №14 «Веселые звоночки», Озерский район, д. Речицы

Реализация совместной коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопедаи воспитателя в подготовительной к школе логопедической группе в рамках проекта «Веселый язычок»

Эффективность коррекционно-развиваюшей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и воспитателя.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного

пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий; а также еженедельные задания. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

• логопедические пятиминутки;

• подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

• игры на развитие лексико-грамматических категорий и связной речи;

• индивидуальная работа;

• рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Эффективность работы логопеда во много м зависит от слаженности педагогических действий в тандеме «логопед-воспитатель». Алгоритм такого взаимодействия представлен в таблице 1.

Таблица 1

Алгоритм взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя на примере изучения речевого материала

Соблюдение алгоритма в изучении речевого материала.	
Логопед:	**Воспитатель:**
-начинает работу над звукопроизношением; - использует наработанный воспитателями словарь на логопедических занятиях; -начинает работу над грамматическими темами; - расширяет объем высказываний детей, формирует навык употребления сложных предложений, использует выработанный воспитателями навык связной речи (диалогической и монологической).	- продолжает, закрепляет, контролирует развитие навыков звукопроизношения; - начинает работу по обогащению и накоплению словаря по той или иной лексической теме; - закрепляет на своих занятиях и в повседневной жизни группы изучаемые грамматические темы; - начинает работу над развитием

Соблюдение алгоритма в изучении речевого материала.	
Логопед:	**Воспитатель:**
	связной речи детей.
Предъявление требований к речи сотрудников ДОУ, работающих с детьми; проведение среди них разъяснительной работы: - речь взрослых должна быть четкой, ясной, красочной, грамматически правильной; - общение с детьми — вежливое и доброжелательное; необходимо отвечать на все их вопросы и просьбы, обсуждать возникающие у них проблемы; - при общении с детьми большое значение имеет тактильный контакт; - обращаясь к детям, вопросы нужно формулировать конкретные, без лишних слов, поручения давать в соответствии с правилами этикета.	Предъявление детям образцов правильной литературной речи: - включение в речь разнообразных образцов речевого этикета; - обогащение речи пословицами, поговорками, стихами; - прослушивание грампластинок и аудиокассет с записями литературных произведений в исполнении артистов и профессиональных чтецов; - поощрение детского словесного творчества (составление загадок, сочинение потешек, чистоговорок, изменение форм слов и т. д.); - организация и проведение специальных речевых игр; — приобщение детей к культуре чтения; - развитие образной стороны речи (уточнение оттенков смысла слов, знакомство с переносным значением).
По возможности включение в работу по лексико-тематическим циклам проблемных вопросов, жизненных ситуаций, обсуждение поступков литературных героев и сверстников для формирования жизненной компетенции детей (ОБЖ для дошкольников).	
Развитие доступных детям форм словесно-логического мышления: -описание предметов (выделение существенных признаков); -сравнение предметов (анализ, обобщение); -исключение «четвертого лишнего» (объяснительная речь); -установление причинно-следственных связей во временных и сезонных явлениях; -выявление скрытого смысла, переносных	Обогащение знаний и представлений об окружающем — важнейший источник развития речи детей. Развитие познавательных интересов. Развитие познавательной активности.

Соблюдение алгоритма в изучении речевого материала.	
Логопед:	**Воспитатель:**
значений слов и т.д. при работе по сериям картинок, обсуждении проблемных ситуаций.	
Использование в учебной речевой деятельности словаря, наработанного воспитателями в процессе ознакомления детей с окружающим и предметным миром: -овладение названиями предметов, явлений; их свойств и признаков; рассказ о них;	Продолжение работы по обогащению и накоплению словаря по лексико-тематическим циклам. Создание условий для активизации словарного запаса детей.

Особенности организации и проведения каждого этапа заслуживают особого внимания.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации занятий воспитателей и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед может рекомендовать воспитателям использовать пятиминутки на определенных занятиях. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения; пальчиковая, артикуляционная гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательностии творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в НОД, подвижных игр на прогулке или в свободное время по второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках

изучаемой лексической темы. Именно в играхи игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего логопеды рекомендуют занятия по автоматизации и дифференциации звуков. Проводимая воспитателями детских садов грамотная работа с детьми, имеющими недостатки в речевом развитии, имеет огромное, часто решающее, значение в эффективности коррекционного процесса.

Проект: «Веселый язычок».

Участники проекта: дети старшей, подготовительной группы, логопед, воспитатели, родители.

Сроки реализации: сентябрь 2018 г. – март 2019 года.

Цель проекта:

развитие и укрепление мышц органов артикуляционного аппарата, и создание основы для чистого звукопроизношения у детей 5-7 лет с использованием артикуляционной гимнастики или ее элементов.

Задачи проекта:

-научить детей правильно выполнять артикуляционные упражнения, контролировать свои действия.

- формировать умение готовить сообщение в форме познавательного рассказа с опорой на модель. Развивать познавательные способности и творческое мышление детей логопедической группы.

-разработать конспект итогового занятия по данной теме.

-развивать коммуникативные навыки в системе общения «Ребенок – взрослый».

Задачи педагогов:

- совместно с учителем – логопедом, подготовить план работы, картотеку артикуляционных игр и упражнений;

- формировать подвижность органов артикуляционного аппарата и точность их движений;

- воспитывать уверенность ребёнка в себе и своих возможностях, побуждать активность, самостоятельность, инициативность;

- способствовать активному привлечению родителей к совместной деятельности с ребенком для развития его артикуляционной моторики.

Задачи родителей:

- учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду;

- создавать в семье благоприятные условия для проведения артикуляционной гимнастики.

Гипотеза: Качественное и регулярное использование артикуляционной гимнастики педагогами в процессе ООД и родителями в домашних условиях с детьми способствует укреплению мышц артикуляционного аппарата, развитию силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе; позволяет подготовить артикуляционный аппарат детей к овладению нормами звукопроизношения родного языка.

Ожидаемые результаты:

- четкое представление детей об органах речи: строении, назначении, способах сохранения их здоровья;

- умение детьми выполнять основные артикуляционные упражнения и специальные упражнения, направленные на выработку артикуляционного уклада определенных звуков;

- оформление альбома «Артикуляционная гимнастика в картинках»;

- привлечение родителей к сотрудничеству с ДОУ по коррекционно-логопедическому направлению;

- осуществление взаимосвязи в работе логопеда, педагогов ДОУ и родителей воспитанников; логопедическое просвещение педагогов.

4.План проведения проекта.

1. Подготовительный этап

- изучение методической литературы по данной теме;

- определение темы, цели и задач, содержание проекта;

- прогноз результата деятельности.

✓ Подготовка наглядного материала:

- письменных консультаций, стендов информации;

- подборка игр для развития артикуляционного аппарата детей.

✓ Работа с родителями:

-Консультация: знакомство с проектом «Веселый язычок!»;

-Консультация для родителей на тему: «Для чего нужна артикуляционная гимнастика? ».

2. Основной этап

✓ Составление перспективного плана проведения артикуляционных игр педагогов и родителей с детьми.

✓ Работа с детьми:

- подгрупповое разучивание артикуляционных упражнений основного комплекса,

- формирование знаний со строением органов речи посредством логопедическойсказки;

- рисование иллюстраций к сказке о Веселом Язычке;

- оформление альбома «Артикуляционная гимнастика в картинках»;

-проведениеООДвстаршей и подготовительной группе «Сказка о Веселом Язычке».

✓ Выставка для родителей дидактических игр и пособий по развитию артикуляционной моторики детей.

3. Заключительный этап

- анализ проделанной работы по проекту «Веселый язычок!» с детьми и родителями.

Заключение

Цель проекта было развитие и укрепление мышц органов артикуляционного аппарата, и создание основы для чистого звукопроизношения у детей 5-7 лет с использованием артикуляционной гимнастики или ее элементов

Во время проекта в доступной форме продолжили формировать знания детей с органами речи, их назначением. Провели мероприятия, направленные на сохранение здоровья органов речи.

Для стимуляции речевого развития была использована логопедическая сказка в сопровождении красочных иллюстраций. Дети с удовольствием искали органы речи, представленные на картинке в собственном отражении в зеркале: надувая щеки, растягивая губы в улыбке, как лягушка, постукивая зубами, гладя небо языком, пытаясь достать языком до носа, затем до подбородка.

Совместная работа родителей и детей над поиском информации по сохранению здоровья речевых органов способствовало проникновению родителей проблемой речевого развития их детей.

Создание команды единомышленников «родитель, учитель – логопед, воспитатель» позволило повысить профессиональный уровень педагогов, родителей, разработать индивидуально - подгрупповые занятия по подготовке органов артикуляции к постановке звуков.

В ходе проектной деятельности у детей появился познавательный интерес к логопедическим занятиям.

Итогом моего проекта было проведение занятия «Сказка о Веселом Язычке», на котором дети творчески показали свои знания об органах артикуляции, продемонстрировали качественное выполнение основного комплекса упражнений для выработки артикуляционных укладов звуков.

Таким образом, результаты, полученные в ходе проекта, позволили сделать следующие выводы:

- важную роль в коррекции звукопроизношения играет качественно проведенный подготовительный этап. Особое место, на котором занимает серия

индивидуально – подгрупповых занятий с использованием нетрадиционных артикуляционных упражнений для мышц языка и губ, развитие мелкой моторики (лепка, рисование).

Литература

1. Бабина Е.С. Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе - журнал Логопед - № 5, 2005.
2. Батяева С.В. Логопедическая сказка. «Приключения зайчонка Кузи». – М.: ТЦ Сфера, 2017.
3. Белоус Е.Н. Первые эталоны речи // Дошкольное воспитание. Ежемесячный научно-методический журнал (из перечня ВАК). 2016. №1. – С.67-70; №2. – С.71-74
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М., 2010.
5. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. Сфера. М.2005 Киселева Л.С. проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Арти. М., 2005.
6. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. -М. 2007.
7. Фадеева Ю.А., Жилина И.И. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР. М., 2012.
8. Технология развития речи дошкольников: опорные таблицы, схемы и памятки: учебно-методическое пособие для слушателей курсов переподготовки работников дошкольного образования, изд. 2-е, испр. и доп./ авт.-сост. Е.Н. Белоус. – Коломна: Государственный социально-гуманитарный университет, 2017. – 110 с. – изд. 2-ое, испр. и доп.

Михайлова Елена Александровна
г.о.Луховцы

Картотека кинезиологических упражнений «Гимнастика мозга»

1) Движения, пересекающие среднюю линию тела.

Эти упражнения помогают использовать оба полушария гармонично и делать их «перекрестную» работу лучше.

«Перекрестные шаги» (можно под музыку).

Перекрестные шаги — это перекрестно – латеральная ходьба на месте. Когда вы касаетесь правым локтем левого колена, а затем левым локтем – правого колена, то активируются одновременно обширные зоны обоих полушарий мозга. Перекрестные шаги – осознанная ходьба, которая способствует сбалансированной активизации нервов мозолистого тела. Шаги должны выполняться очень медленно. Когда упражнение делается в медленном темпе, оно вовлекает и тонкую моторную координацию и требует сознательной активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

Сохраняя равновесие, на счет «1–10» - соединить колено и локоть, за такое же время вернуться в исходное положение. Двигаться можно вперед, в стороны, назад. Параллельно выполняются движения глазами во всех направлениях.Под музыку или счет сначала выполняются параллельные, а затем перекрестные движения руками, касаясь пальцами плеч, уха, бедер, колен, стоп ног.

Например: поочередно – левая рука к левому плечу, правая к правому – 2 раза. Поочередно – левая рука к правому плечу, правая к левому – 2 раза. Повторить первые движения.

Вначале руки впереди туловища, затем можно усложнить – руки со стороны спины.

«Ленивые восьмерки» – на листе бумаги правой рукой начертить знакбесконечности (ленивую восьмерку), затем тоже самое левой рукой. А

затем правой и левой одновременно «рисование» восьмерок в воздухе. Поочередно каждой рукой и обеими одновременно.

«Двойной рисунок»– в каждой руке по карандашу или ручке. На листе бумаги рисуется что угодно, при этом обе руки работают одновременно: навстречу друг другу; вверх – вниз, т.е. левой рукой вверх, правой вниз и наоборот; разводя в разные стороны.

«Слон»– это одно из наиболее интегрирующих упражнений

«Гимнастики Мозга». При его выполнении левое ухо прижимается к левому плечу так плотно, чтобы между ними можно было держать лист бумаги, затем левая рука вытягивается, как хобот. Колени расслаблены, а рука рисует «Ленивую восьмерку», начиная от центра зрительного поля и идя вверх и против часовой стрелки, одновременно вытягивая верхнюю часть туловища вслед за рукой и двигая ребрами. При этом глаза следят за движениями кончиков пальцев и смотрят вдаль. Для большего эффекта упражнение надо выполнять медленно от 3 до 5 раз левой рукой и столько же раз правой рукой, прижатой к правому уху. «Слон» активизирует и балансирует всю целостную систему «интеллект – тело». Движение осуществляется, в основном, центральными мышцами корпуса, что возбуждает вестибулярный аппарат, особенно полукружные каналы уха.

«Вращение шеи»– дышать глубоко, плечи расслабить, голова опущена вниз, медленно вращать головой из стороны в сторону, совершенно расслабляясь при выдохе. Подбородком делать небольшие круговые движения. После этих движений голос при чтении и говорении будет звучать сильнее.

«Брюшное дыхание»– положить руку на брюшную область. Выдохнуть весь воздух короткими маленькими струйками, словно пытаясь удержать пушинку на лету. Сделать медленный глубокий вдох, нежно подобно шару. Рука опускается при выдохе и поднимается при вдохе.

«Перекрестный шаг сидя». Сесть на коврик. Представить, что едите на велосипеде и касаетесь при этом противоположного колена локтем.

2) Упражнения, растягивающие мышцы тела, помогающие удержать вертикальную позу и не сутулиться.

Освобождают от напряжения, которое возникает при длительном сидении и чтении.

«Сова» – схватить и плотно сжать мышцы правого плеча левой рукой.

Повернуть голову и посмотреть назад через плечо. Вдохнуть глубоко и развернуть плечи. Посмотреть через левое плечо и распрямить плечи. Опустить подбородок на грудь и глубоко вдохнуть, расправляя мышцы. Повторить тоже самое, схватив левое плечо правой рукой.

«Активизация руки» – вытянуть правую руку вверх, прислонив к уху. Легко выдохнуть воздух сквозь сомкнутые губы. Схватить вытянутую правую руку левой рукой и двигать её вперед, назад, к себе, от себя.

«Сгибание стопы ног» – сесть на стул, положить левую ногу на правое колено. Помассировать левую ногу в лодыжке, икрах, под коленом, оттягивать и одновременно сгибать ступню к себе и от себя. Повторить: правую ногу на левое колено. Потягивание с усилием и фиксация позы на три счета.

3) Упражнения, повышающие энергию тела.

Помогают подключать биллионы нервных тончайших клеток, называемых нейронами, к различным системам тела.

Кнопки Мозга.

Для того, чтобы выполнить это упражнение, необходимо положить одну руку на пупок, а другой рукой стимулировать точки под ключицами между ребрами. Рука на пупке позволяет сосредоточить внимание на центре тяжести тела. Здесь расположены мышцы, играющие важную роль в поддержании равновесия тела. Упражнение приводит в готовность вестибулярный аппарат, который активирует мозг, подготавливая его к восприятию сенсорной информации. Если у человека мало подвижные глаза (при зрительном торможении), то вестибулярная активизация заставит глаза двигаться так, чтобы мозг мог воспринимать зрительную информацию извне. Другая рука легко массирует углубления между первыми и вторыми ребрами в зоне под

ключицами, слева и справа от грудины. Это стимулирует приток крови через сонные артерии к мозгу. Сонные артерии - одни из первых артерий, отходящие от сердца. Их задача – нести свежую, обогащенную кислородом кровь в мозг. Кнопки Мозга находятся как раз над местом, где разветвляются две сонные артерии. При массировании этих точек активизируются барорецепторы (рецепторы давления). Нервные клетки барорецепторов могут воспринимать изменения кровяного давления и с помощью рефлекса каротидного синуса поддерживать нормальное давление крови, поступающей в мозг. Повторить тоже, переменив руки.

Кнопки Земли.

Сесть удобно. Прикоснуться двумя пальцами правой руки к точкам под нижней губой, а левой - к верхнему краю лобовой кости. Вдохнуть "энергию" глубоко в центр тела. Держать руки на точках, делая глубокий вдох и выдох.

Кнопки баланса.

Сеть удобно. Надавить пальцами правой руки за правым ухом в углублении у основания черепа, а левую руку положить на пупок. Вдохнуть «энергию». Минутой позже надавить в углублении за левым ухом и «выдохнуть» энергию.

Кнопки Космоса.

Встать. Прикоснуться двумя пальцами правой руки над верхней губой, а левую руку положить на копчик. Постоять так минуту, вдыхая энергию вверх по позвоночному столбу.

Энергетическая зевота.

Представить, что зеваете. Надавить кончиками пальцев на любые напряженные места на челюстях с обеих сторон. Сделать глубокий, расслабляющий, зевающий звук, мягко удаляющий напряжение.

Упражнение «Крюки».

Это сложное перекрестное движение оказывает на мозг тот же интегрирующий эффект, что и Перекрестные шаги. Оно приводит к

сознательной" и сбалансированной активизации моторных и сенсорных центров каждого полушария мозга.

Поза, углубляющая позитивное отношение, поднимает настроение. Сесть удобно. Положить левую лодыжку поверх правой. Перекрестить руки на груди - левая поверх правой, схватить их в замок, переплетая пальцы между собой, и положить их на груди. Посидеть минуту, находясь в этом положении, закрыть глаза и прижать язык к твердому небу за верхними зубами. Это действие возбуждает средний мозг, который находится прямо на твердое небо, а также помогает избавиться от напряжения в языке, вызванного несбалансированной позой.Разъедините ноги, сомкните кончики пальцев между собой и дышите глубоко в течение другой минуты.

4) Упражнения для развития мелкой моторики.

«Колечко».

Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнения выполнять, начиная с указательного пальца и в обратном порядке от мизинца к указательному. Выполнить нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе.

«Лезгинка».

Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно происходит смена правой и левой рук 6-8 раз.

5) Упражнения для развития крупной моторики.

Формирование одновременных и реципрокных сенсомоторных взаимодействий, ощущения границ своего тела и его положения в пространстве.

«Бревнышко».

Из положения лежа на спине (ноги вместе, руки вытянуты над головой) перекатываться по нескольку раз сначала в одну, затем в другую сторону.

«Колобок».

Лежа на спине, подтянуть колени к груди, обхватить их руками, голову подтянуть к коленям. В таком положении перекатиться несколько раз сначала в одну, затем в другую сторону.

«Письмо в воздухе».

И.п. - лежа на спине, руки вытянуты вперед перед грудью. Одновременно (в одну сторону) руки в воздухе "прописывают" буквы, цифры, а также целые слова. Этот же прием применяется при коррекции письма - при пропуске букв, их заменах, "зеркальном" написании и других ошибках. При этом вначале педагог может вместе с ребенком выполнять необходимые упражнения, взяв его ладони в свои. Этот прием также помогает снять у ребенка страх перед школьной доской или тетрадью.

«Паучок».

Сесть на пол, руки поставить немного позади себя, ноги согнуть в коленях и приподняться над полом, опираясь на ладони и стопы. Шагать одновременно правой рукой и правой ногой, затем левой рукой и левой ногой (упражнение выполняется по четырем направлениям - вперед, назад, вправо, влево). То же, только шагать одновременно разноименная рука и нога. После освоения добавляются движения головы, глаз и языка в различных сочетаниях.

«Слоник».

Ребенок становится на четыре конечности так, чтобы вес был распределен поровну между руками и ногами. Одновременные шаги правой стороной, затем левой. На следующем этапе ноги идут параллельно, а руки наперекрест. Затем руки параллельно, ноги наперекрест.

«Марш».

И.п. – стоя, прямые руки вытянуты вперед. Одна рука ладонью вверх, другая вниз. Ребенок начинает маршировать, на каждый шаг меняя положение ладоней. То же, но смена ладоней через шаг, затем через два. После освоения добавляются различные глазодвигательные упражнения в различных сочетаниях.

И.п. – стоя на четвереньках. Ребенок выпрямляет и приподнимает над полом одну ногу, отводит ее сначала в одну, потом в другую сторону. Остальные части тела при этом неподвижны. То же с закрытыми глазами. После освоения одновременно с ногой вытягивается вперед разноименная рука. Затем одноименная.

И.п. – стоя на одной ноге, руки вдоль тела. Закрывая глаза, максимально долго удерживаем равновесие. Затем сменяем ногу. После усвоения можно подключать различные пальчиковые и др. движения.

6) Массаж.

— Оттянуть уши вперед, затем назад, медленно считая до 10**,** начать упражнение с открытыми, затем с закрытыми глазами.

— Двумя пальцами правой руки массировать круговыми движениями лоб, а двумя пальцами левой руки – подбородок. Считать до30**.**

— Сжимают пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Делая

выдох спокойно, не торопясь, сжимают кулак с усилием. Затем, ослабляя сжатие кулака, делают вдох.

Повторить 5раз. Выполнение с закрытыми глазами удваивает эффект.

— Поглаживание шеи.

И. п. – стоя. Правую руку положить на шею ниже затылка и выполнить 8-10 растираний. Поменять руки и выполнить то же левой рукой.

— Массаж биологически активных точек на лице.

Энергично потереть ладонью о ладонь, согреть их. Прижать ладони к щекам, пальцы наложить на закрытые глаза. Выполнить синхронное поглаживание двумя ладонями от бровей вверх – в стороны – к вискам – 5-7 раз.

7) Релаксация.

«Волна».

Цель: добиться согласованных действий от всех участников группы, учить соотносить свои действия с действиями окружающих, подстраиваться

под них. Под сопровождение спокойной музыки дети, стоя в кругу, и, взявшись за руки, поочерёдно поднимают руки вверх таким образом, чтобы движение рук было плавным, без заминок, разрывов и скачков, как – бегущая волна. «Волна» движется сначала вправо, затем влево.

«Путешествие на облаке».

Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните… Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овевает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное. Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатало. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

«Дирижер».

Встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку, которую я сейчас включу. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (включается музыка).

Представьте себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Если хотите, можете слушать с закрытыми глазами. Обратите внимание на то, как вы сами при этом наполняетесь жизненной силой. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Двигайте теперь еще и локтями, и всей рукой целиком. Пусть в то время, как вы дирижируете,

музыка течет через все твое тело. Дирижируйте всем своим телом и реагируй на слышимые вами звуки каждый раз по – новому. Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Откройте глаза и устройте себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.

Литература

1. Деннисон П. Гимнастика мозга / перевод С. М. Масгутовой. – М.: Частное Образовательное Учреждение Психологической Помощи «Восхождение», 1997г.
2. Использование метода кинезиологии в работе с дошкольниками / Е. И. Стальская, Ю. С. Корнеева, Е. Г. Ромицына // Северная Двинамай-июнь).
3. Кинезиология, или природная мудрость тела Н. В. Любимова. – СПб.: Невский проспект. – 2005.
4. Психологический словарь / под ред. В. П. Зинченко Б. Г. Мещерякова. – 2 – е изд.: – М.: Педагогика пресс, 2009.
5. Рузина М.С. Пальчиковые и телесные игры для малышей – СПб.: Речь, 2003.
6. Сазонов В. Ф., Кириллова Л. П., Мосунов О, П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ. - Рязань, 2012.
7. Сиротюк А. Л. Коррекция проблем обучения и развития методом кинезиологии. - М.: Аркти, 2003.
8. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2008.
9. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2014.
10. Шанина Г.Е Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999.
11. Шереметева Г. Б. Кинезиология. Целебное прикосновение – М.: АмритаРусь, 2009.

Зайцева Наталья Владимировна -
Учитель-логопед, Коломенский городской округ
МАДОУ детский сад №10 «Колокольчик», Московская область
natvladzay@yandex.ru

Что такое мелкая моторика, ее значение

Истоки способностей и дарования
детей - на кончиках их пальцев.
В.А. Сухомлинский

Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще во 2 веке до н.э. в Китае. Там утверждали, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии.

Еще 1928 году В.М. Бехтерев указал на стимулирующее влияние движений рук на развитие речи. Была выявлена закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика может быть даже выше нормы.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

К области мелкой моторики относится много разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека. Значение мелкой моторики очень велико! Она напрямую связана с полноценным развитием речи. Почему наш мозг устроен так, что за определенные операции отвечают отдельные центры. Центры мозга, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом и тесно взаимодействуют друг с другом. Развивая мелкую моторику руки, мы активизируем эти отделы мозга и соседние. А соседние, как раз, и отвечают за

развитие речи. Таким образом, развитие речи и развитие мелкой моторики руки взаимозависимы.

Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. Мелкая моторика рук отвечает не только за речь, но и взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация в пространстве, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики (у него подвижные и ловкие пальчики), говорить научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Он умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь. Дошкольник с низким уровнем развития моторики быстро утомляется. Его внимание быстро рассеивается, появляется чувство тревоги. Ему трудно выполнить задания, связанные с письмом, например, обвести какую – либо фигуру. В дальнейшем это может привести к отставанию в учебе. Поэтому правильное и методическое развитие движений пальцев и кисти рук, стимулирует речевое развитие ребенка в общем и благоприятно влияет на исправление речевых дефектов, в частности. И эту работу нужно начинать с раннего возраста. И, наоборот, у детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий: одеваться, держать ложку, карандаш, рисовать и писать, завязывать шнурки, застегивать пуговицы (и в этом случае мы говорим о готовности ребенка к школе).

Основные этапы развития моторных навыков руки

Мелкая моторика развивается естественным образом начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. Как правило, если движения

пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Если же мелкая моторика развита слабо, то наблюдаются отставания и в овладении речи.

Ниже представлены возможности мелкой моторики ребенка на определенном возрастном этапе.

2-3 месяца: ребенок изучает мир своими ручками, он разглядывает их, тянется за предметами и игрушками, хватает себя и вас за пальчики. И это не просто игра и общение, это первые шаги в развитии моторики;

3-6 месяцев: направляет руки ко рту, следит за движением рук, под контролем зрения направляет руку к предмету и захватывает его;

8-12 месяцев: перекладывает предмет из одной руки в другую, может положить ложку в чашку, кубики в коробку, ребенок берет мелкий предмет двумя пальцами (кончиком большого и указательного пальцев) – точный пинцетный захват;

8-13 месяцев: ребенок разъединяет предмет под контролем зрения;

10-12 месяцев: ребенок одной рукой держит игрушку, а другой играет с ней;

10-13 месяцев: ребенок повторяет за взрослым действия с предметами (толкает игрушечную машинку);

11-14 месяцев: ребенок пытается рисовать «каракули»;

12-18 месяцев: ребенок переворачивает все сразу страницы книги, хорошо держит карандаш, умеет держать чашку, ложку, разворачивать завернутый в бумагу предмет;

13-18 месяцев: ребенок ставит кубик на кубик;

14-16 месяцев: ребенок умеет соединять предметы, откручивать маленькие винтовые крышки под контролем зрения;

15-18 месяцев: ребенок собирает пирамиды без учета колец;

17-20 месяцев: ребенок ставит 3 кубика друг на друга, переворачивает страницы книги по одной, держит два предмета в одной руке;

17-24 месяцев: ребенок схватывает движущийся предмет;

18-24 месяцев: ребенок опускает мелкий предмет в маленькое отверстие, разрывает бумагу;

20-24 месяцев: ребенок пытается остановить катящийся мяч, нанизывает на шнур большие бусины;

21-24 месяцев: ребенок переливает жидкость из одной ёмкости в другую;

22-24 месяцев: ребенок ставит 4-6 кубиков друг на друга;

2–3 года: открывает ящик и опрокидывает его содержимое, играет с песком и глиной, открывает крышки, использует ножницы, красит пальцем, может крутить пальцем диск телефона, рисует черточки, воспроизводит простые формы, рисует по образцу крест;

3-4 года: держит карандаш, копирует формы несколькими чертами, обводит контур, собирает и строит постройки из 9 кубиков;

4-5 лет: рисует карандашами, раскрашивает простые формы, строит постройки более чем из 9 кубиков, складывает бумагу более чем один раз, определяет предметы в мешке на ощупь, лепит из пластилина, шнурует ботинки, копирует заглавные печатные буквы, рисует простой «дом» (квадрат и диагонали), рисует человека (изображая от 2 до 3 частей его тела), копирует квадрат, звезду, дополняет три части в незавершенную картину;

5-6 лет: аккуратно вырезает картинки, пишет буквы и числа, дополняет недостающие детали к картинке, бьет молотком по гвоздю, воспроизводит геометрические фигуры по образцу (и без образца).

Способы развития мелкой моторики

В качестве вариантов работы могут быть: пальчиковая гимнастика (статические и динамические движения), пальчиковый и теневой театр. Известные забавные народные потешки, пальчиковые игры, такие как: «Сорока-белобока...», «Ладушки-ладушки...», «Идет коза рогатая...», «Пальчик-мальчик, где ты был?..», "Этот пальчик дедушка...” и другие.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок, выполняя

упражнения, сопровождает их короткими стихотворными строчками, то его речь становится более четкой, ритмичной, яркой. Малыш учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять. Развивается память, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений. У малыша развивается воображение и фантазия. Эти игры дают возможность детям ориентироваться в понятиях: «вправо», «влево», «вверх», «вниз». Эти упражнения направлены на улучшение подвижности пальцев, развитие их силы и гибкости, вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Такие игры позволяют детям раскрепоститься, почувствовать себя уверенными, способствуют налаживанию доверительных отношений с взрослыми.

Развивающие игрушки: игрушки-шнуровки; деревянная пирамидка; кубики; конструкторы; рамки и вкладыши; фигурки на магнитах; пазлы; мозаика; нанизывание бусин и другие.

Перечисленные варианты игрушек развивают мелкую моторику руки (последовательность и точность движений), координируют работу глаз и кистей рук (развивают точность глазомера, чувство симметрии), способствуют развитию пространственного, образного, логического и ассоциативного мышления, развивают память, внимание, воображение и творческие способности ребенка, фантазию, восприятие цвета, формы и размера предмета. Развиваются и тактильные ощущения на базе разного размера, формы и материала игрушек. Подобные игры тренируют способность анализировать информацию и принимать решение с учетом условий, способность действовать по образцу и самостоятельно, тренируют усидчивость, терпеливость, сосредоточенность на деятельности, аккуратность и способность получать эстетическое удовольствие от конечного результата. Все это оказывает формирующее влияние на умственное и личностное развитие ребенка. Так же данный вид игр благотворно влияет на подготовку к школе (особенно в овладении письмом).

Массаж при помощи массажного мяча или при использовании массажера Су Джок, а также ежедневный тщательный массаж кистей рук без использования вспомогательных средств (мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки, наружной стороны кисти, а также предплечья).

Рисование (как красками, при помощи кисти или пальчиками, так и карандашами, мелками).

Лепка (в качестве материала может быть пластилин, глина, тесто).

Аппликации (ребенок либо рвет бумагу, либо вырезает ножницами). Изготовление поделок из бумаги, картона, ниток, ткани, элементов природы.

Игры с наборами мелких игрушек и предметов с разными поверхностями.

Счетные палочки для выкладывания узоров, проволочки для создания узоров и фигур.

Бытовые манипуляции по застегиванию и расстегиванию пуговиц, завязывание - развязывание узлов, бантов, плетение кос из веревок, сортировка круп, зёрен (гречка, горох, фасоль, бобы), цветные клубки нитей для перематывания.

Для более старшего возраста используются всевозможные упражнения с элементами письма (упражнения выполняются только простым карандашом или шариковой ручкой):

- штриховка в разных направлениях (вертикальная, горизонтальная, наклонная, рисование «петелькой», «штрихом», «точками»);

- обводки контуров предметов; рисование по трафаретам, по клеткам (зрительные и слуховые диктанты);

- доведение линий до конца;

- раскрашивание;

- прописи.

Рисование несложных геометрических фигур, букв, цифр в воздухе и на столе пальцем ведущей руки, затем другой рукой и обеими руками вместе.

При подборе игровых упражнений и игрового материала следует

учитывать ряд принципов:

1. учитывать возрастные и индивидуальные возможности ребенка (как простой, так и сложный вид работы лишает ребенка интереса к выполнению);

2. важно помнить, что только совместная деятельность взрослого и ребенка даст положительный результат. Личностные отношения взрослого и ребенка должны строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности (ребенок знает, что получит необходимую помощь при затруднениях);

3. занятие — это игра (овладение новой информацией должно приносить детям радость, быть интересным процессом);

4. хвалить ребенка;

5. игра должна быть доведена до конца (даже если вызывала затруднения);

6. во время занятия ребенка не должны отвлекать посторонние предметы— уберите их из поля зрения. Игрушки, с которыми будете заниматься, не давайте для постоянных игр, иначе малыш потеряет к ним интерес;

7. работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически;

8. учитывать длительность проведения работы (деятельность должна увлекать ребенка, а не утомлять его, лишая сил);

9. упражнения отрабатываются постепенно и вначале выполняются пассивно, с помощью взрослых;

10. постепенное усложнение игрового материала, упражнений (от простого к сложному).

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста, но и в более позднем возрасте упражнения будут полезны и эффективны. И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Литература

1. Бардышева Т. Ю. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры. – М.: «Карапуз», 2007.
2. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Мяч и речь. – СПб: Дельта, 2001.
4. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
5. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. – СПб: Изд. дом «Литера», 2007.
6. Лопухина И. С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб: ИЧП «Хардфорд», 1996.
7. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь – СПб: ИЧП «Хардфорд», 1996.
8. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1990.

Методическое издание

МЕТОДИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК III /2019

Под редакцией

Белоус Елены Николаевны

кпсихн, доцента, доцента кафедры психологического образования
ГОУ ВО МО «ГСГУ», представителя Ассоциации социальных педагогов
и педагогов-психологов Подмосковья;

Технический редактор Мироненко Н.С.

Подписано в печать 01.04.2019. Бумага офсетная.
Формат 60х80 1/16. Печ. л. 60,9. Тираж 200 экз. Заказ №1744-38/14у

Отпечатано в копировально-множительном центре
ГОУ ВО МО «ГСГУ»

140410, г. Коломна, ул. Зеленая, 30,
Государственный социально-гуманитарный университет